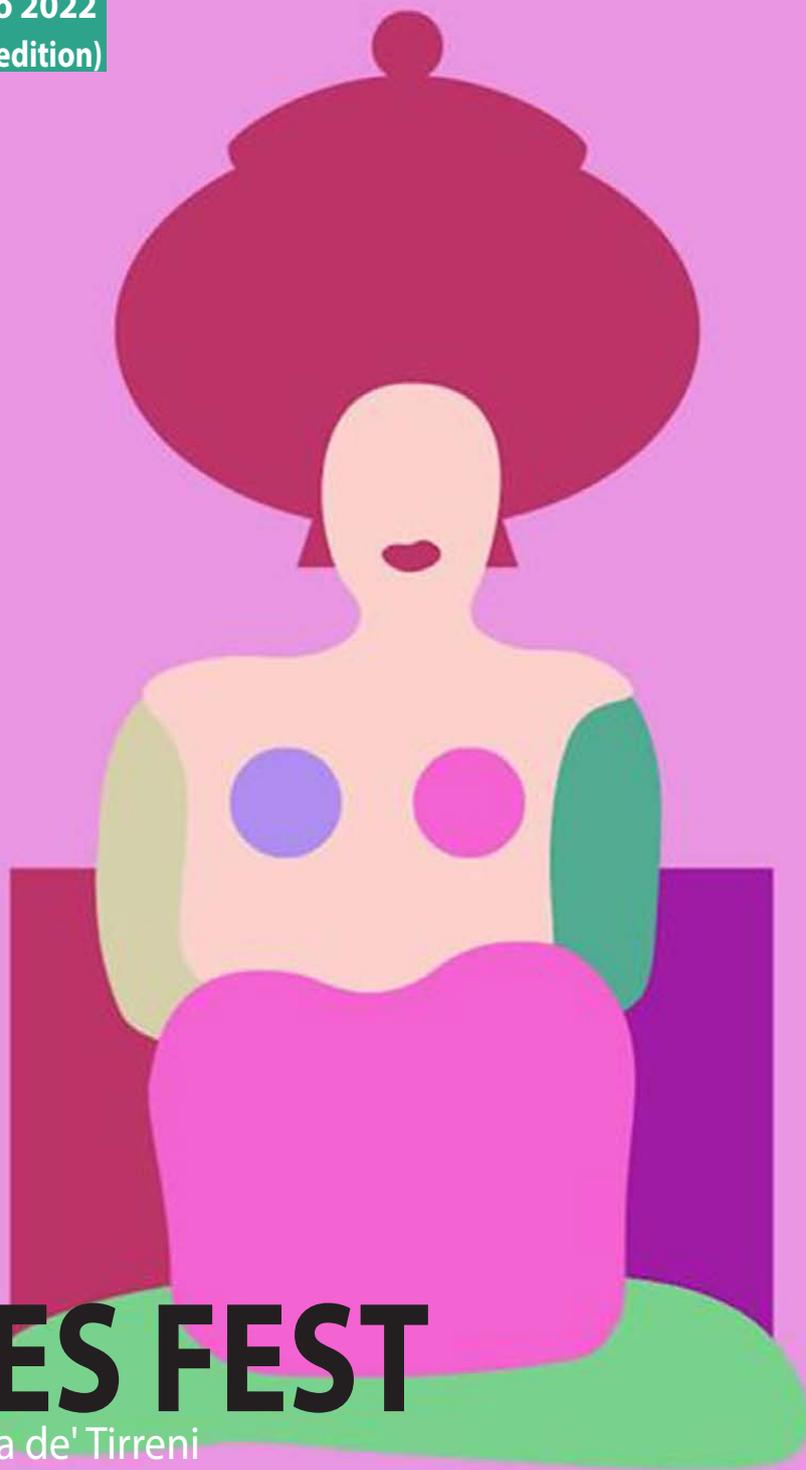


# puracultura

anno X - n° 129 - 7 agosto 2022  
www.puracultura.it (digital edition)

event press



## MATRES FEST

Vietri sul Mare/Cava de' Tirreni

**Un'Estate da RE**

**Vladimir Luxuria**

Arte in movimento

**Litfiba**

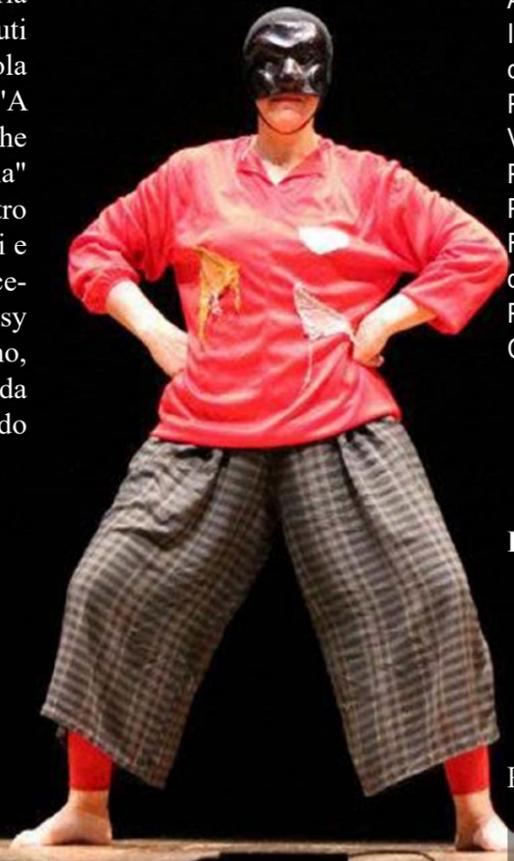
L'ultimo concerto

**Premio Regina Coppola**

# Capitan Fracassa

Tanti eventi ancora in calendario per la XXXVII edizione del "Barbuti Festival" che si tiene nel centro storico di Salerno. Il 10 agosto Campania Danza e Compagnia dell'Eclissi presentano "L'odore della luna", di Marco De Simone, con Elena Starace, Marco De Simone e Roberta Greco, regia di Marcello Andria. L'11, torna "Foglie di teatro", con "La parabola di Antigone" di Anna Rotunno, con Paola Senatore, regia di Andrea Carraro. Il 12, per Salerno Animo del Mediterraneo, Daniele Sepe e il suo quartetto saranno ai Barbuti con "Sepè le Mokó". Il 13 il Proscenio presenta "Sabato Domenica e Lunedì", con la partecipazione di Anna Rita Vitolo. Il 18, "Foglie di Teatro" presenta "Gorgia", con Andrea Carraro e Amelia Imparato, regia di Carraro. Il 18 la Bottega San Lazzaro presenta "Poesie d'amore - Il sogno, il canto, l'illusione", con Giovanna Memoli, Ciro Marigliano, Giovanna Adamo, Cettina Iossi, regia di Brunella Caputo. Il 20 Peppe Barra presenterà il suo nuovo disco, "Cipria e caffè", arricchito dai contributi di La Niña, nome d'arte di Carola Moccia, che per Barra scrive "A Città d' 'e Sante", e di Tosca, che duetta in "Se ce stesse na parola" di Mario Tronco. Il 22 Teatraltro presenta "Capitan Fracassato" di e con Eduardo Ricciardelli, in scena con Valerio Ricciardelli, Susy Pariante, Sebastiano Roscigno, Alessandra De Concilio, Dada Montefusco. Regia di Eduardo

Ricciardelli. Il 23 Marco Zurzolo in "I Napoletani non sono romantici". Il 25, per "Foglie di teatro", lo spettacolo "Deianira non va a morire", di Anna Rotunno con Amelia Imparato e Fabio Notari, regia di Andrea Carraro. Il 27 "Good mood" presenta Marco Falaguasta in "Generazioni in stand-by". Il 29 "Nero Sangue / Guernica" di e con Tony Laudadio. Il 30, Bottega San Lazzaro presenta "Il vecchio e il mare" da Ernest Hemingway, un adattamento di Corradino Pellicchia, con Davide Curzio; interventi musicali del Coro Armonia, spettacolo dedicato alla memoria di Chiara Pepe. In programma anche una mini rassegna di film d'autore a cura di Linea D'Ombra, incontri con la danza a cura di Antonella Iannone e, come di consueto, il "Salerno Day", per ricordare lo Sbarco del 9 settembre '43, a cura di Edoardo Scotti. Gli spettacoli del Barbuti Festival avranno inizio alle 21.15, le serate di cinema alle 21, Foglie di teatro alle ore 22. Info: 328 9079642.



