

pura **CULT**ura

anno I - n° 14 - 12 ottobre 2013
www.puracultura.it (digital edition)

event press

Napoli '43

intervista a Enzo Moscato

Altro che FesseriE...



concerti/mostre/libri

Gli altri fantasmi
Al Giullare voci dall'oltretomba

TRACCE D'ARTISTA
personale di D'Amore

Concerto dei Modà al Palasele

I Modà in tournée con "Gioia Tour 2013" saranno al PalaSele di Eboli, giovedì 17 ottobre. Francesco Silvestre, Enrico Zapparoli, Diego Arrigoni, Stefano Forcella e Claudio Dirani presenteranno dal vivo i loro brani più amati e le canzoni di "Gioia", l'album più venduto in Italia nei primi sei mesi del 2013. Lo show è ideato come un "cineconcerto", a testimonianza della passione della band per il cinema. Al film "Bianca come il latte, rossa come il sangue" hanno regalato la canzone "Se si potesse non morire". Bianca Atzei aprirà lo show. Biglietti: 51.75 euro per la tribuna numerata e 36.80 posto unico. Info: 089 4688156, www.anni60produzioni.com.

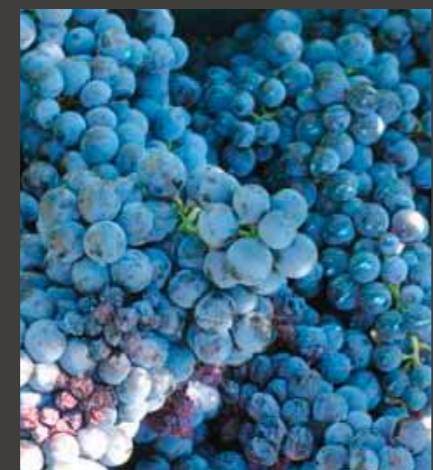
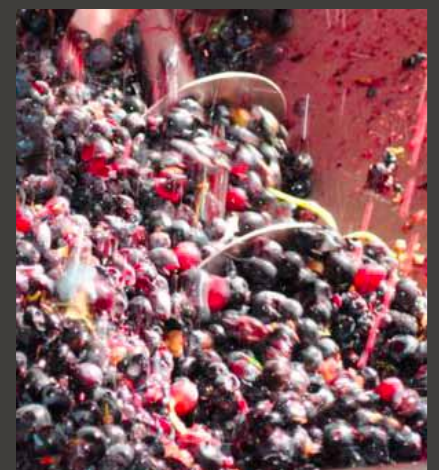


IN ATTESA DEL BARRIQUE



Lunarossa Vini & Passione, sbarca a Londra il prossimo 15 ottobre, al "Real Italian Wine", per testimoniare, insieme ad altri produttori italiani, la qualità del vino del Belpaese. Intanto il Progetto Uva di Lunarossa è entrato nel vivo. Numerosi progettisti che hanno adottato un vigneto (Unisapori, Vigna Amalia, Kyros, Enrico Mele, Salva-

tore Sommella, Simona Amonis, Leonardo La Catena, Marco Carpinelli, Michele Di Vece e Marsicano), hanno nei giorni scorsi partecipato, forbici alla mano, alla vendemmia, in una giornata all'insegna della convivialità e della vita campestre. La tappa successiva sarà in cantina, per l'assaggio dei vini in barrique.



INDICE

pagina 2
CONCERTO DEI MODA' AL PALSAELE
IN ATTESA DEL BARRIQUE

pagina 3
SPLENDE FESSERIE
di Claudia Bonasi
SPEED DATE IN 200 SECONDI
di bicci
ULTIME NOTIZIE

pagina 4
I RACCONTI DEGLI ALTRIFANTASMI
di Gennaro D'Amore
CARAVAGGIO TABLEAUX VIVANT
SI FA PRESTO A DIRE BEAT

pagina 5
LONTANI DAL RISCATTO
di Antonio Dura

pagina 6
MASMOU, ASCOLTATE LA VOCE DELL'EGITTO
di Gabriella Esposito
ENRICO RAVA AL NIEMEYER DI RAVELLO

pagina 7
TRACCE D'ARTISTA
I SUONI DEGLI DEI
A NAPOLI I DIARI DI JAN FABRE
TEATRO NUOVO
ARTEfatto - arteFACENTE
di arkigma

pagina 8
EXAREA
ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE

pagina 9
VISITIAMO LA CITTA'
TORNA CINEVINO
BOCCACCIO 700 ANNI FA

pagine 10-11
MOSTRE
CONCERTI
SPETTACOLI
EVENTI

puraCULTura settimanale di conoscenze
event press

Editore: Associazione puraCULTura
Direttore responsabile: Antonio Dura
Amministrazione e redazione
Via Bottaio, 30 - Benincasa
84019 - Vietri Sul Mare (SA)
tel e fax 089761171 - mob. 3662596090
email: info@puracultura.it

