

pura **CULT** ura

anno I - n° 12 - 3 settembre 2013
www.puracultura.it (digital edition)

event press

intervista a Santanelli:
“Preferisco il baciamaio di Grimaldi”

PROGETTO UVA
il vino con nome e cognome

concerti/mostre/libri

Castello in Fabula:
Omaggio a Willburger

Agropoli:
Un settembre culturale



CHI NON FA
IL VINO IN COMPAGNIA,
O È UN LADRO
O UNA SPIA.

UVA

Unione Vignaioli Associati:
entra a far parte del progetto
e vivrai l'esperienza
di produrre il tuo vino.

1 filare - 1 barrique -
300 bottiglie personalizzate

www.progettouva.net
089 80 21 016

Clunarossa vini e passione



Abitare: orizzontale o verticale?

di Sergio Valentini

Sono appena tornato da un viaggio in due posti che non avevo mai visto: Dublino e Chicago. Un'occasione per soffermarmi sul concetto di città e di urbanistica, e sull'importanza data allo sviluppo in verticale o in orizzontale dello spazio casa/abitazione. In Irlanda, e anche in quasi tutto il Regno Unito, lo spazio privato residenziale è per lo più concepito come una casa a se stante, distaccata dalle altre e dotata di uno spazio adibito a garage e di un giardino a fronte o nel retro. Questa tipologia di abitazione consente un certo grado di privacy e di autonomia ad una famiglia media e permette di non dover dividere gli spazi con nessun altro all'infuori del circolo familiare. Il condominio o gli appartamenti sono una specie di seconda scelta che, proprio perché

obbligano la condivisione di diversi ambienti, sono visti come una soluzione da considerare solo nel caso in cui non ci si possa permettere di vivere in una casa distaccata dalle altre. Negli Stati Uniti, invece, la verticalità, lo sviluppo in alto delle città, ha portato alla realizzazione di grattacieli e condomini di lusso, che sono tanto più costosi quanto più sono alti. L'essere in alto è un valore, anche nelle strutture degli uffici, così come negli appartamenti esclusivi di Donald Trump (esiste una Trump Tower anche a Chicago). Più si sale più gli appartamenti costano... Strano che in due paesi e in due culture di stampo anglosassone si sia venuta a creare questa concezione opposta sia della privacy che dello spazio. Quasi una dicotomia tra orizzontalità e verticalità.

INDICE

pagina 2

ABITARE: ORIZZONTALE O VERTICALE
di Sergio Valentini

pagina 3

WILLBURGER CILENTANO
MUSICA IN TRANSITO AL MED-FEST 2013
ULTIME NOTIZIE

pagina 4

LE SACRE EN FIN D'ETE'
di Antonio Dura

pagina 5

IL BACIAMANO PREFERITO DA SANTANELLI
di Gennaro D'Amore
PREMIO LI CURTI: IL GRAN FINALE
APPUNTAMENTO A CENTRALE DELL'ARTE

pagina 6

LETTURE AL CASTELLO DI AGROPOLI

pagina 7

PROGETTO UVA: ANNATA 2013
PREMIO POSITANO

pagina 8

TUTTI I COLORI DELLA MUSICA
TRASH EXPRESS
MARATHON CONCERT

pagina 9

FANTA-EXPO SFIDA FRA COSPLAY
OVERLINE: WRITERS A CONFRONTO
ARTEfatto - arteFACENTE
di arkigma

pagina 10

I GIORNI DEL LACRYMA CHRISTI
POOH E REMINESCENZE "PROGRESSIVE"

pagina 11

THE FAMILY SHOP, QUANDO L'USATO DIVENTA CHIC
di Claudia Bonasi
La Rassegna: EQUINOZIO D'AUTUNNO
Il Libro/1: LUIGI MAZZELLA
Il Libro/2: ENZO TODARO

puraCULTura settimanale di conoscenze
event press

Editore: Associazione puraCULTura
Direttore responsabile: Antonio Dura
Amministrazione e redazione
Via Bottaio, 30 - Benincasa
84019 - Vietri Sul Mare (SA)
tel e fax 089761171 - mob. 3662596090
email: info@puracultura.it
Stampa: Tipografia Fusco - Salerno
Registro Stampa di Salerno n° 20/2012





Willburger cilentano

Continua a Pollica il programma di "Castello in Fabula": il 3 e 4 settembre si terrà nel Castello dei Principi Capano il 'Primo Laboratorio teorico-pratico su l'Esercito Italiano e la dieta Mediterranea', nato dalla collaborazione diretta con Esercito Italiano. Il 6 settembre alle 20,30 una serata in memoria dell'artista Peter Willburger, con la proiezione di un film documentario e testimonianze dal vivo. Willburger ha avuto un rapporto di grande attrazione per il territorio cilentano e in particolare per Pollica, Pioppi e Acciaroli, dove ha trascorso giorni indimenticabili con la propria famiglia, prima di trasferirsi in Costiera amalfitana.

