puraCULTura

IL TRIGNANO antica tenuta

anno VIII - n° 110 - 19 giugno2020
www.puracultura.it (digital edition)

event press

Ceramica Gioiello

La mostra al Diocesano

Il Festival del Libro
incostieraamalfitana.it

Bosso e Mazzariello
Cava de' Tirreni

Maiori Music Festival

PER RICEVERE PURACULTURA GRATUITAMENTE INVIA IL TUO INDIRIZZO E.MAIL A info@puracultura.it

DELLA VITA...

Nuovo workshop teatrale intensivo a cura di Antonio Grimaldi che si tiene presso il Convento di Sant'Antonio a Nocera Inferiore. "Della Vita", questo il nome del progetto seminariale, che si svolgerà durante 3 weekend per un totale di 52 ore con performance finale, è rivolto ad attori, cantanti, musicisti, professionisti, allievi o a tutti coloro che abbiano voglia di sperimentare un'esperienza nel campo teatrale. Dai bambini di 7 anni fino agli adulti di 99. "Della Vita"si propone come una riflessione sull'intero percorso esistenziale, sull'evoluzione di esso e sul significato "vita". "E' come un percorso esistenziale, di fioritura: cura di sé, di quel fiore che nasce e che deve sopravvivere alle tempeste…della vita, automaticamente dell'amore", dice Grimaldi, che dà già delle indicazioni ai fruitori del workshop: abbigliamento comodo (preferibilmente non ginnico), colori neutri, senza scritte, immagini e marche visibili, scarpe comode. Oggetti: un ombrello (preferibilmente grande) e una piantina finta con supporto (vaso o polistirolo). Per le donne un vestito lungo con fantasia a fiori e per gli uomini pantalone nero e camicia fantasia a fiori. Ecco il calendario degli incontri che si terranno dal pomeriggio alla sera: primo weekend dal 26 al 28 giugno; secondo weekend dal 3 al 5 luglio 2020; terzo weekend dal 10 al 12 luglio. Il 12 luglio sarà anche la data della performance finale, che sarà aperta al pubblico. L'Associazione "Teatro Grimaldello" rilascerà agli allievi un attestato di partecipazione al workshop intensivo. Info: 366 2290272.

INDICE

Pagina 2
DELLA VITA
Pagina 3
MMF MAIORI IN MUSICA
di Claudia Bonasi
Pagina 4
IL CANTO OM PER CARDITELLO
IL DRIVE LIVE E' SOLIDALE
Pagina 5
IL PROGETTO GIOIELLO
Pagina 6
IL FANTASY DI REALI
EBRAISMO/ARTE CONTEMPORANEA
Pagina 7
DOPPIO SOGNO IN VILLA
Pagine 8
GLI IDILLI CROMATICI
di Rossella Nicolò
SCRITTURA E FEDE
pagina 9
L'ARTE IN BICICLETTA
di Gabriella Taddeo
ANGRI ROMANTICA
pagina 10
L'ARTE AL DIOCESANO
SULLE TRACCE DELLE FORMICHELLE
di Claudia Bonasi
pagina 11
THE BUTTERFLY EFFECT
di Gabriella Taddeo
IL RESTART DELLA REGGIA
pagina 12
FESTA DEL LIBRO IN COSTIERA
IL MUSEO DELLA SALERNITANA
pagina 13
TIMELESS/SENZATEMPO
di Rossella Nicolò
ARRIVALO LE GUARRATTELLE
pagine 14 - 15
CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

A causa dell'emergenza COVID questo numero di Puracultura è diffuso soltanto nella versione digitale.

puraCULTura periodico di conoscenze
event press
Editore: Associazione puraCULTura
Direttore responsabile: Antonio Dura
Amministrazione e redazione
Via Bottaio, 30 - Benincasa
84019 - Vietri Sul Mare (SA)
tel. 0892867705 - mob. 3662596090
email: info@puracultura.it
Stampa: Poligrafica Fusco - Salerno
Registro Stampa di Salerno n° 20/2012

MMF Maiori in musica

di Claudia Bonasi

Torna in Costiera amalfitana il Maiori Music Festival, giunto quest'anno alla sua V edizione, che parte con un'anteprima, domenica 21 giugno, per partecipare alla Festa della musica che si svolge in tutta Europa, con un tour musicale per la città ed un itinerario storico (9.30 - 11.00); in serata alle ore 20.30 si terrà ai Giardini di Palazzo Mezzacapo il Concerto di Colette Manciero, soprano, con l'Ensemble di fiati del Maiori Music Festival (musiche di Puccini, Bellini, Gounod). Il numero di partecipanti per ogni tour è limitato ad un massimo di 15 persone. La prenotazione è obbligatoria, per partecipare occorre inviare una mail (www.maiorimusicfestival.it - info@maiorimusicfestival.it). Il festival vero e proprio inizia il 3 luglio con "Emozioni al buio", ai Giardini di Palazzo Mezzacapo, con il Concerto emozionale di Silvio Rossomando, sax (ore 20.30), che sarà preceduto da un tour guidato, lungo un itinerario storico, alle ore 19.00 (prenotazione obbligatoria online), per poi concludersi a settembre. "Il Festival comprende principalmente concerti e spettacoli dal vivo proposti in una chiave diversa, attraverso la creazione di pacchetti, tour e itinerari di diverso carattere in cui ogni persona potrà vivere le peculiarità che caratterizzano la città di Maiori riscoprendo la sua storia, cultura, arte, cibo e ambiente", ha spiegato il Maestro Salvatore Dell'Isola direttore artistico ed ideatore della manifestazione. "La V edizione del Festival - che inizierà il 3 luglio per concludersi a settembre - prevede anche il seminario 'Le nuove frontiere della comunicazione culturale' con i migliori professionisti del settore di social media, self-management, ufficio stampa e promozione di progetti culturali.

Oltre ai docenti del corso parteciperanno alla tavola rotonda conclusiva, rappresentanti delle istituzioni territoriali, giornalisti e operatori culturali, direttori di riviste musicali. Un'opportunità per sviluppare dinamiche di gruppo e progetti di innovazione e creatività su misura per i partecipanti con analisi di casi di successo ed esercitazioni pratiche per il proprio progetto o realtà lavorativa". Tra le novità dell'edizione 2020 del MMF c'è anche la I edizione dell'international Percussion Competition, che avrà come membri della giuria percussionisti di fama mondiale come Jean-Baptiste Leclere, dell'Opéra national de Paris, e Keith Aleo, docente del Boston Conservatory of Music e direttore di percussioni dell'Interlochen Center for the Arts. La giuria sarà composta da altri illustri percussionisti quali Paolo Cimmino (presidente), Igor Caiazza e Rosario Barbarulo. Due categorie e tantissimi premi in palio messi a disposizione dai maggiori produttori di strumenti a percussione. Il 5 settembre durante il Festival verranno proclamati i vincitori. Spazio anche alla formazione al MMF con Paola Anselmi, pedagogista musicale e coordinatrice e fondatrice della metodologia "Musica in culla" con il corso per bambini dai 0 ai 6 anni e Marilena Gambella, pianista e musicoterapeuta con il corso di laboratorio musicale per bambini dai 7 anni in su.

