

IL TRIGNANO  
antica tenuta

**pura**

**CULTura**

anno VII - n° 103 - 16 ottobre 2019  
[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it) (digital edition)

event press



foto di Federica Flavoni

# Abbascio 'a grotta

Labora Teatro a Porta Catena

**Casa Teatro a Cava de' Tirreni**

**Principatus Salerni**  
L'assedio saraceno

**Storie di Ceramica**  
al CaT di Vietri sul Mare

**Classico salernitano**

PER RICEVERE PURACULTURA GRATUITAMENTE INVIA IL TUO INDIRIZZO E.MAIL A [info@puracultura.it](mailto:info@puracultura.it)

# IN CARNE E OSSA

# INDICE

# IL TEATRO TROVA CASA



di Chiara Rossi  
 Giovedì 24 ottobre alle ore 20:00, alla Fondazione Ebris (Via De Renzi, 50 - Salerno), "In carne ed ossa" / terza tappa, dopo Napoli e Capua, Matres Matutae, Mulieres Salernitanae, Femmine Napoletane, ideato da Marina Rippa e organizzato da F.pl. femminile plurale, un itinerario in luoghi d'arte per cercarne le impronte delle donne che li hanno attraversati. La messinscena collettiva è con Marina Rippa, Monica Costigliola, Fiorella Orazio, organizzazione a cura di Lucia Borriello, diario fotografico di Sara Petrachi, per un progetto tutto al femminile con Amelia Patierno, Anna Liguori, Anna Manzo, Anna Marigliano, Anna Patierno, Antonella Esposito, Flora Faliti, Flora Quarto, Ida Pollice, Melina De Luca, Nun-

zia Patierno, Patrizia Iorio, Rosa Tarantino, Rosalba Fiorentino, Rosetta Lima, Rossella Cascone, Susy Cerasuolo, Susy Martino, Tina Esposito. Il progetto intende valorizzare siti di interesse culturale, artistico e storico della Campania, attraverso interventi teatrali costruiti ad hoc. Il racconto autobiografico, lo studio sulle ninnananne, le tradizioni legate alla gravidanza, al neonato (oggetti della fortuna e della sfortuna) propri della storia di ciascuna, sono messi in relazione con la storia delle Matres Matutae e delle Mulieres Salernitanae (in particolare con Trotula De Ruggiero che per prima studiò le malattie femminili legate alla sfera ginecologica). Ingresso libero con prenotazione obbligatoria inviando una email a [effepielle@gmail.com](mailto:effepielle@gmail.com).

Pagina 2  
 IN CARNE E OSSA  
 di Chiara Rossi  
 Pagina 3  
 IL TEATRO TROVA CASA  
 Pagina 4  
 USCITIPAZZI  
 MERCATO CULT  
 Pagina 5  
 LABORA TEATRO A PORTA CATENA  
 Pagina 6  
 AROUND THE WORLD  
 IL XXXVI PREMIO IRIDE  
 Pagina 7  
 ERODIADE ALL'ELICANTROPO  
 CLASSICOSALERNITANO  
 Pagina 8  
 DIODATO E IL TAPPETO SONORO  
 MOAIN FONDO È PRIMAVERA  
 Pagina 9  
 ANYPAINT ALLO SPECCHIO  
 di Gabriella Taddeo  
 FIERA ANTIQUARIA  
 DONNE IN FUGA  
 Pagina 10  
 L'ASSEDIO SARACENO  
 TREKKING COME IN MEDIOEVO  
 Pagina 11  
 PAESTUM CITTA D'ACQUA  
 INIZIA LA CONGREGA LETTERARIA  
 IPOPFESTIVAL  
 Pagina 12  
 GLI OLANDESI A VIETRI SUL MARE  
 ARBOSTELLA, REGNA LA COMICITÀ  
 Pagina 13  
 STANZE DELLA MEMORIA  
 DI ROSSELLA NICOLÒ  
 Pagina 14  
 TEATRO IL PICCOLO: 12 DATE  
 CERCOPITECO  
 CANTINA REBELDE  
 FILM AL MAREA  
 MERCATO GASP  
 Pagina 15  
 DON PIERO  
 LO SPETTACOLO DELLA MAFIA  
 RAVELLO CHIUDE CON LA FESTA DEI CORI

puraCULTura periodico di conoscenze

event press

Editore: Associazione puraCULTura

**Direttore responsabile: Antonio Dura**

Amministrazione e redazione

Via Bottaio, 30 - Benincasa

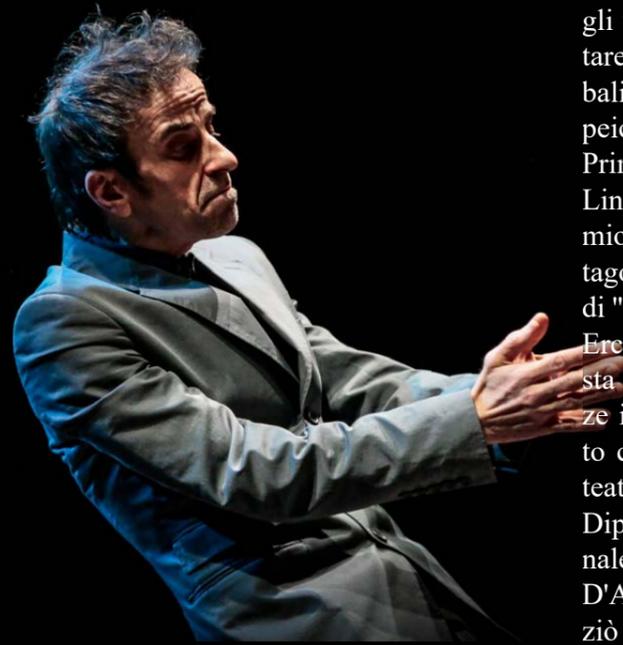
84019 - Vietri Sul Mare (SA)

tel. 0892867705 - mob. 3662596090

email: [info@puracultura.it](mailto:info@puracultura.it)

Stampa: Poligrafica Fusco - Salerno

Registro Stampa di Salerno n° 20/2012



Primo spettacolo della rassegna 2019/2020 a Casa Teatro (via G. Lamberti, 21 - Santa Lucia di Cava de' Tirreni), associazione creata 3 anni fa da Andrea Adinolfi (foto in basso), classe 1975, di professione attore e regista, il 26 ottobre con Giovanni Meola con lo spettacolo: "Io so e ho le prove" (la conversione di un ex-manager bancario), concertato per corpo, parole, suoni, rumori, liberamente tratto dall'omonimo libro di Vincenzo Imperatore, uno dei casi letterari della passata stagione. Lo spettacolo racconta la trasformazione di un ex-manager bancario che, dopo un quarto di secolo al servizio della più importante banca italiana, ne è uscito denunciandone tutte le nefandezze, comuni all'intero settore nazionale ed internazionale.