# INDICE

Pagina 2  
CAPITAN FRACASSA  
Pagina 3  
MARIO BIONDI DA RE  
di Rossella Nicolò  
Pagina 4  
VELIA TEATRO FESTIVAL  
di Rossella Nicolò  
Pagina 5  
PREMIO REGINA COPPOLA  
TEGGIANO MEDIEVALE  
Pagina 6  
L'ARTE DI ANTONIO MORGESE  
di Gabriella Taddeo  
LITFIBA ULTIMA DATA  
Pagina 7  
VIVERE PER TESTIMONIARE  
di Claudia Bonasi  
CONTEST D'AUTORE: IL PREMIO  
Pagina 8-9  
MATRES FEST: LE DONNE DELLA CERAMICA  
Pagina 10  
SEGRETI D'AUTORE IN CILENTO  
di Rossella Nicolò  
Pagina 11  
REGISTI IN ERBA VALERIO LORITO  
di Pasquale Petrosino  
BACCANALIA FESTA DIVINA  
Pagina 12  
ARBOSTELLA QUI SI RIDE  
IL DONO DELL'ARTE POVERA  
di Gabriella Taddeo  
Pagina 13  
VIETRI CULTURA  
PERTOSA  
Pagina 14  
FANTAEXPO A SALERNO  
di Antonio Dura  
Pagina 15  
CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

puraCULTura periodico di conoscenze  
**event press**

Editore: Associazione puraCULTura  
**Direttore responsabile: Antonio Dura**  
Amministrazione e redazione  
Via Bottaio, 30 - Benincasa  
84019 - Vietri Sul Mare (SA)  
tel. 0892867705 - mob. 3397099353  
email: info@puracultura.it  
Stampa: Poligrafica Fusco - Salerno  
Registro Stampa di Salerno n° 20/2012

# MARIO BIONDI DA RE

di Rossella Nicolò  
Il 3 settembre 2022, nel magnifico scenario dell'Aperia della Reggia di Caserta, si inaugura la VII edizione di "Un'Estate da RE", organizzata e promossa dalla Scabec - società regionale di valorizzazione dei beni culturali - in collaborazione con il Ministero della Cultura, la Direzione della Reggia di Caserta, il Comune di Caserta e il Teatro Municipale "Giuseppe Verdi" di Salerno, con la direzione artistica del Maestro Antonio Marzullo. Il primo appuntamento della rassegna prestigiosa ed atteso evento musicale, sarà l'opera Carmina Burana di Carl Orff, con l'orchestra del coro del teatro Verdi di Salerno (dirige Michael Balke) mentre in scena dialogheranno le voci di Deniz Leone (tenore), Laura Claycomb (soprano) e Gustavo Castillo (baritono). Scritti nella seconda metà degli anni trenta, Carmina Burana di Orff sono una composizione basata su 24 poemi ritrovati nei testi poetici medievali contenuti in un manoscritto del XIII secolo, il Codex Latinus Monacensis o Codex Buranus, proveniente dal convento di Benediktbeuern (Baviera). Il titolo completo è Carmina Burana: cantiones profanae cantoribus et choris cantandae, comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis. Nel 1937, il compositore tedesco ne musicò alcuni brani realizzando un'opera omonima, scegliendo di comporre una melodia nuova, sebbene nel manoscritto originale fosse contenuta una traccia musicale per alcuni dei brani. La collezione dei Carmina era stata pubblicata in Germania nel 1847, ma fu solo nel 1934 che Orff si imbatté in questi testi. Con l'aiuto di Michael Hofmann, uno studente di legge e latinista, il compositore ne scelse 24 e li mise in musica in una "cantata scenica". La pri-

ma rappresentazione, a Francoforte, fu un tale successo che Orff scrisse ai suoi editori: "Tutto ciò che ho scritto finora, e che è stato pubblicato, può essere distrutto. I miei lavori iniziano con i Carmina Burana". Il suo capolavoro fu eseguito in Italia per la prima volta nel 1942 alla Scala di Milano, ma la sua fortuna non è ancora svanita, in quanto l'opera è considerata fondamentale nel repertorio sati-

quindi come "sorte". Il sentimento che permea il testo è costante e caratteristico del mondo medioevale, in cui guerre, carestie e pestilenze rendevano precaria la condizione umana. Il secondo appuntamento della rassegna è l'8 settembre, con un concerto dedicato a Fabrizio De André, con la partecipazione di Peppe Servillo e gli arrangiamenti di Geoff Westley. La terza serata (13 settembre) è il Romantic Tour



rico musicale del mondo. Molti rammenteranno Il famoso prologo "O fortuna", il brano più celebre dell'intera composizione che ricorda come la sorte da favorevole possa diventare improvvisamente avversa, e come imperi su qualunque elemento. Nel testo, la parola "fortuna" (nella lingua latina), va intesa nel suo significato neutro,

di Mario Biondi, cantautore e arrangiatore che con il suo particolare timbro vocale dà vita ad un soul jazz caldo e passionale. Due serate speciali (17 e 18 settembre) saranno poi affidate a Claudio Baglioni che si esibirà con una grande orchestra sinfonica. Inizio spettacoli ore 21. Acquisto biglietti su [www.azzurroservice.net](http://www.azzurroservice.net).

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# VELIA TEATRO FESTIVAL

di Rossella Nicolò

È in corso, fino al 28 agosto 2022, Velia Teatro Festival, la XXV edizione della rassegna sull'espressione tragica e comica del teatro antico all'Arena Zenone di Fondazione Alario per Elea-Velia (Via Parmenide, nei pressi della stazione FF.SS. di Ascea Marina) con i seguenti 4 appuntamenti: "Ecuba regina" (9 agosto), "Circe: le origini" (22 agosto), "Lisistrata" (27 agosto), "Edipo Re-Make" (28 agosto). Rileggere il teatro classico, al di là della leggibilità delle versioni proposte e del rispetto - aderenza delle varie regie ai testi classici, equivale ad estrarre concetti universali, a cogliere la prorompente energia del mito, ad interrogarsi sul presente e sul senso dell'esistenza e, perché no, a coordinare le dinamiche della nostra cultura nel complesso tessuto della nostra civiltà. In questo delicato e difficile momento storico, necessitano traiettorie possibili, orizzonti di senso, ancoraggi ad una tradizione solida, capace di recuperare il senso della storia. Sapere che cambiare il mondo è un progetto antico, potrebbe farci recuperare un'identità, per quanto instabile, farci sentire meno vulnerabili rispetto ai drammi del presente. Ciò che conta, tuttavia, è favorire il colloquio con i classici, restituire un'intimità possibile con testi teatrali, personaggi e miti che non conoscono il passare del tempo e che si rivelano ancora prepotentemente attuali perché s'impongono come possibilità di distinguere la verità dalla finzione e dall'inganno, possibilità di rappresentazione di strumenti di testimonianza etica, di superamento del relativismo epistemologico. "Ciechi e sordi che fummo, i nostri danni ci procurammo!" Così commenta desolato Enea rievocando per Didone, l'infausta entrata del fatale Caval-