Il canto Om per Carditello

Il Real Sito di Carditello e il suo bellissimo parco saranno la location di un flash mob particolare, incentrato sui primordiali del canto OM. L'evento si terrà domenica 21 giugno, per celebrare negli spazi esterni della Reggia, residenza borbonica sita a San Tammaro, in provincia di Caserta, la Festa della Musica ed il Solstizio d'Estate. Sarà dunque l'OM Chanting a risvegliare gli animi dei presenti - riuniti in cerchio - al suono di campane, flauto, harmonium, conchiglie e grilli. Un evento che punta al benessere psicofisico delle persone per lasciarsi alle spalle la dura esperienza della quarantena causata dal Covid. Lo spirito con cui partecipare è quello della festa e non della mera esibizione di capacità di canto; tra le diverse attività non solo la partecipazione al flash mob ma anche passeggiate con i pony nel galoppatoio della Reale Delizia e corsi di yoga nel bosco. Ecco nel dettaglio il programma: dalle ore 10 alle 17, ogni 45 minuti, passeggiate a cura della Federazione Camminatori Sportivi nel bosco di eucalipti; ore 10, corso di yoga con la maestra Mariateresa Verona e, ore 11, corso di pilates con l'insegnante Mary Amato nel bosco di cerri; ore 12, inaugurazione degli orologi solari con i saluti del sindaco di San Tammaro, Ernesto Stellato, e del presidente della Fondazione Real Sito di Carditello, Luigi Nicolais, e con gli interventi della direttrice dell'Osservatorio astronomico di Capodimonte, Marcella Marconi, della professoressa DIARC - Università Federico II di Napoli, Alessandra Pagliano, e del restauratore Struere, Eugenio Loreto; dalle ore 16 alle 18, attività per bambini con i pony; ore 16, corso di pilates e, ore 17, corso di yoga nel bosco di cerri; ore 18.30, flashmob #CarditelloCanta - OM Chanting condotto da Giovanni Di Palma dell'Associazione Bhakti Marga Italia. Per partecipare alle singole attività ed accedere alle sale interne nel corso della giornata, è obbligatoria la prenotazione fino ad esaurimento posti. Inviare la richiesta, entro le ore 18 di venerdì 19 giugno, alla mail prenotazione@fondazione-carditello.org. Tutti gli eventi previsti per domenica 21 giugno sono gratuiti.

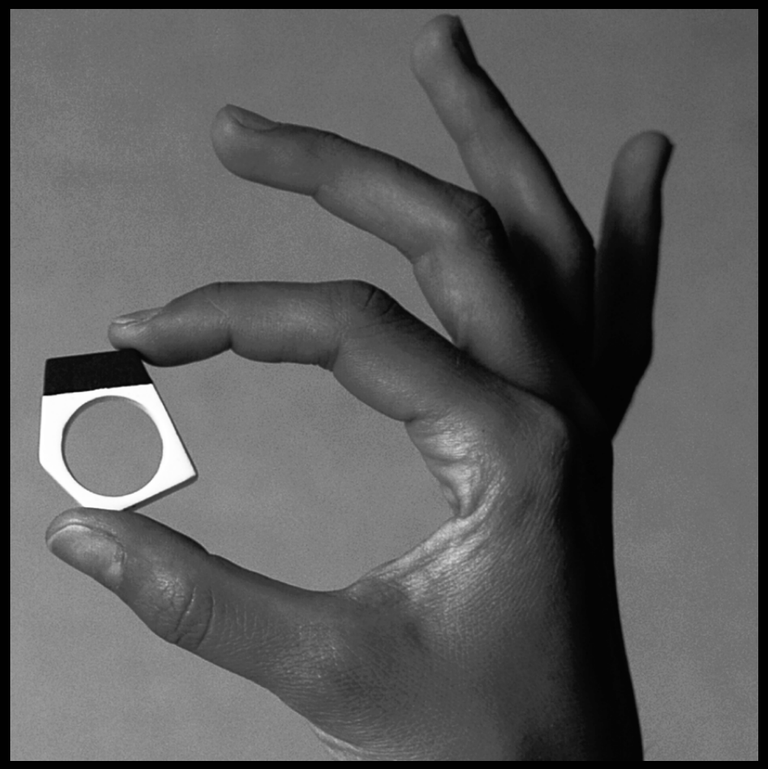
Il Drive Live è solidale

Venerdì 19 giugno, è torna la musica live ad animare le serate estive: dalle ore 21:00, il piazzale antistante l'ex Tabacchificio Centola a Pontecagnano ha ospitato "Drive Live", il primo concerto post Covid organizzato in Italia con una formula nuova. Il progetto nasce da La Pecora Nera Eventi, di Piervito De Rosa, con il sostegno dell'amministrazione comunale, per spingere verso la ripresa degli eventi musicali attraverso il drive in, un format americano, importato in Italia, che i cinquantenni ricorderanno. Assistere ad un concerto in auto (un tempo lo si faceva per vedere film all'aperto) garantisce la sicurezza necessaria alle prime fasi di allentamento dalla morsa del coronavirus. Sul palco due ore di buona musica con il Maestro pianista Marco Rizzo e la soprano Annalisa D'Agosto; Pierangelo Mugavero; gli Aliante;

Max Dale e Antonio Amatruda; Patto Mc & Fabio Musta; Piervito Grisu' & Dj Coby feat Antonio Santoro (Picarielli). La serata, trasmessa in diretta anche da Radio Base, sarà presentata da Barbara Landi e Luca Virno. Gli interessati potranno acquistare i biglietti sul sito www.liveticket.it. L'incasso, al netto delle spese sostenute, sarà indirizzato al conto corrente bancario acceso dal Comune di Pontecagnano Faiano durante la fase di emergenza da Covid 19 al fine di sostenere le famiglie colpite dalla crisi economica provocata dall'epidemia.

IL PROGETTO GIOIELLO

L'associazione Culturale C.a.T., ceramica artistica tradizionale di Vietri sul Mare, centro studi per l'arte ceramica, riprende le sue attività con il workshop "Progetto Gioiello", dove un team composto da designer, artigiani e creativi guiderrà gli allievi nell'affascinante mondo del gioiello ceramico contemporaneo. L'obiettivo del corso è di insegnare le basi del lavoro di creazione di gioielli in ceramica, seguendo il proprio gusto e le proprie inclinazioni, partendo dall'utilizzo della terraglia bianca per arrivare alla porcellana, impreziosendo gli oggetti creati con ori e lustri, per concludere il percorso con la montatura del gioiello. Il corso, della durata complessiva di 20 ore, in mini classi da massimo 4 partecipanti, si svilupperà in vari incontri dove si affronteranno diversi esercizi pratici comprendenti modellazione, finitura, tecnica a piastra e levigatura all'osso. Dopo un ulteriore intervento con la tecnica del terzo fuoco con i lustri e l'oro, un'abile creativa, aiuterà a completare il gioiello. I materiali saranno forniti dall'organizzazione, ed ogni allievo sarà proprietario degli oggetti creati. Le designer che forniranno la loro consulenza al corso sono Angelica Tulimiero, Piera Mautone e Elena Andrita.