Il 30 novembre lo spazio ospiterà Franca Abate Giovanna, attrice recentemente vista a Venezia per il film "Nevia", nello spettacolo "Teresa Zum Zum", ospite quest'anno al Napoli Teatro Festival per la regia di Nadia Baldi. Il tema portante è la follia. Teresa è in cura da uno psicanalista per ri-

solvere la paura di fare sesso con gli uomini. Non riesce ad affrontare la tematica e nemmeno a verbalizzarla; usa un suono onomatopico: 'zum zum'...  
 Prima di Natale sarà a Casa Teatro Lino Musella, vincitore del premio le Maschere del teatro e protagonista delle prime due stagioni di "Gomorra" nel ruolo di Rosario Ercolano. Andrea Adinolfi - artista di ritorno dopo tante esperienze in Italia e all'estero - ha voluto creare l'associazione "per fare teatro qui, da dove sono partito". Diplomato all'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio D'Amico" nel 2001, a Roma, iniziò a fare teatro da studente del liceo classico metelliano "Marco Galdi". Mimmo Venditti, anima del "Il Piccolo teatro al Borgo", gli diede il ruolo di Tommasino in "Natale in casa Cupiello" e lo portò in tournée in tutta Italia. Poi il provino in Accademia, che riuscì a superare grazie al maestro Gianni Caliendo, di Nocera Inferiore, che lo preparò gratuitamente. "Gliene sarò sempre grato: vide la luce nei miei occhi e capì che volevo disperatamente farcela". Poi la specializzazione al Centro sperimentale di cinematografia a Roma, dove Mario Monicelli, nel



2003, lo scelse come protagonista del cortometraggio "L'appello di un amico", scritto da Suso Cecchi D'Amico. Adinolfi fu protagonista del film "Riturnella" della regista Francesca Garcea, menzione speciale alla sessantunesima edizione del Festival internazionale del cinema di Salerno, come migliore opera dialettale. "Il film non è mai stato distribuito nelle sale, per me una grandissima delusione". Nelle fiction Adinolfi ha recitato in "Luisa Sanfelice" dei fratelli Taviani, "Distretto di Polizia", 8 puntate de "La Squadra", "Gente di Mare", "Artemisia Sanchez", "Questo nostro amore 70", "Il Paradiso delle Signore" e "Tutto può succedere 2".

Nel cinema ha recitato tra l'altro nel documentario "Italy in a Day", regia di Gabriele Salvatores, nel film "Smetto quando voglio - Ad Honorem", regia di Sidney Sibilia, prestando la voce fuoricampo in "Noi credevamo", regia di Mario Martone, ed è stato protagonista del corto "Il più bel giorno della mia vita", regia di Cristina Comencini. Innumerevoli le rappresentazioni teatrali interpretate, ma anche scritte e dirette. Nel 2015 il ritorno a Cava de' Tirreni, dove ha messo in scena la vita di Catello Mari in "Sei in ognuno di noi"; poi "L'Antigone" per "Teatro tour. Il Teatro nelle frazioni, teatro di emozioni", "Il Natale di Alice" per la rassegna nei cortili cave-si "Cava è Natale", e nel 2018 al complesso di San Giovanni "Amore", dedicato a Nunzia Matorano, vittima di femminicidio, in collaborazione con l'associazione Frida. Altri progetti in nuce "BiblioBus" e il Teatro nella Scatola "una versione tascabile per scendere in strada e lavorare sulle emozioni".

Info: 3493164820

# USCITI PAZZI

Al Piccolo teatro del Giullare (via Matteo Inzagliati 2/a - Salerno) venerdì 25 ottobre in scena "Espera", la nuova produzione dell'Associazione Campania Danza, con la direzione artistica di Antonella Iannone, la coreografia di Annarita Pasculli e la regia di Brunella Caputo. Scrive la Caputo: "Il corpo e la parola per raccontare l'attesa. Che nasce nella mente, cammina nel tempo, scopre una delle possibili verità, corre in un viaggio immaginario, arriva in un luogo spesso non conosciuto. Il suo sentiero, ricoperto di fiori di lavanda, non è definito. Si percorre lo stesso, però, per scoprire poi che l'arrivo non è altro che un'ulteriore attesa". Il 26 e il 27 ottobre "Usciti pazzi" di Antonio Scavone. Antonio D'Avino, Laura Pagliara, Valeria Impagliazzo raccontano gli aspetti farseschi e drammatici del quotidiano, presi a prestito

da un contesto familiare popolare e problematico a livello psicologico. Lo spettacolo prodotto da Teatri Associati di Napoli è firmato alla regia da Niko Mucci. Dal 2 novembre "Tre volte per amore". Tre casi di cronaca nera riletti dall'immaginazione e dalla penna di Maurizio de Giovanni interpretati da Antonella Valitutti, Teresa Di Florio e Brunella Caputo. Tre donne che raccontano il vortice della loro vita, dominata da misteri e passioni. La regia è di Brunella Caputo. Sabato 26 ottobre (ore 21) e domenica 27 ottobre (ore 18,30), andrà in scena "Usciti Pazzi" di Antonio Scavone con regia di Niko Mucci, con Antonio D'Avino, Valeria Impagliazzo e Laura Pagliara, una farsa dai tratti tragici e surreali prodotta da Teatri Associati di Napoli in cui, attraverso la comicità si mettono in risalto disagi e altri aspetti ai limiti della normalità



della nostra vita quotidiana. L'azione è caratterizzata da un contesto sociale psicologicamente disturbato e si svolge intorno al ricovero psichiatrico di una moglie bisbetica, affiancata da un marito accomodante e da un'infermiera scaltra. Ciro e Ninetta, aspettano l'arrivo di un'ambulanza per il ricovero della donna in una clinica di igiene mentale. La moglie, dal temperamento forte e risoluto, è bipolare, con manie ossessivo-compulsive. Ciro, all'opposto, è un marito apprensivo, paziente e conciliante, che asse-

conda i malumori della moglie con dedizione. In questo quadro familiare di disagio psichico si inserisce l'Infermiera, giunto per il ricovero di Ninetta che, con doti da imbonitrice, descrive tutti i vantaggi del ricovero in clinica. Scrive Scavone: "Si 'esce pazzi' per una fragilità esistenziale ma Ciro ritrova per sé e soprattutto per l'instabile Ninetta una praticabile via di riscatto per la quale si può, pur tra travagli e amarezze, recuperare un'alternativa identità di emarginati, di infelici per così dire stabilizzati". Info: 089 220261.

# Labora Teatro a Porta Catena

foto di Gianni Biccari



Al via la terza stagione di Labora Teatro, firmata da Rodolfo Fornario, in collaborazione con Antonella Quaranta, che si tiene per la prima volta al Piccolo Teatro Porta Catena di Salerno appena inaugurato: 11 gli spettacoli domenicali in cartellone, più un fuori programma, l'1 novembre, "La Tarantina - L'ultimo Femminiello dei Quartieri Spagnoli" di Fortunato Calvino, con Carmelo Cosma, che si preannuncia come evento imperdibile. La stagione inizia domenica 20 ottobre con "Abbascio 'a grotta", con Antonio Diana au-

tore, regista ed interprete. Nello spettacolo dai tratti forti, la violenza su minori, uomini, donne e omosessuali si esplica in tutto il suo abominio con diverse anime in scena in un unico corpo, che raccontano e vivono esperienze di violenza ma che, contemporaneamente, si pongono in parallelo, unificati dallo stesso ed inconsolabile tormento interiore. Il 24 novembre sarà la volta di Balagancik Teatro, in "Orsù", di Libero De Martino, una riscrittura di Cechov folle ed esilarante, con Nello Provenzano e Donatella Faraone Mennella. Il 14