lo in Troia (Eneide L. II v. 410). In Ecuba Regina non c'è solo l'orrore per la guerra di Troia ma il rifiuto di tutti i conflitti attuali, le stragi e le aggressioni di stampo colonialista, il richiamo alla responsabilità dei governi scelti non dagli dèi ma dal libero voto dei popoli. Lisistrata, "la donna che scioglie gli eserciti", divertente commedia di Aristofane, si pone come esempio di riscatto di genere, animata dalla nobile intenzione di ristabilire la pace e la tranquillità, in tempo di guerra, con lo "sciopero dell'amore", sottolineando la possibilità, per le donne, di rivelarsi utili allo stato. Anche il personaggio di Circe, raccontato prima dell'incontro con Odisseo, "fa emergere quella linea invisibile che connette il mito al nostro presente, nel suo percorso di trasformazione e cambiamento". Infine, la figura di Edipo che appare, nel cuore della notte, ai piedi del talamo nuziale,

tormentato da incubi, pensieri ed echi di voci di popolo è l'avvio di un viaggio iniziatico, quello dell'uomo del nostro tempo alla ricerca di una verità. "Io la mia stirpe, per oscura che sia, voglio vederla" grida quando ormai è tutto rivelato e la luce abbagliante del vero non può che lasciare spazio alle tenebre. "La vita finisce dove comincia." I guai di Edipo accompagnano tante esistenze: una madre troppo affettuosa, troppo presente, troppo assillante, persino una madre che diventa fidanzata, come nei versi livornesi di Giorgio Caproni. Oppure un padre troppo nemico, contrasto che lascia segni indelebili, come una parte della letteratura del novecento ci ha raccontato. Compiere un breve viaggio nel teatro classico è un'esperienza utile perché, come diceva Calvino, "un classico è un libro che non ha mai finito di dire quel che ha da dire".



[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# Premio Regina Coppola

Venerdì 2 settembre alle 20.00, si terrà la cerimonia di premiazione della sesta edizione del Premio internazionale "Regina Coppola" Casa della Poesia che intende valorizzare il lavoro svolto da una donna, nel corso degli anni, in campo letterario, civile e sociale. La giuria - composta da Raffaella Marzano (Presidente), Giancarlo Cavallo, Sergio Iagulli, Francesco Napoli, Sotirios Pastakas, Juan Vicente Piqueras e Stefania Zuliani -, assegnerà il premio, per l'edizione 2022, a Devorah Major, una delle più importanti poetesse statunitensi contemporanee, la terza Poet Laureate di San Francisco dopo Lawrence Ferlinghetti e Janice Mirikitani. "È la voce dei deboli e dei dimenticati, dei migranti, della 'razza mista', di quelli che prima poi, nonostante il razzismo e il fascismo crescente, ereditano questa terra". La sua raccolta poetica Street smarts (Curbston Press, 1997), è stata definita "musicale ed energica", un lavoro che necessita di una voce viva per liberare il suo potere emotivo. L'artista ha ricevuto il premio Black Caucus dell'American Li-

brary Association First Novelist con il romanzo An Open Weave (Seal Press, 1996), una storia che ruota attorno ai membri femminili di una famiglia afroamericana allargata.

Due nuovi libri, "With more than tongue" (Creative Arts Books, Inc.) e "Where river meets ocean" (City Lights Publishing) sono stati pubblicati negli ultimi anni.

La sua copiosa attività comprende non solo pubblicazioni, ma anche lavori musicali, incisioni e performance con vari artisti, tra cui Opal Palmer Adisa con la quale ha dato vita al gruppo di performance poetica Daughters of Yam.

Le due famose poetesse hanno pubblicato insieme Traveling Women, e un cd di musica jazz "The Tongue Is a Drum", una registrazione sonora di poesia e musica. In Italia la poesia della Major che "vive in quel lampo tra il divenire e il dissolversi" è stata tradotta grazie al lavoro attento e puntuale di Casa della poesia che nel 2019 ha pubblicato il suo primo libro 'italiano', "A braccia aperte", nella traduzione di Raffaella Marzano (Multimedia Edizioni).

Nella serata del 2 settembre la poetessa sarà accompagnata, nelle sue letture, dal maestro Gaspare Di Lieto.

La location del premio - prevista all'aperto - è in via di definizione



ma, in caso di pioggia, la manifestazione si terrà presso il Teatro Genovesi, via Sichelgaita, Salerno. Info: 347 6275911.

# Teggiano medievale

Tradizione e storia protagonisti a Teggiano con la manifestazione "Alla Tavola della Principessa Costanza" giunta alla 27esima edizione che si terrà il 11, 12 e 13 agosto. La storia da cui prende spunto l'evento è nota: nel 1480 Antonello Sanseverino, Principe di Salerno e Signore di Diano, sposò Costanza, figlia di Federico da Montefeltro, il grande Duca di Urbino. Dopo le nozze, i Principi si recarono in visita a Diano (l'odierna Teggiano), dove per l'occasione l'intero feudo

organizzò grandiosi festeggiamenti in loro onore, riproposti oggi dalla Festa Medievale per eccellenza organizzata dalla Pro Loco Teggiano.

Oltre al tradizionale corteo l'intero centro storico di Teggiano verrà animato da eventi e ricostruzioni di ambientazioni medievali e vecchi mestieri senza trascurare l'aspetto gastronomico, con le taverne aperte dove gustare il meglio dell'apprezzata tradizione culinaria teggianese.

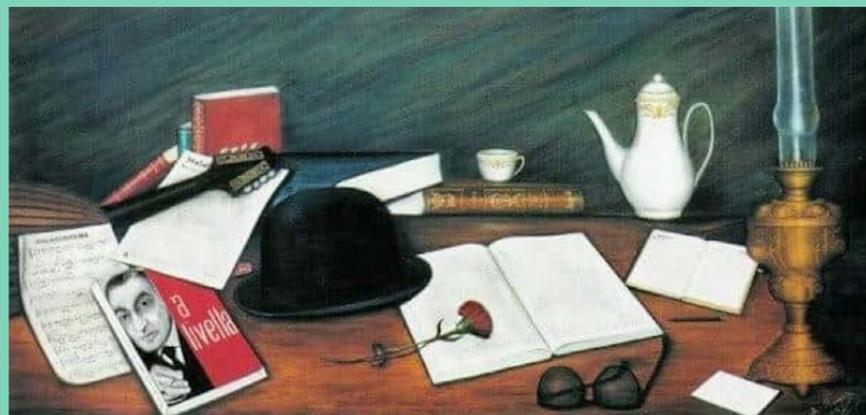


# L'arte di Antonio Morgese

di Gabriella Taddeo

Fra i simboli e la realtà si muove l'arte del maestro Antonio Morgese, in mostra con la monografia nelle sale creative Hub Elea della Fondazione Alario di Ascea marina fino alla fine del mese di agosto. Da più di quarant'anni si è dedicato sia alla pittura che alla scultura portando in Italia e all'estero le sue opere dense di contenuti di frequente rivolte al dramma ecologico. Spesso un rinsecchito arbusto, simbolo dell'essere umano ormai sterile di valori compare come monito nel basso delle sue tele mentre c'è sempre una luce che proviene dall'alto a rappresentare la presenza divina che contrasta l'oscurità umana. "Sono l'attualità ed i suoi drammi a farsi ispiratori delle mie creazioni: cerco di comunicare sempre un messaggio sociale ecco perché molti critici autorevoli hanno parlato a riguardo di neo-verismo sociale". E in quasi tutte le opere ricorre l'immagine di Totò con cui il pittore ha avuto una prolungata amicizia e che ha ritenuto adeguato per il suo neo-verismo sociale in quanto uomo molto riflessivo nella vita. "L'ideologia a cui guarda è quella del verismo verghiano, quindi una