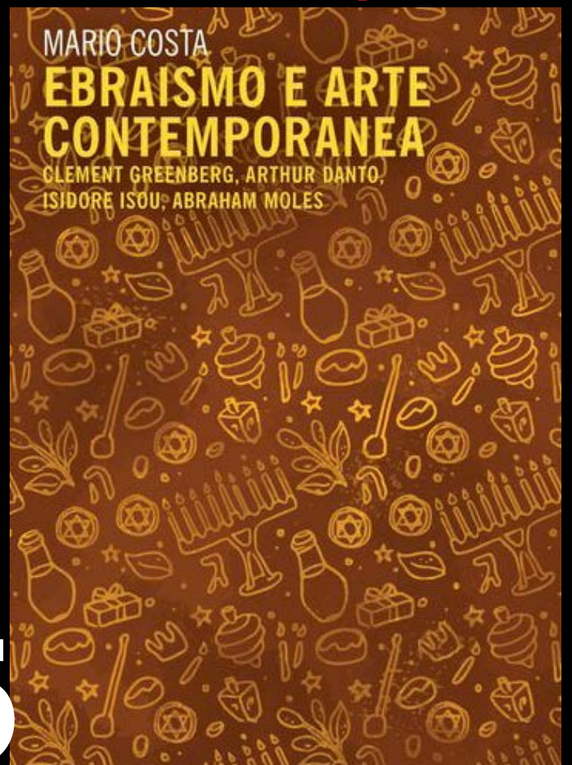


Angelica Tulimiero, avellinese, classe 1976, un diploma in ceramica all'Istituto Statale d'Arte De Luca di Avellino, studia al Morley College di Londra ceramica, pittura, arte e design. Lavora presso il laboratorio Stoltzman and Thomas ceramics a Londra, poi a Napoli allo studio Tre Soli design. Nel 2005 ha aperto il suo studio a Pozzuoli. Collabora con lo studio d'architettura Cappelli e Ranzo di Napoli. Piera Mautone nasce a Sorrento nel 1988, dopo il diploma al Liceo Artistico di Salerno si laurea in Disegno Industriale per la Moda alla SUN, Seconda Università di Napoli. Cresce assorbendo le suggestioni dei tanti oggetti creati dai genitori, fra maschere di cartapesta, pitture e soprattutto sculture e ceramiche e inizia presto a creare oggetti in ceramica da indossare, coniugando la formazione universitaria con l'esperienza diretta della materia. Nascono cosi dei bijoux non convenzionali con un gusto attuale e moderno. Alle forme geometriche-astratte alterna la realizzazione di forme naturali ispirate al Mediterraneo. Elena Andrita, classe 1982, si diploma all'Accademia della Moda di Napoli come Modellista Donna e, influenzata dai suoi precedenti studi sulla cultura asiatica, combina la sua passione per il Paese del Sol Levante a quella del riciclo di diversi materiali, coniugando il tutto nel suo progetto "Mishin", parola giapponese che regola il movimento della macchina da cucire. E' proprio l'idea di movimento che definisce il progetto di Andrita, che trova la massima ispirazione nel riciclo creativo di tessuti e materiali, nelle asimmetrie, nelle sovrapposizioni di strati. Il team si avvale dell'artigiana Mara D'Arienzo, presidentessa del C.a.T, che inizia a lavorare la ceramica a 14 anni, nel laboratorio di famiglia. Dopo il liceo artistico Sabatini di Salerno e il triennio di grafica al Menna, continua a formarsi con stage e corsi di approfondimento: frequenta la Llotja, Istituto superiore di disegno ed arte a Barcellona, poi la bottega dei maestri Cesare Calandrini e Rita Rolli a Deruta. Nel 2019 consegue la qualifica di curatrice d'arte presso l'Accademia Minerva di Roma. Lavora presso le faenzere di Vietri sul Mare, al seguito di diversi maestri, per poi mettersi in proprio. Info: 328 6347901.

Il fantasy di Reali

Emiliano Reali è di nuovo in libreria con il suo ultimo fantasy, "Il Seme della Speranza", edito da Watson.
Scrittore e blogger, èautore di libri per ragazzi e romanzi, Reali è stato tra i vincitori nel 2001 del concorso nazionale "Giovani Parole" indetto dalla scuola Holden di Torino, e alcuni dei suoi libri sono stati adottati nelle scuole elementari e nelle scuole superiori. Autore tradotto anche all'estero, la sua raccolta di racconti "Sul ciglio del dirupo" è uscita in America col titolo "On the edge". Collabora con la pagina Cultura de Il Mattino e sull'HuffPost cura la rubrica "Nel giardino delle parole".
Ma come si sviluppa la storia al centro della sua ultima opera narrativa che contiene anche delle illustrazioni all'interno?
Questo fantasy moderno è un libro che mette in comunicazione e in contrapposizione gli aspetti più puliti dell'animo umano con la bramosia di potere e di denaro. Da un lato il rispetto per la natura, per l'individuo come entità viva e pulsante, dall'altro l'arroganza e il delirio d'onnipotenza di chi considera le persone solo come strumenti, oggetti per perseguire i propri fini.
In principio fu Spyria, l'immortale, piena dell'amore necessario a generare ogni essere vivente, che creò l'universo. La divina genitrice diede origine a due mondi paralleli, lontani e diversi tra loro, seppure intimamente legati: quello degli Spiriti e delle Divinità, dove l'armonia e l'incanto regnano sovrani, e il pianeta Terra.
Lo sfruttamento degli individui e della natura su quest'ultimo ruppe il fragile equilibrio di connessione tra i due. Non sarà sufficiente la magia a ripristinare ciò che un tempo era stato concepito... Il libro è già stato adottato in varie scuole come testo di lettura. Info: www.emilianoreali.it.

Ebraismo/arte contemporanea



Quanto l'arte è influuenzata dal contesto in cuui essa viene realizzata?
Quanto invece l'arte può essere davvero libera?
Estetica ebraica e arte contemporanea: esiste un nesso tra di esse, che ha condizionato la produzione artistica attuale? La domanda può trovare delle risposte in "Ebraismo e arte contemporanea - Clement Greenberg, Arthur Danto, Isidore Isou, Abraham Moles", l'ultimo libro di Mario Costa appena pubblicato nella collana Eterotopie dalla casa editrice Mimesis.
Lo sviluppo dell'arte occidentale è stato profondamente condizionato dalla nuova presenza, a partire dal XIX secolo, degli ebrei nel mondo dell'arte e, in seguito, dal pensiero estetologico ebraico. Mario Costa sostiene che la penetrazione della riflessione e delle esigenze religiose ebraiche nelle vicende dell'arte occidentale ha portato sì all'attuale situazione di caos e di deperimento dell'arte, ma ha posto, a un tempo, le premesse per un nuovo cominciamento dell'estetico nella direzione di quello che, trent'anni fa, l'autore ha chiamato sublime tecnologico.

