



Suyoen Kim a San Benedetto

Teresa ZUM ZUM Casa Teatro Orsù di Balagancik Teatro Piccolo Teatro di Portacatena

Il Porto di Vietri



di Chiara Rossi

Alla rassegna 2019/2020 di Casa donna sola di fronte al mondo Teatro (Santa Lucia di Cava de' Tirreni), curata da Andrea Adinolfi, sabato 30 novembre alle con la sua tenerezza e il suo diore 21,30 arriva lo spettacolo sorientamento riesce anche a far "Teresa Zum Zum", di Cesare ridere a crepapelle lo spettatore. Belsito con Franca Abategio- Nei tre quadri che si avvicendavanni (attrice recentemente vi- no Teresa parla di un uomo che sta a Venezia per il film "Nevia" ha incontrato su internet e che di e con questo spettacolo ospite conseguenza non ha mai visto della ultima edizione del Napo- ma che ora la vuole incontrare li Teatro Festival), regia di Na- e questo è un problema! Così dia Baldi. Tema portante della come è un problema l'idea perpièce è la follia. Teresa è in cura secutoria che la donna ha: tutti da uno psicanalista per risolve- gli uomini che incontra per strare la paura di fare sesso con gli da secondo lei vogliono fare con uomini. Non riesce ad affrontare lei ... 'zum zum'. Il finale riserva la tematica e nemmeno a ver- alla protagonista e al pubblico balizzala, al punto che, per far- una sorpresa (foto Cerzosimo). lo, usa un suono onomatopeico: Info: 349 3164820.

'zum zum'... Il personaggio - una spietato che non accoglie ma emargina - è pari a un clown che

## INDICE

IN CARNE E OSSA di Chiara Rossi Pagina 3 DRUSILLA E CALIGOLA di Antonio Dura **NEGRITUDINE** Pagina 4 VAN GOGH MULTIMEDIALE **BALAGANCIK** Pagina 5 ITALIAN MOVIE AWARD SALERNO CORALI FRA LE LUCI Pagina 6 BERNIERO AL CONVENTO LA GUERRA VISTA DA PIRO DONI ATTICI DI LISA PONTI Pagina 7 I MURI DELLA SPERANZA APPRODI MEDITERRANEI 2019 Pagina 8 TRA POESIA E SCENA XX ANNIVERSARIO Pagina 9 I MURI DI PERUZZINI di Rossella Nicolò Pagina 10 L'INCREDIBILE ZUZU di Gabriella Taddeo Pagina 11 NATALE FAI DA TE DOMANI MI SPOSO **APOLITO SHOW** Pagina 12 RAFFAELE VIVIANI DIGITALE IL PORTO DI VIETRI Pagina 13 CINEALICI ALLA TORRE DI CETARA IL NATALE IN GIALLO LA CONGREGA Pagina 14 IL CINEMA SOTTOCASA CERCOPITECO SATURNO CONTRO TEATRONOVANTA **FAUSTO COPPI** Pagina 15 ANALOGO FIERA DEL BARATTO E DELL'USATO SUYOEN KIM A S. BENEDETTO

puraCULTura periodico di conoscenze

Editore: Associazione puraCULTura

Direttore responsabile: Antonio Dura Amministrazione e redazione Via Bottaio, 30 - Benincasa 84019 - Vietri Sul Mare (SA) tel. 0892867705 - mob. 3662596090 email: info@puracultura.it Stampa: Poligrafica Fusco - Salerno Registro Stampa di Salerno nº 20/2012



di Antonio Dura

Sabato 16 novembre 2019, al Piccolo Teatro Porta Catena di Salerno, la compagnia "Teatro Grimaldello" ha presentato in prima assoluta "Invito al mio funerale" scritto e diretto da Antonio Grimaldi, con Antonio Grimaldi e rà ancora rappresentato al Teatro accento lirico impresso al Caligo-Mascheranova di Pontecagnano Faiano (via Isonzo, 6-10) sabato 22 febbraio alle 21:00 e domenica 23 alle 19.30.

In scena il dolore dell'imperatore raria. Gaio (Antonio Grimaldi) romano Gaio Cesare detto Caligola presso l'ara funeraria dell'amatissima sorella Drusilla.

Il lavoro di Antonio Grimaldi è tutto autonomo dal Caligola di Camus se non per lo spunto narrativo: amore incestuoso - morte della sorella - lucida pazzia - crudeltà che, pure attinto dalla fonte svetoniana, rimane privo di interesse per l'aspetto strettamente storico ed interamente orientato a cogliere la vicenda umana, a sintetizzare, con i tratti e le tinte che rendono il teatro di Antonio Grimaldi unico, il sentire stesso di Caligola attraverso il suo cuore ed i suoi occhi.

D'altra parte, considero Antonio Grimaldi fra i poeti più grandi del nostro periodo e, per questo, Cristina Milito Pagliara, che ver- non mi ha sorpreso il magnifico

la presentato dal Teatro Grimaldello: Drusilla (Cristina Milito Pagliara) è bellissima, pura, immobile e santa sulla pietra funenon piange per lei – già diva – ma per sé stesso, per il mondo intero che fingendo di comprendere ove ignora, tradisce, finge ed allora il mondo è un mostro e Caligola è del mondo ma ha anche il potere. I ricordi dell'imperatore sono delicati, l'amore con Drusilla è avvolto fra coltri morbide e sensuali. il piacere della carne emerge dal corpo della donna come un'aura, come un vento leggero che le agita dolcemente i capelli, un sole lieve che le arrossa il viso, un soffio che le fa schiudere le labbra e tutto questo la innalza, ancora, oltre la sua vita, oltre la morte.

In scena con Grimaldi e Milito Pagliara, due torce elettriche, alcune maschere, un mazzo di garofani rossi, tanta magia.

