

pura CULTURA

anno VII - n° 101 - 26 agosto 2019
www.puracultura.it (digital edition)

event press

foto di L. Romano

UN'ESTATE DA RE
Reggia di Caserta

Orchestra Piazza Vittorio

Capodanno Bizantino
Amalfi - Atrani

Concerto all'Alba
Arena del Fuenti

La Congiura dei baroni



Congiura dei Baroni

Nell'ambito della vasta programmazione del progetto "La Congiura dei Baroni" venerdì 30 agosto alle ore 20,00, a Mercato San Severino si terrà l'omonima rievocazione storica, scritta e diretta da Gaetano Stella, in Piazza Ettore Imperio, a cura della compagnia Animazione 90.

L'evento è una rievocazione storica della Congiura dei Baroni a cui prese parte anche Antonello di Sanseverino, principe di Salerno, che si oppose strenuamente al processo di modernizzazione portato avanti dal re Ferrante I d'Aragona. La manifestazione porta la città indietro di secoli per consentire ai visitatori di rivivere la Storia, mettendo al centro dell'attenzione il Castello medievale di Mercato San Severino, che sovrasta la cittadina. Considerato la seconda fortificazione più grande d'Italia, il Castello di Mercato San Severino è composto da un primo nucleo longobardo, un secondo normanno e infine uno svevo.

Culla nativa della nobile famiglia

dei Sanseverino, la più potente del Regno di Napoli al tempo degli Angioini e degli Aragonesi, il maniero fu abbandonato dopo la partecipazione dell'ultimo Sanseverino alla Congiura dei Baroni contro il re Ferrante I d'Aragona. Nel Castello - che sorge a controllo di un importante nodo viario - si è sviluppata fino al XV secolo l'organizzazione economica, militare e civile attuata dai vari signori che l'hanno posseduto: costruzione di difesa, dalla fortezza si poteva impedire il passo da Nocera a Salerno, verso il mare, o alle Serre di Montoro, verso l'interno.

Il sito si articola in tre cinte murarie difensive al cui interno trovano posto sia strutture di carattere tipicamente militari sia ambienti destinati alla vita quotidiana. La rievocazione storia, che vede anche la partecipazione dell'associazione Il Cantastorie, vedrà la presenza di personaggi in costume d'epoca, con esibizioni di arcieri e falconieri. Info: 335 8037080.

INDICE

Pagina 2
CONGIURA DEI BARONI
Pagina 3
STORIA&MODERNITÀ
Pagina 4
CONCERTO ALL'ALBA
SUONI DEL SUD AD AMALFI
Pagina 5
ESTATE DA RE E REGINE
di Rossella Nicolò
Pagina 6
C'È IL JAZZ A TERRAVECCHIA
XXI EDIZIONE IRNOFESTIVAL
Pagina 7
SALERNO/VENEZIA VIRTUAL
di Gabriella Taddeo
RADUNO BLUES FESTIVAL
Pagina 8
OPV ALL'ARENA DEL FUENTI
AL VIA FANTAEXPO
Pagina 9
AMALFI, ECCO IL MAGISTER
VEDOVA ALLEGRA
MODAVIVENDI
Pagina 10
LO SPAZIO DEL TEMPO
Pagina 11
IL MAIORI MUSIC FEST
Pagina 12
PONTI IN MOSTRA AL MOMA
di Gabriella Taddeo
CHE FOJA AL DUM DUM
Pagina 13
SANT'EGIDIO MEDIEVALE
CONCERTI CAMERA IN TOUR
Pagina 14
MEMORIAL SIANI A BATTILORO
APRE L'ARENA ARBOSTELLA
Pagina 15
CA'PACCIAM FESTIVAL

puraCULTura periodico di conoscenze
event press

Editore: Associazione puraCULTura
Direttore responsabile: Antonio Dura
Amministrazione e redazione
Via Bottaio, 30 - Benincasa
84019 - Vietri Sul Mare (SA)
tel. 0892867705 - mob. 3662596090
email: info@puracultura.it
Stampa: Poligrafica Fusco - Salerno
Registro Stampa di Salerno n° 20/2012

Storia & Modernità

Sospeso tra l'Universiade in Campania e Matera Capitale della Cultura 2019 è l'evento **La Congiura dei Baroni**, un percorso che si colloca tra due iniziative di carattere internazionale per accendere i riflettori sulle aree interne tra la Campania e la Basilicata, in cui è forte l'identità del Sud. L'itinerario **La Congiura dei Baroni** avvolge e coinvolge il visitatore: il percorso parte da Napoli, attraversa il Vallo di Diano e l'interno della Basilicata, prosegue per Miglionico per arrivare a Matera con i suoi ineguagliabili Sassi. In questo ambito, l'Assessorato allo Sviluppo e Promozione del Turismo della Regione Campania e la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee/museo Madre hanno allestito il **Parco dell'Arte contemporanea nel Vallo di Diano** (15 luglio 2019 | 15 febbraio



2020), progetto espositivo, a cura di Andrea Viliani e Silvia Salvati, che ripercorre un tracciato storico che congiunge, in un nuovo itinerario culturale e turistico, le città e le comunità di Napoli, del Vallo di Diano e di Matera/Miglionico, per promuovere nuovi itinerari d'arte contemporanea in alcuni siti storici e naturalistici del Vallo di Diano: il Castello dei Principi Sanseverino (ora Macchiaroli), il Chiostro del Convento della Santissima Pietà a Teggiano e le Grotte di Pertosa-Auletta. Il percorso espositivo è una narrazione visiva che restituisce al visitatore un ri-

tratto simbolico del territorio, fatto di arcaicità e contemporaneità. **Castello Macchiaroli di Teggiano**: La mostra al terzo piano comprende opere di Marisa Albanese, Monica Biancardi, Bianco-Valente, Paolo Bini, Gianni De Tora, Jimmie Durham, Mimmo Jodice, Pierpaolo Lista, Nino Longobardi, Mimmo Paladino, Gloria Pastore, Luciano Romano e Ivano Troisi. A chiudere il percorso, il dipinto di Nicholas Tolosa nella Sala Stefano Macchiaroli e l'installazione di Michele Iodice sulla Torre della Giammaruca. Al secondo piano del Castello, è presentata la mostra personale di Pietro Costa "Alla luce di tutto", che comprende due progetti fra loro connessi che l'artista ha sviluppato nel corso di quasi 20 anni: donor project e light structures. **Chiostro del Convento della Santissima Pietà di Teggiano**: due panchine marmoree di Domenico Bianchi e l'opera ceramica Vaso (2004) di Ugo Marano. **Grotte di Pertosa-Auletta**: Penelope (2019), installazione di Eugenio Giliberti realizzata al museo Madre nel corso dei workshop #MadreTerra, nell'ambito del programma didattico dedicato all'integrazione sociale Io sono Felice!