DOPPIO SOGNO IN VILLA

Dal 25 giugno a Villa Pignatelli a Napoli (Riviera di Chiaia, 200), prende il via "Doppio Sogno XX - Remote Control | Oltre la delimitazione", rassegna di cinema, musica e teatro a cura del Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo, con la direzione artistica Laura Angiulli, che terminerà il 6 luglio.
La kermesse, che si snoderà in 10 serate di film d'autore, concerti e azioni teatrali, consentirà di veder film d'autore, prevede la proiezione, in lingua originale e sottotitoli in italiano, di capolavori dagli anni '60 agli anni '80 di grandi autori come Luis Buñuel, Joseph Losey, Andrej Tarkovskij, Marco Ferreri, Werner Herzog, Philip Kaufman e Godfrey Reggio, che sarà preceduta da AZIONI!, interventi performativi con testi riadattati di Laura Angiulli e interpretati dagli attori Alessandra D'Elia, Luciano Dell'Aglio, Antonio Marfella e Stefano Jotti.
Il programma inizia giovedì 25 giugno ore 21.00 con le Ebbanesis (Viviana Cangiano e Serena Pisa), in concerto; venerdì 26 giugno ore 20.30 AZIONI! da "Il sangue di Antigone" di José Bergamin con Alessandra D'Elia e Stefano Jotti; film "L'Angelo Sterminatore" - Luis Buñuel, 1962, Messico (89 min). Sabato 27 giugno ore 20.30 AZIONI! da "Fossa d'isolamento" di Henry Lionel Lawrence con Luciano Dell'Aglio e Stefano Jotti, film "Hallucination (The Damned)" - Joseph Losey 1963 UK (96 min); lunedì 29 giugno 20.30 AZIONI! da "Picnic sul ciglio della strada" di Arkadij e Boris Strugackij con Antonio Marfella e Stefano Jotti, film "Stalker" - Tarkovskij, 1979 URSS (161 min); martedì 30 giugno ore 20.30 AZIONI! da "Gli invasati" di Jack Finney con Luciano Dell'Aglio e Stefano Jotti, film "Terrore dallo spazio profondo" - Philip Kaufman 1978, USA (115 min); mercoledì 1 luglio ore 20.30 AZIONI! da "Dracula" di Bram Stoker con Alessandra D'Elia e Stefano Jotti, film "Nosferatu" - Werner Herzog, 1979, Germania/Francia (107 min); giovedì 2 luglio ore 21.00 il concerto a quattro voci e due chitarre "Paese mio bello - L'Italia che cantava e canta", con Lello Giulivo, Gianni Lamagna, Anna Spagnuolo, Patrizia Spinosi, Michele Boné, Paolo Propoli; venerdì 3 luglio ore 20.30 AZIONI! da "Satyricon" di Petronio con Alessandra D'Elia e Stefano Jotti, film "La Grande Abbuffata" - Marco Ferreri, 1973, Francia/Italia (132 min); sabato 4 luglio ore 20.30, introduce Patrizia Fusella, corto "Film" - Buster Keaton, regia Alan Schneider/ script Samuel Beckett 1964, USA (22 min), corto "Koyaanisqatsi: Life Out of Balance" - da trilogia di Godfrey Reggio, 1982 USA (83 min); lunedì 6 luglio ore 21.00 Movie Music - Enrico Pieranunzi (piano solo) in anteprima nazionale (Posto Unico 20 euro) in collaborazione con SYNTH Jazzin'zone. Le serate Azioni+Cinema hanno inizio alle ore 20.30 ed i biglietti (costo 5 euro) sono acquistabili al botteghino la sera stessa dell'evento scelto.
Inoltre, è possibile prenotare attraverso i contatti del Teatro Galleria Toledo all'indirizzo mail segreteria.galleriatoledo@gmail.com o ai numeri 081425037 e 081425824 o ancora con un messaggio alla pagina facebook del Teatro.

GLI IDILLI CROMATICI

di Rossella Nicolò

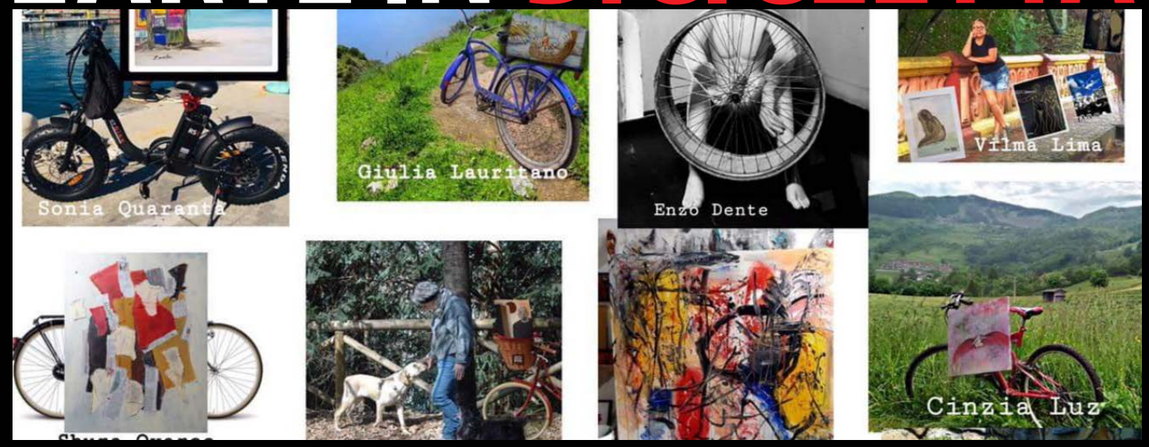
Da sabato 27 giugno (vernissage ore 17,30) a domenica 6 settembre 2020, gli ambienti museali del prestigioso Palazzo della Corgna

(piazza A. Gramsci, 14), a Città della Pieve, ospiteranno la mostra a cura di Michele Citro "Idilli Cromatici" - Omaggio a Leopardi a 200 anni dall'Infinito", circa 70 opere, tra pitture e sculture di artisti italiani (molti dei quali campani) e stranieri, ispirate ai noti idilli del recanatese, nel segno della bellezza e della valorizzazione di una delle espressioni più alte della nostra letteratura. Per Leopardi - come si legge nei Disegni letterari del 1828 – gli Idilli sono "componimenti che esprimono situazioni, affezioni, avventure storiche dell'animo". "L'Infinito", patrimonio culturale di ognuno di noi, si collega strettamente a quel principio generativo di base esistenziale dell'intero universo leopardiano che è la malinconia. L'autore innova la tradizione idillica greca di derivazione teocritea, modificando innanzitutto l'ambientazione e dando ai suoi versi una dimensione più intima e personale. Alle dimensioni reali, alle situazioni spesso chiuse, deperibili («le morte stagioni»), si vanno ad opporre altre due dimensioni costituite dallo spazio mentale e affettivo. E così si va dalle opere degli artisti Elia Alunni Tullini (Umbria), Araphoenix (Campania), Cinzio Cavallarin (Veneto/Toscana), Angelo Andrea Citro (Campania), Peppe Cuomo (Campania), Angelo D'Amato (Campania), Nicola Della Corte (Campania), Gianfranco Gobbini (Umbria), Carla Guarino (Campania), Luca Impinto (Campania), Guido Marena (Campania), Pier Francesco Mastroberti (Campania), Pasquale Palese (Basilicata), a quelle di Paolo Pasticci (Umbria), Nicola Pellegrino (Campania), Giuseppe Pizzo (Campania), Abdul Razzaq Al-Mawla (Iraq), Dino Ventura (Basilicata), Vittorio Vertone (Basilicata) e Silvio Zago (Veneto). Anche l'arte guarda oltre la siepe, cerca di staccarsi dalla materialità del quotidiano per riprendere contatto con la propria spiritualità. Naufragare nell'immenso, in fondo, coincide con la mission dell'arte, capace di esprimere concettuali sintesi cromatiche di stati d'animo ed utopie. La manifestazione, promossa dalle edizioni Paguro e dal suo presidente Michele Citro, in sinergia con il sindaco di città della Pieve, Fausto Risini e l'assessore alla cultura Luca Marchegiani, sarà parte integrante di un più ampio circuito culturale ed artistico messo a punto dal comune della splendida cittadina medioevale (visite guidate ed appuntamenti letterari) organizzati in collaborazione con l'Accademia dei Belle Arti Pietro Vannucci. Info: 328 9670221.