Info: teatrogrimaldello@hotmail.it

# NEGRITUDINE

Mercoledì 4 dicembre alle 17:00, negritudine è tensione dell'anima, presso il Centro Culturale C.a.T. di è il progetto dell'essere-nel-mon-Vietri si terrà l'incontro su *La ne*- do del negro. Questa proposizione gritudine della ceramica vietrese era già da tempo molto attrattiva con Giorgio Napolitano e Maria per numerosi artisti del Novecen- tormentato periodo post-bellico, Grazia Gargiulo, moderato da Antonio Dura. Il concetto di negritudine nasce dagli scrittori neri di ambito francofono alla fine degli il napoletano Cocchia. A Vietri a necessità di esprimere le vicende, anni '40, Leopold Senghor ed Aimé Césaire che nei loro scritti riaffermano la vera condizione umana ed identità degli africani. In contrapposizione all'uomo bianco della logica Senghor afferma: «Il Negro è l'uomo della natura» e l'emozio-

Zara ed in Italia il gruppo dei fune è il suo modo di conoscenza; la condizioni umane ma traslata nel estetica distante dalle usuali letture.



to come Picasso, Derain, Tristan si alimentano le forme espressive ceramiche di Salvatore Procida. turisti come Prampolini, Tato ed Le sue figurazioni nascono dalla descrivere le suggestioni d'Africa i miti, le ritualità, in questo senso per primo è Riccardo Dolker; egli l'artista ha una modalità sacro-representa, attraverso la sua sensibi- ligiosa di avvicinarsi agli uomini lità, una dimensione dell'uomo che ed alla natura. La forza plastica di ha ancora rispetto della natura ed è Procida travalica i limiti formali, si immersa in una sorta di panteismo tinge di atmosfere oniriche, di rioriginario. A questa stesse fonte di tuali arcaici, ponendo la sua ricerca

## VAN GOGH MULTIMEDIAL

presso la Chiesa dell'Addolorata prattutto il giallo, coloreranno lo il patrocino del Comune di Saler-(complesso monumentale San- spazio, dove ogni superficie diven- no. Orari di apertura: dal lunedì al



taglio del nastro per "Van Gogh pavimenti racconteranno in 3D - La mostra immersiva", che farà la vita e le opere dell'artista. Tre vivere al visitatore una straordina- i momenti di fruizione della moria esperienza di coinvolgimento stra: la presentazione dell'artista; diretto nelle opere del prolifico l'immersione completa; i momen- di chiusura della mostra. La moartista olandese, grazie alla frui- ti bui. L'esposizione è prodotta ed

zione multimediale delle stesse. I organizzata da Alta Classe Project 2020. Info: 347 3173556.

ta Sofia, piazza Abate Conforti), terà arte: pareti, colonne, soffitti, e venerdì 9:00-14:00/16:00-20:00; sabato 9:00 - 23:00; domenica e festivi 9:00-20:00. Biglietto Intero € 13,00 - comprensivo di prevendita al botteghino del sito. Ridotto over 65 e bambini 6-12 anni € 10,00 - comprensivo di prevendita al botteghino del sito. Family 2 adulti + 1 Bambino 6-12 anni € 28,00 - comprensivo di prevendita al botteghino del sito. Family 2 adulti + 1 Bambino fino a 6 anni € 26,00 – comprensivo di prevendita al botteghino del sito. Family solo per familiari - i bambini al di sotto dei 6 anni non pagano. Ridotto diversamente abili € 10,00-comprensivo di prevendita al botteghino del sito. L'ultimo ingresso sarà concesso un'ora prima dell'orario stra sarà aperta fino al 23 febbraio

Al Piccolo Teatro Porta teatrale. I personaggi si Catena, per la terza sta- trasformano in continuagione di Labora Teatro, zione davanti agli occhi andrà in scena dome- dello spettatore e non si nica 24 novembre alle incontrano mai alla stesore 19,00, la compagnia sa altezza, la loro lotta Balagancik Teatro, con non ha vincitori né vin-"Orsù", di Libero De ti. Il vero protagonista Martino, una riscrittura è dunque il Teatro che rante, con Nello Proven- sue veritiere menzogne. zano e Donatella Faraone Benché Cechov abbia tino "Con Orsù abbiamo un vaudeville alla russa, voluto cogliere nel gioco ci è risultato naturale esatra la vedova inconso- gerarne il tono farsesco labile Popova e il ricco per ricordare i lazzi della

senza stessa del gioco avanguardie russe del pri- ai Giudei. "Per noi Ecce Info: 334 8835089.



di Cechov folle ed esila- diverte e insegna con le mo '900". Sabato 30 no- Homo è la frase-chiave, vembre in scena Teatra- ricerca, zione con "Ecce Homo", trasfigurazione di esseri Mennella. Dice De Mar- concepito il testo come ideazione scenica ed in- umani che per fame, etterpreti Igor Canto e Cri- nia, credo religioso, idee stina Recupito. Il titolo politiche, fuggono dalle dello spettacolo riprende loro terre d'origine nella la frase che fu pronuncia- speranza di una vita mibenestante Smirnoff, nel commedia dell'arte e le ta da Ponzio Pilato mo- gliore", spiegano gli auloro comico duello, l'es- clownerie tanto care alle strando Gesù flagellato tori del progetto teatrale.

esplorazione,

ITALIAN MOVIE AWARD



L'XI edizione dell'Italian Movie Award, Festival internazionale del cinema italiano all'estero ideato e diretto artisticamente dal regista Carlo Fumo, originario di Colliano, dedicata al 500° anniversario dalla scomparsa di Leonardo da Vinci, si concluderà a New York il 19 novembre, presso il Frank A. Bennack Theater del The Paley Center For Media di Manhattan alla 52nd St e la Fifth Avenue, dove sono attesi grandi nomi del cinema nazionale e internazionale, come Claudio Bisio, Paola Cortellesi, Valentina Lodovini, Massimiliano Gallo, Ludovica Nasti, Enzo Sisti, Francesco Panella, Sally Fischer, Chiara Ferragni. Il momento clou dell'evento sarà la consegna del premio spe-

italo-americano John Turturro. Insieme a Carlo Fumo ci sarà Luca Abete, celebre conduttore del festival dal 2009. Queste le nomination dell'edizione 2019: "La Paranza Dei Bambini" di Claudio Giovannesi; "Il Traditore" di Marco Bellocchio; "Martin Eden" di Pietro Marcello; "Il Sindaco del Rione Sanità" di Mario Martone; "5 E' Il Numero Perfetto" di Igor Tuveri (cat. Lungometraggi); "Arrivederci Saigon" di Wilma Labbate; "Selfie" di Agostino Ferrente; "Io, Leonardo" di Jesus Garces Lambert; "Diabolik Sono Io" di Giancarlo Soldi; "Dafne" di Federico Bondi (cat. Documentari); "Anna" di Federica D'Ignoti; "Im Baren" di Lilian Sassanelli; "Frontiera" di Alessandro Di Gregorio; "Roba Da Grandi" di Rolando Ravello; infine "Goodbye Marilyn" di Maria Di Razza (cat Cortometraggi); "L'Amica Geniale" di Saverio Costanzo; "Su-Molaioli e Piero Messina; "Go-Comencini e Claudio Cupellini; Location).