Stampa: Tipografia Fusco - Salerno
Registro Stampa di Salerno n° 20/2012

Splendide FesseriE

di Claudia Bonasi
Angelico Bestiario Compagnia presenta domenica 13 ottobre alle 19,30, al centro sociale di Scafati "Ferro3", "FesseriE", un'opera teatrale inedita di Vincenzo de Vita. In scena: Vincenzo Liguori, Chiara Vitiello, Teresa Tufano e Vincenzo De Vita (alla chitarra). MakeUp: Luca Zecconi e Romualdo Petti. Regia: Rosalia Terrana. Tre personaggi della cultura popolare partenopea dialogano e si muovono, si scontrano e si incontrano in un'arena circense familiare, raccontando storie e sogni, speranze e aneddoti salaci, divertenti, dissacranti, tal-

volta volutamente scurrili, ma sempre sinceri e disarmanti, seguendo le linee sottili della follia impressa alla pièce dall'autore. Vincenzo Liguori - che abbiamo visto nella sua migliore performance alla Sala Nevvia di Diffusione Teatro a Torre Annunziata - si alterna nei "battibecchi" con la bravissima Chiara Vitiello, che si muove fluida sul palcoscenico, un'anguilla azzurra, fortemente espressiva, ammaliante, seducente anche quando è triste o scanzonata e con Teresa Tufano, il clown saggio, che abbozza e rende sopportabile perfino il degrado in cui gli attori si muovono.



Speed date in 200 secondi

di bicci
A volte non basta una vita intera per conoscere davvero una persona. Altre occorre una manciata di secondi per sceglierla per sempre. E' la storia di un incontro che da fugace (speed date) diventa per tutta la vita, all'ombra di un paese di provincia, dove le storie si intrecciano e il passato riemerge inquietante, a togliere il sonno a più di una persona, che si aggira di giorno e di notte, nei vicoli di Sastro dei Turrani, spinta dall'ansia di sapere e dal desiderio di fuggire da verità inconfessabili. "200 secondi", (Ed. Ad Est dell'Equatore), il romanzo di esordio di Antonia Dinunno, si legge tutto d'un fiato. Si snoda quasi come un thriller, in cui il lettore è a caccia di una verità - o meglio di più verità - per sciogliere la matassa complicata della vita dei protagonisti, Giacomo e Teresa, e dei "figuranti", che spesso non sono più tali e contendono alla coppia il palcoscenico letterario. Il tono intimista, reso ancora più chi-

uso dall'aria di paese - soffocante, ipervigile sui fatti e sui movimenti di tutti, -viene di tanto in tanto reso aperto, respirabile, soprattutto quando il vento soffia forte e dalla cima di Sastro dei Turrani si scorge il mare, una liberazione dal limite di una vita di pettegolezzi, un respiro di vita diversa, fuori di lì. Il romanzo "200 secondi", verrà presentato il 21 ottobre alle ore 21 a Salerno, all'Archivio di architettura contemporanea, in via Porta Elina e a Napoli il 26 ottobre, all'Attico Partenopeo, in via Santa Brigida, 72.



www.puracultura.it

ULTIME NOTIZIE

■ Domenica 13 ottobre alle 19 si terrà al bar Verdi di Piazza Matteo Luciani, a Salerno, la presentazione del libro "Incerti umani" del poeta lucano Domenico Brancale; interverrà il professor Geppino Gentile dell'Università degli Studi di Salerno.

■ XXXVIII edizione della Festa della Castagna a Scala, in Costiera amalfitana: il 19/20 e 26/27 ottobre saranno dedicate alla degustazione delle castagne, con i giochi tradizionali in piazza, gare di mountain bike, esibizioni di gruppi folk e band musicali.

■ Il "Circolo Sociale Carlo Alberto 1886" aderisce all'iniziativa nazionale "Ottobre, piovono libri - i luoghi della lettura". Tre appuntamenti, alle 18,30 nella sede sociale del Circolo, a Padula. Sabato 12 ottobre "Salerno e i salernitani nella seconda guerra mondiale" di Annamaria Valletta. Domenica 20 ottobre "L'aquila e la croce: lettura della Divina Commedia - Sulle tracce del Veltro", di Giovanni Lovito. Domenica 27 ottobre "Profumo polvere di terra" di Lorenzo Peluso.