verità che oltrepassa la realtà, per ricercare una nuova verità nel profondo delle cose" ha detto Pietro



Gargano in una sua recente critica. Il Neoverismo sociale è la corrente artistica da lui ideata nel 1992 in occasione della mostra a Roma presso la galleria Helicon art con la presentazione di Carlo Munari ed avallata da Vittorio Como e Giulio Carlo Argan. Così Morgese trova nel simbolismo il modo di interpretare questa realtà: il candelabro con la luce spenta rappresenta la vita che finisce, il sole che assieme al suo riflesso crea una croce di luce è simbolo della presenza divina, l'albero spoglio, onnipresente nei paesaggi è l'uomo che osserva una natura che lui stesso distrugge. Insomma, attraverso i simboli l'arte di Morgese è "piena di verità

perché sofferta e vissuta" come afferma l'artista. Emilio Greco e Augusto Perez sono stati i maestri di

Morgese ma è Carlo Munari che lo inserì nel mondo degli artisti milanesi, tra i quali Aligi Sassu, Fiume, Guttuso, De Chirico. Ha frequentato in gioventù anche lo studio del grande maestro Pietro Annigoni il quale gli diede utili consigli sulla pittura della realtà. Morgese non ha mai abbandonato quei valori artistici tradizionali tanto frequentemente e profondamente sconvolti da fermenti innovatori contemporanei che hanno attraversato le Accademie di Roma e di Napoli da lui frequentate; egli è rimasto con amore e passione legato ai Maestri del passato ma è riuscito poi a distaccarsene trovando un suo personale stile.

# Vivere per testimoniare

di Claudia Bonasi

Venerdì 26 agosto alle ore 19, presso Scalinata Vinea in largo Plebiscito a Lauria, si terrà la V edizione di "Figli d'Italia, fratelli per sempre". Tra gli eventi in programma la presentazione del libro "Vivere per testimoniare, testimoniare per vivere" di Rosa Maria Grillo. In particolari momenti della Storia e in determinati luoghi si producono in gran quantità testi che rispondono all'esigenza di testimoniare su catastrofi naturali, genocidi, dittature, campi di sterminio, tragedie, usurpazioni, violenze, che altrimenti rimarrebbero silenziati o cancellati dalla storia e dall'immaginario collettivo: è il caso dei sopravvissuti ai campi di sterminio nazifascisti europei e, negli anni '70 e '80 del novecento, alle dittature del Cono Sur latinoamericano. "Vivere per

testimoniare, testimoniare per vivere" si prefigge di tracciare una



mappa delle modalità del testimoniare, focalizzando l'attenzione su Argentina e Uruguay e indivi-

duando tipologie narrative ricorrenti tutte all'insegna della ricerca delle 'parole per dirlo' e modalità che rendano credibile l'incredibile e che favoriscano il processo comunicativo giacché, come riconobbe già Primo Levi, è l'ascolto che permette la testimonianza e le dà senso.

Completa il libro un'Appendice sulle pubblicazioni italiane riferite a quegli eventi. All'incontro, oltre all'autrice, saranno presenti Lucia Carlomagno presidente del consiglio comunale di Lauria, l'artista Nibia Celeste Curbelo, il giornalista Pino Nazio, Mario Occhinero dell'associazione 24 Marzo Onlus, Luigi Scaglione, presidente C.S. Internazionali Lucani nel Mondo e Giuseppe Petrocelli, presidente del Circolo Rocco Scotellaro. Al termine il concerto Tocatango. Ingresso libero e gratuito.

# Litfiba ultima data

40 (+2) anni della più grande rock band italiana e ultimo capitolo della loro straordinaria storia. Stiamo parlando dei Litfiba che, con "L'ultimo girone", saranno in concerto martedì 30 agosto a Sanza al Meeting del Cervati. L'appuntamento con la band è presso la Villa Comunale di Piazza San Francesco. Il tour, organizzato da Friends & Partners, sta toccando i più importanti festival e rassegne

estive d'Italia, dando l'opportunità ai fan di salutare la band che ha fatto la storia del rock nel Belpaese. Pelù e Renzulli (accompagnati da Luca "Luc Mitraglia" Martelli alla batteria, Fabrizio "Simoncia" Simoncioni alle tastiere e Dado "Black Dado" Neri al basso) si esibiranno per raccontare in musica quattro decenni di storia della band nella scenografia disegnata da Piero Pelù con quattro grandi



"XXXX" che rappresentano in numeri romani i 40 anni dei Litfiba ma anche la grande forza del loro rock. Biglietti su Ticketone.it e Go2. Info: [www.facebook.com/cervatimeeting](http://www.facebook.com/cervatimeeting).

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# Contest d'Autore: il premio

Al via le iscrizioni per il "Premio Musica e Parole" - Palco d'Autore 2022. La manifestazione, giunta alla terza edizione, è un contest nazionale dedicato agli autori, cantautori ed interpreti, ideato da Tino Coppola ed organizzato dalla Bit & Sound Music. La prima edizione si è svolta all'Arena del Mare di Salerno nel 2020, la seconda a settembre 2021 ha avuto un boom di iscrizioni, con 412 iscritti ed oltre 500 brani da selezionare. Palco d'Autore è una opportunità per presentare e promuovere al pubblico ed esperti del settore il proprio progetto artistico. Le iscrizioni gratuite sono aperte a singoli, duo e band come autori, cantautori o interpreti. L'età minima dei partecipanti è di anni 14. Sono ammessi tutti i generi musicali ed i parteci-

panti dovranno inviare la richiesta di iscrizione, con un brano inedito o edito (audio e video), via mail a: [info@palcodautore.it](mailto:info@palcodautore.it) entro le ore 20:00 del giorno 16 agosto 2022. La serata finale sarà condotta anche da Claudio Gambaro (Radio Sanremo) speaker radiofonico e televisivo nazionale, esperto della scena cantautorale italiana e vedrà

come sempre ospiti a sorpresa, oltre ad una giuria selezionata che decreterà i vincitori del "Premio Musica e Parole". Nel villaggio musicale che si realizzerà per l'occasione ci saranno le telecamere di Artecultura Tv, con interviste, backstage e riprese dell'intero evento che sarà trasmesso in differita.