"The New Pope" di Paolo Sorrentino. "Made In Italy" di Luca Lucini e Ago Panini (cat. Serie tv); Comune di Matera per "007-No Time To Die" di Cary Fukunaga; Comune di Firenze per "Six Underground" di Michael Bay; Comune di Maiori (SA) per "Tenet" di Christopher Nolan; Comune di Torino per "The King's Man – Le burra" (2° stagione) di Andrea Origini" di Matthew Vaughn; Comune di Napoli per "Maria Madmorra" (4° stagione) di Francesca dalena" di Garth Davis (cat. Best

## SALERNO CORALI FRA LE LUCI

diretto dal M° Ciro Ca- festazione "Cori d'Arti-Joyfull Singers di Sapri, Salerno e le vie della città diretto dal M° Elena Spaper valorizzare la musino; Coro Entropie Armo- ca corale e avvicinare il niche di Roma, diretto dal pubblico a questo tipo di M° Claudia Gili; Coro spettacolo. L'iniziativa Voci di Pace di Spezza- realizzata in collaborano Albanese, diretto dal zione con il Comune di M° Emanuele Armenta- Salerno ha il patrocinio no; Coro Notevolmen- morale dell'ARCC, l'Aste di Roma, diretto dal sociazione

Regionale

dei Marmi del Comune di lerno Junior, diretto dal 23 novembre il Salone 16:30. Dopo le esibizioni M° Lucia Sacco; Coro dei Marmi del Comune di all'interno del Palazzo di Piazza Flavio Gioia e Vil-Città, a partire dalle ore la Comunale.

Diverse corali salernita- M° Marco Schunnach Cori Campani. I concerti 21:00, performance cone - CoroPop di Salerno, - nell'ambito della mani- si svolgeranno al Salone rali itineranti tra le installazioni di Luci D'Artista, ravano; CoroPop di Sa- sta", animeranno sabato Salerno a partire dalle ore in alcuni punti della città quali Piazza Portanova,



La terza edizione di "Berniero", al Convento di San Pietro alli Marmi di Eboli, quest'anno è intitolata Lumina perché, dicono gli organizzatori, "c'è bisogno di una luce, anzi di una pluralità di luci, perché la stanza è buia. È buia di affetti, è buia di incontri. È troppo buia di umanità, di sacralità è buia. Luci servono, punti di vista non imposti". Martedì 19 novembre alle ore 20.00 si inizia con il saluto della Fraternità Francescana da parte di Padre Angelo Di Vita Guardiano del Convento. Alle 20.30 Radiodervish e Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento presentano 'Classica'. Mercoledì 20 novembre alle ore 13:00, Convivio e alle ore 16.00 Luogo Franco Ambiente e paesologia, dialogo con Franco Arminio, poeta e paesologo. Alle ore 17.30 verrà conferito il Premio 'Berniero. Custode degli ulivi':

giunto alla sua seconda edizione, il riconoscimento è conferito a coloro che si sono distinti per la cura e la particolare attenzione nel preservare gli uliveti e i paesaggi che disegnano. Quest'anno il premio sarà assegnato al Comune di Morigerati per il progetto "Paese Ambiente". Saranno presenti Cono D'Elia, vice sindaco del Comune di Morigerati, Antonio Pellegrino - 'Terre di Resilienza' ed Eugenio Cioffi - 'Agriturismo Moriké'. Alle ore 18.00 Santa Messa e benedizione dell'olio e alle ore 20.00 'Lumina', dialogo con Erri De Luca. Alle ore 21.30 per buon augurio: pane, olio, sale e vino. I dialoghi saranno moderati da Benedetto Giacobbe. Ingresso libero. Berniero è il Santo del miracolo dell'olio che partì pellegrino dalla Spagna abbandonando i suoi averi e i suoi titoli per ripercorrere i luoghi dell'apostolo Pie-



tro. Giunse a Eboli intorno all'anno mille, dove venne ospitato dai padri benedettini che avevano fondato il Convento di San Pietro, che gli permisero di dormire in un trappeto, dove erano custodite le giare con l'olio ormai ghiacciato dal freddo. La leggenda narra che l'olio si sciolse e in gran quantità iniziò a scorrere dalla collina verso il paese. Info: 349 1377574.

### La guerra vista da Piro

Domenica 1 dicembre alle ore 16:30 il Centro Studi Regina Senatore (Via Posidonia, 111, Salerno), ospita Nico Piro, inviato speciale redazione esteri Rai Tg3. Un incontro diretto con le numerose realtà che il cronista racconta ogni giorno, per dare voce a chi non ce l'ha. Nico Piro giornalista dal 1989, si è occupato di aree di crisi e zone di guerra. Alle 16.30 "La guerra spiegata a mio figlio", incontro destinato ai bimbi dai 6 anni; alle 18.30 "Afghanistan, vite e persone in una guerra senza fine" incontro destinato agli adulti. Ingresso gratuito su prenotazione su whatsapp al 328 1634514.



### Doni attici di Lisa Ponti

E' possibile visitare fino al 6 gennaio 2020, presso "Spazio Paestum, in piazza Basilica, a Paestum la mostra di disegni "Doni attici" di Lisa Ponti a cura di Nuvola Lista del MMMAC Museo Materiali Minimi d'Arte Contemporanea. Venticinque le opere inedite che l'ar-



tista ha realizzato nel 2000 a Paestum in occasione di una sua personale organizzata dal Museo. La vita di Lisa Ponti, recentemente scomparsa, è stata segnata dal legame con il padre, Gio Ponti, architetto, designer, saggista e accademico milanese: da lui aveva ereditato una mente brillante e una fantasia sconfinata e, visitando Paestum si era lasciata ispirare dal luogo e dalle sue iconografie, che ritroviamo nei suoi disegni: tuffatore, templi, cavallo di sabbia... Orari: sabato e domenica dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19:30; aperto tutti i giorni durante le festività natalizie. Info: 0828 1998272.

## I MURI DELLA S

È lungo 100 metri e accoglie l'estro creativo di tre grandi street artist di fama internazionale. Non solo l'argentina Milu Correch (nella foto), ma anche gli italiani UNO e Alice Pasquini. La stessa artista, quest'ultima, che a Salerno ha dipinto la scalinata dei Mutilati omaggiando la poesia di Alfonso Gatto. Ma l'anello di congiunzione tra Salerno e il Muro della Speranza di Rivello va ben oltre. A legare a doppio filo Basilicata e Campania è, infatti, il "sindaco pescatore". Nato nel segno di Angelo Vassallo - il primo cittadino di Pollica in prima linea per la tutela dell'ambiente, della legalità, dell'integrazione e ucciso il 5 settembre 2010 - il progetto, come spiega il direttore artistico Rocco Cantisani, è stato il modo per «seminare il seme della speranza anche in Basilicata e fare di Rivello luogo simbolo del protagonismo delle giovani generazioni». Una scelta non casuale, quella del Comune del Lagonegrese: «Con la Fondazione Angelo Vassallo -

precisa il direttore artistico - abbiamo pensato di realizzare questa iniziativa in Basilicata, regione