Scrittura e fede

C'è tempo fino al 4 luglio per partecipare al III Concorso Religioso "Ai tuoi piedi", organizzato da AcipeA, associazione culturale italiana poeti e artisti. La scadenza del bando è prevista per il 4 luglio 2020 alle ore 23,59. Si potrà partecipare con A-Poesie dedicate alla Madonna, in lingua italiana e/o in vernacolo (corredate di opportuna traduzione); B-Poesie religiose a tema libero, in lingua italiana e/o in vernacolo (corredate di opportuna traduzione); C-Dipinti a tema religioso, raffiguranti l'icona della Madonna o Immagini Sacre, eseguite con tecniche varie; D-Sculture ed Arti varie in 3D a tema religioso, eseguito con qualsiasi tecnica.La data della cerimonia di premiazioni è prevista per il 6 settembre 2020. Info: 392 8282602 - email: info@acipea.it.

L'ARTE IN BICICLETTA



di Gabriella Taddeo

Un tableaux con 17 opere di altrettanti artisti in tour ciclistico, per ora virtuale e itinerante, nell'Italia che riparte. L'associazione Art experience ci conduce in bicicletta verso una ripresa dell'arte in un mondo che ha la necessità di reinventarsi e di ripartire: la singolare esposizione curata da Angelo Lazzano, è visibile sulla pagina facebook di Art experience, gruppo Mosca, Soci Art 2020. L'iniziativa, ancora work in progress, asseconda la volontà di fare comunità degli artisti facendo della loro attività creativa una contaminazione positiva, esortando tutti ad agire, rivalutando l'importanza del gesto singolo che divenga subito dopo scambio corale. I numerosi artisti sono in interazione da Bergamo, dalle Marche, da Roma, Torino, dal Brasile, dalla Spagna e dal Portogallo. Sei i salernitani che hanno aderito all'iniziativa: Andrea Vincenzo Van Tabacco, Maria Irene Vairo, Sonia Quaranta, Anna De Rosa, Angelo Lazzano e Giulia Lauritano.

L'associazione è stata già promotrice di numerose iniziative come Expo street pop art architecture, la cui tematica metteva a fuoco come le architetture modificano il tessuto urbano di vecchie e nuove città e come l'arte possa intervenire concretamente in questa economia sostenibile del vivere.

"Oggi, con questa iniziativa - evidenzia il presidente l'architetto Vincenzo Adinolfi - cercheremo di essere presenti in modo incisivo, a più stretto contatto con il tessuto connettivo delle nostre città: se il virus ci vuole distanziati, noi risponderemo portando l'arte in bicicletta, tra i quartieri, tra la gente. Si comincia con Expo street art e il pedalare vuol essere anche un modo di comunicare per tutti gli artisti del mondo. Si può in modo semplice ed effettivo unire l'arte postando tutti insieme una foto della propria opera in bici nella propria città, luogo, quartiere". La quarantena non ha tanto compromesso la possibilità di commercializzazione dell'arte, che riesce virtualmente ad essere presente, ma ha compromesso il vettore aggregativo dell'arte che questa iniziativa cerca di perseguire suggerendo anche una mobilità alternativa lungo le città, più ecologica ed antipandemica che potremmo adottare tutti anche grazie ai bonus-bicicletta messi a disposizione.

Angri romantica

Lunedì 22 giugno alle 19:30, presso la Chiesa di Costantinopoli, presentazione del libro *Angri Romantica e Creativa* e recital. Il testo di Giuseppe Mascolo è una raccolta di poesie e un diario di viaggio per scoprire le meraviglie delle piccole città, le loro bellezze, il loro capitale umano, la loro preziosità. L'evento è organizzato in collaborazione con Chiesa di Costantinopoli ed Edizioni Formare. Ouverture Diario di Viaggio; Aznavour - Morir d'amore; Mina - Città vuota; Ezio Bosso - Chopin Preludio; Hauser - Adagio di Albinoni.

L'ARTE AL DIOCESANO

Fino al 30 giugno è possibile visitare, presso il Museo Diocesano San Matteo di Salerno, la mostra d'arte contemporanea "Nel Segno della Croce: Icona e Simbolo della Cristianità" e "Via Crucis", inaugurata il 18 giugno scorso, organizzata da 7salerno e 7network, nell'ambito della "Rassegna Salerno Città d'Arte 2020".

La manifestazione, che si tiene nel Museo sito in largo Plebiscito a Salerno, è giunta alla quarta edizione ed è organizzata a cura di Maria Rosaria Voccia e Pasquale Cicalese.

La mostra è itinerante e sarà ospitata da altri Musei Diocesani d'Italia. Gli artisti si sono cimentati con il Significato ed il Simbolismo della Croce, che rappresenta il Crocefisso, il Cristo, il Verbo, la Seconda Persona della Trinità (secondo la leggenda il legno della Croce proviene dall'Albero sorto sulla tomba di Adamo), liberazione dell'uomo dai peccati grazie al sacrificio di Gesù Cristo, e con le icone ed i simboli ad essa collegati. Per la Via Crucis, gli Artisti hanno scelto ognuno una Stazione, "pensandola e sviluppandola in maniera assolutamente autonoma e personale, libera da stilemi e paradigmi cristallizzati" ha spiegato l'architetto Cicalese, curatore dell'allestimento. "La versione della Via Crucis proposta agli Artisti è quella del 1991, voluta da Papa Giovanni Paolo II".

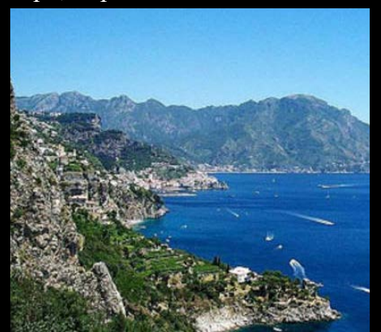
In esposizione le opere di: Elisabetta Bosisio, Lucia Caiazza, Claudia Cantoni, Lello Cicalese, Maria Lucia Costanza, Barbara Cotignoli, Anna De Rosa, Isidoro Esposito, Guglielmo Gambardella, Viviana Gigantino, Maria Iannone, Maria Rosaria La Mattina, Don Paolo Madonia, Silvana Maglione, Concetta Marrocoli, Silvana Masucci, Fiorenzo Mussi, Jole Mustaro, Teresa Claudia Pallotta, Mauro Paparella, Alessandro Ramella (Arp Verdeacqua), Giovanni Ronzoni, Maria Antonietta Scala, Regina Senatore, Pietro Silvestro, Francesco Tortora, Maria Irene Vairo, Raffaela Zambrano.

La mostra potrà essere visitata dal lunedì alla domenica, tranne il mercoledì, dalle ore 9:00 alle ore 13:00 e dalle ore 15:00 alle ore 18:00. Biglietto: 4 euro adulti, 2 euro studenti.