MUSICA IN TRANSITO AL MED-FEST

Al via la XVI edizione del Mediterraneo Video Festival, ideato e organizzato dall'associazione culturale Medfest Onlus, presieduta da Maria Grazia Caso. Il tema di quest'anno del festival - in programma dal 20 al 22 settembre ad Agropoli - è la Musica in Transito, intesa come espressione di movimento, di viaggio, di contaminazioni culturali. Otto i titoli in concorso per l'assegnazione del premio Mediterraneo Video Festival 2013 al miglior documentario della selezione internazionale. Tra i film in concorso: Cello Tales di Anne Schiltz Lussemburgo, Tango, No Todo Es Rock di Jacques Goldestein, Francia, 1982 l'Estate di Frank di Salvo Cuccia, Italia, Il Lupo Sul Tamburo, Un viaggio Tra I Musicisti Kazaki di Nello Correale, Italia, Just Play di Dimitri Chimenti, Italia/Francia/Palestina, Aria Tamorra di Andrea Gagliardi, Belgio, Tradinnovazione - Una Musica Glocal di Piero Cannizzaro, Jazsta Prasta Or Wich Are The Bulgar-

ian Notes di Andrey Slabakov, Bulgaria. Ad aprire il festival il 20 settembre nella sezione Extra sarà presentato l'inedito Kamanchè, il video è stato registrato durante il viaggio di Gianna Nannini in Iran, nel 2007, e si basa sulla ricerca su strumenti medievali per il progetto Opera Pia De' Tolomei, approccio dei giovani iraniani con tali strumenti.

Info : www.medvideofestival.net



www.puracultura.it

ULTIME NOTIZIE

Una singolare mostra fotografica al Social Tennis Club di Cava de' Tirreni, "Giulio Parisio e il tennis: passioni di un artista", dal 7 al 21 settembre. L'inaugurazione avrà luogo sabato 7 settembre alle ore 19:00. Orari di apertura: tutti i giorni dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 17:00 alle 22:00.

Un'occasione unica per acquistare boccali di ceramica realizzati da artisti prestigiosi. E' la Festa dei Boccali, organizzata da Laura Laureti, presidente dell'Associazione di volontariato HUMUS onlus di Salerno, che si terrà nel tardo pomeriggio il 22 settembre a Villa Guariglia, nella frazione Raito di Vietri sul Mare. La festa, giunta alla ottava edizione, è una mostra collettiva di ceramisti e propone un connubio tra volontariato, arte e cultura.

Venerdì 6 settembre, Villa Rufolo, ore 18.00 Incontro con Fiorella Mannoia & Solis String Quartet. Venerdì 6 settembre, Belvedere di Villa Rufolo, ore 21.30 Fiorella Mannoia Solis String Quartet Novità assoluta Posto unico € 40
info: www.ravellofestival.com

Le sacre de fin d'été

di Antonio Dura

Vita, morte e resurrezione della coppia attraverso ogni umano sentire: amore, felicità, odio, paura, leggerezza, dolore, amicizia, speranza, smarrimento, pietà. Questa la performance "Esercito d'Amore", del "Teatro Grimaldello", dello scorso 30 agosto all'Arena Ghirelli di Salerno. Ventiquattro gli attori in scena diretti dal regista Antonio Grimaldi per una rappresentazione in cui ognuno è stato, al tempo stesso, controfigura costitutiva della varietà umana di sfondo e protagonista di una storia d'amore: Paolo Aguzzi, Marta Amabile, Pia Ansalone, Elvira Buonocore, Elvira Cervicato, Valentina D'Ambrosio, Giovanni De Angelis, Gemma De Cesare, Vincenzo De Pascale, Gianluca De Stefano, Luciano Dell'Aglio, Simona Fortino, Alessandro Gioia, Serena Mazzei, Cristina Milito Pagliara, Gabriella Orilia, Ada Perazzi, Jodie Petrosino, Rosa Russo, Maria Scognamiglio, Alfonso Tramontano Guerritore, Michela Ventre, Massimo Villani, Annarita Vitolo. La disposizione in quadrato del pubblico intorno alla scena ha contribuito alla realizzazione di questo effetto in cui a ciascuno spettatore veniva all'attenzione - in primo piano - ora questo, ora

quell'attore, ora questa, ora quella specifica storia e - sullo sfondo - gli altri, anche quelli meno bravi, controfigura di se stessi in quanto esseri umani, anche il pubblico, a tratti reso partecipe della rappresentazione, mirabilmente ignaro di essere necessario ad aumentare la densità delle genti sulla scena, finzione delle emozioni ed emozioni vere, confusione vera e drammatizzazione del disordine da cui far emergere, per esaltarla - molto belli in tal senso gli interventi al rallenty di Annarita Vitolo - la plasticità gestuale dell'attore e l'attore.

Un omaggio alle vene e alle ossa del corpo, recita l'introduzione al pezzo, ma abbiamo comunque apprezzato anche il tema celebrativo dell'arte drammatica. Da dove viene Esercito d'Amore?