che Angelo amava. E abbiamo scelto Rivello perché è un Comune fondato dai fuggiaschi cilentani dopo la distruzione di Velia, l'antica colonia greca di Elea, a opera dei saraceni, come testimonia la scritta sullo stemma: Velia di nuovo ricostruita è Rivello ("Interum Velia renovata Rivellum")». Dal Cilento alla Basilicata, dunque. Da Velia a Rivello. Il tutto, nel segno di Angelo Vassallo, dell'arte e dei temi di accoglienza e integrazio-

ne. E con l'obiettivo di diventare il luogo simbolo del protagonismo giovanile. Il progetto, infatti, nasce come concorso per le scuole, con 2500 alunni chiamati a dare il loro contributo. Il Muro della Speranza sorge davanti al monastero cinquecentesco di Sant'Antonio. È una struttura removibile, in ferro, con un'anima di pannelli in cartongesso. È lunga 100 metri e alta 2. Su quei pannelli Milu Correch nei primi 50 metri illustra la storia della Basilicata dalle origini sino alla celebrazione di Matera Capitale Europea della Cultura 2019. Senza dimenticare un omaggio a Federico II di Svevia. Alice Pasquini e UNO, invece, si sono ispirati in maniera originale alla poesia vincitrice del concorso per le scuole, La strada del nostro cuore di Sofia D'Ambrosio. L'iniziativa valica anche i confini nazionali: è stato già avviato l'iter per il gemellaggio con Funchal, in Portogallo, dove per il festival dei fiori i bambini realizzano un murale chiamato Muro da Esperança.



Nell'ambito dell'VIII edizione della Rassegna Approdi Mediterranei della Cultura Europea e Mondiale – Anno 2019, il Centro

della pittura ad Amalfi in Età Moderna" ad Amalfi, presso Biblioteca Comunale "Pietro Scoppetta", Supportico Sant'Andrea. Interven-Università di Salerno; Pasqualina Sabino, Soprintendenza Archeo-

di cultura e storia amalfitana ha logia, Belle Arti e Paesaggio per organizzato giovedì 21 novembre le Province di Salerno e Avellino; alle ore 17.00 la presentazione Simona Carotenuto, Università di del volume di Antonio Braca, "La Salerno. Coordina Giovanni Capittura del '600 e del '700 a Na- melia, Centro di cultura e storia poli e in Costa d'Amalfi" a cura amalfitana. Terzo di un'opera di di Riccardo Lattuada e l'incontro- inquadramento del patrimonio dibattito sul tema "Tra Napoli, la artistico della Costa d'Amalfi, il Costa e l'Europa: percorsi inediti volume illustra le dinamiche artistiche a Napoli tra '600 e '700 attraverso il profilo dei suoi principali protagonisti e il loro influsso nelle opere coeve realizzate in Coti al dibattito di Donato Salvatore, stiera, alcune delle quali analizzate per la prima volta. Ingresso libero. Info: 089 871170.

Sarà presentato alla Feltrinelli di Salerno (Corso Vittorio Emanuele), giovedì 28 novembre alle 18:30, "Gli stati dell'acqua" (LietoColle Editore - copertina a cura di Desidus web'ngames), libro d'esordio del poeta e autore Alfonso Tramontano Guerritore: una raccolta di 40 poesie che ha vinto la seconda edizione del premio "Beppe Salvia" promosso dal Movimento Culturale Spiragli. Saranno l'attore e regista Antonio Grimaldi e l'attrice Gabriella Orilia, della compagnia Teatro Grimaldello, con la quale Alfonso Tramontano Guerritore ha un'intensa attività di collaborazione come autore ed attore. A moderare la presentazione il critico Francesco Della Calce. L'autore ci ha abituati negli anni, con i suoi testi teatrali, ad un approccio particolare con la scrittura; nella raccolta di versi è l'elemento 'acqua', nelle sue mutevoli forme (ma anche il suo opposto) il pretesto che gli consente di parlare di umanità e sentimento, in maniera fragile, violenta, diretta, così come scrive nella prefazione Bartolomeo Smaldone, presidente di Spiragli: "Questa raccolta di poesie si apre e si chiude con un chiaro riferimento a due dei quattro elementi naturali: il fuoco e l'acqua". Alfonso Tramon-

tano Guerritore è autore di versi, testi teatrali, racconti e sceneggiature; giornalista professionista, collabora col quotidiano "La città di Salerno", è direttore responsabile del sito di informazione "Saleincorpo". Lavora come autore e attore nella compagnia indipendente "Teatro Grimaldello": con il gruppo nel 2018 ha conseguito il premio della stampa col testo Le porte del rigurgito alla rassegna Le voci dell'anima, Rimini, ottenendo nella stessa rassegna il premio della critica nel 2019 con Fiore ammazzato. Nel 2016 ha ricevuto la menzione speciale per il testo in dialetto con il corto teatrale Puttana e basta, alla rassegna La corte della formica, Napoli. Nel 2019 ha lavorato come sceneggiatore al cortometraggio cinematografico "Tonino", ispirato alla vita della vittima innocente di camorra su quotidiani locali, riviste web Antonio Esposito Ferraioli, prodotto da Giffoni Film Festival, Libera contro le mafie, Flai/Cgil. Ha curato i dialoghi per il corto d'esordio Stranded, regia di Gino Vitolo. Nel 2018 arriva secondo alla prima edizione del premio di poesia "Beppe Salvia", vincendo nel 2019 la pubblicazione della silloge di esordio "Gli stati dell'acqua", Lietocolle Editore. Suoi versi e racconti sono apparsi



e lavori collettivi. Nel 2018 sue poesie sono state pubblicate sulla riviste Illustrati, Logos Edizioni. Nel 2015 ha ideato e condotto il programma "Caravelle", costruito su radio-narrazioni e tracklist a tema per *Unisaund*, emittente web radio dell'Università di Salerno. È autore e conduttore del programma radio Le parole sono importanti/La vita è un pallone rotondo. Info: 349 2748942.