Sulle tracce delle formichelle

di Claudia Bonasi

Escursionismo in Costiera amalfitana: riprendono le passeggiate nella Valle delle Ferriere, tra limoneti e vigneti, dopo che sono stati ripristinati i vecchi sentieri a cura del Consorzio Turistico Amalfi di Qualità, del Club alpino italiano e del comune di Tramonti. Il paese costiero conta il più alto numero di chilometri di sentieri della Costa D' Amalfi. Tra i diversi itinerari quello medio/facile - "Sentiero delle 13 chiese"- lungo i 13 borghi che formano Tramonti; l'itinerario de "Le Formichelle", le agili trasportatrici di limoni che, fino a pochi anni fa, percorrevano leste stretti terrazzamenti e scalette impervie con la cesta piena di limoni Sfusato Amalfitano, in bilico sul capo; il percorso dei due anelli – quello del "Monte Finestra" e del "Monte Cerreto" – che consentono una vista spettacolare che spazia dal Vesuvio al golfo di Napoli, fino alla baia di Salerno, con panorami straordinari della Costiera Amalfitana e di Ravello. Questi trekking (gruppi di max 8 perone per escursione), possono essere abbinati a degustazioni enogastronomiche e racconti del territorio, all'insegna di un turismo slow, che consente di godersi l'intera passeggiata in sicurezza e lentezza. Info: 320 272 2599.



www.puracultura.it

THE BUTTERLY EFFECT

di Gabriella Taddeo

Nel racconto fantascientifico di Ray Bradbury "Rumore di tuono" un escursionista calpesta una farfalla e provoca una catena di catastrofiche conseguenze per il genere umano: si chiama "The butterfly effect" ed appartiene alla teoria lorenziana del caos.

Ed è proprio all'Effetto farfalla, a questa concatenazione di avvenimenti dal minimo gesto all'enorme conseguenza, che allude nel titolo la mostra di Olga Marciano in visione sulla galleria virtuale Mac art, ma che si è tenuta dal vivo nel dicembre scorso al Museo Diocesano di Salerno.

Durante un colloquio la pittrice ci ha chiesto: "Non trova che questa teoria calzi a pennello con questa pandemia: da un semplice gesto, toccare o avvicinarsi scaturisce un effetto che può essere persino mortale? Sì, certo non vorrei essere stata una Cassandra ma è vero, si coniuga perfettamente con il modo di propagarsi del Covid.

Durante questo incubo, che ci ha portato al lockdown, ho cercato rifugio nell'arte ma ho subìto come conseguenza psicologica una sorta di blocco della creatività. Ho ripreso a dipingere solo da poche settimane e mi sto ispirando proprio a questo 'trascorso', con i mie ritratti femminili che riproducono L'attesa, L'Angoscia, La fede".

Come è nata questa esposizione virtuale?

"E' stata la società Mac art a selezionarmi nella sezione del Figurativo, di seguito alla mia presenza all'Art expo 2018 americana".

Come definiresti le immagini che scorrono su Mac Art?

"Le immagini si muovono fra pittura e tecnologia: il punto di partenza è l'opera, la tela figurativa che rappresenta il battito d'ali della farfalla da cui si irraggiano altre immagini e significati. E' un itinerario virtuale che rende interattiva e particolare l'iniziativa.

Le mie sei grandi tele ad olio, ancora una volta come nelle mie monografiche antecedenti, mettono a fuoco volti e sguardi femminili. Una sorta di mondo siderale che ci mostra fisionomie anonime e senza tempo".

Quanto la tecnologia è servita a comunicare i tuoi significati?

"I ritratti, al di là del semplice reale, possono dirsi in sospensione ma grazie ai mezzi tecnologici assumono vitalità.

Ma prendono vita anche grazie ai cosidetti 'affreschi critici' di Imma Battista, direttrice del Conservatorio salernitano che da un po' di tempo segue la mia attività, ed alle due voci narranti: una è quella dell'attrice Gaia Bassi, già nota per il suo lavoro in Rai e con Massimo Ranieri, e l'altra è della giornalista Concita De Luca. Devo dire che, senza il loro prezioso apporto, non avrei avuto lo stesso risultato e cioè una mostra piena di suggestioni".

Il REstart della Reggia

Al via l'abbonamento "Reggia RE-start", al prezzo speciale di 17 euro (inclusi costi di prevendita), per ammirare le meraviglie storico, artistiche e naturali degli Appartamenti Reali, del Parco Reale e del Giardino Inglese della Reggia di Caserta. Con questa iniziativa La Reggia di Caserta promuove il turismo di prossimità, per far vivere i propri spazi alla comunità. L'acquisto di Reggia REstart può essere fatto anche in biglietteria (esclusivamente con ingresso dal Cancello centrale di piazza Carlo III): il lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì, dalle 18 alle 18.45, il personale del concessionario del servizio di biglietteria, sarà a disposizione dell'utenza per la sottoscrizione dei nuovi abbonamenti.

www.puracultura.it

Festa del libro in Costiera

Edizione 2020 di "incostieraamalfitana.it", Festa del Libro in mediterraneo., che si tiene ogni anno in Costa d'Amalfi . La manifestazione, ideata e diretta da Alfonso Bottone, è giunta alla 14a Edizione e si terrà dal 1 luglio al 2 ottobre 2020.

Si inizia mercoledì 1 luglio, ore 19.00, a Maiori - Giardini Palazzo Mezzacapo con la serata inaugurale che conferisce il Premio per l'Alto Impegno Culturale "Software Studio" a Daniela Rocca, direttore responsabile "Dodici" magazine; Mariangela Fornaro. Promotrice di cultura cinematografica; Nino Melito Petrosino. Fondatore Casa Museo "Joe Petrosino"; Lucia Lena Rosapepe, pianista; Olga Chieffi, critico musicale; Alfonso Ottomana. Presidente Nazionale Italiana Poeti; frammenti di teatro con Brunella Caputo. Giovedì 2, ore 20.00 a Praiano - Sagrato Chiesa San Gennaro …ricordando Gianni Rodari (a 40 anni dalla morte). Incontri d'Autore con Rita Sorrentino "L'albatros che non sapeva volare" (Gutenberg) e Giuseppe Rispoli "Favolemia. Favole in memoria di un quarantena". A seguire Favolando, favole d'a… mare con Viviana Bottone, Rosalba Mottola, Ilenia Negri, Alberto Sant'Elia, Maria Strianese, Rosaria Zizzo. Venerdì 3, ore 20.00 a Minori - Largo Solaio Dei Pastai, Incontri d'Autore con Paolo Sciortino "Regine" (Piemme) e Premio "Cartesar Carlo De Iuliis" a Paolo Sciortino; Premio MarediCosta Moviment in Musica Centro Costiero di Formazione Professionale della Danza . Sabato 4, ore 20.00 ad Atrani - Piazza Umberto I Serata di Gala -Premio Internazionale alla Parola. Lunedì 6, ore 20.00 a Maiori - Chiesa San Domenico, Consegna premi Concorso letterario nazionale Scrittore in...banco, presidente di Giuria Margherita Anastasio, in collaborazione con Associazione I Presìdi del Libro Maiori, Associazione "Amici di San Domenico" Maiori, Printart Edizioni; Selezione Premio costadamalfilibri sezione "Antologie" Laboratorio di Scrittura UNITRE "La parola ai Miti" a cura di Gennaro Maria Guaccio e Annabella Marcello (LFA Publisher). Martedì 7, ore 20.00, ad Atrani - Largo Orlando Buonocore, Omaggio ad Elvira Coda Notari; Incontri d'Autore AA.VV. "La Film di Elvira". Un progetto sulla prima donna regista del Cinema Italiano, a cura di Cactus Filmproduzioni, Cinemasud, Laceno d'Oro; La Napoli di Elvira con Rino Ruocco, Roberta Manzo, Giuseppe Palladino.