Inoltre, nello spazio pubblico individuato tra Via Sant'Agostino e Via Corpo di Cristo a **Teggiano**, a partire dal mese di settembre sarà realizzato il progetto permanente Il Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto.

Il percorso espositivo del Parco dell'arte contemporanea comprende anche la Mostra di arte contemporanea a cura di Achille Bonito Oliva **Le Opere e i Giorni**, presso la **Certosa di San Lorenzo a**



Padula e l'esposizione, presso il Castello dei principi Sanseverino a Teggiano, di pergamene della Congiura dei Baroni a cura del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, con l'esposizione di armi medievali e impianti multimediali per una rievocazione scenografica, presso la corte esterna del Castello. Presso il Castello dei principi Sanseverino a Teggiano: **Masterclass** per giovani musicisti (Concerti e Performance), un'opportunità per i giovani musicisti che



avranno l'occasione di confrontarsi con maestri di chiara fama per perfezionare la propria formazione artistica nel campo della musica contemporanea.

I prossimi due eventi organizzati nell'ambito de "La Congiura dei Baroni" sono la rievocazione storica a Mercato San Severino (articolo a pag. 2) e l'evento storico artistico presso la Sala dei Baroni del Maschio Angioino di Napoli, che si terrà a settembre.



CONCERTO ALL'ALBA

Domenica 8 settembre primo "Concerto all'Alba" all'Arena del Fuenti di Vietri sul Mare con Remo Anzovino, compositore e pianista fra gli esponenti più affermati, innovativi ed eclettici della scena strumentale, vincitore del Nastro d'Argento 2019 – "Musica dell'Arte". Alle ore 6:00 del mattino, l'Arena del Fuenti ospiterà per la prima volta nella sua storia un "Concerto all'Alba", nell'ottica di far vivere al pubblico una esperienza veramente unica ed esclusiva. Per Remo Anzovino, dopo il successo dell'ultimo album di inediti Nocturne (registrato tra Tokyo, Londra, Parigi e New York e pubblicato da Sony Classical), lo scorso febbraio è arrivato il Nastro D'Argento 2019 per le colonne sonore originali dei film "Hitler contro Picasso e gli altri", "Van Gogh tra il grano e il cielo" e "Le Ninfee di Monet" – per la serie di grande successo "La Grande Arte al Cinema" di Nexo Digital – con la Menzione Speciale "Musica Dell'Arte" per aver reso più intensa la narrazione aggiungendo

emozione alle emozioni che l'Arte riesce ad esprimere al grande pubblico attraverso il successo degli eventi speciali di cui è protagonista. A maggio Anzovino è stato scelto da Pianocity Milano tra gli Ambassador del più impor-



tante festival nazionale dedicato al pianoforte e poi è volato in Giappone per i suoi primi due concerti (a Tokyo all'Auditorium Agnelli e a Osaka all'International House) che si sono rivelati un successo senza precedenti per un musicista italiano della sua generazione. Attualmente l'artista sta registrando una nuova colonna sonora cine-

matografica per il film "Frida Viva La Vida" che uscirà nei cinema a fine novembre e sarà in tour nelle principali rassegne estive della penisola con il suo concerto in piano solo e con lo spettacolo "La Grande Storia dell'Impressionismo",

assieme al critico d'arte Marco Goldin. Ingresso a pagamento (26 euro presso l'Arena del Fuenti; 30 euro acquisto on line www.ticketone.it – www.go2.it). L'Arena sarà aperta al pubblico già dalle ore 5:30. Info: 089 210653 www.giardinidelfuenti.com; 089 4688156 - www.anni60produzioni.com.

Suoni del Sud ad Amalfi

A Ravello continua "Suoni del Sud", un affascinante percorso musicale ad Amalfi in Piazza Duomo. Venerdì 30 agosto si esibirà Tullio De Piscopo uno dei più grandi percussionisti del jazz italiano ed internazionale. A seguire il 5 settembre concerto con Sandro Deidda e il Trio Salerno nella cornice del monumentale Duomo di Ravello e poi tre concerti itineranti nelle piazzette più suggestive della periferia della città della musica: il 7 settembre Valentina Stella con un omaggio a Napoli a Piazza Fontana Moresca; il 14 settembre

Tony Esposito con un viaggio musicale nei ritmi del Mediterraneo nella piazzetta del borgo di Torello; il 21 settembre i Vico Masuccio nella piazzetta di Sambuco con un

sound di totale contaminazione tra blues, etno-folk e world music. Ingresso gratuito. Info: 089 857096 - www.facebook.com/suonidelsudravello.



www.puracultura.it

ESTATE DA RE E REGINE

di Rossella Nicolò

Al via la quarta edizione di "Un'estate da Re", appuntamento molto atteso della stagione estiva per il fascino e il richiamo turistico della location, il ricco e variegato programma.

L'ormai nota rassegna di classica, lirica e sinfonica dove pubblico e musica s'incontrano per abbracciare l'arte, è finanziata dalla Regione Campania, realizzata in collaborazione con il MIBAC e con il Comune di Caserta, organizzata e promossa dalla SCABEC, in sinergia con il Teatro San Carlo di Napoli e il Teatro Verdi di Salerno, artisticamente diretta dal maestro Antonio Marzullo.

Sei concerti dove la musica, più di ogni altra arte, nella sua capacità di comunicare al di là del linguaggio parlato, catalizza, come nelle passate edizioni, un pubblico qualificato: una cerchia di appassionati, attenti e affezionati ma anche un uditorio più ampio, attratto dalle bellezze dei luoghi. Artisti internazionali si esibiranno infatti nell'Aperia della Reggia di Caserta, alla sommità del Giardino Inglese.

Si parte mercoledì 28 agosto, alle ore 19:30 con Ezio Bosso che dirige la Filarmonica di Salerno e si prosegue domenica 8 settembre con l'orchestra del San Carlo di Napoli diretta da Alvisse Casellati

con il violinista Julian Rachlin.