# MURI DI PERUZ

E' in corso fino all'8 dicembre al FRAC di Baronissi la mostra "LUNGO I MURI", ultimo lavoro del fotografo Pio Peruzzini. Sono circa cinquanta le fotografie esposte e raccolte in un catalogo corredato da testi critici di Massimo Bignardi, Alfonso Di Muro, Don Gianni Citro, Lorenzo Mastromartino. Il progetto grafico è di Gaetano Paraggio. L'immagine del muro che divide la civiltà dalle barbarie, l'ordine dal caos, è catalizzatore di significati storici e politici, ma anche umani e psicologici, simbolo delle moderne tragedie dell'emigrazione, come dimostra la dedica dell'autore alle 26 donne nigeriane migranti che persero la vita nelle acque del Mediterraneo centrale e furono sepolte a Salerno nel novembre del 2017. Ribaltata la classica metafora del muro come divisione, come interruzione della possibilità di rapporti e di comunicazione, Peruzzini allude ad un' identitàmuro, ossia ad una relazione con l'alterità che esso produce. "Ho pensato che la fotografia potesse ancora dire qualcosa alla comunità in cui si vive, catturare lo stato d'animo come in un documento,

con malinconia, desolazione, ma anche con diversità di prospettiva". Superare il muro non significa scavalcarlo, abbatterlo o sorvolarlo, ma farne paradossalmente e naturalmente il luogo della comunicazione e dell'incontro. L'occhio fotografico agisce come scandaglio, come strumento di comprensione ma anche come generatore di un messaggio rivolto alle nuove generazioni affinché non ripropongano la cultura del limes, ma si aprano a quella del limen, che, pur significando, per metonimia, anche confine, frontiera, sta ad indicare la soglia, quella che consente il passaggio, e dunque può essere condizione di apertura, incontro, comunicazione. La foto scattata a Pontida, quella dove la mega-scritta "PADRONI A CASA NOSTRA" è tracciata a caratteri verde-Lega, dimostra che abbiamo urgente bisogno di altri possibili strumenti di comprensione della nuova, complessa e stratificata cultura mediterranea, che dobbiamo ricercare la relazione proprio attraverso la distinzione, la diversità culturale. Si tratta di un pensiero utopico? Forse si, ma il sogno è uno straordinario motore narrativo, è la sfida al senso co-

metaforico, davanti ad una barriera. Nell'indimenticabile "Infinito" di leopardiana memoria è proprio dall'ostacolo di quella siepe "che da tanta parte dell'ultimo orizzonte il guardo esclude" che nasce il bisogno di infinito . Ecco che i muri, come li ha immortalati Peruzzini, parlano, hanno memoria, provocano, spingono al dialogo e all'azione, diventano appunto muri maestri, maestri di storia e di vita, spazi pubblici di aggregazione sociale ma anche luoghi poetici dove una radice secca, una pianta di cappero, un mascherone incastonato, chiedono d'essere rappresentati con amabile apparente noncuranza. Passi lenti e misurati, veloci o incerti chiedono di poter risuonare tra le ombre silenziose e fluide o nella delicata penombra di un muro per avvicinarsi alle persone, ai luoghi, ai paesaggi che in comune hanno storia e bellezza. E' la nuova umanità in cammino, che sente di appartenere ad uno spazio inteso come stratificazione di coesistenza, come cantiere in cui poter costruire una società interculturale che non si arrende alle retoriche securitarie del XXI secolo.

Per il XX anniversario dell'Unione Italiana Associazioni Culturali, presieduta dal prof. Cosmo G. Sallustio Salvemini, lunedì 2 dicembre alle 17:30, presso l'Ente Provinciale Turismo di Salerno, si di Giuseppe Lauriello, organizzata dall'Associazione culturale Caffè

dell'Artista presieduta da Florinda Battiloro. Lunedì 16 dicembre alle ore 17,30, sempre all'Ept, serata dedicata alla poesia e alla musica, alla quale prenderà parte Salvemini, autore del libro Epuloni e svolgerà la serata artistica a cura Lazzari (Europa Ed.) vincitore del Premio Internazionale Menotti Art Festival per la Saggistica.

C. G. S. Salvemini

EPULONI e LAZZARI Prefazione di Franco Ferrarotti







# L'INCREDIBILE ... ZUZU

di Gabriella Taddeo Giulia Spagnulo, in arte tristemente sottovaluta- quello che non ho fat- dere in giro il lettore. Zuzu, è una ventiduenne salernitana salita sulle scene della notorietà grazie al graphic-novel "Cheese" che la casa editrice Coconino Press le ha pubblicato e per il quale ha avuto molti riconoscimenti nel campo della fumettistica nazionale. A lei è stata affidata graficamente la sigla del nuovo programma di Daria Bignardi "L'assalto" e uno degli inserti di Repubblica a soli due anni dalla conclusione dei suoi studi. Fino al 30 novembre le sue tavole sono in mostra presso lo spazio del FAI-Salerno. Le abbiamo chiesto:

Zuzu è un sop

"Papà mi ha sempre chiamata Zuzu, fin da piccola, sceglierlo come nome d'arte è un monito a me stessa, per continuare a vivere il disegno come un gioco tutta la vita. Non mi rivolgo solo ad un pubblico di adolescenti, ma a chiunque sia curioso di leggere le mie storie. Il fatto che abbia un pubblico che è in gran parte fatto di miei coetanei credo non dipenda esclusivamente dalla storia che racconto, ma dalla curiosità della mia generazione nei confronti del mezzonetto, che per molti

adulti resta un medium a focalizzarmi su tutto ho riprodotti per pren-

ndo hai sco

"L'ho scoperto quando ho letto il primo fumetto della mia vita, LMVDM di Gipi. Ho pensato 'voglio farlo anche io".

da della tra

"Cheese è uscito meno di un anno fa, è difficile metabolizzare in così poco tempo quello che è successo. Per natura però tendo a mettere da parte le belle notizie e

to. Questo sistema mi fa male e bene allo stesso tempo, generando in dopo la pubblicazione, dei momenti di dissociazione. Cosa so fare? Cosa non so fare?".

al FAI fino alla fine di novembre oltre al tri-buto ai luoghi della tua città, omaggi anche due grandi della pittu-ra del passato, Manet e Magritte: come mai

"La scelta di quei dipinti è stata semplice, mi sono chiesta quali dipinti che raffigurano tre soggetti appartengono vo fumetto solo quando al mio immaginario e li

'Cheese' è una storia che non dà spazio ad altri personaggi se non me, soprattutto subito a Zuzu, Dario e Riccardo. In questo universo chiuso anche la storia dell'arte come la ricordiamo è cambiata. Ma rubare all'arte è una cosa che faccio spesso, per carpirne i segreti".

"Non ho nessun libro in cantiere, il successo di 'Cheese' e la sua promozione mi hanno preso tanto tempo ed energia. Non mi metto fretta, scriverò un nuone sentirò l'urgenza.