[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# MATRES FEST: LE DONNE DELLA CERAMICA

Dopo un lungo ed elaborato lavoro organizzativo è ai nastri di partenza Matres, il Festival Internazionale di Ceramica Femminile che animerà per quattro giorni Cava de' Tirreni e Vietri sul Mare da giovedì 25 a domenica 28 agosto. Le due cittadine parleranno e vivranno di ceramica, grazie ad un percorso che unisce cultura, tradizione ed interazione con il territorio. Il Festival evidenzia le competenze delle donne nella pratica dell'arte ceramica, nel ambito di un più ampio panorama artistico femminile internazionale. un'occasione dove convergono e si confrontano le storie di ciascuna donna con il proprio vissuto artistico e dove tracciare proposte e potenzialità del mondo femminile per un nuovo immaginario collettivo che parte dalle donne e dal loro importante ruolo sociale svolto anche attraverso l'arte.

Il Matres è organizzato dall'APS Pandora artiste ceramiste - presieduta da Anna Rita Fasano - con il patrocinio della Regione Campania in collaborazione con i comuni di Cava de' Tirreni e Vietri

sul Mare, il Cna di Salerno e il Kwca. Numerosi i Paesi coinvolti in questa edizione: Italia, Belgio, Francia, Austria, Spagna, Grecia, Irlanda, Svezia, Croazia, Germania, Malta, Repubblica Ceca, Regno Unito, Russia, Israele, Olanda, Bulgaria, Svizzera, Tunisia, Iran, Argentina, Brasile, Korea del sud, Nordamerica, Thailandia e India.

Il tema dell'edizione 2022 del matres festival è "Naturantis" e le opere in mostra e tutto il programma del festival ruotano attorno a green-evolution, ambiente ed economia sostenibile. Tanti gli eventi in programma: esposizioni personali e collettive, laboratori di tecniche raku e cotture sperimentali, laboratori per bambini, adulti e disabili, mercatini, incontri, convegni, dibattiti, presentazione di libri, musica, cene ed eventi di promozione sociale. Ecco il programma in dettaglio. Cava de' Tirreni - Giovedì 25 agosto, al Complesso Monumentale di San Giovanni - Giardino delle Clarisse in Corso Umberto I, ore 19.00, inaugurazione di Matres,

Festival Internazionale di Ceramica al Femminile Interverranno: il Console della Repubblica tunisina Beya Ben Abdelbaki; Lucia Fortini, assessore regionale alle Politiche Sociali e scuola; Franco Picarone, presidente Commissione Bilancio Regione Campania; Vincenzo Servalli, sindaco di Cava de' Tirreni; Giovanni De Simone, sindaco di Vietri sul Mare; Massimo Isola, presidente AICC, Lucio Ronca, presidente CNA di Salerno; Lucio Rubano, vicepresidente AICC; Armando Lamberti, assessore alla cultura del comune di Cava de' Tirreni; Giovanni del Vecchio, assessore alle attività produttive del comune di Cava de' Tirreni; Daniele Benincasa, assessore alla ceramica del comune di Vietri sul Mare; Simona Cappella, presidente associazione Forti Guerriere Sanità; Anna Rita Fasano, presidente APS Pandora artiste ceramiste. Modera Tina Rusciano - Presidente EWMD (European Womens Management Development). Performance - Esecuzione dei Grandi Vasi "Onggi" di tradizione coreana; Performance-

Lab-Installazione "Pachamama"; Estemporanee di artiste ceramiste. Inaugurazione delle Mostre con Gimsun Kim, Matteo Zauli, Mariagrazia Gargiulo, Elena Agosti, Claudio Gambardella, Marco Alfano, Francesco Santoro, Nurys Donatoni, Gabriella Taddeo. Galleria Espositiva: "Matres Personal Exhibitions" a cura di Anna Rita Fasano e Miriam Gipponi; mostra-concorso "Officine Ceramiche Award" a cura di Francesco Santoro, Anna Rita Fasano e Miriam Gipponi; Mostra storica: "L'importanza di Chiamarsi Ernestine" a cura di Mariagrazia Gargiulo; Matres Personal Exhibitions: a cura di Anna Rita Fasano e Miriam Gipponi; Videoproiezione: "Dialogo tra Donne, Vasai, Postmoderni" a cura di Surisday Reyes Martínez, direttrice del Museo della Ceramica Contemporanea Cubana di L'Avana; La Ceramica del Deserto: "Le Donne Saharawi" a cura di Fatima Mahfud, Rappresentante Polisario in Italia; Chinese Women Ceramists Association a cura di Jingjing Zhang Director Of The International School Jingdezhen

Ceramic University. Alle ore 21 al Complesso Monumentale di Santa Maria del Rifugio di Cava De' Tirreni in Piazza S. Francesco, apertura Galleria Matres Personal Exhibitions; Mercatini di Ceramica "Made In Matres"; Installations And Participatory Art: Altarmujeres.Xxi 2022 a cura di Silvia Barrios e delle artiste Ceramiste Di Pandora; Giardino Istituto Comprensivo Carducci Trezza Forni all'aperto, Videoproiezione Arte Partecipata con le artiste ceramiste Rosaria Bianco, Emilia Balestrieri e Maria Sabetti.

Tra le tante attività venerdì 26 alle 18.30 nell'aula consiliare del comune di Vietri sul Mare si terrà l'incontro su "Ceramica e ambiente: dall'impatto ambientale al riutilizzo creativo".

Dopo i saluti istituzionali di Giovanni De Simone, sindaco Vietri sul Mare, intervengono Lucio Ronca, presidente CNA Salerno; Andrea Branciforti presidente Nazionale Cemisti CNA; Barbara Gatto, coordinatrice nazionale dipartimento Ambiente e territorio di CNA. Conclude Fulvio Bona-

viticola, vice presidente Regione Campania con delega all'ambiente e territorio, coordina Simona Palillo, segretario territoriale CNA Salerno. Sempre venerdì 26 alle ore 19 alla Cappella Complesso Monumentale di Santa Maria del Rifugio Cava de' Tirreni presentazione dilibri sulla ceramica contemporanea: "Un mondo di colori" di Beatriz Irene Scotti presenta Gabriella Taddeo e "Tecniche della ceramica a fumetti" di Anna Grossi presenta Claudia Bonasi; sabato 27 alle 18,30 al giardino complesso monumentale di San Giovanni - Giardino delle Clarisse presentazione a cura di Claudia Bonasi del libro di Maria Grazia Gargiulo: "La ceramica Ernestine. Forma, colore ed innovazione 1948-1968" e presentazione del progetto del Women visual artists database di Laura Vdb Facchini. Domenica 28 alle 19 nell'Anfiteatro della Villa Comunale di Vietri Sul Mare si terrà la presentazione a cura di Claudia Bonasi del libro sulla ceramica di Giorgio Napolitano: "La Ceramica Del 900 A Napoli".