Venerdì 13 settembre va in scena Pulcinella di Igor Stravinskij nella proposta che Francesco Nappa fa del celebre balletto, usando un linguaggio coreutico moderno ma che sa attingere sapientemente anche al repertorio gestuale partenopeo. A fare da scenografia, le 140 installazioni di Lello Esposito, scultore e pittore napoletano che lavora sui simboli della città declinati nelle forme più diverse.

Martedì 17 settembre salirà sul palco l'eclettico David Garrett, violinista e compositore tedesco naturalizzato statunitense, noto da anni non soltanto per le sue straordinarie capacità tecniche ma soprattutto per la sua caratteristica vena creativa che lo porta a spaziare tra il classico, il rock e il pop. Gli ultimi due appuntamenti, sabato 28 e domenica 29 settembre, chiudono la rassegna con Zubin Mehta, l'orchestra del San Carlo e il celebre pianista Stefano Bollani, che interpreteranno, nelle due date previste, alcune opere caratteristiche della sperimentazione musicale del Novecento.

Tutti gli spettacoli avranno inizio alle ore 19.30.

Info: Ept Caserta 0823 550011 (dal lunedì alla domenica h. 9-19,30) – biglietteria Teatro San Carlo 081 7972331 - 081 7972421 - www.unestatedare.it.

28 Agosto – ore 19.30 | Ezio Bosso dirige l'Orchestra Filarmonica del Teatro Giuseppe Verdi di Salerno

8 Settembre – ore 19.30 | Alvisse Casellati dirige l'Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli, Julian Rachlin al violino

13 Settembre – ore 19.30 | Pulcinella, Corpo di ballo del Teatro di San Carlo di Napoli

17 Settembre – ore 19.30 | David Garrett, Unlimited – Greatest Hits – Live

28 e 29 Settembre – ore 19.30 | Zubin Mehta dirige l'Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli, Stefano Bollani al pianoforte

www.puracultura.it



foto di Pedro Becerra

C'è il jazz a Terravecchia



Il borgo medievale di Terravecchia, a Giffoni Valle Piana, ospiterà, dal 13 al 15 settembre, la I edizione del "Giffoni Jazz Festival", musica e master class all'insegna del jazz, con dodici docenti per tre giorni ospiti nel campus. L'evento è promosso dalle associazioni DeArt Progetti (associazione culturale fondata dai musicisti Anna Maria Fortuna e Daniele Borrelli) e Officina 72 (impegnata nella programmazione di laboratori, seminari e concerti tenuti da arti-

sti provenienti da tutto il mondo, sotto la direzione artistica di Luciano Tarullo), con il patrocinio dell'associazione Borgo Medievale di Terravecchia, del Comune di Giffoni Valle Piana e del Giffoni Film Festival. Giffoni Jazz Festival è una manifestazione musicale costituita da una serie di seminari e workshop, concerti e jam session dedicati alla cultura ed al linguaggio Jazz, al fine di accrescerne il campo di attrazione in amatori e nuove leve della musica. Obiettivo è promuovere lezioni e laboratori didattici, per stimolare la passione musicale anche nei più giovani e accompagnarli nella loro crescita artistica. Il corpo docente è composto dal pianista Claudio Filipini, dal crooner Walter Ricci; da Alfonso Deidda (improvvisazione), Daniele Cordisco (chitarra), Daniele Scannapieco (sassofono), Tommaso Scannapieco (basso elettrico), Aldo Vigorito (contrabbasso), Lorenzo Tucci (batteria),



Giovanni Amato (tromba), Pierpaolo Bisogno (vibrafono), Gerardo Palumbo e Davide Cantarella (percussioni). Tutti i workshop saranno organizzati da gruppi di docenti sotto la direzione didattica di Pierpaolo Bisogno, docente di Conservatorio a Pescara e a Salerno. Alle lezioni si alterneranno jam session e concerti serali, che animeranno durante tutta la giornata l'antico borgo di Terravecchia. Info: www.giffonijazzfestival.it - 328 9415400 - 333 3232800.

XXI Edizione Irnofestival

L'attività concertistica 2019 dell'associazione Rachmaninov di Mercato San Severino (SA) diretta artisticamente dal M° Tiziano Citro, prosegue con la XXI edizione dell'Irnofestival 2019, che si svolgerà, anche quest'anno, alle ore 21,00, nell'Atrio del Duomo di Salerno nel cuore del centro storico della città. Si inizia martedì 27 agosto con un'attrice-pianista emergente - Guenda Gorja - che vestirà i panni di Clara Schumann nello spettacolo di Giuseppe Manfredi "Una pianista perfetta" con la regia di Maurizio Scaparro. Giovedì 29 agosto la clavicembalista spagnola Amaya Fernandez Pozuelo proporrà un programma di musiche da Scarlatti al fla-

menco. Sabato 31 sarà la volta dei solisti del Teatro alla Scala di Milano, accompagnati al pianoforte da Emilio Aversano. Mercoledì 4 settembre la Udmurtia Symphony orchestra di 70 elementi diretta dal M° Henry Cheng, eseguirà un programma di musiche di Tchaikovsky, Brahms, Rossini, Verdi e Bizet ed uno dei brani più struggenti della storia della musica dell'800 la romanza op. 85 di Max Bruch per viola e orchestra eseguita dal violista Marco Traverso. Sabato 7 settembre il festival terminerà con lo spettacolo lirico scritto ed interpretato da Lina Sastri, "Appunti di Viaggio", in cui l'artista, accompagnata da un gruppo di 5 musicisti, ripercorrerà le più importanti tappe



della sua lunga carriera di cantante e attrice. Info: 324 9271097 - 328 9739753 - www.postoriservato.it

www.puracultura.it

Salerno/Venezia Virtual

di Gabriella Taddeo
Ophen Virtual Art Gallery 2.0, in Via Salvatore Calenda a Salerno, è una galleria no profit di Arte Contemporanea, uno spazio espositivo in continua evoluzione e a portata di mouse che risponde alle esigenze concrete degli utenti del web, ossia poter fruire in modo semplice e diretto delle proposte internazionali dell'arte contemporanea. L'esposizione Identity of Artist / Marginal Active Resistances Two sarà in contemporanea sullo Spazio Ophen Virtual Art Museum - ed alla 58th Biennale Internazionale d'Arte di Venezia a partire dal 25 agosto fino al 21 novembre 2019 in occasione del decennale dello Spazio proponente. Tre sono le proposte internazionali indipendenti con un testo di Sandro Bongiani. Lo Spazio Ophen Virtual Art Gallery dedica l'attenzione come evento indipendente e collaterale presso il "Pavilion Lautania Virtual Valley" a Carl T. Chew, RCBz e Reid Wood, tre artisti americani nati nel 1948 che riassumono compiutamente il