"Viene dalla testa, come tutte le cose... - scherza il regista Grimaldi - certo, continua, l'approccio severo alla disciplina dei movimenti e dell'espressione sono un aspetto pregnante della ricerca drammaturgica del Grimaldello ma, in questo lavoro, la esaltazione della coppia come fucina per la creazione e per la percezione di sentimenti ed emozioni propri e specifici rimane l'aspetto centrale"

Un invito alle emozioni dell'amore? "La coppia rappresenta di per sé un valore complesso, più che un invito direi una esposizione che lascia ad ognuno lo spazio per la riflessione personale sull'importanza dell'amore e della coppia."

Infine il lavoro del *Grimaldello* rimane molto buono nel disegno della scena e nella ricerca dei contrasti fra sfondo e primo piano con tecniche decisamente valide e per alcuni versi nuove. Stridenti, invece, con il rigore gestaltico espresso dal gruppo, le intervocaliche strascicate e qualche tripla nella voce introduttiva così come la difficile pronuncia inglese del bambino/attore. Molto lontane - riteniamo con intenzione - Pina Bausch e Martha Graham avvertite, aldilà dell'omaggio esplicito e della terra sul palco, soltanto per i chiari riferimenti anche numerici (gli attori avrebbero dovuto essere trenta) a "Le sacre du printemps" (Igor Stravinski - 1913), "Esercito d'amore" è infatti uno spunto nuovo ed interessante con risultati che Grimaldi saprà sicuramente utilizzare al meglio per la propria crescita poetica e professionale.



Il Baciamao preferito da Santanelli Ma Salerno Contemporanea chiama *Il Teatro s.c.a.r.l.*

di Gennaro D'Amore

Con la rappresentazione de "Il Baciamao" di Manlio Santanelli a Castello Fienga, nella rassegna "Centrale dell'arte", diretto da Antonio Grimaldi con Annarita Vitolo e Vincenzo Albano, arriva, per Erre Teatro, anche la conferma del pubblico: il cortile dell'ottocentesco palazzo nocerino ha contenuto a fatica il pubblico intervenuto numerosissimo che, conquistato fin dalle prime battute dalla Janara e dal Giacobino, ha mostrato grande attenzione e concentrazione per l'intera durata della pièce, premiando gli attori e la regia con un lunghissimo applauso finale. Lo stesso Santanelli, intervenuto alla rappresentazione, ha rafforzato il proprio giudizio positivo su questa caratteristica interpretazione del proprio lavoro:

"Il Baciamao è stato rappresentato in molti Paesi, ricordo Digione, Rodi, Parigi..., - spiega Santanelli - ma sono particolarmente legato a questo allestimento perché molto più di altri ha saputo cogliere e sviluppare i sottintesi del testo in relazione alla

storia fra il Giacobino e la Janara."

Quali sono nello specifico gli aspetti di maggior pregio di questa rappresentazione?

"Il filo sottile che sin dal primo momento lega i due protagonisti e che rimane sempre appena discosto dall'attrazione erotica per mettere in evidenza, attraverso un rapporto carnale molto intenso, lo spirito di solidarietà che si instaura e procede in crescendo fra questi due perdenti."

Il giudizio finale?

"Un'interpretazione superlativa."

Dal 27 febbraio al 2 marzo 2014 "Il Baciamao" sarà al teatro Antonio Ghirelli di Salerno gestito da "Fondazione Salerno Contemporanea", per la stagione teatrale 2013-2014, nell'allestimento di "Il Teatro s.c.a.r.l." in collaborazione con "Teatro Pubblico Campano", regia Laura Angiulli con Alessandra D'Elia e Stefano Jotti. Una scelta tutta da verificare in considerazione dello spettacolo visto a Palazzo Fienga e del giudizio di Manlio Santanelli sul lavoro di Erre Teatro.



Premio *LI CURTI*: il gran finale

Continua fino al 9 settembre il Premio "Li Curti" - Rassegna Teatrale Estiva dedicata ad Antonio De Curtis nella Corte del Teatro Comunale "Luca Barba" di Cava de' Tirreni. Il gran finale del Premio "Li Curti" sarà affidato alla Compagnia Teatrale "Scena Teatro", che rappresenterà venerdì 6 settembre "L'avara vedova", tratto da "L'avarò" di Molière, e lunedì 9 settembre "Jennifer", storia di una figura alla continua ricerca di sé, della sua sessualità, della sua natura di uomo e della sua verità di donna. Biglietto 5 euro, info 393 3378060.



Appuntamento a Centrale dell'Arte

Sabato 7 settembre, dalle 21:00, "Teatro Grimaldello" sarà al Parco Fienga di Nocera Inferiore per la rassegna "Centrale dell'arte" con "Mamma" - monologo di Annarita Vitolo; "Il sogno dei felici" - testo di Alfonso Tramontano Guerriero. Regia di Antonio Grimaldi. Nella stessa serata, estemporanea di pittura di Renata Frana, a cura di Antonella Ferraro e dalle 22.00 "Fiatoacordetamburi" con G. Sella (sax), B. Fontanella (chitarra) ed E. Esposito (batteria). Trasporto garantito da navette - Info: 338 4115829, 334 3867755.

www.puracultura.it

Letture al castello di Agropoli

Sesta edizione della rassegna letteraria "Settembre Culturale", al castello di Agropoli. Ecco il programma fino a metà mese.