dicembre, in scena "La casa di Bernarda Alba", capolavoro di Garcia Lorca tradotto da Fornario in napoletano, con Margherita Rago, Antonella Quaranta, Patrizia Capacchione, Cristina Mazzaccaro, Gerardo Trezza, Rosaria La Femina, Lucia Falciano, Lucia de Stasio, Annalisa Ravveduto, Giusy Esposito, Roberta Bisogni. Il 12 gennaio, "Attesa" con Vincenzo Borrelli ed Enzo Attanasio, una rilettura del testo di Ionesco. Il 26 gennaio lo spettacolo "Verso la Libertà", con Peppe Carosella, Mirko Ciccarillo, Carlo Liccardo, Francesco Saverio Esposito e Luigi Esposito, che racconta delle peripezie di un gruppo

di ebrei tche eme di essere deportato. Il 23 febbraio "Locas", con Marcella Vitiello e Laura Pagliara, dirette da Niko Mucci. L'8 marzo, Daniela Cenciotti in "Cattiva"; il 22 marzo, "Unico Viviani", un omaggio al grande drammaturgo con Salvatore Sannino, Rosario Sannino ed Danilo Rovani. Il 5 aprile, la prima nazionale di "Tutto esaurito" con Ciro Girardi e Rossella De Martino, testo e regia di Rodolfo Fornario. Il 26 aprile "Bagaria" con Francesco Rivieccio. L'ultimo spettacolo è il 17 maggio, con Ivano Schiavi in "Profilo di famiglia". Inizio spettacoli h. 19,30, biglietto 10 euro. Info: 329 1606593.



# Mercato CULT

Domenica 27 ottobre al Terzo tempo village (San Mango Piemonte), dalle 10 alle 22 "Let's Play Marchesa", il mercato di arte, design, vintage, cibo e musica, organizzato da organizzato dall'associazione Arte & Industria. Tra le numerose bancarelle e i tanti

espositori, un vero e proprio angolo del passato per conoscere il mondo del modernariato e della memorabilia. Tra rari pezzi di arredamento vintage, ricercati complementi d'arredo, oggetti che sono diventati dei veri e propri cult.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# AROUND THE WORLD

foto Giuseppe Russo



Giovedì 24 ottobre a Palazzo Fruscione (Vicolo Adelberga – Salerno), al via l'iniziativa "Salerno Around the World - Il Viaggio", che invita a raccontare, attraverso immagini e non solo, un viaggio reale o immaginario mettendo in luce le caratteristiche del territorio attraverso la scoperta delle peculiarità della vita, della gente e della natura, con i loro ritmi e relazioni. Scopo dell'iniziativa non è insegnare a viaggiare, ma invogliare a farlo. Quattro giorni di seminari con "addetti ai lavori" che, alternandosi, porteranno al pubblico esperienze, suggerimenti, curiosità.

Un evento atto anche a superare le barriere del razzismo, delle differenze sociali, ad avvicinarsi più armonicamente alla globalizzazione dell'uomo.

Il concorso e le mostre fotografiche, con la direzione tecnica di Franco Sortini, saranno parte integrante dell'evento, che inizierà il 24 ottobre alle ore 18:30 per concludersi sabato 2 novembre alle ore 21:00.

In programma il 24 alle ore 19.00 "Presentazione concorso fotografico Franco Sortini"; ore 19.15 "Uomo e Spazio", a cura di Massimo Biciato, professional photographer/ fondatore Millebattute;

ore 20.30 "Un'esperienza: dove andare, cosa chiedere, a chi chiedere, costruirsi un itinerario".

Il 25 alle ore 18.30 "Viaggiare a piedi per diventare paesaggio a cura" di Luciana Lettere, viaggiatrice, blogger fondatore di Made for walking: da Parigi a Berlino in 2 mesi di cammino; ore 19.30: "Artico: Storia delle esplorazioni e ricerche del CNR. A cura di Leo di Roberto Sparapane CNR Roma. Sabato 26 ore 17,30 "In viaggio nell'universo" a cura di Giovanni Paglioli; ore 18,30: "Ricerca delle destinazioni di viaggio; approfondimento dell'aspetto antropologico; feste, riti, iniziazioni legati alle radici dell'uomo nel territorio in cui vive" a cura di Giuseppe Russo (sua la foto nell'articolo), tour leader /Travel design.

Domenica 27 ore 18.00 "Premiazione concorso fotografico". In esposizione le mostre di Massimo Biciato (MI): Fotografia di viaggio – Passo Dopo Passo; Enrico Gargiulo, campione mondiale fotografia subaquea; Montoro contemporanea: Vedute d'interni – Il Viaggio Dentro. Info: [www.salernoaroundtheworld.it](http://www.salernoaroundtheworld.it)

# Erodiade all'Elicantropo

Dal 17 ottobre e fino al 17 novembre al Teatro Elicantropo di Napoli, "Erodiade", di Giovanni Testori, inaugura la stagione 2019-2020; lo spettacolo ha come protagonista Imma Villa, regia di Carlo Cerciello.

Dalle note di regia: "Continuando a seguire quel filo invisibile e misterioso, rituale e irruale, poetico e perciò eretico, quello sguardo oltre ciò che vediamo o che siamo assuefatti a vedere, quello sguardo, come affermava Heiner Müller, dentro le nostre stesse vene, che scorra con il sangue fino alla verità ultima, fino all'estremo teatrale, ho incontrato stavolta il linguaggio di Giovanni Testori e la sua 'Erodiade', nonché il meraviglioso componimento poetico 'Nel tuo sangue', che ben mi ha fatto comprendere il senso profondo della prima. Testori attraverso

'Erodiade', tenta di dire l'indicibile. L'indicibile conflitto tra umanità e divinità, tra religiosità e



foto Salvatore Pastore

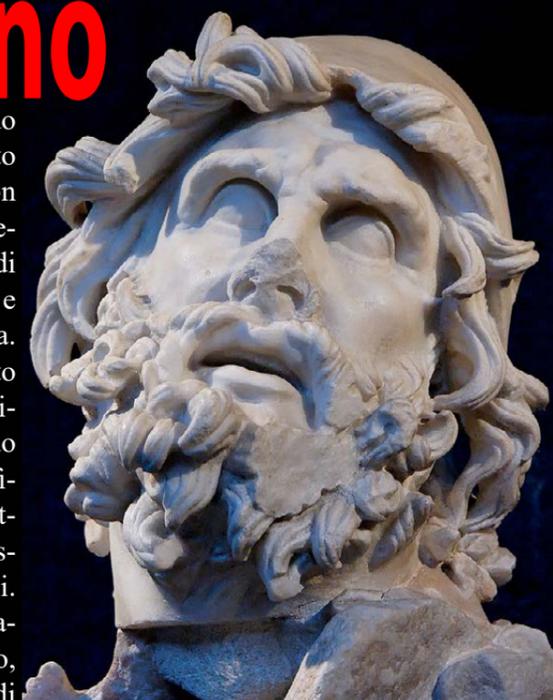
religione, tra desiderio e peccato, nonché il conflitto tra rappresentabilità e irrepresentabilità stessa del teatro, tra forma drammatica e forma poetica. 'Erodiade' compie il disperato tentativo di ribellarsi al ruolo escatologico di artefice e vittima del martirio del Battista, impostole da Dio e dall'autore,