lavoro di una ricerca marginal-attiva che è iniziata con Shozo Shimamoto, G. Achille Cavellini, e poi proseguita con altri diversi artisti, tra cui Ryosuke Cohen, Carl T. Chew, RCBz e Reid Wood. E' in linea con il tema generale "May You Live In Interesting Times" della 58th Biennale Internazionale d'Arte di Venezia 2019 che indaga sugli aspetti precari della nostra esistenza attuale, con una lettura della realtà osservata da più punti di vista, fra modi diversi di interpretare il mondo. Ventiquattro le opere presenti riempite dalla carica metafisica e condizione visionaria delle cose raccontata da Carl T. Chew, dal mistero dell'oggetto ansioso, dal mondo insostanziale e dai luoghi inoggettivi, diventati "non luoghi" di Red Wood, oppure dall'intervento spesso disacratorio e poetico tra fantasia, realtà e storia dell'arte dell'artista RCBz. "Sono particolari riflessioni che gli artisti fanno oggi in questo anestetizzato contesto sociale carico di grande incertezza e disumanità in cui si confezionano

spesso ingiustizie che certificano il disprezzo assoluto per la condizione umana" afferma Sandro Bongiani. Tutti e tre utilizzano la fotografia e la stampa digitale per una sorta di "teatro dell'essenza e dell'eterotopia".



Raduno Blues Festival

Raduno Blues Festival - giunto alla quinta edizione - è una brillante idea nata da un gruppo di imprenditori cilentani per animare le notti cilentane e la spiaggia del Mito a Marina di Camerota. Il blues è un genere che vanta un sound unico, le cui radici nascono dal desiderio di creare una comunità nelle piantagioni degli stati meridionali degli Stati Uniti d'America, la cosiddetta Cotton Belt,

da parte di schiavi afroamericani. Numerosi i concerti previsti da venerdì 6 a lunedì 9 settembre alle 21,15. Il 6 settembre è stato organizzato un "Soul Spiaggia" con la collaborazione della cooperativa Cilento Blu, dove verrà allestita anche una piccola area street food per gustare le tipiche pietanze cilentane. Tra i protagonisti dell'evento: il 6 settembre Daviana P. Morgan, Luca Giamettix-jam e

Elenia Broder. Il 7 settembre al porto: il gruppo partenopeo True Blus Band con Antonio Alfano. L'8 settembre si esibirà l'Harlem Blues Band, gruppo pugliese con Richard Blues; Il 9 settembre sarà la volta del gruppo toscano Soul & Blues Connetion Feas, con Daviana P. Morgan, Luca Giamettix-jam, Elenia Broder, sassofonista Cris Pacini. Info: 347 6226731.



www.puracultura.it

OPV all'Arena del Fuenti



Ultimo appuntamento della rassegna "Passaggio a Sud - Ovest", con la direzione artistica di Peppe Servillo e Michelangelo Busco. A salire sull' esclusivo palco dell'anfiteatro naturale dell'Arena del Fuenti in Costiera Amalfitana sarà venerdì 13 settembre, alle ore 21, l'Orchestra di Piazza Vittorio per uno spettacolo straordinario "OPV all'Opera", ovvero 12 straordinari musicisti e cantanti che, con la direzione artistica e musicale di Mario Tronco, propongono una versione del tutto nuova di alcune opere, come Il Flauto Magico, e il Don Giovanni di Mozart o la Carmen di Bizet, mettendo a nudo le composizioni liriche,

esaltando le zone delle partiture di maggiore ispirazione popolare, per uno spettacolo di grande intensità. In scena: Mama Marjas, Hersi Matmuja, Houcine Ataa, Carlos Paz Duque (voci); Leandro Piccioni (pianoforte, sintetizzatore), Ziad Trabelsi (oud, voce), Emanuele Bultrini (chitarre), Duilio Galioto (tastiere), Kaw Diali Madi Sissoko (kora, voce), Pap Yeri Samb (percussioni, voce), Raul Scebba (percussioni, voce), Pino Pecorelli (basso, contrabbasso), Davide Savarese (batteria, voce). Info e prenotazioni: 089 210653 - 351 1575445 (parcheggio gratuito riservato per gli spettatori dell'Arena del Fuenti).

Amalfi, ecco il Magister

La XIX edizione del Capodanno Bizantino, in programma tra Amalfi e Atrani sabato 31 agosto, il 1° settembre e il 2 settembre 2019, quest'anno è dedicata al paesaggio culturale e celebra l'investitura del Magister di Civiltà Amalfitana attribuita - non a caso - al giapponese Hidenobu Jinnai, docente di ingegneria e design della Università Hosei di Tokyo e grande studioso della struttura paesaggistica di Amalfi dal Medioevo ai giorni nostri; tra le sue pubblicazioni "Amalfi. Caratteri dell'edilizia residenziale nel contesto urbanistico dei centri marittimi mediterranei", edito in Giappone nel 2005 e pubblicato in Italia nel 2011 a doppia firma con la docente della Seconda Università di Napoli Maria Russo, a cura del Centro di Cultura e Storia Amalfitana. La manifestazione inizia sabato 31 agosto (ore 17.30) presso l'Arsenale della Repubblica di Amalfi con la tavola rotonda, a cura del Centro di Storia e Cultura Amalfitana dal titolo "Il Sol Levante racconta Amalfi. Venti anni di ricerca inter-

culturale sulla storia urbana e del paesaggio"; a seguire, (ore 19.00) intervista al nuovo Magister, il professor Hidenobu Jinnai, in largo Duca Piccolomini. Domenica 1° settembre giorno dell'investitura del Magister di Civiltà Amalfitana in programma ad Atrani alle 19.30. Al mattino (ore 10.30), con partenza dal Molo Domenico Cassone, ritornano le Passeggiate Bizantine quest'anno sul tema "Li Turchi a la marina", una visita guidata dal mare alla riscoperta delle antiche Torri vicereali (prenotazioni al numero 328.591.46.36 o alla mailcapodannobizantino@gmail.com). Nel pomeriggio la rievocazione inizia con gli "Sbandieratori Città de la Cava" che alle 18.20, si esibiranno in Piazza Duomo contestualmente alla partenza del Corteo Storico di Amalfi che da Piazza Spirito Santo raggiungerà Atrani dove, alle 19.30, presso la Chiesa di San Salvatore de' Birecto, si terrà la cerimonia d'investitura del Magister. Il professor Hidenobu Jinnai rag-