Continuano al Cat di Vietri sul Mare (via Ospizio 3, trav. di Corso Umberto I), le numerose attività artigianali che coinvolgono adulti e bambini per la realizzazione di oggetti anche in tema natalizio per quello che diventerà un vero e proprio Babbo Natale Christmas Bazar. Venerdì 22 novembre dalle 16 alle 18 Laboratorio di decorazione country painting "Impariamo a decorare il legno". Sabato 23 dalle 16 alle 18 Laboratorio di decorazione su Maiolica tradizionale vietrese. Domenica 24 dalle 9.30 alle 12.30 "Crea con Noi" laboratorio di modellazione. Giovedì 28 dalle 16 alle 18 Laboratorio di decorazione su Maiolica tradizionale vietrese. Venerdì 29 dalle 16 alle 18 Laboratorio di decorazione country

painting "Impariamo a decorare il legno". Sabato 30 dalle 16 alle 18 Laboratorio di decorazione su Maiolica tradizionale vietrese. Domenica 1 dicembre "Crea con noi il tuo presepe in argilla" laboratorio di modellazione dalle 9, 30 alle 12, 30; dalle 16 alle 18 laboratorio di decorazione Country Painting "Decora con noi la tua pallina di Natale". Giovedì 5 dalle 16 alle 18 laboratorio di decorazione su Maiolica tradizionale vietrese. Venerdì 6 dalle 16 alle 18 Crea con Noi il tuo presepe laboratorio. Sabato 7 dalle 16 alle 18 " Una tazza per tè", laboratorio decorazione ceramica. Domenica 8 dalle 10 alle 13 "Xmas Photo event", la tua foto di Natale a 2 e 4 zampe. Domenica 8 dalle 16 alle 18 laboratorio di de-



corazione Country Painting" Decora gli Angeli del Natale". Inoltre dal primo dicembre al 6 gennaio lo spazio ospiterà un'esposizione di presepi tradizionali. Info: 328 634 7901.

## DOMANI MI SPOSO

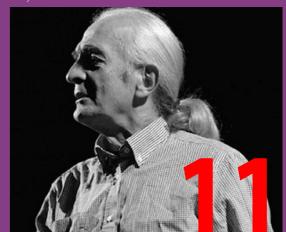
con l'allegria al Teatro Arbostella con "Domani mi sposo!!?", in scena fino a domenica 24 novembre prossimo, tutti i weekend. La compagnia napoletana Teatromania di Gianni Tricarico, presenta lo spettacolo, la cui regia è firmata da Rino Grillo, che narra di due cugini, Carmine ed Alfredo, e



dei loro parenti più prossimi: Anna, Margherita e Don Diego. La famiglia vive momenti di grande agitazione per l'imminente matrimonio di Alfredo e

Continuano gli appuntamenti Margherita. L'intera organizzazione della cerimonia è affidata a Carmine, improvvisato e poco affidabile wedding planner. L'inaspettata visita di Claudia, una donna che ha avuto una relazione con entrambi i cugini, sconvolgerà la vita di tutta la famiglia innescando situazioni paradossali e divertenti equivoci. Sul palco Rino Grillo, Nunzia Di Mare, Pasquale Falconetti, Mariarosaria Cafiero, Valeria Califano, Paolo Trammacco, Margherita Nativo, Antonino Guida e Mattia Grillo. Audio e luci affidati ad Armando Paone, la scenotecnica è del Laboratorio Arbostella con la collaborazione della C.M.C. group. Orari spettacolo il sabato alle 21.15 e la domenica alle 19.15. Costo biglietto 12 euro, ridotto 10. (si consiglia prenotazione). Info: 089 3867440 - 347 1869810 www.teatroarbostella.it.

Venerdì 22 novembre al Teatro Sant'Alfonso di Pagani alle ore 20:30 Paolo Apolito in "Tre compari musicanti" - Storie minime nella grande storia: briganti, borbonici, francesi, con Paolo Apolito e Antonio Giordano (zampogna e chitarra battente). L'evento è a cura di Casa Babylon Teatro - Centro per la formazione, promozione, produzione e distribuzione teatrale per le nuove generazioni. Prima dello spettacolo alle ore 20:00 Aperi/spettacolo a cura di Ritratti di Territorio. Info: info@casababylon.it - 081 5152931 dal lunedì al venerdì dalle 16,00 alle 20,00 - 328 9074079.



www.puracultura.it

Giovedì 28 novembre, alle ore Festival), Giulio Baffi (Progetto pus di Fisciano – Edificio A2), si terrà la presentazione della digitalizzazione dell'opera Teatro di Raffaele Viviani, realizzata presso i laboratori A.L.P.H.A.N.V.S. e Filosofia e linguaggi dell'immagine dell'Università degli Studi di Salerno, nell'ambito del progetto Cantieri Viviani, finanziato dalla Regione Campania e organizzato dalla Fondazione Campania dei Festival. Prima dell'inizio dei lavori verrà proiettato il breve filmato "Digitalizzazione. Riflessioni dal mondo accademico internazionale". La professoressa Antonia Lezza (Progetto cantieri Viviani / Unisa) introdurrà e coordinerà i saluti istituzionali di Vincenzo Loia (Rettore dell'Udella Fondazione Campania dei

10,00, al Teatro di Ateneo (Cam- Cantieri Viviani), Gaetano Cimmino (Sindaco di Castellammare



di Stabia), Luca Cerchiai (Direttore del Dipartimento di Scienze del patrimonio culturale - DIniversità degli Studi di Salerno), SPAC), Vincenzo De Luca (Go-Alessandro Barbano (Presidente vernatore della Regione Campania) e gli interventi di Maria

Rosaria Califano (Coordinatore Centro Bibliotecario di Ateneo / Unisa); Maria Giuseppina De Luca (Responsabile scientifico del Laboratorio Filosofia e linguaggi dell'immagine); Giovanni Di Domenico (Università degli Studi di Salerno); Pasquale Scialò (Progetto Cantieri Viviani / Unisob); Maria Senatore e Maria Senatore Polisetti (Università degli Studi di Salerno). La collezione digitale delle opere (dall'edizione in sei volumi Raffaele Viviani, Teatro, a cura di Guido Davico Bonino, Antonia Lezza, Pasquale Scialò, Napoli, Guida Editori, 1987-1991, 5 voll.; vol. VI a cura di Antonia Lezza e Pasquale Scialò, Introduzione di Goffredo Fofi, Napoli, Guida Editori, 1994, è pubblicata ad accesso aperto e gestita da EleA, l'archivio open access dell'Università degli Studi di Salerno.

Giovedì 21 novembre, alle 17:00, prepara ad avere un futuro come Badia di Cava; esso consisteva in nell'aula consiliare del Comune di attracco delle linee di cabotag- una banchina di fondazione roma-Vietri sul Mare, incontro sul tema gio per Salerno, Isole e Costiera na, rinforzata in età altomedievale, "Vietri nella storia del sistema por- Amalfitana", spiega Mignone, ri- tuttora sommersa davanti al litoratuale salernitano. Per l'occasione cordando che già "nell'Ordinatio le. sarà presentato il libro "La riforma" novorum portuum per regnum ad L'approdo fu restaurato in età sveportuale di Federico II" di Alfonso extraenda victualia, varata da Fe- va, per accogliere naviglio prove-Mignone (ed. La Nuova Mezzina). Dopo i saluti del sindaco Giovan- il porto di Vietri. Quest'ultimo fu Calabria, dalla Sicilia e persino ni De Simone e dell'assessore alla cultura Antonello Capozzolo, intervengono Alfonso Mignone (La riforma portuale di Federico II), Maria Antonietta Del Grosso (Marineria in Principato Citra in età moderna), Aniello Tesauro (Aspettative portuali a Vietri nell'Otocento). Modera l'incontro Antonio Dura, direttore del magazine Puracultura. "Oggi lo scalo di Vietri si

concesso da Ruggero Borsa alla dalla Francia".