8



[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)



[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)



9

# Segreti d'Autore in Cilento

di Rossella Nicolò

La varietà dei paesaggi dell'entroterra cilentano e il loro livello di apprezzabile conservazione, costituiscono un potenziale attrattivo difficilmente rinvenibile in altri contesti territoriali, ma ciò nonostante la tipologia di turista che affolla la costa cilentana è difficilmente attratta dalle aree più interne. Paesaggi remoti ed intatti, quelli di Sessa Cilento, Montecorice, Roccagloriosa, San Mauro Cilento e Serramezzana, dove il ritmo quotidiano sembra scavalcare il tempo, tra le facciate eleganti dei vecchi palazzi gentilizi in pietra rosa, rossa o gialla. Anche quest'anno, è in corso, fino all'11 settembre, "Segreti d'autore" Festival dell'ambiente, delle scienze, delle arti, della legalità (ideato da Ruggero Cappuccio, direzione artistica Nadia Baldi), che si propone come osservatorio dei rapporti tra il patrimonio culturale e paesaggistico e scrittori, associazioni, musicisti, attori impegnati per la sensibilizzazione del connu-

bio uomo-territorio, trasformando questi borghi silenti in luoghi di intensi scambi culturali. Vicoli e piazzette silenziose si popolano di un pubblico attento, dallo sguardo culturale più intimo, alla ricerca di nuovi spunti di riflessione, itinerari insoliti, nuovi orizzonti di ricerca e di informazione. Un programma ambizioso, un'offerta di esperienze e di proposte culturali, artistiche e musicali, frutto di una costruzione, lenta e paziente, di una rete importante di relazione con artisti ed istituzioni che riesce a coordinare componenti dinamiche di cultura locale nella costante tessitura di quello che sarà il futuro di questi paesi. Un festival dal titolo che riassume vari temi, proposte di lettura del mondo che abbiamo lasciato e quello che troveremo, sulle scelte che saremo chiamati a compiere in futuro e su come ritrovare il rapporto che abbiamo inesorabilmente perso con la natura e con l'ambiente. Un programma ambizioso, un viaggio nel mondo delle idee e delle storie attraverso

i libri, la musica, i laboratori, le mostre, gli incontri con scrittori, giornalisti e artisti. Tra le varie proposte, si segnala l'incontro con Edoardo Leggieri, biologo marino, che ha realizzato e conduce la start up AlghePAM che produce la spirulina (microalga verdeazzurra, elisir di lunga vita), con sistemi innovativi rispettosi dell'ambiente. Non mancano percorsi di visite guidate che collegano le principali emergenze storiche e culturali del comune di Sessa Cilento ad una sorta di rete spaziale e temporale che unisce testimonianze storiche, arte contemporanea e vita quotidiana. E poi passeggiate botaniche, percorsi degustativi presso cantine naturali del territorio certificate bio, un Laboratorio Yoga Canto per approfondire e migliorare la relazione con la propria voce. Per il programma dettagliato, si consulti il link: <https://www.festivalsegretidautore.it/wp-content/uploads/2022/08/Segreti-programma-def.28.7.22.pdf>.



[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# Registi in erba Valerio Lorito

di Pasquale Petrosino

In dialogo con l'anima

Valerio Lorito giovane regista cinematografico, rappresenta quella fetta importante di giovani a cui dobbiamo guardare e per cui dobbiamo lavorare, giovani capaci di affermare la propria passione con le armi dello studio e della professionalità. Infrenabile ventunenne salernitano ama vivere in costante dialogo con la propria anima, ricercando sempre nuovi spunti dal suo mondo interiore. In un mondo permeato di relativismo sentir parlare di anima, visione interiore e dialogo è decisamente inusuale e rappresenta senza ombra alcuna uno spiraglio importante per il cambiamento sociale. La passione più grande, per il giovane regista, è la telecamera, "che inizia ad usare - dice - a soli 13 anni". Valerio è un figlio d'arte, la mamma è l'attrice salernitana Antonella Valitutti, che per il cineasta rappresenta un punto importante non solo affettivo ma anche professionale, infatti qualche anno fa, insieme, decidono di dar vita a Circuito Totale, società di produzione cinematografica, teatrale e d'immagine artistica. "Circuito Totale - precisa Lorito -

nasce dalla necessità mia e di mia madre di creare qualcosa per l'arte, sia partendo da idee personali che collaborative con esterni. Circuito Totale vuole essere un punto di riferimento per gli artisti: una 'comfort zone' dov'è possibile realizzare prodotti autentici ed originali. Proponiamo anche lezioni di regia cinematografica e acting on camera; gli artisti hanno bisogno di essere formati". Ed è quando chiedo di cosa, secondo un giovane regista, abbia bisogno il cinema oggi, che ho la consapevolezza di trovarmi davanti ad un giovane che crede fortemente in quello che fa: "C'è bisogno di una comunicazione migliore tra veterani del settore e nuove leve - puntualizza. Il cinema è un'industria che cambia costantemente forma ed è giusto che chi ha vissuto all'interno faccia da guida agli aspiranti lavoratori del settore. Ho avuto la fortuna di studiare in un'accademia che mi ha permesso di conoscere molti artisti con la voglia di formare ragazzi e queste occasioni sono necessarie per tutti". E' il raggiungimento di uno stato emotivo e mentale, la meta ambita da Valerio, "una sorta di auto consapevolezza artistica"



che evita la presunzione e la tracotanza, aspetti negativi per un regista che deve continuamente vivere, secondo Lorito, in continua discussione, processo fondamentale e fondante per l'arte. Tenace e risoluto il giovane vanta già la regia di diversi cortometraggi, fra cui il suo recente lavoro "Contatto" opera tra i finalisti in concorso al Sorridendo Film Festival di Venezia, che affronta il delicato mondo interiore di un giovanissimo universitario, Simone, chiuso in se stesso dopo la morte del padre ed il difficilissimo rapporto con la madre. A permettere l'emergere di Simone dal proprio mondo la conoscenza di Riccardo, un ragazzo conosciuto on-line.

## BACCANALIA FESTA DIVINA

Torna a San Gregorio Magno la festa "Baccanalia" dal 17 al 21 agosto 2022, il tradizionale appuntamento con l'evento enogastronomico tanto amato dai gregoriani e dai numerosi visitatori che ogni anno affollano i vicoli di via Bacco. Per cinque giorni sarà possibile rivivere i fasti delle antiche feste in onore del Dio Bacco ma anche degustare le specialità tipiche della cucina gregoriana: i formaggi, i



salumi, la pasta, le famose "patan cunzuat" e soprattutto il vino locale degustato nelle grotte centenarie scavate nella roccia, che in questi giorni si popolano di musiche e profumi inebrianti.

Particolari sono anche le sfide canore tra i ragazzi di San Gregorio Magno e quelli venuti dai paesi vicini.

Info: [www.facebook.com/proloco.sangregoriomagno](http://www.facebook.com/proloco.sangregoriomagno).

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# ARBOSTELLA QUI SI RIDE

E' in pieno svolgimento il cartellone - soprattutto comico - dell'Arena Arbostella nella zona orientale di Salerno. Il 9 la compagnia Arcoscenico proporrà "Viva Napoli e Paris" con Antonella Quaranta. L'11 la compagnia "Attori per Caso" sarà in scena con "E' la fine del mondo". Il 16 la compagnia Annabella Schiavone sarà sul palco con "La lettera di mamma" di Peppino De Filippo, regia di Antonello Cianciulli. Si prosegue il 18 con "Una pupa per due" di e con Sergio Mari, il 20 il Teatro Nuovo proporrà "Il Berretto a sonagli" di Pirandello nella riduzione in napoletano di Eduardo de Filippo, con Ugo Piastrella e Margherita Rago. Il 23 cabaret con Mariano Bruno ed Enzo e Sal, seguito il 24 dalla compagnia Hirondele in "Circostanze" scritto e diretto da Maria Porzio. Il 25 l'Eclissi presenta "La signora e il funzionario" di Aldo