ma, ciò facendo, il suo destino non potrà che essere: 'l'ombra, l'umana bestemmia, l'inesistenza, la cenere, il niente. 'Erodiade', profondamente legata alla sua natura umana, fa a pezzi, infatti, non solo la inutile santità di Giovanni, morto casto per un Dio che lo ignora e lo abbandona, ma soprattutto il concetto di 'incarnazione'; quella di Dio nel Cristo di Giovanni, che tradisce la sua natura divina, introduce il peccato e impedisce all'uomo ogni aspirazione al divino, ma anche "l'incarnazione del testo", imposta dall'autore all'attrice-personaggio, mostrando così, quanto sia umanamente inevitabile il fallimento di qualsiasi dogma". Inizio delle rappresentazioni ore 21.00 (dal giovedì al sabato), ore 18.00 (domenica). Info: 349 1925942 (mattina), 081 296640 (pomeriggio).

# Classico salernitano

"Classico salernitano. Figure del mito", a cura di Gennaro Carillo (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli), inaugura le iniziative del Teatro della filosofia, nell'ambito della Scuola di filosofia giuridica e politica "Gerardo Marotta" dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Al primo appuntamento "Odisseo/Achille", previsto per martedì 22 ottobre alle ore 17.30, presso il Salone dei Marmi del Palazzo di Città a Salerno, Luigi Spina, già ordinario di filologia classica presso l'Università di Napoli "Federico II" interverrà su "Fu mio nonno a chiamarmi Odisseo (con contrappunto brevissimo di Gennaro Carillo, "Achille uno e trino"), letture di Sandro Lombardi, attore, drammaturgo e scrittore, da lungo tempo protagonista della

scena teatrale italiana. Secondo appuntamento, "Dioniso", sabato 23 novembre alle ore 10.30, con Laura Pepe, docente di Diritto greco antico all'Università degli Studi di Milano, su "Dioniso: l'euforia e la follia", letture di Lino Musella. Il Teatro della filosofia è pensato quale spazio performativo e di riflessione, rispondente a un modo di concepire la comunicazione filosofica che mira a potenziare, attraverso le arti audiovisive, la disseminazione dei saperi umanistici. In tale prospettiva il ciclo dedicato alle letture del mito – Odisseo, Dioniso, Antigone -, si propone di affiancare autorevoli studiosi a noti e validissimi interpreti teatrali. Per il suo carattere insieme formativo ed evocativo è rivolto anche alle studentesse e agli studenti delle



Scuole superiori, che in esso potrebbero cogliere l'opportunità di avvicinarsi alle icone eterne del teatro e della letteratura in una nuova chiave.

# Il XXXVI Premio Iride

Venerdì 25 ottobre si conclude alla mediateca Marte di Cava de' Tirreni (Corso Umberto I) della XXXVI edizione del Premio letterario Iride, curato dalla presidentessa dell'associazione Maria Gabriella Alfano. La mattina alle 10 verrà conferito il Premio Simonetta Lamberti, organizzato con le scuole superiori, il pomeriggio alle 17:30 si terrà la cerimonia di premiazione del Concorso - rivolto ad autori italiani e stranieri, che si articola nelle seguenti sezioni: Narrativa Edita; Narrativa

Edita Ragazzi; Narrativa Inedita; Poesia; Migliore copertina (per l'Editore) - con letture, danze, musica e proiezione di booktrailer. In premio per la Sezione Narrativa Edita: € 1.000,00 al primo classificato; Premio Gelsomino D'Ambrosio: oggetto in ceramica, realizzato dagli studenti del liceo artistico Menna-Sabatini di Salerno; Premio Simonetta Lamberti: € 700,00; Sezione Narrativa Inedita: € 500,00 al primo classificato; Sezione Poesia: € 300,00 al primo classificato.



# Diodato e il Tappeto sonoro

Fino al 31 ottobre è possibile visitare, presso la Galleria Verren-  
gia di Salerno (via Fieravecchia,  
34), la mostra "Tappeto sonoro"  
di Baldo Diodato, inaugurata in  
occasione della Quindicesima  
Giornata del Contemporaneo, pro-

Diodato, attraverso l'utilizzo di  
vari materiali, soprattutto metalli,  
carta e tela, intende cristallizza-  
re, seguendo complessi frottage  
- pratica già conosciuta nell'anti-  
chità ma riscoperta nel Novecento  
grazie all'artista surrealista Max

tista inizierà a sviluppare lavori di  
grande formato che sconfineranno  
nell'uso dello spazio pubblico. È  
in questo periodo che inizierà la  
collaborazione con il musicista  
Antonio Caggiano, che compone  
e sperimenta ritmi sui lavori met-  
tallici dell'artista, modulando e  
riproducendo i suoni delle lamine  
durante i colpi del martello di Di-  
odato. L'intensa cooperazione tra  
i due porta alle performance di  
"Tappeto in musica", realizzata  
sulla terrazza del Museo Hermann  
Nitsch della Fondazione Morra a  
Napoli nel 2010 curata da Achille  
Bonito Oliva, e successivamente  
di "Tappeto Sonoro" che nel 2012  
in occasione del centenario della  
nascita di John Cage vede la tras-  
formazione di Piazza San Franc-  
esco a Lucca in un suggestivo  
palcoscenico da cui scaturisce una  
originale fusione visiva e musi-  
cale che vanno a costituire un uni-  
co corpus scultoreo.

Orario galleria: lunedì/venerdì:  
16:30 - 20:30; sabato: 10:30 -  
13:00; 17:00 - 21:00. Info: 089  
241925.

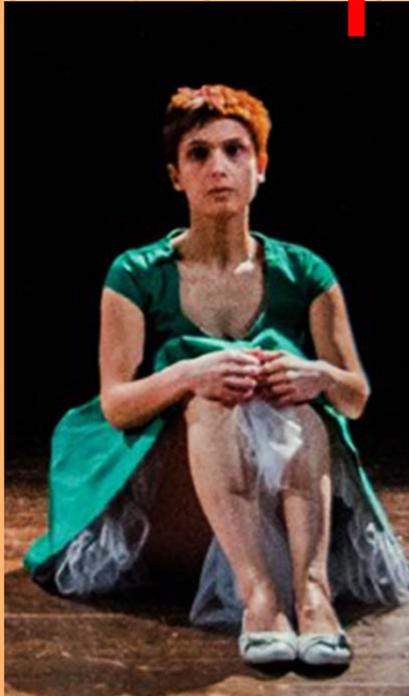


mossa da AMACI. L'esposizione  
"raccolge una selezione ragiona-  
ta di opere - soprattutto di piccolo  
formato - che dagli anni Settanta  
hanno contrassegnato un percors-  
so, tra USA e Italia, tra New York  
e Roma, che sono poi i veri teatri  
di riferimento dell'artista napole-  
tano" (L. Madaro). Nel suo lavoro