giungerà poi Amalfi dove alle 21.00, in Piazza Duomo, sarà presentato alla Città. A seguire lo spettacolo di fuoco della "Compagnia Lumen Invoco". Alle 21.45 in Piazza Municipio concerto "Paese Mio Bello, l'Italia che cantava e canta" con Lello Giulivo, Gianni Lamagna, Anna Spagnuolo, Patrizia Spinosi e Michele Bonè e Paolo Propoli alle chitarre. Il 2 settembre in Piazza Duomo concerto di Peppino Di Capri. Ingresso libero. Info: 349 3720349 - www.capodannobizantino.it.

Al via Fantaexpo

Salerno, Parco dell'Irno - Teatro Ghirelli, da giovedì 5 a domenica 8 settembre, arriva il Fantaexpo, dedicato ai fumetto, games, animazioni e a tutte le espressioni della fantasia. Fumetto, animazione, cinema, cosplay e giochi saranno i temi di numerose attività come il concorso per fumettisti e disegnatori, i tornei di carte "Yu-gi-oh!" e "Magic" (due dei giochi di carte collazionabili più famosi al mondo), le postazioni ludiche per giochi da tavolo e videogames, vari giochi a tema (nell'area

card games - realizzata in collaborazione con Deck Masters - vi aspettano dinamici duelli, sessioni di gioco libero e premi) e l'immane Cosplay Contest. Tra gli ospiti Karina Kozak, una cosmaker, sfx makeup artist e propmaker autodidatta. Vive in Polonia e da più di 5 anni realizza repliche e props tratte da film e videogiochi, realizzando il suo primo cosplay nel 2016. Nella creazione dei suoi costumi si focalizza sempre sul raggiungimento del miglior risultato possibile, sperimentan-

do diversi materiali. Ha gareggiato per la prima volta al Warsaw Comic Con nel 2017, vincendo la menzione d'onore. L'anno successivo, in occasione dell'ultimo Comic Con, ha vinto il Gran Premio. Ha appena concluso i suoi studi di design che le forniscono un ampio punto di vista sullo spettro delle tecniche utilizzabili per la creazione dei costumi e il miglioramento delle loro funzionalità (riesce a sedersi anche in armatura completa!). Info: www.fantaexpo.it



Vedova allegra



Continua la grande opera lirica al Teatro Romano di Benevento in Piazza Ponzio Telesino, con la direzione artistica di Vittorio Sgarbi. "La Vedova Allegra" sabato 7 settembre sarà in scena per la regia di Flavio Trevisan. Biglietti su circuito online www.vivaticket.it. Posto unico 15 €, ridotto 5 €, per under 25 e possessori di campania>artecard. Info: www.teatrobenevento.it - 0824 1664383.

Moda Vivendi

Domenica 15 settembre 2019 il Comitato "Moda e società: frammenti" ha organizzato la prima edizione di Moda Vivendi a Petruro Irpino (AV) c/o Via E. Capozzi. La sfilata storica sul Novecento è ad ingresso libero

dalle ore 20,30. Inizio spettacolo ore 21,00. In loco è presente La Casa dei Tatoni, una locanda che offre la possibilità di potersi intrattenere assaggiando prodotti tipici locali. Info: 331 4755948.



LO SPAZIO DEL TEMPO

Venerdì 20 settembre 2019, alle ore 18, verrà inaugurata presso il Complesso Museale dello Spirito Santo di Pellezzano, la collettiva d'arte contemporanea "Lo spazio del tempo. Tra un attimo e l'eternità". Un invito ad interpretare in chiave artistica Kronos, il tempo quantitativo che scorre e Kairos, il tempo qualitativo, che indica un momento che accade, un momento opportuno. Kronos e Kairos incarnano due diverse dimensioni, la doppia e contrapposta identità del tempo secondo la declinazione degli antichi Greci. In esposizione oltre 100 opere, fra pitture, sculture, fotografie ed installazioni, realizzate sia da artisti locali che provenienti da diverse regioni italiane: Ernesto Bruschi, Antonio Bruscella, Cinzio Cavallarin, Carmela De Caro, Antonio Sebastiano Daraio, Nicola Della Corte, Peppe Cuomo, Paolo Gaetani, Gianfranco Gobbin, Gerardo Grimaldi, Luca Impinto, Salvatore e Vincenzo Liguori, Pierluigi Lo Monte, Ida Mainenti, Rocco Manniello, Guidoarena, Pier Francesco Mastroberti, Rossella Nicolò, Maria e Pasquale Palese, Nicola Pellegrino, Franco Pironti, Giuseppe Pizzo e Vittorio Vertone. La manifestazione è patrocinata dai Comuni di Pellezzano, Salerno, Baronissi, Fisciano e Mercato San Severino, sponsorizzata dalle Edizioni Paguro e dal suo presidente, Michele Citro, dal Valletta Higher Education Institute (VHEI) e dalla prestigiosa azienda vinicola veneta Astoria. Nei giorni successivi all'inaugurazione lo spazio ospiterà numerosi altri eventi culturali: sabato 21 settembre, alle ore 18, il reading poetico "Poetica Temporale", seguito dal convegno "L'arte incontra la cucina", durante il quale il maestro umbro Gianfranco Gobbin, coadiuvato da I Semplici, produttori salernitani di zafferano,



illustrerà le modalità di utilizzo di questa pregiata spezia in campo pittorico. Per l'occasione Salvatore De Riso, esporrà un'inedita opera d'arte dolciaria realizzata con lo zafferano. Lunedì e martedì, 23 e 24 settembre, dalle ore 17,30 alle ore 20, "La danza delle emozioni", a cura di Raffaella Brancaglion e infine Sabato 28 settembre, alle ore

18,30, la presentazione del saggio di Michele Antonio Averardo "Le tre faville c'hanno i cori accesi. Superbia, invidia, cupidigia e gli altri vizi capitali nella Divina Commedia".