Martedì 3 Settembre – Claudio Volpe "Stringimi prima che arrivi la notte" presentano Anna Vassallo, Aida Cammarano - modera Pietro Comite.

Martedì 3 Settembre – Pièce teatrale – musicale Domenico Modugno (L'avventura) a cura dell'Associazione Keleynthos.

Giovedì 5 Settembre - Ferdinando Imposimato "I 55 giorni che hanno cambiato l'Italia" presenta Antonio Esposito.

Venerdì 6 Settembre – Michele Di Lieto "Memorie" – Gli Occhi di Argo, presentano Ferdinando Imposimato, Sabrina Capozzolo e Carlo Manzione.

Venerdì 6 Settembre - Antonio Caprarica "Ci vorrebbe una Thatcher" presenta Ermanno Corsi. **Sabato 7 Settembre** – Giampiero Mughini "Addio, gran secolo dei nostri vent'anni", presenta Giuseppe Iannicelli.

Domenica 8 Settembre – G. Bar-

neschi "L'inglese che viaggiò con il Re e Badoglio" presenta Emilio Gin.

Domenica 8 Settembre – Concerto del duo Tortorelli "Tra espressione e virtuosismo".

Lunedì 9 Settembre – Rievocazione storica "Operazione Avalanche" Lo sbarco ad Agropoli scritta e diretta da Gaetano Stella a cura di Animazione 90 ed Il Cilindro.

Martedì 10 Settembre – Maria Concetta Di Giaimo "Musica e scienza in Platone" Presenta Sandra Tarquinio. **Martedì 10 Settembre** – Antonio G. D'Errico – Mario Straccia "Sogni infranti" presenta Sandro Petrone.

Mercoledì 11 Settembre – Nicola Rizzo "Antologia d'antan" presenta Franco Cianfrone. **Mercoledì 11 Settembre** – Vito Rizzo "La fabbrica del talento".

Giovedì 12 Settembre – Vincenzo Pepe "Non nel mio giardino" presentano Giancarla Rondinelli e Giampiero Paolo Cirillo.

Giovedì 12 Settembre – "Apologia di Socrate" di Platone interpre-

te Lucio Bastolla.

Venerdì 13 Settembre – Suor Stella Okadar "Il dragoncello e l'acqua santa" presenta Antonella Petitti.

Venerdì 13 Settembre – Bartolomeo Errico "L'ABC in cucina" presenta Antonella Petitti.

Venerdì 13 Settembre – Roberta Bruzzone "Il delitto di Sarah Scuzzi" presenta Benedetta Sirignano (Piazzetta della Mercanzia).

Sabato 14 Settembre – Federica De Denaro "La mia cucina in diretta" presenta Antonella Petitti.

Domenica 15 Settembre – Pietro Greco (Prolusione).

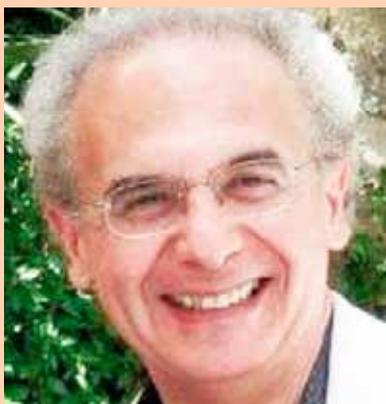
Domenica 15 Settembre – Bravo è Bello VII edizione.

Domenica 15 Settembre – Anna Ascolese in concerto.

Lunedì 16 Settembre – Pino Imperatore "Bentornati in casa Esposito" presenta Milena Esposito.

Martedì 17 Settembre – Luca Bianchini "Io che amo solo te" presenta Annamaria Petolicchio.

info: 342 1934821, agropoliportaledelcilent@virgilio.it, www.agropolicultura.it - ingresso gratuito.



Amalfitana

GAS

6

www.amalfitanagas.it

Prenota l'allaccio alla rete gas cittadina nei comuni di Capaccio, Albanello e Agropoli.