Ernst, consistente nella sovrappo-  
sizione di un supporto su una  
superficie non liscia che permette  
in questo modo di far affiorare la  
propria morfologia attraverso il  
reciproco sfregamento scegliendo  
pavimentazioni antiche - le tracce  
inenarrabili della storia dell'uo-  
mo. Durante gli anni Duemila l'ar-

# MOA In fondo è primavera

Sabato 26 ottobre alle 20:30 al  
MOA - Museum of Operation Av-  
alanche (Piazza San'Antonio, 5,  
Eboli), Teatrisospesi presenta *In  
fondo è primavera*, con Simona  
Forte; coreografia, movimenti di  
scena, regia: Serena Bergamasco.  
Testo, drammaturgia del suono,  
musiche originali, regia: Carlo  
Roselli. Durante il ventennio fas-  
cista, con l'ampliarsi della catego-  
ria della 'devianza' morale e so-  
ciale, i manicomi si riempiono di  
donne accusate di essere libertine,  
indocili, irose, loquaci, piacenti,  
ninfomani, rosse in viso, smorfio-  
se o, soprattutto, madri snatur-



ate. Lo spettacolo è ispirato alla  
vera storia di Augusta F. (non se  
ne conosce il cognome), una don-  
na triestina che visse la terribile  
esperienza dell'internamento in  
un manicomio ai tempi del fascis-  
mo. I suoi diari furono ritrovati e  
pubblicati dopo anni e sono diret-  
ta fonte d'ispirazione della pièce,  
insieme alla pittura e ai testi della  
grande scrittrice e pittrice surrea-  
lista Leonora Carrington, anch'essa  
segnata dall'esperienza dell'intern-  
amento psichiatrico durante la II  
Guerra Mondiale. Ingresso € 10.  
Info: 0828 332794 - 392 4670491  
320 3715486.

# Anypaint allo specchio

di Gabriella Tudec  
Il F.A.I. - Fondo Ambiente Italia -  
ha aperto la sua stagione espositi-  
va che ha preceduto le sue giornate  
d'autunno concentrate su Paestum  
e Porta Sirena, con una cerami-  
sta emergente. Si tratta di Agnese  
'Anypaint' Contaldo che dà spazio  
alla manipolazione dell'argilla con  
sculture di angeli, modellazione di  
piatti cromaticamente originali ed  
un solo maxidipinto. Quest'ultimo  
denominato "Vite allo specchio",  
una sorta di ironico gioco pittori-  
co in cui il fruitore può provare a  
metterci la faccia.

L'artista salernitana, che ha stu-  
diato scenografia presso l'Accade-  
mia di Belle arti di Napoli, è stata,  
prima di scegliere la via delle arti  
visive, imprenditrice e merchandis-  
er presso una agenzia di comuni-  
cazione e marketing.  
Per alcuni anni è stata affiliata

al gruppo cavese delle Pandora,  
esponendo in collettiva con le al-  
tre associate. "Dalla terra alla cre-  
azione", allude alla terra-madre,  
l'argilla, che è genitrice di tutte  
le arti, arte originaria che riesce  
a farci ricostruire la successione  
dei tempi, dei popoli, delle real-

Una delle sue opere, "Evelyn",  
raffigura una donna imprigionata  
in una gabbia per testimoniare la  
triste coscienza di una condizione  
di segregazione comune a molte  
donne in tanti paesi del mondo.  
L'arte di Agnese diventa quindi  
anche impegno civile, testimo-



tà sociali ma anche metafora non  
solo della creatività artistica ma  
della creazione stessa. "La terra è  
all'origine di tutto - afferma la ce-  
ramista - e del resto tutti noi bibli-  
camente siamo impastati di terra".

nianza e riflessione sull'attualità  
incredibilmente misogina e vio-  
lenta.  
La mostra è visitabile il mercoledì  
e venerdì dalle 18.00 alle 20.00 in  
via Portacatena fino al 30 ottobre.

# Fiera Antiquaria

A Teggiano ritorna dal  
30 ottobre al 3 novembre  
"Teggiano antiquaria",  
la mostra-mercato nazi-  
onale di antiquariato e  
di collezionismo, organ-  
izzata da Casartigiani  
Salerno, in collaborazi-  
one con l'associazione  
culturale Itinerarte. L'in-  
cantevole location del  
Castello Macchiaroli, per  
cinque giorni sarà sede  
dell'evento, che vede in  
esposizione mobili e og-  
getti di piccolo e grande  
antiquariato e di finissi-  
mo artigianato, selezi-  
onati tra alcuni dei più  
noti antiquari italiani. Tra  
mobili del Settecento,  
dipinti, sculture, gioielli,

argenteria, porcellane,  
oggetti d'arredamento,  
tappeti, giocattoli da col-  
lezione, vetri di Murano,  
filatelia, numismatica e  
stampe d'epoca, tra cui  
incisioni del XIV Secolo  
e del XVII Secolo, non  
manca lo spazio dedicato  
al modernariato e all'arte  
decò, con oggetti di ogni  
tipo realizzati anche con  
materiali di uso quotidi-  
ano. Info: 338 2104159.



# Donne in fuga

Al teatro Aldo Giuffrè di  
Battipaglia inizia la sta-  
gione 2019/2020, diretta  
da Vito Cesaro, con sette  
spettacoli in abbonamento  
e tre appuntamenti musi-  
cali e di riflessione su temi  
sociali. Domenica 27 otto-  
bre, Fioretta Mari e Marisa  
Laurito, in *Due donne in  
fuga*, avventura al femmi-  
nile, lungo un viaggio in  
autostop, tratto da *Le fug-  
gitive* di Palmade-Duthu-  
ron, adattamento di Mario  
Scaletta, regia di Nicasio  
Anzelmo. Divertimento  
garantito il 21 novembre  
da Enzo De Caro, protag-  
onista di *Non è vero ma  
ci credo* di Peppino De  
Filippo, regia di Leo Mus-



cato. Il 9 novembre, primo  
appuntamento extra-ab-  
bonamento con il musical  
*Circo Barnum*, con 30  
persone sul palco tra at-  
tori, ballerini e cantanti,  
dedicato all'accettazione  
del diverso, tratto dal film  
*The Greatest Showman*, di  
Michael Gracey, riadatta-  
to da Vito Cesaro, direzi-  
one musicale di Gaspare  
Di Lauri, coreografie di  
Filomena Domini. Info:  
338 1914455.

# L'ASSEDIO SARACENO

Sabato 26 ottobre (h. 16:00) e domenica 27 ottobre (h.21) si terrà la terza edizione di "Principatus

prevede: Sabato 26 ottobre alle ore 16:00/22:00, apertura degli allestimenti didattici longobardi e

neo di tiro con l'arco tra longobardi e saraceni (a cura ASD Arcieri Roberto il Guiscardo). Ore 19:00 Duelli tra Longobardi e Saraceni (a cura di Fortebraccio Veregrene Benevento Longobarda Imperiales Friderici II Historia Bari Militia Buxenti). Ore 21:00 Concerto di musica altomedievale (a cura dei Winileod). Domenica 27 ottobre alle ore 10:00-13:00/16:00-21:00 apertura degli allestimenti didattici longobardi e saraceni. All'interno del Tempio di Pomona sarà allestito un percorso espositivo sulla vita quotidiana longobarda e saracena, all'esterno gli accampamenti militari con possibilità di esercitarsi nel tiro con l'arco storico. Ore 11:00 Rappresentazione del matrimonio in epoca longobarda (a cura di Gens Langobardorum). Ore 17:00 Rappresentazione dell'incoronazione del principe longobardo (a cura di Gens Langobardorum). Ore 19:00 Battaglia tra Longobardi e Saraceni. Ingresso libero.