La mostra è aperta al pubblico dalle ore 17:00 alle 20:30. Per informazioni: michele.citro87@gmail.com - 328 9670221.

www.puracultura.it

IL MAIORI MUSIC FEST

Al via la IV edizione del Maiori Music Festival, ideato dal direttore artistico il M° Salvatore Dell'Isola: una settimana di musica con musicisti, docenti e concertisti di fama internazionale che avrà inizio domenica 1 settembre, mentre i corsi cominceranno il 29 agosto.



Toccherà al compositore e direttore d'orchestra olandese Jacob De Haan (giovedì 29 agosto) aprire le master class con un corso di formazione orchestrale, di composizione e di direzione d'orchestra. Al termine del corso intensivo, i giovani partecipanti saranno i protagonisti del concerto inaugurale del festival, "Concerto con l'autore", diretti da De Haan, (1 settembre porto turistico di Maiori, ore 20.30). Al MMF anche il tubista dei Wiener Philharmoniker e dell'orchestra dell'opera di Stato di Vienna, Paul Halwax, Vincenzo Paci, Imerio Tagliaferri, Ermanno Ottaviani, Mario Ciaccio, Antonio

Sabetta, Rosario Barbarulo, Giuseppina Ledda e Alexandre Cerdà Belda. Non mancherà il laboratorio di propedeutica musicale per i più piccoli con la realizzazione dei workshop a cura del M° Marilena Gambella. I concerti si terranno nei luoghi più suggestivi di Maiori: il 3 settembre il duo Mario Ciaccio (sax) e Vincenzo Giuffrida (clarinetto), entrambi orchestrali della Banda della Polizia di Stato, si esibiranno a S. Maria de Olearia con un repertorio che spazierà dal barocco ai compositori contemporanei. Mercoledì 4 settembre il festival andrà in trasferta al Sentiero dei Limoni (ore 10.30), con "Rint' oh me" spettacolo introspettivo di musica e poesia di Alexandre Cerdà Belda, alla tuba e al serpentone, accompagnato alla fisarmonica da Rocco Zaccagnino. Ritratti musicali (4 settembre ore 20.30 Salone degli Affreschi, di Palazzo Mezzacapo) sarà invece il tema del concerto dei partecipanti ai corsi del M° Vincenzo Paci, primo clarinetto de "La Fenice" di Venezia e del M° Imerio Tagliaferri, docente di corno presso il Conservatorio di Musica "Tartini" di Trieste e presso l'Alta Formazione Musicale "A. Peri" di Reggio Emilia. Il 5 settembre si continuerà con Variazioni (ore 20:30 Salone degli Affreschi, Palazzo Mezzacapo), l'esibizione dei allievi dei corsi dei maestri Giuseppina Ledda, Mario Ciaccio, Ermanno Ottaviani e Paul Halwax. Il 6 settembre alle ore 20:30, nel Salone degli Affreschi di Palazzo Mezzacapo saranno protagonisti i più piccoli musicisti partecipanti al work shop del M° Marilena Gambella: alla musica strumentale si alterneranno sequenze di body percussion. Sarà il concerto "Atto finale" (8 settembre ore 20:30 Chiesa di San Francesco) a chiudere la quarta edizio-



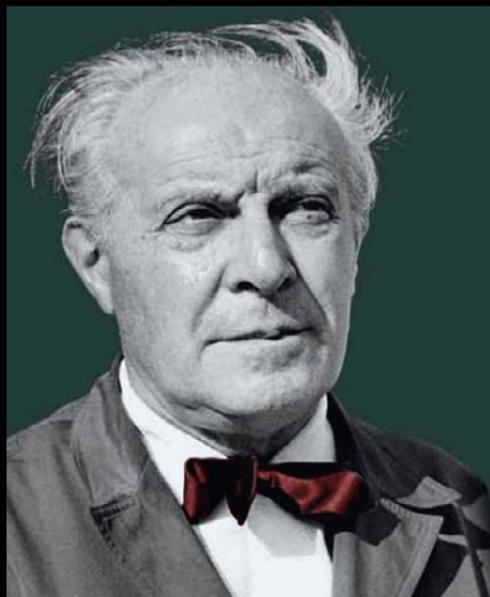
ne del Maiori Music Festival con l'orchestra giovanile creata dal festival, diretta dal M° Alexandre Cerdà Belda.

Info: Salvatore Dell'Isola, direttore artistico 339 2829691 - www.maiorimusicfestival.it.



www.puracultura.it

Ponti in mostra al Moma



di Gabriella Taddeo
L'architetto e designer milanese Gio Ponti, che curò la progettazione dell'oggetto d'uso in ceramica presso la storica Richard-Ginori e che instaurò con Salerno e la ceramica d'Agostino una relazione intensa e duratura, ha le sue opere in esposizione al Museum Of Modern Art di New York fino al 29 settembre prossimo. La sua linea blu, che l'azienda Francesco de Maio riedita e rilancia, sarà

esposta nel primo fashion Pop Up store del M.O.M.A. Risultato del progetto "Fattobene" pensato e realizzato da Anna Lagorio ed Alex Carnevali, con lo scopo di rimettere in essere quei segni intramontabili della storia del Paese, quei monoliti dello stile made in Italy degli anni Sessanta e cioè quei 150 oggetti memorabili: dalle amarene in barattolo della Fabbri, ai quaderni Paolo Pigna, alla Spaghetti Arm Chair di Fiam, e perfino le comuni carte da gioco Modiano che tutti conosciamo. L'art director della ceramica Francesco De Maio, Patrizia Famiglietti, dichiara con orgoglio che "essere l'unica azienda del Centro-Sud Italia selezionata dal M.O.M.A. di New York è per noi un riconoscimento importante che rende ancor più preziosa questa maiolica d'autore". L'azienda ha riprodotto fedelmente quelle icone storiche della ceramica-design italiane e cioè quelle maioliche che nel 1960 furono realizzate presso la ex Ceramica D'Agostino salernitana (oggi ribattezzata con il

nome di Antiche Fornaci D'Agostino). Nello stesso store affianca la maiolica pontiana anche il primo saggio scritto da Aldo Colonetti e Patrizia Famiglietti "Giò Ponti: L'infinito blu", con scritti di Gillo Dorfles, Fulvio Irace, Lisa Ponti e Salvatore Licitra. L'opera s'incentra sulla polivalenza del designer milanese: a Salerno scelse di materializzare i suoi decori mentre la Costiera Sorrentina fu il suo "buen retiro", dove trasse ispirazione dalla magnificenza della natura mediterranea. Tutte le foto sono inedite ed in particolare ci restituiscono le immagini dei suoi 27 decori bianchi e blu utilizzati sulla pavimentazione del Parco dei Principi di Sorrento. Solo 6 erano rimasti fino ad oggi solo immagini disegnate sulla carta, ma ora rimessi in produzione dai maestri decoratori della De Maio. La tradizione ceramica di Salerno città si è concretizzata attraverso la D'Agostino ma soprattutto grazie all'estro ed alla genialità di Gio Ponti che i De Maio hanno il merito oggi di far rivivere.