Nicolai, regia di Marcello Andria (gratuito). Il 26 La Mennola presenta "Omaggio a Eduardo", regia di Flavio Donatantonio (gratuito). Il 27 Sergio Mari e Antonio Amatruda sono i protagonisti di "Noi non siamo in errore". Il 28 il Teatro Arbostella proporrà "Pasca-riello e Don Felice" (gratuito) e il 29 spazio ad Angelo Di Gennaro ne "Il ragazzino degli anni '70" (gratuito).. L'XI Rassegna estiva del Teatro Arbostella propone 5 appuntamenti gratuiti: il 31 con la compagnia Teatranimando Young in "Omaggio ai Tre"; l'1 settembre Il Grifone propone "Lo cunto antico et la ballata nova"; il 2 la compagnia "La Quercia" in "Romeo & Giulietta"; il 3 la compagnia Zerottantuno ne "Il morto sta bene in salute" e il 4 la compagnia "Avalon Teatro" va in scena con "Fratelli di Sangue". Il 5 ci sarà la compagnia Lasciatevi incantare in "Gennaro



Belvedere testimone cieco"; il 6 lo spettacolo di cabaret del Ridotto (gratuito); il 7 Angelo Belgiovine in "Scusate, sono di passaggio". L'8 settembre la compagnia Klimax propone "Questione di lingua" e il 9 la compagnia "Le Voci di Dentro" sarà all'Arena con "A Figliata" di Viviani. Il 10 Ciro Ceruti in "Shit Life - Vita d'Artista" e l'11 la rassegna chiude con i Segni Distintivi con "Le nostre canzoni". Info: 347 1869810 - 348 3805965.

# Il dono dell'Arte Povera

di Gabriella Taddeo

La gallerista Lia Rumma ha donato al Museo e Real bosco di Capodimonte una raccolta di opere di artisti italiani, dagli anni 60, con una messa a fuoco sull'Arte Povera. Più di 70 opere, tra dipinti, sculture, fotografie e lavori su carta, che illustrano la ricerca e la produzione di una trentina di artisti italiani dal riscontro internazionale. Un particolare spazio è inoltre dedicato all'Arte Povera in un arco temporale che parte dal 1965 ed arriva fino al 2000. Tra gli artisti le cui opere sono state donate segnaliamo Vincenzo Agnetti, Giovanni Anselmo, Carlo Alfano, Agostino Bonalumi, Enrico Castellani, Mario Ceroli, Dadamaino, Gino

De Dominicis, Giuseppe Desiato, Luciano Fabro, Piero Gilardi, Giorgio Griffa, Paolo Icaro, Mimmo Jodice, Jannis Kounellis, Maria Lai, Carmine Limatola, Pietro Lista, Francesco Matarrese, Mario Merz, Marisa Merz, Aldo Mondino, Ugo Mulas, Luigi Ontani, Giulio Paolini, Pino Pascali, Gianni Piacentino, Michelangelo Pistoletto, Gianni Ruffi, Ettore Spalletti, Giulio Turcato, Gilberto Zorio. Ha dichiarato Sylvain Bellenger, direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte: "Con il dono della collezione a Capodimonte Lia e Marcello Rumma entrano nella storia ma, ancor più, fanno entrare la storia a Capodimonte, una storia di cui sono stati testimoni e at-

tori quando alla fine degli anni 60 con l'Arte Povera, l'arte italiana è entrata radicalmente nella contemporaneità". L'intera donazione sarà in mostra nella Palazzina dei Principi, l'edificio nel Real Bosco di Capodimonte fondato dai Carmignano marchesi di Acquaviva; l'allestimento museale è curato dall'architetto Ippolito Pestellini.



[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# Vietri Cultura



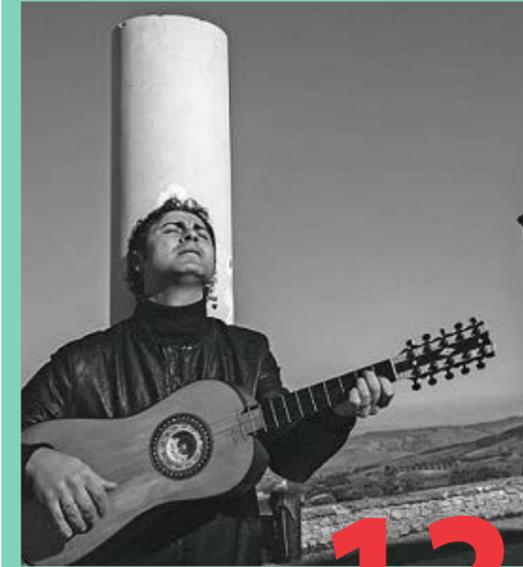
Fittissimo il calendario estivo di appuntamenti tutti gratuiti a Vietri sul Mare. Il programma che ha la firma del direttore artistico, il maestro Luigi Avallone, ha inizio sempre alle ore 21 in diversi punti del territorio vietrese, toccando anche le frazioni. Martedì 9 agosto a Marina (Piazza Attilio della Porta), di musica etno - popolare "Ritmo, terra e cuore" con I figli del Vesuvio. In contemporanea alla Villa Comunale musica con la Compagnia Daltrocanto. Giovedì 11 alla Villa Comunale "The greatest showman", spettacolo di danza a cura di Asd Balance di Alessia Scerminio e Serena D'Amore. Sabato 13 (Marina) "Felice D'Amico" e lunedì 15 (Villa Comunale), concerto di Felice D'Amico in trio. Venerdì 19 agosto a Marina l'evento Miss Gocce di Stelle. Domenica 21 in Villa Comunale la manifestazione Arte in movimento - madrina Vladimir Luxuria - con tanti artisti sul palco tra i quali Myriam Somma, Gabriele Esposito e il duo comico di Made in sud Enzo & Sal. Sabato 27 e domenica 28 a Marina "La Bella e la Voce"; da lunedì 29 a giovedì 1 settembre in Villa Comunale la manifestazione musicale Estate Classica XI edizione. Da venerdì 2 a domenica

4 settembre (in Villa Comunale e il 4 ad Albori) "Borgo Divino in tour", manifestazione enologica. Da venerdì 9 a domenica 11 settembre a Marina alle ore 20,30 "Fiati in concerto" alle ore 20.30: venerdì Orchestra Giovanile Costa d'Amalfi Vietri sul mare. Musiche di Ledda, Agnello, Bar, De Haan, Mangani, Correnti, Wagner, direttore Paolo D'Amato; sabato Orchestra di fiati "Costa d'Amalfi". Musiche di Holst, Liguori, Fusco, Marino, Schembari, D'Amato, Verdi; direttore Salvatore Schembari; domenica Orchestra di fiati Albano Laziale. Musiche di Schembari, Ghisallo, Williams, Creux; direttore Andrea Durante; direttore ospite Fulvio Creux. Un capitolo a parte merita Vietri in festa, dove protagonisti dei borghi sono i prodotti locali e la musica: giovedì 11 agosto al Santuario San Vincenzo, si terrà la Festa del fungo porcino con Le Ninfe della Tammorra in concerto.; sempre l'11 ma a Raito Festa della cicala con I Musicastoria in concerto. Martedì 16 agosto a Iaconti Festa della trippa con esibizioni musicali di Salvatore Gentile e Enrico Adinolfi. Mercoledì 17 a Raito Festa della salsiccia con il Gruppo musicale Contrada Bagni.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# Pertosa