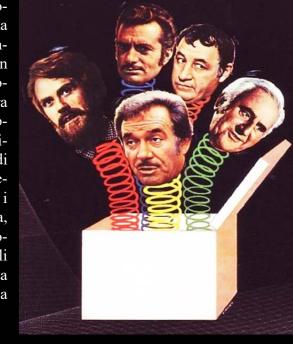
derico II nel 1239, è menzionato nienti da Roma, da Genova, dalla



# Cinealici alla Torre di Cetara

Il Museo Cantina della Torre Vi- a cura del Ristorante "La Cianciocereale di Cetara ospita la rassegna "CineAlici" ideata dall'Associazione culturale ambientArti e dall'assessore alla cultura del comune costiero, Angela Speranza. Venerdì 22 novembre proiezione di "Amici miei", di Mario Monicelli: degustazione con i prodotti e a cura di "Armatore", in abbinamento ai vini dell'azienda vitivinicola "Masseria Frattasi" ed a uno speciale assaggio del "Trignano" dell'azienda agricola "Claudia Bonasi". Venerdì 29 "Emotivi Anonimi", di Jean-Pierre Améris: degustazione con i prodotti dell'azienda "Delfino" e

la", in abbinamento con la cantina "Mila Vuolo". Venerdì 6 dicembre "Mangia Prega Ama", di Ryan Murphy: degustazione con i prodotti dell'azienda "Iasa" e a cura del Ristorante "San Pietro", in abbinamento ai vini dell' azienda vitivinicola biologica "Le Vigne di Raito". Agli incontri saranno presenti, per commentare insieme i film proposti, Alfonso Amendola, professore di Sociologia dei Processi Culturali all'Università degli Studi di Salerno: Paolo Battista del Circolo Culturale "Marea" e la giornalista Barbara Cangiano. Info: 345 1204696.



## IL NATALE IN GIALLO

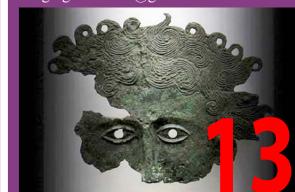
Barliario, presenta la seconda edizione della rassegna invernale "Natale in Giallo", coniugando la narrativa con il territorio, legando entrambi alla figura semi leggendaria del mago Barliario, personaggio oscuro della Salerno medievale. L'evento, organizzato dall'Associazione Porto delle Nebbie e dall'Associazione Amici Fondazione Menna, in collaborazione con il Comune di Salerno Assessorato



alla Cultura, prevede tre serate con altrettanti scrittori e i loro ultimi romanzi, abbinati alla visita guidata di tre siti culturali della città lungo il percor19 novembre h. 18,00, Aisha Cerami presenterà "Gli altri" edito da Rizzoli a Palazzo Fruscione dialogando con Piera Carlomagno, letture di Cinzia Ugatti (luci di via dei Mercanti e centro storico). Sabato 30 il tedesco Wulf Dorn, presenterà "Presenza oscura" edito da Corbaccio al Museo archeologico provinciale (luci di corso Vittorio Emanuele, piazza Flavio Gioia e piazza Portanova). Alle ore 18, dialogherà con l'autore, Antonio Lanzetta, letture dell'attore Marcello Andria. Lunedì 16 dicembre Maurizio de Giovanni presenterà "Nozze" l'ultimo romanzo della serie "I Bastardi di Pizzofalcone" edito da Einaudi Stile Libero Big e in uscita il 3 dicembre, nel Salone dei Marmi di Palazzo di Città (luci della Villa comunale e via Roma), accompagnato dai musicisti Stefano Giuliano al sassofono e Domenico Andria al

## Nuovo appuntamento con la cultu-

ra organizzato dalla Congrega Letteraria a Vietri sul Mare, al Circolo Unione Sportiva Vietrese in C.so Umberto I, n. 17 (adiacente piazza Amendola). La professoressa Luigina Tomay, direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano, interverrà su "Gli Etruschi di frontiera nella Campania meridionale", venerdì 22 novembre, alle ore 18:30. Venerdì 29 novembre, ore 18:30, il professore Alfonso Conte parlerà di "Fascismo e antifascismo a Salerno"; venerdì 6 dicembre, ore 18:30, la professoressa Giuseppina Basile relazionerà su "Dante Alighieri: il Grande Esule". Conduce le serate il giornalista Aniello Palumbo. Media partners: associazione Puracultura e Rtc Quarta Rete. Info: congregaletteraria@gmail.com.



www.puracultura.it

basso elettrico.



ma sotto Ca.SA, 'iniziativa, organizzata dall'associazione Iperion, con il sostegno degli assessorati alla Cultura ed alle Politiche Sociali del Comune di Salerno; le pellicole sono state messe a disposizione da Rai Cinema. Venerdì 22 novembre alle ore 19,30 presso il centro Chiara Della Calce ad Ogliara, verrà proiettato il film "Il principe abusivo", di e con Alessandro Siani; venerdì 29 novembre presso la chiesa San Dome-

Continuano le proiezioni del Cine- nico, nel Centro Storico cittadino, si vedrà la pellicola "Caterina va in città", di Paolo Virzì, che ha ottenuto due candidature ai David di Donatello 2004, vincendo il premio per la migliore attrice non protagonista, assegnato a Margherita Buy. Domenica 1 dicembre, presso la parrocchia Santa Margherita a Pastena il film "Notturno bus", diretto da Davide Marengo e tratto dall'omonimo romanzo di Giampiero Rigosi. Ingresso libero a tutte le proiezioni.

## Venerdì 22 novembre alle 21:30

al Cercopiteco di Salerno (Largo Dogana Regia, 14), continua la rassegna musicale LiveSalerno, con la direzione artistica DeArt Progetti, con Muga & Max Dale (Pierangelo Mugavero – chitarra e Massimiliano D'Alessandro voce e chitarra). Venerdì 29 sarà invece la volta dei Samples Band Project. Info: 346 1097433.