CHE FOJA AL DUM DUM

Concerto dei Foja, a Paestum, al Dum Dum Republic, in Via Laura Mare - Capaccio, sabato 31 agosto alle ore 18,00. La folk-rock band si esibirà in spiaggia, in una sorta di anteprima della nuova scaletta pensata per i due mesi di live che il gruppo partenopeo farà tra settembre ed ottobre.

In occasione dei nuovi impegni dal vivo i Foja hanno pubblicato un brano in collaborazione con il cantautore e strumentista canadese Shaun Ferguson, che li accompagnerà in tour. Biglietto 10 euro. Info: 0828 851895.



www.puracultura.it

Sant'Egidio medievale

Ritornano "I Cortili della Storia" a Sant'Egidio del Monte Albino, una delle rievocazioni storiche più suggestive della Campania. La manifestazione - giunta alla sua ventitreesima edizione - si svolgerà sabato 14 e domenica 15 settembre. Protagonista delle due serate è una festa popolare dell'antichità, articolata in momenti che vanno dal basso medioevo al secolo XVI. Ad accogliere il visitatore, all'interno dei cortili, ci saranno figuranti in costumi d'epoca che gli proporranno l'assaggio di alcune pietanze tipiche del posto, preparate secondo antiche ricette - come il fusillo sangilianno fatto a mano, la pasta di "sciuanelle" e la pizza di granone farcita col pomodorino - mentre nei cortili "dei cunti", a cura

della compagnia "Pro-Loce in Scena", si terrà la narrazione di antichi fatti realmente accaduti nel casale; in altri cortili il visitatore assisterà alla rievocazione di ambientazioni tipiche della vita dell'epoca. Un tuffo nel passato anche alla fiera delle antiche arti e mestieri, con artigiani ed artisti in costume storico medievale, intenti al proprio lavoro con esposizione anche di strumenti della tortura e macchine da guerra di epoca medievale. Falconieri ed incantatori di serpenti si esibiranno tra il pubblico mentre l'associazione "I Cavalieri del Giglio" e la compagnia "Compagnia Arcieri D'Oria" si esibiranno in combattimenti e scontri tra cavalieri, a dimostrazione nell'arte della spada e scudo, mentre il gruppo di arcie-



ri darà vita ad un torneo. Il programma de "I Cortili della Storia" inizierà sabato 14 Settembre alle ore 20.00 con l'apertura e la visita ai cortili del Centro Storico. Domenica 15 Settembre la manifestazione inizierà alle ore 12.00 con il mercato medievale e la degustazione di prodotti tipici presso la Corte di Palaz-

zo Ferrajoli della Fontana. A seguire l'esibizione di falconieri e incantatori di serpenti. Il Corteo dei figuranti partirà da Piazza Municipio alle ore 17.30. In serata la rievocazione Storica degli eletti dell'antica Università di Sant'Egidio. Alle ore 20.00 -l'apertura e visita ai cortili del Centro Storico.

CONCERTI CAMERA IN TOUR

Continua "Camera in tour" il programma itinerante di concerti organizzato dalla Camera di Commercio di Salerno per promuovere l'incantevole territorio tra le bellezze paesaggistiche di Minori, Palinuro, Santa Maria di Castellabate e Paestum. La rassegna di spettacoli sotto le stelle propone altre quattro serate magiche per promuovere la cultura e l'ospitalità. Venerdì 30 agosto Ezio Bosso dirige l'Orchestra Filarmonica Salernitana nei giardini di Villa Matarazzo a Santa Maria di Castellabate (ore 21.00). A Minori, sul sagrato

della Basilica di Santa Trofimena, venerdì 6 settembre (ore 21.00), la Compagnia Italiana dell'operetta porta in scena "La vedova allegra". Domenica 15 settembre (ore 20.00) il maestro Daniel Oren dirige l'Orchestra del Teatro San Carlo ai templi dell'Area Archeologica di Paestum. Concerto finale a Salerno, sabato 21 settembre (ore 22.00) con Renzo Arbore e la sua Orchestra Italiana in Piazza della Concordia. La partecipazione ai concerti del 6 e del 21 settembre è gratuita ed aperta al pubblico e non prevede alcun obbligo di pre-

notazione. Le serate del 30 agosto e del 15 settembre sono riservate prioritariamente ai turisti presenti in provincia di Salerno che alloggiano presso strutture ricettive con obbligo di prenotazione da parte della struttura ospitante mediante il modello da inviare alla segreteria organizzativa all'indirizzo (info@leaderonline.it).



www.puracultura.it

Memorial Siani a Battiloro

Si è concluso nei giorni scorsi nella villa comunale di Vietri sul Mare, il secondo "Memorial dott. Michele Siani", nato per ricordare la figura del medico vietrese attivo non solo in ambito medico ma anche creativo. La serata, condotta da Franco Esposito e Tiziana De Sio, è stata realizzata a cura dell'associazione culturale "Dott. Michele Siani" presieduta da Matteo Striamo, in sinergia con la pro loco presieduta da Cosmo Di Mauro e il sostegno dell'amministrazione comunale, con la direzione artistica di Alessandro Ferrentino. Il Memorial ha conferito il Premio Speciale a Giovanni Battiloro, il giovane videomaker e giornalista free lance che, il 14 agosto del 2018, perse la vita, insieme ad altre 42 vittime, nel crollo del ponte Morandi di Genova. A precedere la consegna del premio - un piatto di ceramica che raffigura Giovanni Battiloro, realizzato da Franco

Raimondi - è stata la proiezione di un video "In memoria di Giovanni", con il montaggio di Sabato Polverino, il testo di Rossella Nicolò e la voce dell'attore Ciro Girardi. E' stato il padre, Roberto Battiloro, a ritirare il premio, promettendo di continuare la propria battaglia - ha rifiutato l'indennizzo economico proposto per la perdita del figlio - per ottenere giustizia e verità. In scaletta nella serata la rappresentazione di "Sogno di un

primario di mezza estate" - adattamento teatrale di Ivano Montano di un racconto di Michele Siani, per la regia di Antonella Raimondi. Non solo teatro ma anche tanta musica nell'anfiteatro all'aperto della prima cittadina costiera, dove si sono esibiti in ricordo di Siani diversi artisti come Flavia Innaro & Rebels, Marino Cogliani, Christian Brucale e Matteo Masullo, Vincenzo Pagliara, i Saranno vietresi e i Made in Swing.