INFO: tel. 081 5181934 - fax 081 5183754 (lunedì - venerdì 8:30/13:00 - 14:00/17:30; tel mobile 340 5716797.

distribuzione@amalfitanagas.it



PROGETTO UVA ANNATA 2013

Adozione dei filari di Lunarossa Vini & Passione: ultima chiamata di Claudia Bonasi

A settembre si accettano le “adozioni” dei filari di Lunarossa Vini e Passione, per il quinto anno del Progetto Uva (Unione Vignaioli Associati). Si raccoglie l’uva in questo mese ed entro maggio 2014 vengono consegnate le prime bottiglie. Alle varietà aglianico, merlot, cabernet sauvignon, da quest’anno, si aggiunge anche il fiano. “L’idea nacque nel 2008 per salvaguardare e riattivare i vecchi vigneti piccoli abbandonati dei Monti Picentini e si è poi evoluta con la possibilità di adottare il filare, seguendone l’evoluzione fase dopo fase”. Mario Mazzitelli, titolare di Lunarossa, racconta così il Progetto Uva. “Ad oggi abbiamo dato vita a 50 progetti. Il target è costituito da enoappassionati, ma

anche semplicemente da chi ha voglia di ritornare in campagna e rivivere le emozioni che la terra dà. La fascia di età è quella della riflessione, dai 40 anni in su. Avviare un Progetto Uva significa anche fare approfondimenti di potatura invernale e di gestione del verde in estate. Il progetto prevede sia la parte teorica che pratica sia dal punto di vista enologico che dal punto di vista viticolo”. Qual è l’uva più adottata? “L’aglianico fa la parte del leone, ma molti si sono diretti a cabernet e merlot, che sono uvaggi che danno prima maggiori soddisfazioni”. Quest’anno a seguire il progetto c’è anche Unisapori (associazione della Università di Salerno che si occupa di far conoscere il mondo del vino a studenti, tecnici e amministrativi). Aderire al Proget-

to Uva - avviato il primo - diventa irrinunciabile. Una volta avuta in mano la bottiglia di vino con il proprio nome e cognome, non si rinuncia. E per quanto riguarda le quantità? “Per ogni progetto si ottiene una barrique da 225 litri, 300 bottiglie di vino, ma c’è anche chi se le divide. Il costo è abbordabile, 1800 euro circa, in pratica 5 euro a bottiglia di un ottimo vino, che diventa anche un gadget da regalare. Diversi imprenditori e ristoratori partecipano al progetto anche per avere una bottiglia che diventa a sua volta un veicolo promozionale”. Ad oggi i vigneti da adottare sono soprattutto nel comprensorio dei Monti Picentini, ma anche in altre aree, come la Costiera amalfitana. www.viniepassione.it o info@viniepassione.it

PREMIO POSITANO “Léonide Massine”

Sul palcoscenico della Spiaggia Grande di Positano, una grande serata di Gala con i più importanti ballerini della scena internazionale che si esibiranno il 7 settembre 2013 alle ore 21, per la 41esima edizione del “Positano Premia la danza Léonide Massine”, organizzato dal Comune di Positano e da quest’anno riconosciuto dal Ministero per i Beni e Attività Culturali.

ARTEfatto - arteFACENTE

Andarono in folla per godere la città belladonna. Pizziarono, birrarono, schiamazzarono: prezzi modici. Al ritorno furono fermati e spogliati di tutto, tranne di un cellulare. Chiamati i soccorsi, quelli gli dissero: qui è così, o paghi prima o paghi poi. Risposero solo ...burp!..

Tutti i colori della musica



L'associazione onlus "I Tre Castelli organizza a Palazzo Marciani a Casali di Roccapiemonte la seconda edizione della manifestazione "I colori della musica", una quattro giorni di musica, arte e spettacolo.

Giovedì 12 - Preview and Overture: ore 17.00: Vernissage delle mostre, di liuteria e di materiali di riciclo plastici "Volte blues", "I colori dell'arte"; ore 18.00: Incontro sulla liuteria con Rocco Amendola, viaggio storico-artistico nell'evoluzione degli strumenti musicali a pizzico; ore 21.00: "Gli anelli di Saturno" ensemble di chitarre e mandolini napoletani, musiche da Vivaldi ad Astor Piazzolla. **Venerdì 13** - GiocoArteMusicaColori: ore 17.00: "RiciclArte musicale": laboratorio per bambini sulla costruzione di strumenti musicali con materiali di riciclo a cura della Coop. Sociale Integra; ore 19.00: "Play music" DJ free set; ore 21.00:

Lin Up: VMR DNA Headshotcrew a seguire: Lucio Carpentieri DJ set.

Sabato 14 - "Infinito Blues": ore 10.00: Proiezione di "Cadillac Records" (Darnell Martin USA 2008); ore 16.00: Sound check aperto; ore 17.30: presentazione del libro "Angeli Perduti del Mississippi Storie e leggende del blues" di Fabrizio Poggi - Incontro con l'autore moderato da Carlo Pecoraro - spazio vendita libri e CD; ore 21.00: BluesAge; ore 21.30: Fabrizio Poggi & Chicken Mambo in concerto.

domenica 15 - Dance Academy: ore 17.00: Stage di danza del ventre e flamenco; ore 19.00: Laboratorio del gusto a cura di Slow Food; ore 21.00: Il Ballo: Arte e Cultura, Breve viaggio fra i diversi stili della danza.

info: tel 3477994465 - fax 081935011 e.mail itrecastelli@libero.it inizio spettacoli ore 21.00 - ingresso libero e gratuito. - nella foto Robert Leroy Johnson