A Pertosa dal 26 al 28 agosto tre giorni dedicati al "Rhapsody Fest - Identità e memoria", che inizia il 26 alle ore 18 all'Auditorium Mida con la presentazione di "Cilento, Vallo di Diano e Alburni - Destinazione del sesto senso" e a seguire la presentazione di diverse Guide Areablu che hanno come destinazione il Cilento e le sue bellezze paesaggistiche, con Toni Isabella autore di "Cilento, 12 itinerari tra natura, arte e cibo"; Paolo Gay, autore di "Cilento sub. 75 immersioni tra fauna marina e reperi"; Giovanni Cammarano, autore di "Capo Palinuro. Flora e habitat. 200 specie". Il 27 sempre alle ore 18 all'Auditorium Mida presentazione del libro "In culo alla mafia" scritto da Emanuele Cavallaro, sindaco di Rubiera; incontro con Michele Gentile (Ex Libris Cafè). Il 28 agosto ultimo giorno di attività alle ore 18 all'Auditorium Mida il Cervene presenta il fumetto "Anna e Mary" - Una storia di capolarato, di vittime e di impegno percorrendo l'Agenda 2030. La cucina sarà al centro dell'evento con le Antiche Taverne dove i ristoratori del territorio faranno degustare le loro specialità. Musica serale con Tammorra (26), Pietro Cirillo e le Officine Popolari Lucane (27) e Occasionals Band (28).



13

# FANTAEXPO A SALERNO



di Antonio Dura  
Si svolgerà dall'8 all'11 settembre al Parco dell'Irno di Salerno (ex Salid) il FantaExpo festival dedicato al Fumetto, ai Games, all'Animazione e a tutte le espressioni della Fantasia, organizzato dall'associazione salernitana Otaku Garden fondata nel 2011 per la diffusione della cultura del cosplay, del fumetto e della società giapponese e diretto da Marco Merrino, Streamer e cantante Rock.



videogiochi; Ilbaffogram, Giulio Mosca, in arte @ilbaffogram, è un fumettista, illustratore e content creator; Mario Sturniolo, content strategist, youtuber, regista, attore teatrale, streamer su Twitch; Ciccio Merrino, showman, ballerino, gamer irrefrenabile; Giovanni Esposito, in arte @gio\_quasirosso, illustratore napoletano, autore della pagina web / libro di strip ironiche "Quasirosso" (Shockdom 2018), dell'albo illustrato Golcon-



(F.C. 2021); Dario Moccia, Streamer, fumettista e collezionista. Molto ricco ed interessante anche il programma dei concerti: Venerdì 9, per l'Armageddon Tour, concerto di LilJolie (open act), musicista post-trap in forte ascesa originaria della provincia casertana, con la sua ultima uscita "Bambina" e Ketama126, membro dei CXXVI, consolidato rapper romano con il mixtape "Dieci Pezzi" con SeanyDelRey (2014), e gli



In occasione del decimo anniversario, Otaku garden ha organizzato una quattro giorni ricca di mostre, spettacoli, concerti, concorsi, eventi speciali con animazione dal vivo e webstar intorno ai mondi del fumetto, del web, del cosplay, dei videogiochi e della musica. Tantissimi gli ospiti del festival: Michelle Puttini, videomaker, editor, youtuber, influencer, seguitissima streamer su Twitch; Voghelita, streamer su Twitch, youtuber, appassionata di anime, manga e



da Jazz Club (Round Robin 2019) presente nell'antologia "Pinguini Tattici Nucleari a Fumetti" (Becogiallo 2019), nel 2021 esce la sua prima graphic novel "Seitu" (Feltrinelli Comics) conta più di 100.000 followers; Tommaso Vi tiello, in arte @dinosauri.luminosi, fumettista e sceneggiatore; Wallie, illustratore, fumettista e animatore bolognese con "Solo un altro giorno" (Manfont 2018). "Croce sul cuore" (Feltrinelli Comics 2020) e "Uova di Lucertola"



album "Benvenuti a Ketam City" (Smuggler's Bazaar 2015), "Oh Madonna" (Asian Fake 2017). Sabato 10, concerto di Nello Taver, hip-hopper avellinese, per la presentazione della nuova versione deluxe di 'Ho ucciso l'hip hop italiano' contenente altre 7 tracce sempre più irriverenti, colme di rime ironiche; Domenica 11, Capitano Giorgio Vanni, autore di sigle dei cartoni animati chiuderà il festival presentando i suoi più grandi successi. info@fantaexpo.it

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

## PAESTUM

Dal 18 agosto al 18 settembre al Parco Archeologico di Paestum e Velia si terrà la rassegna teatrale estiva "Dal Mito a + ∞" con la direzione artistica di Sarah Falanga. Il 18 agosto - Le lacrime di Pericle al Teatro ai templi di Paestum; a Velia al sito Archeologico, il 21 agosto la Trilogia: Antigone, Elettra, Medea; a Paestum al Parco Archeologico il 25 agosto - Medeeae, da Euripide in poi e sempre a Paestum il 18 settembre Mi chiamano Mimi "Festa di Compleanno" per Mia Martini. Info: 333 7650338.



## ROCCADASPIDE



Festival dell'Aspide a Roccadaspide il 12 e 13 agosto. Ritorna dopo due anni di assenza il Festival dell'Aspide con artisti di strada, concerti gratuiti, percorsi enogastronomici e tutte le attività a contorno che hanno reso quest'evento uno dei più visitati del Cilento. Coinvolgenti i concerti, tutti gratuiti: il 12 agosto si esibirà il gruppo Eugenio in Via Di Gioia e il 13 Agosto Fulminacci.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

## OMIGNANO



Ad Omignano dal 15 al 17 agosto si terrà la Sagra Montestella 2022, organizzata dalla Pro Loco, che esalta il sapore della tradizione cilentana. La Sagra Montestella è un appuntamento storico con la tradizione e il buon cibo nel cuore del Cilento antico: il re della manifestazione è il Fusillo di Omignano, pasta fatta in casa dalle donne del paese che di generazione in generazione tramandano questa vera e propria arte di tradizione culinaria.

## NOVI VELIA

Nel Centro storico di Novi Velia si terrà dall'1 al 4 settembre il Festival degli antichi suoni, una manifestazione che vede esibirsi i suonatori di ciaramelle, zampogne, chitarre battenti, organetti e flauti dell'area della Basilicata, della Calabria, della Campania e della Puglia. Oltre alla degustazione di prodotti tipici cilentani vi sarà la fiera espositiva di strumenti musicali antichi. Info: 320 6848206 - 3389670469.



## MONTEMARANO

Nel borgo dell'Alta Irpinia si rinnova, ogni anno, la sfilata estiva delle maschere al ritmo della Tarrantella Mirabilis: è il Carnevale di Montamarano, una tradizione secolare che si tramanda da padre in figlio che coinvolge l'intera comunità montemaranese. La manifestazione quest'anno dura tre giorni ed è in programma il 12, 13 e 14 agosto. Musica a cura di FolkAtomik e Officina Zoè.



## SALERNO



Mercoledì 31 agosto ultimo appuntamento del Festival delle colline mediterranee, che si tiene alla Tenuta dei Normanni a Salerno con lo spettacolo "E ti vengo a cercare", scritto e narrato da Andrea Scanzi, che racconta Franco Battiato con le interpretazioni musicali di Gianluca Di Febo, leader dei Terza Corsia e dei Floyd On The Wing. Info: 339.8521212 - info@festivalcollinemediterranee.it