### Saturno contro Mercoledì 20 novembre ore 20

presso la sede di Arcigay Salerno in Via Pandolfina Fasanella 27, nei pressi di Largo Campo, nuovo appuntamento con il Cineforum "Pellicole Ribelli": sarà proiettato "Saturno contro" di Ferzan Özpetek: una coppia omosessuale profondamente legata, due coniugi alle prese con il tradimento, una donna spaventata dall'idea della morte, un uomo con la paura di invecchiare. Confidenze, amarezze, speranze e delusioni di un gruppo di amici. La proiezione è gratuita.



### TeatroNovanta

Il Teatro Delle Arti di Salerno (Via Guerino Grimaldi, 7), ospita la rassegna "Te voglio bene assaje", diretta artisticamente da Serena Stella di TeatroNovanta e raddoppia le rappresentazioni che andranno quest'anno in scena il giovedì e il venerdì, all'insegna della comicità e del divertimento, per un totale di dieci appuntamenti. Gli spettacoli iniziano giovedì 21 novembre con "Il medico dei pazzi", ovvero la comicità di Eduardo Scarpetta, per la regia di Gaetano Stella e Matteo Salsano. Info: 327 3690298 - 089 2853879 - www.teatronovanta.it.



www.puracultura.it

### **FAUSTO COPPI**



Fino al 22 novembre, sarà possibile visitare la mostra Fausto Coppi. 100 anni da campionissimo, esposizione rievocativa della storia e de successi del più grande ciclista italiano di tutti i tempi organizzata dall'Associazione Amici del Sacro Cuore in occasione del centenario della sua nascita, presso l'Istituto comprensivo G. Vicinanza, al corso V. Emanuele di Salerno. In esposizione cimeli, dipinti, giornali dell'epoca, video, calendari, libri, riviste, annulli filatelici e numismatici, magliette rievocative dei trionfi del Campionissimo di Castellania. La mostra potrà essere visitata tutti i giorni dalle ore 10,00 alle 12,30 e dalle 16 alle 21,00.

## ANALOGO



Venerdì 22 novembre alle ore 18:30 all'Ostello di Salerno 'Ave Gratia Plena' (Via Canali - Salerno), si terrà la presentazione del libro "Europa sovranista. Da Salvini alla Meloni, da Orban alla Le Pen"di Francesco Giubilei (Giubilei Regnani Editore), nell'ambito dell'incontro su "Europa e le identità". Introduce Sante Carini - Il Libro Analogo - Associazione Culturale, modera Luca Lezzi - Circolo Proudhon Salerno. Intervengono: Alessandro Mazzetti - storico e geopolitico; Francesco Giubilei - autore del libro, Andrea Caroppo – eurodeputato. L'evento è stato organizzato a cura de Il Libro Analogo - Centro Bibliografico Temporary Gallery e Circolo Proudhon Salerno.

# Fiera del baratto e dell'usato Al via la 47esima edizione della 20. Piccolo antiquariato, moder

si tiene due volte l'anno alla Mostra d'oltremare di Napoli, progetto a cura di Bidonville che nasce dallo scontro/incontro di due correnti di pensiero: il ricambio o il riutilizzo. La manifestazione si svolgerà sabato 23 e domenica



Fiera del Baratto e dell'Usato che nariato, artigianato, collezionismo e memorabilia sono i temi che trovano spazio tra i numerosi stand dell'evento più atteso della Campania in questo settore, che strizza l'occhio al vintage anche in ottica di recupero green di ciò che non serve a qualcuno ma può essere prezioso per qualcun altro. Un'occasione d'oro anche per fare (e farsi) un regalo in vista dell'ormai prossimo Natale 2019. La manifestazione - in questi ultimi anni in cui c'è una maggiore sensibilità individuale e collettiva verso il risparmio e l'ambiente – va incontro all'esigenza di tanti di recupero e riciclo di oggetti usati, contro lo spreco e l'eccesso di consumismo e si conferma una piattaforma interessante in un'ottica ecologista ed ambientalista: meno consumo, più riutilizzo e scambio. Biglietto di ingresso 5 euro e ingresso gratuito per gli under 12 e over 70. Info: 081 5529988.

Venerdi 6 dicembre alle ore 19.30 per Grande Musica a San Benedetto - stagione di concerti da camera, presso la medievale Chiesa di San Benedetto a Salerno organizzata dall'Associazione Alessandro Scarlatti di Napoli, il Comune di Salerno, l'E.P.T. di Salerno, la Yamaha Music Europe e da Santarpino pianoforti - si esibirà la violinista tedesca di origini coreane, Suyoen Kim, che ha iniziato gli studi con Helge Slaatto perfezionandosi poi con Ana Chumachenco alla Hochschule di Monaco. La al Concorso Internazionale Lemusicista ha collaborato con direttori di grande prestigio internazionale come Kurt Masur, Eliahu Inbal, Myung-Whun Chung, Steven Sloane, Jan Latham-Koenig, Peter Ruzicka e Walter Weller

e ha suonato come solista con la Deutsche Kammerphilarmonie di Brema, la Norlands Opera Orkester, il Teatro Hermitage di San Pietroburgo, la Copenhagen Philarmonie, la Baden Badner Philarmonie, la Bayerische Kammerphilarmonie, l'Orchestra Filarmonica di Strasburgo, la Neue Philarmonie Westfalen, la Bochumer Symphoniker, la Württermbergisches Kammerorchester Heilbronn e la Seoul Symphony Orchestra. Nel 2003 ha ricevuto il primo premio opold Mozart di Augsburg e nel 2006 si è aggiudicata il primo premio al Concorso Internazionale Joseph Joachim di Hannover. E' stata artista in residenza presso l'Orchestra Filarmonica di Torino



con la quale ha ottenuto un successo straordinario nel 2016 suonando il concerto di Tchaikovsky davanti a 8000 persone in Piazza San Carlo. A Salerno Suyoen Kim eseguirà musiche di Johann Sebastian Bach – Integrale delle Sonate e Partite per violino solo, secondo concerto. Partita n. 1 in si minore BWV 1002, Sonata n. 2 in la minore BWV 1003, Sonata n. 3 in do maggiore BWV 1005.

Prima di ogni concerto visita guidata volta alla scoperta dei luoghi storici di Salerno.





"Spazio Campania" è una vetrina permanente a disposizione dei produttori campani per la presentazione delle loro eccellenze in vista di eventi nazionali ed internazionali. Dopo l'apertura di "Spazio Campania" in piazza Fontana a Milano si concretizza anche il progetto su Matera. Negli ambienti di "Spazio Campania" a Matera – così come a Milano – moda, artigianato, arte e food troveranno accoglienza in pieno centro per esporre il meglio del made in Campania.

### **Spazio Campania** - Matera

Sede storica del Palazzo della Provincia, via Ridola,60 Telefono 0835 407330