Trash Express

Giovedì 12 settembre alle 21,30
In scena al Pompei Lab (via Assolelle, Pompei) presenta "Trash Express" dei Teatri delle Sguelfe, con Cinzia Annunziata, Eduardo Di Pietro, Valeria Impagliazzo (nella foto), Adelaide Oliano. Testi e regia di Luigi Cesarano. Make-up e pupazzi: Romualdo Petti e Luca Zecconi. Luci: Antonio Florio "Trash Express" è una sorta di "allegoria della munnezza", con un allestimento che mette insieme varie tecniche teatrali - dal teatro di figura al mimo, dalla commedia dell'arte al clown. In un clima da eterna corsa ed emergenza si alternano le vicende, di personaggi fuori dal tempo, o immersi nel loro tempo a tal punto da essersi completamente alienati dalla realtà. Si vive ossessionati dalla pulizia ma al contempo immersi nell'immondizia sempre più difficile da smaltire.

foto di Lucia Pinto



Marathon Concert

"Marathon-Concert", ovvero quando lo sport incontra la musica, e la maratona si sdoppia, diventano un evento che unisce le due costiere - quella cilentana e quella amalfitana. Maratona di musica - con un concerto di tre ore, ma anche di vera corsa, con gli atleti che partiranno dai templi di Paestum, per raggiungere l'auditorium "Oscar Niemeyer" a Ravello. L'evento avrà luogo l'8 settembre e prevede l'arrivo dell'ultra maratona di circa 63 chilometri che, partendo alle 13 dai Templi di Paestum, terminerà a Ravello nell'intervallo dell'esibizione del pianista Emilio Aversano con l'Orchestra Sinfonica di Bacau che eseguiranno brani di Mozart, Schumann, Schubert, Listz e Tachaikowsky. La maratona musicale avrà inizio alle ore 19.00 e terminerà alle ore 22.





Torna a Salerno il "FantaExpo". La seconda edizione dedicata al mondo del fantasy e agli appassionati del fumetto si terrà dal 6 all'8 settembre presso il Centro Sociale di Pastena. Un'occasione anche per i più famosi Cosplayers - appassionati del fumetto che vestono i panni dei loro eroi preferiti - per travestirsi e gareggiare per il titolo di miglior interprete. Spazio in fiera anche a concerti, i dibattiti, attività ludiche, videogames o tornei, dove accanto a giochi nuovi e popolari, ci si potrà cimentare anche con i classici giochi da tavolo. Per gli appassionati di carte, saranno disponibili aree gioco e tornei interamente dedicate alle serie più popolari come "Yu-gi-oh!" e "Magic"! Non poteva mancare anche un'area dedicata al Giappone, patria dei manga, con laboratori per la creazione di oggetti tradizionali, dibattiti e workshop su usi e costumi nipponici. Per gli amanti della magia, il FantaExpo rinnova l'evento a tema Harry Potter, con la rievocazione del "ballo del ceppo" e lezioni di pozioni magiche.

30 writers italiani e stranieri ridisegnano il city life urbano di Baronnisi con spray e contrafforti in stile pop-art. Una due giorni - il 6 e 7 settembre - dedicata ai graffiti al Parco della Rinascita, in occasione dell'annuale rassegna "Overline". Si parte venerdì 6 alle 17 e si proseguirà fino alla mezzanotte di sabato. I writers sono provenienti da tutt'Italia e dall'Europa: Dado da Bologna, Asker, Weik e Coze da Milano, Yama ed Axe da Padova, Sera da Grosseto, Does dall'Olanda, Atom dalla Germania, Dubiz dall'Australia. Nel corso di Overline ci sarà spazio per il basket, la break dance, le esibizioni e le acrobazie di flair della FlairStudio, le piste di skate di Saggrossive, il concorso fotografico con tema "L'arte che produce energia e la musica dei migliori dj: Marcellino, Funghetti Boyz, Alessandro Rivello, Paco dj e dj Rogo ed i live rap di Comma One, Terza Classe, Tropa d'Elite e Los Carnales. Gran finale sabato 7 alle 22 con l'esibizione dei Colle der Fomento, storica band capitolina, precursori e pietra miliare del rap in Italia.



Quando Salerno fu capitale

Sono passati 70 anni dallo sbarco alleato che avviò la fine della II Guerra. Anche le coste del Salernitano furono interessate dallo sbarco alleato, e per ricordare quegli anni e quell'evento determinante per la fine del conflitto, sono in calendario una serie di appuntamenti: giovedì 5, alle 9:30, alla Chiesa di S. Apollonia, convegno "Salerno 1943. Libri in guerra", a seguire, alle 12.30 l'inaugurazione dell'omonima mostra, al Museo Archeologico Provinciale, organizzata dalla Biblioteca Provinciale di Salerno e dal Museo dello Sbarco. Sabato 7 Folco Quilici illustrerà i tesori sommersi nel Golfo di Salerno, nel corso del convegno dal titolo "Il mare racconta la storia", che si terrà nell'auditorium del Museo dello Sbarco, mentre al Molo Manfredi, il pomeriggio, parata di barche e posa della corona d'alloro per i caduti del mare. Domenica 8 serata dedicata al Salerno Day a Largo Barbuti; lunedì 9 annullo filatelico per il 70° anniversario dello sbarco e l'incontro con le delegazioni delle Ambasciate di Germania, Gran Bretagna e Stati Uniti. In serata al Rotary, i rappresentanti di BBC History, la testata che ha dedicato un servizio al Museo dello Sbarco e Salerno Capitale.