Salerni: L'assedio saraceno", rievocazione storica dell'assedio da parte dei Saraceni negli anni 871-872 sotto il Principato longobardo di Guaiferio, a cura dell'associazione Gens Langobardorum. Il programma della manifestazione

saraceni. All'interno del Tempio di Pomona sarà allestito un percorso espositivo sulla vita quotidiana longobarda e saracena, all'esterno gli accampamenti militari con possibilità di esercitarsi nel tiro con l'arco storico. Ore 17:00 Tor-

# PAESTUM CITTÀ D'ACQUA

E' in corso al Museo Archeologico Nazionale di Paestum, la mostra "Poseidonia città d'acqua: archeologia e cambiamenti climatici" (fino al 31 gennaio 2020), a cura di Paul Carter, Adriana Rispoli e Gabriel Zuchtriegel che, unendo archeologi, scienziati, scrittori e artisti contemporanei, racconta la storia del territorio di Paestum, la greca Poseidonia, attraverso il rapporto tra gli uomini e l'ambiente, in particolare il mare. Fondamentali per l'elaborazione del tema della mostra le proiezioni sui

cambiamenti climatici e ambientali che potrebbero investire la Piana del Sele nei prossimi 100 anni, elaborate dal Centro di Studi sui Cambiamenti Climatici nel Mediterraneo. Tra i protagonisti del progetto e del catalogo, anche Andrea Marcolongo, autrice di "Una lingua geniale: 9 ragioni per amare il greco" e "La misura eroica". Nel suo contributo la scrittrice evidenzia le ragioni per le quali Poseidonia, la città di Poseidone, dio del mare, è un luogo speciale per affrontare la storia del



clima e dell'ambiente: "Prima ancora di essere associato agli oceani, Poseidone era il dio chiamato da Omero ed Esiodo gaiéochos, 'colui che feconda la terra', oppure ennosigaion, 'colui che la stessa terra scuote con i terremoti'". La visita

alla mostra è inclusa nel biglietto di ingresso al sito, nel biglietto annuale Paestum Mia e nella card Adotta un blocco. Apertura tutti i giorni (escluso il lunedì) dalle ore 8:30 alle ore 19.30 (ultimo biglietto 18:50). Info: 0828 811023.

# Trekking come in Medioevo

Appuntamento con il trekking urbano giovedì 31 ottobre dal titolo "Ripercorrendo le vie dei pellegrini e dei mercanti", evento che si inserisce nella XVI Giornata nazionale del trekking urbano. L'itinerario proposto permetterà di ripercorrere le vie dei mercanti e dei pellegrini medievali, tendendo presente che il viaggio nel Medioevo, di natura commerciale o religiosa che fosse, era connotato dai tempi necessariamente lenti: il ritmo che cadenzava il cammino consentiva di scoprire le meraviglie circostanti, di avere contatti con la gente, di conoscere tradizioni ed usi dei luoghi toccati dalle tappe del viaggio. L'i-

tinierario parte da Palazzo di Città a Salerno, per raggiungere Via Indipendenza, Via Madonna del Monte dopo avere preso le scale mobili, Via Spinosa, Via Principe Sanseverino e via Trotula de Ruggiero. L'idea è quella di ripercorrere le vie dei mercanti e dei pellegrini medievali. La Via Madonna del Monte era uno dei rami della strada che i mercanti, provenienti da Napoli, attraversavano per entrare in città, successivamente

utilizzata per raggiungere il luogo caro per la Pasquetta. Il trekking urbano proseguirà in direzione della parte alta del Plaium montis, dove avevano sede diversi monasteri, luoghi probabilmente destinati all'ospitalità dei pellegrini che venivano a pregare sulla tomba dell'apostolo Matteo. Tempo di percorrenza 2 ore, lunghezza 2-3 km; punto di partenza Comune -Palazzo di Città, orario di partenza ore 19. Info: 089 667203.



# Inizia la Congrega letteraria

La Congrega Letteraria inaugura la sesta edizione del suo festival di cultura, dedicata quest'anno alla memoria del cofondatore, il compianto Francesco Citarella. Domenica 20 ottobre, ore 18:30, all'Oratorio dell'Arciconfraternita SS. Annunziata - SS. Rosario in via S. Giovanni 13, serata

di premiazione del V Concorso di Poesia per studenti di istituti superiori "Poesis - Vietri sul Mare".

Giovedì 31 ottobre, ore 18:30, al Circolo Unione Sportiva Vietrese in C.so Umberto I 17: Aniello Di Mauro su "Citazione e reinvenzione: arte allusiva".

Venerdì 8 novembre, ore 18:30, al Circolo Unione Sportiva Vietrese in C.so Umberto I 17: Giuseppe Foscarelli, serata con il libro "L'americana", incontro di due mondi lontani, Marlin editore.

Venerdì 15 novembre, ore 18:30, al Circolo Unione Sportiva Vietrese in C.so Umberto I 17, Carmine Pinto, "La guerra per il mezzogiorno: Italiani, Borbonici e Briganti. Conduce le serate il giornalista Aniello Palumbo. Media partners: associazione Puracultura e Rtc Quarta Rete. Info:congregaletteraria@gmail.com.



www.puracultura.it

# IPOP FESTIVAL

Sabato 9 novembre, dalle ore 20:30, andrà in scena al Teatro Augusteo (Piazza Giovanni Amendola, 3 - Salerno) "iPop Festival", giunto alla III edizione, che accoglierà una lineup di artisti ricca e variegata, capace di spaziare tra gli estremi più ampi della musica pop e non solo. "Let's Turn It On" è il titolo che accompagna l'edizione 2019 di iPop Festival, un tributo a Freddie Mercury, uno degli artisti che con il suo genio musicale ha saputo segnare ed ispirare generazioni di uomini e donne. iPop Festival è anche un'iniziativa solidale. L'associazione con la quale quest'anno collabora è "Soccorso Amico Onlus", che da anni mette i suoi volontari a servizio del territorio. Info: 324 6035116.