Il museo della Salernitana

La Salernitana nel cuore, una squadra che merita un museo digitale di prossima apertura. Nasce infatti a Salerno "Macte Animo 1919", il museo digitale della storia dell'Unione sportiva salernitana: un archivio documentale a disposizione del popolo granata, che ha saputo elaborare e sintetizzare 101 anni di storia calcistica. Sì, perché l'atto fondativo della U.S. Salernitana venne sottoscritto proprio il 19 giugno del 1919, in Corso Umberto I° n.67 (oggi via Mercanti). Di partita in partita la squadra è diventata ben presto simbolo identitario della comunità salernitana e grazie al museo, ideato e realizzato dai giornalisti Umberto Adinolfi e Francesco Caolo, con la consulenza e la collaborazione di Giuseppe e Francesco Fasano, sarà possibile per ogni appassionato di calcio granata riviverne la storia. Il nome del museo - "Macte Animo 1919" cioè Coraggio! – riprende quello voluto dall'allora presidente del sodalizio salernitano, Adalgiso Onesti, che aveva ripreso l'espressione di incoraggiamento, usata da Virgilio. Il museo digitale è solo l'ultima fatica che insegue il sogno granata: nel 2018 e nel 2019 ci fu la pubblicazione di due libri, a cura di Geo Edizioni di Carlo Fontanelli ("C'è solo una maglia - Storia dei colori sociali della Salernitana" e "Salernitana, la Storia"), che raccontavano in modo analitico e dettagliato il primo secolo di vita della squadra granata, mentre il volume conclusivo della trilogia dedicata alla storia granata è in corso di lavorazione. Il dominio web che ospiterà il Museo Digitale della Salernitana è www.macteanimo1919.it.

TIMELESS/SENZATEMPO

di Rossella Nicolò

"Timeless, Senzatempo"

E' stata inaugurata il 15 giugno 2020, alle ore 18.00, l'interessante retrospettiva dal titolo: "Timeless, Senzatempo" - La natura tra performance e Exploding Books, Opere 1958-2020, che la Collezione Bongiani Art Museum e lo Spazio Ophen Virtual Art Gallery dedicano all'artista americana (ma di origini italiane) Coco Gordon. La nota performer, editrice e poetessa, inizia il suo percorso artistico nel 1958 con delle opere come "Constructivism Apree' Da Da", oil painting, una sorta di elementi plastici e costruttivisti visti dall'alto come un paesaggio.

Nel corso degli anni sono note le sue collaborazioni con artisti come Ray Johnson e Alison Knowles, e per le sue attività intermediali e le sue performances, il suo lavoro può essere associato

a quello degli artisti del gruppo "Fluxus", in particolare a Joseph Beuys, Yoko Ono, Carolee Schneemann, e Geoff Hendricks. Coco sostiene l'importanza dei processi naturali e di un cambiamento radicale della società contemporanea, un auspicabile e necessario allontanamento dalle pericolose logiche consumistiche e massificanti.

Dal 1975 produce carta fatta a mano con materiali di origine naturale creando sculture come elementi sonori dalle forme simili ad antichi strumenti indigeni. In aperto contrasto con la nostra educazione tradizionale, questi oggetti (d'arte) sono fatti per essere toccati e per giocarci, perché è la vita che risuona attraverso questi tamburi. Inoltre, la carta è il materiale base delle sue installazioni, ipotesi suggestive che attraversano gli spazi tra ecologia e natura, le possibili alleanze umanità-natura.

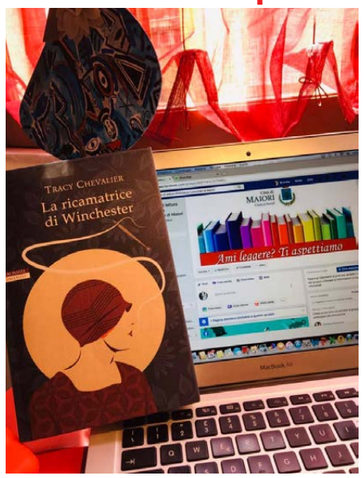
Gordon ha inoltre progettato in Austria per la prima volta un lavoro in collaborazione con Kulturverein Schreams in Styria, un'installazione sonora in un campo di luppolo.

Nella esposizione a Salerno vengono presentate 72 opere tra dipinti, carte, installazioni e performances, realizzati tra il 1958 e il 2020 legati da un pensiero dominante: "creare un impatto sull'etica di pensiero/comportamento e sull'integrazione mente-corpo-spirito della nostra struttura moderna".

Arrivano le guarrattelle

Tornano gli spettacoli per bambini del Teatro delle Guarattelle al Real Bosco di Capodimonte a Napoli, nella zona Belvedere – Real Bosco (via Miano 2 - Napoli). Saranno Bruno Leone e Irene Vecchia, maestri della Casa Guarattelle, ad aprire al pubblico il loro piccolo grande teatro per uno spettacolo con una doppia replica per ogni appuntamento. In scena le storie classiche delle guarattelle, i burattini della tradizione popolare napoletana, che ancora oggi incantano il pubblico di tutte le età. Protagonista e anima delle storie è Pulcinella, un essere libero, che rinnova l'eterno conflitto tra bene e male e si prende gioco del mondo che lo circonda e delle sue incongruenze donando momenti di spensierata allegria. Insieme a Pulcinella si potranno sconfiggere mostri e nemici che spesso angustiano l'essere umano, vincere ataviche paure e ritrovare nella danza finale con Teresina l'amore e la gioia di vivere il presente. L'iniziativa è promossa e sostenuta da Amici di Capodimonte onlus, realizzata in collaborazione con le associazioni Musicapodimonte e Casa Guarattelle con il supporto di Euphorbia srl. I prossimi appuntamenti saranno venerdì 26 giugno 17.00-18.00; sabato 27 giugno 11.30-12.30; sabato 4 luglio 11.30-12.30; sabato 11 luglio 11.30-12.00. La partecipazione è libera, la prenotazione obbligatoria attraverso una mail da inviare a: info@amicidicapodimonte.org. In applicazione delle norme di contenimento del contagio da Covid-19, si prega nella mail di richiesta di prenotazione di precisare: nome e cognome del singolo partecipante, un numero di telefono, turno di spettacolo richiesto. Con la prenotazione, ci si impegna a non prendere parte all'iniziativa in caso di febbre superiore ai 37.5°. Info: 081 7499130.

Il libro
Palazzo Mezzacapo



Venerdì 26 giugno alle ore 18,00, nei giardini di Palazzo Mezzacapo a Maiori, ricominciano gli incontri del gruppo di lettura della Biblioteca Comunale, a cura di Brunella Caputo. L'appuntamento trasporterà metaforicamente i presenti in un luogo lontano, in compagnia de "La ricamatrice di Winchester", di Tracy Chevalier e si terrà all'aperto e con il distanziamento necessario.

Il mercatino/2
Acquisto solidale

Ogni giovedì del mese, dalle 18.00 alle 20.00, presso il circolo MumbleRumble (via Loria 35, a Pastena, di fronte alla scuola Monterisi), appuntamento con la "buona spesa" con il GASP - Gruppo di Acquisto Solidale Pastena. Chiunque fosse interessato all'acquisto potrà ricevere settimanalmente una mail, scrivendo a gaspastena@gmail.com, con la descrizione ed i prezzi dei prodotti sani e a km zero che saranno distribuiti ogni giovedì. Il prossimo appuntamento è giovedì 25 giugno.