I GIORNI DELLA LACRYMA CHRISTI

Vesuvinum: enogastronomia e cultura all'ombra del vulcano

Inizia venerdì 6 settembre alle 17 ad Ottaviano (Napoli) nel Palazzo Mediceo, "Vesuvinum" 2013, - i giorni del Lacryma Cristi, premio Amodio Pesce, con il taglio del nastro e apertura degli stand e degli spazi espositivi, lungo la strada del vino Vesuvio e dei prodotti tipici vesuviani. Il Percorso sensoriale Extrabio in Campania prevede degustazioni guidate di oli di produzione biologica della Campania a cura dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Campania e degustazioni di Lacryma Christi bianco, rosso e rosato, distillati e prodotti tipici vesuviani a cura delle Aziende Associate alla Strada del Vino Vesuvio e dei Prodotti Tipici Vesuviani e delle Aziende iscritte al Premio Amodio Pesce. E' prevista anche la degustazione di vino Catalanesca del Monte Somma con mozzarella di bufala campana DOP con le Aziende Michele Romano e Cantine Olivella, a

cura di Alberto Capasso, Giuseppe Aliberti, Gianluca Parisi. La manifestazione ha anche un aspetto culturale e storico, che va al di là dei piaceri del palato, con un percorso

Rosaria De Angelis

Il Giugno Popolare Vesuviano

Contributo alla storia del teatro popolare meridionale

con un testo inedito di Gennaro Viriello



audiovisivo vesuviano negli anni tra il 1974 e il 1987: Ottaviano, San Giuseppe, Terzigno: epoche, luoghi, fatti, persone, personaggi, eventi, spettacoli in foto e video. In serata alle 20, Cena di gala con piatti tipici della cucina vesuviana; a seguire il gruppo folkloristico "A Perteca" di Pino Jove. Gli stand e le degustazioni saranno aperti anche sabato 7 settembre alle 17. Alle 18 presentazione del libro "Il Giu-

gno Popolare Vesuviano" di Rosaria De Angelis, Edizioni Dante & Descartes, promosso dal Centro Studi sul Teatro Napoletano, Meridionale ed Europeo. Interventi di: Franco Ammirati, Alfonso Ceparulo, Antonio Lezza e Marilina Perna. Alle 20 cena di gala, con piatti tipici della cucina vesuviana. Domenica 8 settembre alle 10 alle Scuderie del Palazzo Mediceo Premiazione dei vincitori della VI Edizione Premio "Amodio Pesce". A seguire degustazione libera dei vini premiati nelle Categorie Bianco, Rosso, Rosato e Riserva.

Interventi di Prof. Luigi Moio, Ordinario di Enologia - Sezione di Scienza della Vigna e del Vino Dipartimento di Agraria Università degli Studi di Napoli Federico II. Conduce Luciano Pignataro. Alle 18 nei giardini del Palazzo Mediceo degustazione di vini della Campania e di prodotti tipici del Vesuvio, alle 21 "Music and Wine: i giovani e il "bere consapevole". Spazio dance per avvicinare i giovani alla cultura del vino.

Info e prenotazioni degustazioni guidate: [Ciro Esposito 335 5786587. info@stradadelvinove-suvio.com](mailto:Ciro.Esposito@stradadelvinove-suvio.com)

Pooh e reminiscenze progressive



XIV edizione del Festival Internazionale Sinfonico - Premio "Nino Rota" sul palco dei Giardini di San Giovanni in corso Umberto a Cava dei Tirreni, alle ore 21 di giovedì 5 settembre. In scena un revival del Parsifal dei Pooh nel 40° anniversario della pubblicazione. I Palasport - cover band ufficiale dei Pooh - accompagnati dall'Orchestra della Repubblica di Udmurtia diretta dal M° Leonardo Quadrini, faranno rivivere le atmosfere del 1973 eseguendo i brani del famoso LP Parsifal. La direzione artistica è affidata al M° Tiziano Citro. Biglietto platea euro 10,00 biglietto tribuna euro 5,00, per info mob. 328 9739753

www.puracultura.it

10

The Family Shop: quando l'usato diventa chic

Tempo di crisi? La Fenalc rilancia la fiera del baratto e del vintage

di Claudia Bonasi

Nei mercati rionali sono aumentati in maniera esponenziale gli stand di abiti e accessori usati e, alla ricerca del pezzo vintage, non ci sono solo casalinghe e pensionati in cerca di occasioni economiche, ma anche giovani signore che si possono ancora permettere di spendere nei negozi griffati. Il fatto è che la crisi economica ha avuto un riverbero importante anche sugli usi e costumi di spesa della famiglia italiana, per cui "è