# Gli Olandesi a Vietri sul Mare

Giovedì 24 ottobre alle ore 18:00, presso il Centro Culturale C.a.T., in Via Ospizio 3, a Vietri Sul Mare, si terrà la presentazione del primo volume della collana "Storie di ceramica": "La presenza e la produzione dei maestri olandesi a Vietri sul Mare" di Claudia Bonasi e Antonio Dura. Prefazione di Giorgio Napolitano (ed. Puracultura). Il libro è nato da un incontro casuale con l'arte di Frans Brugman a Vietri sul Mare. Un artista noto a tutti nella cittadina costiera, ma pressoché misconosciuto da tutta la letteratura fiorita negli anni intorno al tema ceramica. Nei diversi libri editi, pochi autori – tra cui Matilde Romito e Enzo Biffi Gentili – hanno avuto il merito di riportare frammenti di vita e di opere di Brugman. Da una ricerca di fon-

ti, documenti e opere presso le famiglie Brugman, Pinto e Bente, e nelle botteghe e fabbriche



dove Frans Brugman, Josephine Elizabeth Laming e Rudolf Bente hanno lavorato, sono emerse

molte notizie interessanti sulla loro vita e attività artistica. Il volume mira a ricollocare a pieno titolo la presenza degli olandesi a Vietri sul Mare al centro di un periodo – quello cosiddetto tedesco – cui sempre si attribuisce il merito di avere 'fatto risorgere' la produzione ceramica vietrese. La ricerca ha consentito di andare a ritroso nel tempo per seguire la presenza e l'attività di altri artisti olandesi a Vietri sul Mare, come Sophia van Stolk e suo marito Adriaan, Maurits Cornelis Escher, che pure nella cittadina costiera è stato più volte, e Lena Hagstotz, fino ad arrivare in Grecia, a Rodi, dove la van Stolk si recò per lavorare con Luigi De Lerna e dove nacque la fabbrica I.C.A.:R.O. di cui nel libro si riportano notizie originali.

# Arbostella, regna la comicità

Continuano al Teatro Arbostella gli appuntamenti teatrali con la sana comicità. "Il 1° amore non si scorda mai... la chitarra spesso", di Gennaro Castaldo, è il secondo spettacolo in programma nella rassegna ideata da Gino Esposito, proposto dalla compagnia Teatro-PerNoi di Napoli.

La trama narra di una coppia che, come tante, vive immersa nella routine giornaliera. I sogni della gioventù se ne sono andati troppo presto: conosciutisi da ragazzi, poiché facente parte della stessa scatenata rock band, si è poi scontrata con le vicissitudini della vita quotidiana. Ormai la coppia parla a monosillabi. Sandra, la moglie, farebbe di tutto per riavere il suo Biagio di cui si è innamorata da adolescente, ma questi sembra pro-

prio non volerne sapere tuttavia, un giorno accade l'imprevisto: irrompe improvvisamente in casa un vecchio amico con consorte la cui moglie si lamenta sempre e solo della suocera, una coppia di ladri stranieri con pressanti problemi di corna e due poliziotti neuropatici con difficoltà di relazione con gli altri. La tranquillità e le certezze di Biagio a questo punto sono messe seriamente in discussione dai nuovi e inaspettati ospiti. Tra battute,

gag e situazioni paradossali la coppia... scoppierà? In scena Ernesto Mignano, Concetta Romano, Sara Fedele Marco Multari, Martina Mignano, Alfredo Di Perna, Giacomina Fodale, Arturo Delogu e Luisa Perfetto.

Spettacoli nei fine settimana 19-20-26-27 ottobre, 2-3 novembre 2019, il sabato alle 21.15 e la domenica alle 19.15. Info: 089 3867440 – 347 1869810 - www.teatroarbostella.it



# STANZE DELLA MEMORIA

di Rossella Nicolò

Deborah Napolitano e Lucia Lamberti: artiste classe 1973 appartenenti a quella fronda sperimentale che si delinea all'interno del variegato panorama artistico regionale ed internazionale.

Diversità espressive che hanno come denominatore comune lo scavo introspettivo, il recupero della memoria personale, le contraddizioni sociali come teatro in cui si muove l'individuo-artista. Si agganciano alla simbologia profonda del vissuto con opere dal forte potere simbolico che prendono vita nelle "Infinite stanze della memoria", frutti maturi di un'esperienza profondamente intima. Chiaramente evidente è il valore del pensiero che sta alla base delle singole creazioni artistiche nel momento in cui singolarmente riescono ad impossessarsi dell'opera d'arte, a padroneggiarla nella propria mente, costruendola e ricostruendola infinite volte, modificandola e sovrapponendola alla propria storia personale.

La mostra – scrive il curatore Antonello Tolve – propone due modus operandi, un dialogo tra due personalità "che azzannano le maglie del reale per reificarlo e riportarlo nell'ambito dell'artistico, lasciando viva però la traccia della presa, del morso, dello sguardo attento a cogliere tutti quegli stimoli di una realtà scivolosa, di una quotidianità in corsa, contingente, fuggitiva". Un percorso binario, dunque, che mostra la straordinaria versatilità di due autrici che hanno sempre perseguito una pluralità di linguaggi, tecniche e materiali pur nella loro inconfondibile identità di stile.

Deborah Napolitano, architetto e designer, presenta opere e progetti realizzati dal 2006 dove, alla costante attenzione per la,



tradizione si affianca la ricerca di un'espressività intesa come metafora del suo complesso mondo interiore. L'artista, personalità poliedrica, arguta ed ironica, è sempre alle prese con una figurazione suggestiva fatta di spunti mai ordinari, per il taglio e l'introspezione, ripresi con una psicologia istintiva che ne sa cogliere sempre il dato saliente.

Le chiedo se il titolo di una sua opera del 2017 "Metafisica sistemica in tre tempi" (2017) è una riflessione sull'era del pensiero complesso dove gli oggetti del pensiero stesso reclamano analisi e comprensioni più adeguate alla loro natura.

In quest'opera – spiega la Napolitano – l'auspicabile silenzio deve essere interrotto da informazioni essenziali, la ricerca del minimo è voglia di calma nel caos, di chiarezza nella confusione, di certo nell'ambiguo, di pace in un mondo che vuole guerra". Lucia Lamberti, artista visiva dal background ampio, potente e significativo,

laureata in Lettere, specializzata in filologia e iconologia, narra invece del "legame fra l'esistenza, il tempo e lo spazio", situazione che, quando diventa cronaca di avvenimenti bellici, tragedie umanitarie e spostamenti di confini, si fa sinonimo di patologia.

La sua opera offre allo spettatore un cosmo quasi romanzesco da scoprire e studiare con la sua eredità storica, riporta alla memoria un passato sconosciuto, un'eredità rielaborata criticamente, un presente ridefinito da nuovi strumenti interpretativi.

Nell'estetica dell'artista la pratica pittorica diviene luogo dello sconfinamento, della ibridazione tra pittura, fotografia e video, si apre ad una serie di nuove potenzialità, diventa un ipertesto, suggerisce contesti interpretativi molteplici.

La mostra è visitabile dal 18 ottobre presso la Galleria Centometriquadri Arte Contemporanea via C. Santagata, 14 – 81055 Santa Maria Capua Vetere.

# Teatro Il Piccolo: 12 date

Le associazioni Arcoscenico e Piccolo teatro al borgo presentano 12 spettacoli per la stagione 2019-2020, tutti in doppia replica, il sabato alle 20.30 e la domenica alle 18.00, che si terranno al Teatro Il Piccolo (ex seminario), in piazza V. Emauele II a Cava de' Tirreni. La Stagione si pone in continuità con la prima edizione presentando spettacoli di tradizione e contemporanei, testi comici e impegnati. In cartellone "Un'eredità poco mancina" (9-10 novembre); "Le

voci di dentro" (23-24 novembre); "Il matrimonio... in bianco!" (7-8 dicembre); "Natale in casa Cupiello" (21-22 dicembre); "Mio marito aspetta un figlio" (4-5 gennaio); "Questi fantasmi!" (8-9 febbraio); "Agenzia speranza" (29 febbraio - 1 marzo); "Non ti conosco più" (14-15 marzo); "Filumena Marturano" (4-5 aprile); "Il berretto a sonagli" (25-26 aprile); "Il sindaco del rione sanità" (9-10 maggio). Il prezzo dei singoli spettacoli sarà di 6 euro (4 per ragazzi e

allievi dell'Accademia A.C.C.A.); l'abbonamento avrà un costo di 60 euro (40 per ragazzi e allievi). Info: 334 5989871.



