



VICO QUARTO MAZZINI

in **VIENI SU MARTE***

diretto e interpretato da Michele Altamura, Gabriele Paolocà | *drammaturgia* Gabriele Paolocà | *scene* Alessandro Ratti | *light design* Daniele Passeri | *costumi* Lilian Indraccolo
riprese e editing video Raffaele Fiorella, Fabrizio Centonze | *tecnica* Stefano Rolla
in coproduzione con GLI SCARTI

e con il sostegno di Officina Teatro Caserta, Asini Bardasci, 20Chiavi Teatro, Kilowatt Festival, MiBACT e di SIAE (bando “Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura”)

***prima data in Campania in sinergia con Nest – Napoli Est Teatro**

Nel 2012 è stato avviato un progetto dal nome “Mars One” con l’intento di costruire una colonia permanente su Marte. Per essere selezionati si doveva postare un video su internet in cui motivare il desiderio di divenire per sempre “marziani”. Le candidature arrivate sono state 202.568. Ora, cos’è che vogliamo veramente da Marte? Non sarà soltanto l’ennesima trovata per non occuparci del presente? Per distogliere lo sguardo da questa esistenza che scorre tra le dita, e noi lì con l’artrosi? Quando non si può avere la realtà, un sogno vale la realtà, allora ecco che forse Marte è soltanto una metafora, il sogno di un altrove, di una terra promessa. Siamo andati ovunque su questa terra eppure di Dio nessuna traccia. Ma ecco la nuova moda: emigrare su Marte, per riempire un vuoto di senso grande come l’universo.

VIENI SU MARTE parte da questa riflessione e si sviluppa poi in un caleidoscopio esistenziale, uno zibaldone dell’umanità che attraverso diverse storie vuole affrontare il tema della partenza, intesa come scelta o come imposizione, come il moto a luogo che da sempre definisce l’umanità e il suo essere in un disequilibrio costante tra la voglia di cambiamento e il desiderio di affermazione. Un maestro chiamato a insegnare in un piccolo paesino marziano abitato da bifolchi; due sorelle che abbandonano la Terra perché in lite con i genitori; due cattivi ragazzi di provincia che assistono all’esodo dei “negri” su Marte; una vecchia con un marito defunto che ha espresso il desiderio di essere seppellito su Marte; un barbone attore e il suo desiderio di mettere in scena Thomas Bernhard su Marte perché lì finalmente sarà compreso (lui o Bernhard?). E in mezzo a tutta questa umanità c’è il povero marziano, soggiogato attraverso sedute psicanalitiche che lo porteranno a “comprendere l’umano”; perché desiderare l’altrove, ricercarlo costantemente o almeno sognarlo è una prerogativa umana. Per comprendere chi è disposto a lasciare tutto e partire senza possibilità di ritorno verso Marte bisogna essere umani, profondamente umani, con tutte le imperfezioni, le paure, i vuoti e le contraddizioni che sono incise nel nostro DNA.

AUDITORIUM CENTRO SOCIALE Via R. Cantarella 22 (Pastena), Salerno

8 febbraio 2019, ore 21

biglietto unico intero: 10 euro

MUTAVERSO TEATRO (LA) QUARTA STAGIONE

IDEAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA VINCENZO ALBANO / ERRE TEATRO

ANNO 2018 - 2019

UFFICIO STAMPA CLAUDIA BONASI | RENATA SAVO

comunicazione@puracultura.it - 339 7099353

rensavo@gmail.com - 320 1915523

INFO E PRENOTAZIONI info@erreteatro.it - 329 4022021



VICO QUARTO MAZZINI (BA)

VicoQuartoMazzini è una compagnia di teatro indipendente rappresentata da Michele Altamura e Gabriele Paolocà. Dal 2010 produce spettacoli che sono stati rappresentati in numerose stagioni teatrali italiane e in festival nazionali e internazionali. VQM concentra la sua ricerca sul ruolo dell'attore e sulla sua funzione vitale all'interno del contesto teatrale. L'attore pensante, che scrive per la scena, la dirige e infine la abita. Nel 2017 realizzano *Karamazov* spettacolo sostenuto dal Comune di Bari e dal Teatro Pubblico Pugliese, dove dirigono Dante Marmone, Nicola Pignataro, Tiziana Schiavarelli e Pinuccio Sinisi. Nel 2016 realizzano *Little Europa* da Il piccolo Eyolf di Henrik Ibsen, spettacolo prodotto da VicoQuartoMazzini, Teatri di Bari, Gli Scarti e ospite del Ibsen Festival di Oslo.

Nell'autunno 2015 realizzano *Vivere è guerra con i troll del cuore e del cervello*, un radiodramma originale su Henrik Ibsen trasmesso dai Rai Radio3 il 26 novembre 2015. Nel gennaio 2015, assieme a Teatri di Bari produce *Sei personaggi in cerca d'autore*. Nel 2014 produce *Amleto Fx* (Selezione In-Box 2015; Premio Direction Under 30-TeatroSocialeGualtieri), spettacolo coprodotto con Progetto Goldstein e Teatro dell'Orologio con il quale VQM intraprende un personale percorso di rivisitazione dei classici. Nel 2013 realizza *Bohème!*, coprodotto dal Festival Internazionale Castel dei Mondi, Progetto Goldstein e Teatro dell'Orologio.

Nel febbraio 2011 collabora con Teatro Minimo, coproducendo e interpretando *Il sogno degli Artigiani* scritto da Michele Santeramo e diretto da Michele Sinisi col sostegno del Festival internazionale Castel dei Mondi di Andria. Nel 2010 produce *Diss(è)nten* (Premio Next>Generation Festival 2013, Premio della Critica playFestival 2013 – Teatro Atir Ringhiera).

VQM è anche attivo nell'organizzazione di festival, percorsi laboratoriali e manifestazioni culturali di vario genere. Nel novembre 2014 crea, a Bologna, il *Festival 20 30 – Solo posti in ultima fila*, progetto finanziato dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Sempre nel 2014 collabora con il Teatro Kismet di Bari per la gestione dell'Officina degli Esordi-Laboratorio urbano della città di Bari. Nel 2012 realizza *Il Teatro degli artigiani – Una conferenza spettacolo*, progetto finanziato dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Nel gennaio 2011 è tra i vincitori del Bando della Regione Puglia *Principi attivi 2010 – Giovani idee per una Puglia migliore* con *I Giganti di Domani* progetto laboratoriale su *I giganti della montagna* di Luigi Pirandello volto a favorire l'integrazione di adolescenti extracomunitari.

website www.vqmt teatro.com

MUTAVERSO TEATRO (LA) QUARTA STAGIONE

IDEAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA VINCENZO ALBANO / ERRE TEATRO

ANNO 2018 - 2019

UFFICIO STAMPA CLAUDIA BONASI | RENATA SAVO

comunicazione@puracultura.it - 339 7099353

rensavo@gmail.com - 320 1915523

INFO E PRENOTAZIONI info@erreteatro.it - 329 4022021