APRE L'ARENA ARBOSTELLA

L'appuntamento estivo con Arena Arbostella di Salerno, ideato dal direttore artistico Gino Esposito, giunto alla sua decima edizione, presenta sette giorni di teatro, musica, danza e cultura. Si inizia lunedì 26 agosto alle ore 21,15 con la "Compagnia Comica Salernitana" in "O' figlio e patemo" scritto e interpretato da Giovanni Bonelli ed Andrea Avallone. Martedì 27 "Non Ti Pago", di Eduardo De Filippo, messo in scena dalla compagnia sperimentale del laboratorio Arbostella curata da Gino Esposito. Mercoledì 28 "Il Coraggio di Essere Uomini" tema su cui interverrà anche S.E. Monsignor Andrea Bellandi. A seguire "I Mu-

sicastoria" in canti popolari della tradizione locale. Giovedì 29 "Un Giallo Targato Napoli" scritto e diretto da Gaetano Troiano della Compagnia All'Antica Italiana di Salerno. Venerdì 30 l'associazione Arbostella in...Danza di Antonella e Marianna Rotondo presenterà il suo spettacolo di danza classica e moderna intitolato "Voglio vederti...danzare". Successivamente spazio alle coreografie di ballerini di Salsa, flamenco e bachata con il coinvolgimento diretto del pubblico, che sarà invitato a ballare dai maestri di danza. Sabato 31 la compagnia Zerottantuno di Napoli in "E' Tornata Zitella", riadattamento del testo "Signori

Biglietti" curato da Felice Pace. Domenica 1 settembre la rassegna chiude con la Compagnia Comica Salernitana in "Turco napoletano" di Eduardo Scarpetta rivisitato da Gino Esposito.

Info: 089 3867440 - 347 1869810 - www.teatroarbostella.it.



CA'PACCIAM FESTIVAL

Sabato 31 agosto, a partire dalle ore 21:00, le strade del centro storico di Capaccio (Capoluogo) saranno il palcoscenico naturale, con un tetto ricoperto di stelle, della quarta edizione di Ca'pacciàm, il Festival degli Artisti di Strada che vede la direzione artistica di Baracca dei Buffoni e Mestieri del Palco. L'organizzazione e la logistica sono a cura dell'Associazione ADC-Ca'pacciàm. Una rassegna all'insegna dell'arte che ospiterà musicisti, poeti, acrobati, giocolieri, performer di teatro di strada e burlesque. Si esibiranno: la Compagnia Drago Bianco - "Etna", non un semplice spettacolo con il fuoco, ma un rito propiziato-

scena cantando. La sua voce racconta di una lunga attesa, come il canto avvolgente, ammaliante e ipnotico di una sirena che cattura l'uomo. Nando Brusco - "Tamburo è voce", per compiere un viaggio nella cultura popolare e nella memoria orale, frutto di una ricerca artistica un figlio della Calabria, con ricordi di storie lontane e leggende ravvivati nel cerchio magico del tamburo. Pietro Festa - "Concerto per Segna Musicale", per un viaggio musicale tra il classico e il contemporaneo con segna, martello e archetto. Weronique art - "Body painting", in cui l'artista eseguirà un'opera in diretta. Wet Rags - "Bluegrass band", che

i due clown esibirsi con due cavalli. Madame Crinoline - "Une promenade insolite", in compagnia di un sottofondo musicale francese. Teatro Nucleo - "Eretica", per la regia di Marco Luciano, spettacolo itinerante che si ispira ai testi di Giordano Bruno, Antonin Artaud, Majakovski e Boris Vian, con una drammaturgia irriverente, che si compone di musica suonata dal vivo, trampoli, numeri di fuoco e azioni poetiche, attraverso le quali i vari personaggi interagiscono tra loro, con il pubblico e con l'architettura urbana. Lo spettacolo è articolato in sette stazioni, sette come i peccati capitali, sette come le virtù teologali, i sacramenti, le brac-



rio, che si rinnova ogni volta con uno scambio di energie: un rito incessante, ancestrale, che genera una nuova vita nei corpi illuminati dal fuoco con il fuoco dentro. Tatiana Foschi - "L'aspetto", in cui teatro, clownerie, acrobatica aerea e musica si fondono: una donna dal lungo e rosso vestito entra in

propone una branca della country con una contaminazione di tradizioni musicali irlandesi, scozzesi e inglesi e americane. Fratelli Cavallo - "Zonzo Equestre", l'aspetto più elegante e raffinato del clown bianco e quello più divertente dell'augusto; performance itinerante e coinvolgente che vedi

cia del candelabro ebraico, i giorni della settimana, gli anni che impiega il nostro corpo per rigenerarsi, i mondi velati di Maya, i simboli dei numeri romani, i sigilli che annunceranno la fine del mondo. Ingresso gratuito. Info: 347 8242982 - www.capacciàmfestival.it.

Campania-Basilicata: itinerario turistico culturale

mostre, rievocazioni storiche, spettacoli, eventi

luglio 2019 | febbraio 2020

● Napoli

Mercato
S. Severino ●

Teggiano ●

Miglionico ●

Matera ●

LA CONGIURA DEI BARONI

Campania-Basilicata:

itinerario turistico culturale

mostre, rievocazioni storiche, spettacoli, eventi

luglio 2019 | febbraio 2020

Regione Campania

Assessorato allo Sviluppo e Promozione del Turismo

Comune di Napoli

Comune di Matera

Comune di Mercato San Severino (SA)

Comune di Miglionico (MT)

Comune di Teggiano (SA)

Soggetto attuatore

Ente Provinciale per il Turismo di Salerno