## Cercopiteco

Tre appuntamenti con la musica al Cercopiteco (Largo Dogana Regia 14 - Salerno), nell'ambito della rassegna musicale #LiveSalerno, con la direzione artistica DeArt Progetti, tutti alle 21,30. Venerdì 25 ottobre Puccio Chiariello Trio con Puccio Chiariello - voce; Rocco Basile - basso; Carlo Salentino - batteria. I prossimi saranno il 31 ottobre e venerdì 8 novembre. Info: 346 1097433.

## Cantina Rebelde

Sabato 19 ottobre, dalle ore 22:30, Sweet Dreams live alla Cantina Rebelde (Via Madonna di Fatima 12 - Salerno). I Sweet Dreams sono una cover band la cui musica immergerà il pubblico nei fantastici anni Ottanta, proponendo tutte le hit pop e rock di quei mitici anni, dai Dead or Alive, a Whitney Houston, Duran Duran, Culture Club, Simple Minds, e molti altri. Un appuntamento con la musica all'insegna del vintage. Info: 338 5858266.



## Film al Marea

Lunedì 21 ottobre alle 20:00 al Marea (Via G. C. Cono - Salerno) la proiezione di "Veronica non sa fumare" e "Quelle brutte cose", a cura di Lapazio Film, dei salernitani Chiara Marotta e Loris Giuseppe Nese, premiati 2 volte al festival di Venezia e hanno ricevuto un riconoscimento per la regia anche al QFest Houston, in Texas. Il loro primo corto ha partecipato al Sundance Film Festival 2019 come unico cortometraggio italiano in concorso. Info: marea-salerno.wordpress.com.



## Mercato Gasp

Al Mumble Rumble (Via Vincenzo Loria n° 35, quartiere Pastena - Salerno, giovedì 24 e giovedì 31 ottobre e giovedì 7 novembre, alle ore 18, Gasp - il Gruppo di acquisto solidale nato come progetto di conoscenza e diffusione dell'agricoltura naturale e del consumo critico, promuove l'incontro tra consumatori e piccoli produttori locali, per un acquisto consapevole di prodotti sani e a km zero. La vendita dei prodotti avviene tutti i giovedì dalle 18:00 alle 20. Info: 349 635 2159.



## Swap Party/Cambio abiti

Venerdì 25 ottobre dalle ore 19:30 al Bar G. Verdi, Caffè Letterario, di Salerno, si terrà lo Swap Party, una serata a costo zero di shopping alternativo. Entro il 24 ottobre invece di buttare via i vestiti in buono stato che non vuoi usare più, potrai portarli (fino a 15 pezzi) per uno scambio con altri. I vestiti non scambiati saranno devoluti in beneficenza. Info: 320 897 2096.



[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

## Don Piero



Domenica 20 ottobre alle 20.30, cena di solidarietà "A Casa di Andrea - Los Varanos Hermanos" (Via Posidonia, 153 - Salerno) con Don Piero, una delle eccellenze gastronomiche più apprezzate del momento nel panorama campano. Don Piero, che ha fatto della sua professione una ricerca continua del giusto abbinamento, combinazioni fantasiose e allo stesso tempo ricercate, ha deciso di offrire una degustazione solidale di quelle davvero imperdibili. Info: <http://www.acasadian-dreaonlus.it>.

## Lo spettacolo della mafia

Sabato 26 ottobre alle ore 18:00 presentazione del libro "Lo spettacolo della mafia" di Marcello Ravveduto, organizzato presso la libreria Mondadori Point (Corso Umberto Nobile, 8 - Eboli da Presidio di Libera a Eboli "Aniello Giordano". L'autore discuterà del testo con Antonio Manzo, diretto-



re de "La Città di Salerno", dopo i saluti di Lucia Gallotta, referente del Presidio. A che cosa pensiamo quando parliamo di mafie? Come nascono le rappresentazioni della criminalità? In che modo realtà e racconto delle mafie si intrecciano nel dar forma a un immaginario in continua evoluzione? Le organizzazioni criminali negli ultimi decenni sono state protagoniste di una massiccia esposizione mediatica. Modelli, miti e codici si sono adattati e integrati con la società dei consumi e dei mezzi di comunicazione di massa, sono entrati prepotentemente nel cinema, nel web, nel marketing, sino a conquistare il centro della scena. Un fatto, questo, essenziale per l'analisi e la comprensione del fenomeno mafioso nel suo complesso, poiché stereotipi e rappresentazioni sono per le stesse organizzazioni criminali un potente strumento per affermare la loro esistenza e il loro potere.

## Ravello chiude con la festa dei cori

Ultimo concerto al Duomo di Ravello, domenica 20 ottobre, alle ore 19.00, "La potenza del diletto - Festa dei Cori", lungo la scia del Festival. Il Coro Giovanile Campano, formazione regionale d'eccellenza, presenta "Rimbalsando dal pop rinascimentale alle hit contemporanee - Dalle canzonette di Willaert a Micheal Jackson". Dirige il Coro il M° Giuseppe Lazzizzera. Il Coro Progetto ARCC, una formazione composta da cento coristi, presenta "Five days that changed the world - Bob Chilcott - polifonia profana". Il progetto del famoso compositore Bob Chilcott ricorda, in forma musicale, alcune giornate ed eventi che hanno segnato e cambiato il corso della storia,

come ad esempio, l'invenzione della stampa, l'abolizione della schiavitù, il primo uomo nello spazio (Thursday 29 March 1455: the invention of printing; Friday 1 August 1834: the abolition of slavery; Monday 14 December 1903: the first powered flight; Friday 28 September 1928: the discovery of penicillin; Wednesday 12 April 1961: the first man in space). Pianoforte: M° Sergio Avallone, Patrizia Bruno, Giovanna Petitto. Timpani: M° Gerardo Sapere. Il concerto sarà preceduto alle 16.30 da un "aperitivo musicale" all'aperto, sul sagrato del Duomo. Due saranno le formazioni corali che si esibiranno: il Gesualdo, diretto da Cinzia Camillo e Daltrocanto, diretto da Patrizia Bruno. Ingresso

libero. Info: 089 858422.





"Spazio Campania" è una vetrina permanente a disposizione dei produttori campani per la presentazione delle loro eccellenze in vista di eventi nazionali ed internazionali. Dopo l'apertura di "Spazio Campania" in piazza Fontana a Milano si concretizza anche il progetto su Matera. Negli ambienti di "Spazio Campania" a Matera – così come a Milano – moda, artigianato, arte e food troveranno accoglienza in pieno centro per esporre il meglio del made in Campania.

## **Spazio Campania** - Matera

Sede storica del Palazzo della Provincia, via Ridola,60

Telefono 0835 407330