chic" evitare sperperi e stare attenti a non sprecare. In tale contesto socio-economico, spopolano gli swap party, le fiere del baratto e dell'usato, dove rivendere il proprio 'pezzo' o scambiar-

lo con altri e anche il "Family Shop" vive un momento di grande attrazione pubblica. Il mercatino, ideato da Antonio Angieri, presidente della Fenalc (Federazione Nazionale Liberi Circoli), è una sorta di evoluzione di quello che l'associazione ha da decenni organizzato per i bambini, esortandoli a partecipare al un mercatino che insegnava ai più piccoli il senso economico degli oggetti, a crescere e separarsi da vecchie bambole e trenini, senza



troppi traumi, guadagnando al contempo un gruzzoletto da spendere magari nello stand vicino, acquistando pattini, palline da tennis o una console di videogiochi usata. Il "Family Shop"

è infatti dedicato soprattutto agli adulti che vogliono disfarsi di oggetti che non hanno più motivo di restare in casa o in garage a prendere polvere, pronti per assurgere a nuova vita in casa di qualcun altro. Le iscrizioni per partecipare al mercatino dell'usato familiare e della solidarietà, che si terrà in Piazza Gian Camillo Gloriosi (Torrione) di Salerno domenica 8, e continuerà tutte le domeniche fino al 27 ottobre, sono aperte. Per ulteriori informazioni



www.fenalcsalerno.it - Corso V. Emanuele, 74 tel. 089.237815 ore 17-20 da lunedì al venerdì ed anche il martedì ed il venerdì dalle ore 10 alle ore 12.30, o chiamare al 3395770108.

La rassegna/1

Equinozio d'autunno

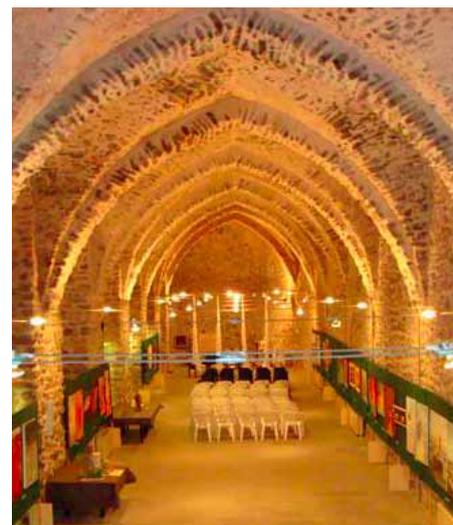
Ottava edizione, fino all'8 settembre, della rassegna culturale-musicale "Equinozio d'Autunno", organizzata a San Giovanni a Piro. Mercoledì 4 alle 19,30 esibizione di artisti di strada nel centro storico di San Giovanni a Piro, a seguire concerto serale dei Bifolk Evolution in Piazza Giovanni Paolo II alle ore 21.30. Giovedì 5 sarà ancora San Giovanni a Piro ad ospitare in Piazza Giovanni Paolo II, alle ore 21.30, il cantante-musicista Danilo Sacco, voce principale dello storico gruppo dei Nomadi fin dagli inizi degli anni Novanta. Venerdì 6 nella frazione di Scario alle 21,30 Peppe Barra in concerto sul piazzale del porto. Sabato 7 sempre sul porto il cantautore Cristiano De Andrè, in concerto alle ore 21.30. La rassegna chiude il domenica 8 a Scario alle ore 20.30 con il Festival dei gruppi folkloristici. Info: equinoziodautunno@gmail.com

www.puracultura.it

Il libro/1

Il libro di Luigi Mazzella

Chi ama il cinema più beffardo e affascinante non può mancare alla presentazione dell'opera di Luigi Mazzella "Il cinema tra irrisione e riflessione", edito da Avagliano Editore, che si terrà giovedì 5 settembre, alle ore 19:00, presso l'Arsenale della Repubblica di Amalfi. Ad introdurre l'autore e la sua opera ci sarà Alberto Castellano, saggista e critico cinematografico.



Il libro/2

"Vorrei ancora"



Nel Salone dei Marmi di Palazzo di Città, a Salerno, il giorno 27 settembre alle ore 17, si terrà la presentazione dell'ultimo libro di Enzo Todaro, presidente dell'associazione giornalisti salernitani, "Vorrei ancora". Saranno presenti l'assessore alla Cultura del Comune di Salerno, Ermanno Guerra, lo scrittore Diego De Silva e il professore Giuseppe Cacciatore. Le conclusioni saranno a cura del Vice-ministro alle Infrastrutture e sindaco di Salerno Vincenzo De Luca.



Le finestre per vivere
meglio la tua casa

Solarium[®]
s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446
Fax +39 081 80 26 403

www.solariumgroup.it
info@solariumgroup.it

SOLARIUM[®]
C o l l e z i o n e

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.