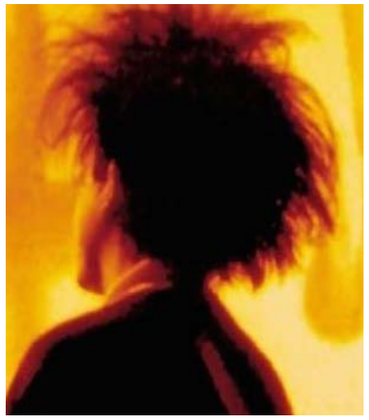
Il mercatino/1
Campagna Amica

Continuano con grande successo di partecipazione da parte del pubblico i mercatini di Campagna Amica a Salerno. Il prossimo appuntamento sarà in piazza San Francesco, domenica 21 giugno. I sapori e i profumi della campagna arrivano dunque in città con l'iniziativa di Coldiretti che dà la possibilità di acquistare prodotti di stagione, selezionati e a km zero, direttamente dagli agricoltori.

La musica/2
Bosso & Mazzariello

Venerdì 3 luglio al Complesso Monumentale di San Giovanni in Corso Umberto I°, 167 a Cava de' Tirreni una serata straordinaria di musica dal vivo (divisa in due set: 20,30 e 22,15) a cura de Il Moro Pub. In tandem con Fabrizio Bosso, che delizierà il pubblico con la sua tromba, si esibirà Julian Oliver Mazzariello al pianoforte. Biglietti in prevendita su PostoRiservato: www.postoriservato.it o presso IL MORO. Info: 089 4456352 (dopo le 18.30) – 340 3939561.

La musica
Max Club Live



Sabato 27 giugno dalle ore 21:00 al Max Club Live (Via delle Calabrie, Salerno), si terrà The Cure celebration party dj set, per celebrare i 40 anni di carriera dei Cure, ai quali viene dedicata una serata con selezione musicale dal 1978 al 2001 dei migliori brani e b-sides di uno dei nostri gruppi più amati dal pubblico. Dj set a cura di Francesco Castaldi, Angie Rollino e DjBondage. Ingresso libero, possibilità di cenare prenotando il tavolo al 349 6510843.

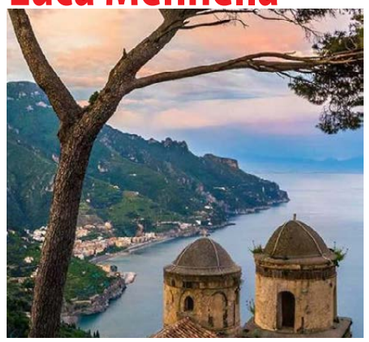
L'evento
Memorial Siani

Terzo Memorial dedicato al dottor Michele Siani, il 6 luglio alle ore 21 nell'Anfiteatro della Villa Comunale di Vietri sul Mare, che è stato a lui intitolato, nel giorno in cui avrebbe compiuto 60 anni. L'evento è organizzato dall'Associazione culturale dott. Michele Siani, con il patrocinio del Comune di Vietri sul Mare e la collaborazione della Pro Loco Vietri. Nel corso della manifestazione verranno attribuiti il Premi speciale "Prendersi cura con il sorriso", premio di medicina conferito al dottor paolo Antonio Ascierto e il Premio speciale "Giovanni Battiloro", conferito a giovani videomaker.

La musica/3
Tributo a Pino Daniele

Finalmente torna la musicalive. "Mmiez 'e Sounds Hamburgeria", ad Angri (via Di Mezzo Est, 13), in una location allegra e curata, riparte con la musica dal vivo e lo fa con un grandissimo tributo a Pino Daniele, icona del blues in chiave napoletana e non solo. Appuntamento venerdì 26 giugno, alle ore 21,00, con prenotazione obbligatoria al numero 338 9102371.

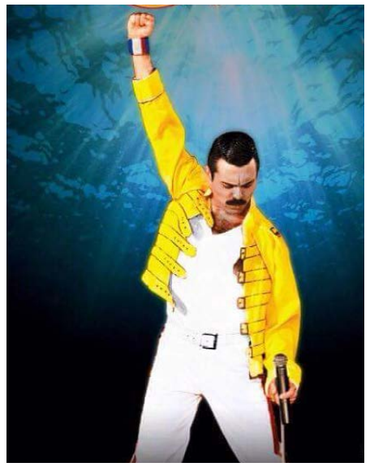
Il concerto
Luca Mennella



Mercoledì 24 giugno, al Complesso monumentale SS. Annunziata Ravello (Via della Annunziata), il concerto di Luca Mennella al pianoforte. (W.A. Mozart: Fantasia K.397, Sonata K. 576; F. Chopin: Fantaisie-Impromptu op.66, Polonaise-Fantaisie op.61,; F. Liszt: Bénédiction de Dieu dans la solitude, S. 173/3, Ballade No.2 S. 171). Il concerto avrà inizio alle ore 20:30. Ingresso euro 27,50. Info. 089 8424082.

La musica/4
Queen Forever

Venerdì 26 giugno dalle ore 22,00 a mezzanotte musica live all'aperto con i "Queen forever live" tribute band by Vincenzo Castello, al pub Mermaid's Tavern, che si trova in litoranea a Pontecagnano Faiano (via Mae Ionio, 199). Un tributo alla band musicale resa immortale dalla splendida voce del cantante Freddy Mercury. Per informazioni e prenotazione tavoli telefonare 335 436486.



L'evento
TEDx a Salerno

Sabato 27 giugno 2020 dalle ore 14:30 alla Stazione Marittima di Zaha Hadid (Via Molo Manfredi, Salerno), TEDx Giardino della Minerva, il primo TEDx italiano on stage dopo il lockdown. Quale luogo migliore - se non il Giardino, antico orto botanico, fonte di saperi antichi e preziosi - per ispirare a Salerno una conferenza internazionale come il TEDX che parli dell'umano come punto di partenza per riconoscere la grandezza della sua stessa natura? Il tema è l'Homogenia: tutto ciò che proviene dall'umano e parla di umano. Ingresso € 25.

San Domenico Stories a Napoli

Sabato 4 luglio alle ore 17,00 "San Domenico Stories", itinerario teatralizzato nel cuore della città di Napoli, organizzato da Hotc – Heart of the City. Heart of the City ha preparato per voi un tour tutto nuovo alla scoperta del centro storico di Napoli. Il percorso inizia da Piazza San Gaetano, antico foro della città per proseguire poi verso Via Tribunali fino a raggiungere Piazza San Domenico Maggiore. Qui si ascolteranno le storie di Maria D'Avalos e di Giordano Bruno, raccontate da Carlo Gesualdo da Venosa e da Giordano Bruno. Biglietto 10€, ridotto da 9 a 17 anni 5€. La visita, della durata di due ore, si terrà al raggiungimento di almeno 15 partecipanti. Prenotazione obbligatoria. Info: 377 0994320.

2020
Vestire emozioni
Bellini
SPOSI
CERIMONIA
URBAN CHIC
SARTORIA & TESSUTI
SALERNO
since 1963
www.sartoriabellini.com