I racconti degli Altri fantasmi

di Gennaro D'Amore

Fino al 27 ottobre ogni sabato e domenica del mese, il Piccolo Teatro del Giullare a Salerno, in via Matteo Incagliati, 2, presenta lo spettacolo "Gli altri Fantasmi", tratto dall'omonimo libro dello scrittore di gialli Maurizio de Giovanni, in cui gli spiriti svelano gli ultimi istanti di esistenza dei morti ammazzati. In scena, per la regia di

Brunella Caputo, Cinzia Ugatti, Caterina Micoloni, Augusto Landi, Michele Landi (voce fuoricampo), Rocco Giannattasio, Mimma Virtuoso, Teresa Di Florio, Andrea Bloise. "La raccolta Gli altri fantasmi, pensata proprio per il teatro, è un incontro tra anime in pena, in una città difficile - Napoli - che fa da scenario a tragedie umane, come quella che stravolge la vita poverissima di una bambina abusata (che pure non versa lacrime e combatte per la sopravvivenza),

quella del padre che

perde per sempre bimbo-mio, o infine la guerra in famiglia di una coppia scoppiata che ha come epilogo tragico la morte violenta dei coniugi. E intanto la vita che fa, il teatro che fa? Racconta, può solo raccontare. "Ed è quello che faremo, racconteremo una storia ancora, e ancora, e ancora", recita la brava Cinzia Ugatti, nel monologo conclusivo dello spettacolo. Troppo lungo il monologo "bimbo-mio", che sembra ispirato al film di Giuseppe Tornatore, "Una pura formalità", interpretato dal grande Gerard Depardieu. Orari: sabato ore 21; domenica ore 18 - biglietto: 10 €



Caravaggio Tableaux Vivant



"Caravaggio - Tableaux Vivants" al Museo Diocesano di Napoli, domenica 20 ottobre, dalle 9.30 alle 13.30. La performance di 21 tableaux vivants dall'opera di Michelangelo Merisi, vede 7 attori mettere in scena i capolavori del grande Maestro. La performance sarà scandita dalle musiche di Mozart, Vivaldi, Bach e Sibelius. Biglietto 8 euro, gratis fino a 6 anni, dai 7 ai 18 anni 4 euro. Info: www.malatheatre.com

Si fa presto a dire beat...

Venerdì 18 ottobre 2013, dalle 21.30 parte la III edizione di Beatscape, la rassegna di musica indipendente del Marte di Cava de' Tirreni (C.so Umberto I, 137) - 7 appuntamenti con la musica internazionale dagli Stati Uniti all'Europa. Ogni serata verrà introdotta da un giornalista, un critico musicale o uno speaker radiofonico del territorio salernitano. Prima di ogni concerto, spazio alle giovani leve della musica salernitana. Band e musicisti della Regione Campania:

Guy Littel, Sonatin for a jazz funeral, Bogo, Tommaso Primo, Dillis, Antunsmack+healty god, Rocco De Paola. Per la prima serata sul palco Ryland Louis Bouchard, già "The Robot Ate Me" preceduto dalla performance introduttiva di Mr. Milk. Info: www.marteonline.com - tel. 0899481133. Certo, si fa presto a dire beat. Conosciamo Bouchard: Eels prima maniera, un po' di rumore, poco indie, poca innovazione, evidente la ricerca di una casa discografica vera.

www.puracultura.it

"Lontani dal riscatto"

di Antonio Dura

Da sabato 28 settembre e fino a domenica 13 ottobre al Teatro Nuovo di Napoli va in scena "Napoli '43" Scenario evento per il 70esimo 'd-day' napoletano testi e regia Enzo Moscato, con Enzo Moscato, Antonio Casagrande, Benedetto Casillo, Cristina Donadio, Salvatore Cantalupo, Gino Curcione, Ciro D'Errico, Enza Di Blasio, Gino Grossi, Carlo Guitto, Rita Montes, Serena Furfaro, Paco Correale e con i giovani Giuseppe Affinito, Caterina Di Matteo, Francesco Moscato, Giancarlo Moscato, Manuela Mosè. Immagini sceniche di Mimmo Paladino, disegno luci di Cesare Accetta, costumi di Tata Barbalato, musiche di Claudio Romano.

Lo spettacolo mette in scena, attraverso frammenti di stati d'animo e processi emotivi, lo spirito popolare napoletano che fra il 28 settembre ed il 1 ottobre del 1943 liberò la città dall'oppressore Tedesco. Un mosaico composto nel linguaggio magico di Enzo Moscato che, attingendo con maestria sia dalla tradizione orale sia dai caratteri popolari sia dalla storiografia più colta, rappresenta la più bella pagina eroica della storia di Napoli. Quando ha scritto le parti che compongono Napoli '43 aveva già in mente questa organizzazione drammatica?

"Mi piace lasciare andare le idee per un po' di tempo prima di veicolarle in un testo, in un'opera teatrale. Ho fatto così anche per Napoli '43."

Lo spettacolo è denso di performance emozionanti, spesso espresse come fiammate appassionanti ma, in alcuni momenti, la scena rimane priva di azione, non teme che questa lentezza possa annoiare il pubblico?

"Ho voluto che la rappresentazione seguisse la sinuosità della musica che le passioni si sviluppavano senza forzare i tempi che i personaggi emergessero autonomamente dalla scena la cui forma raffigura la matrice dell'azione molto più di qualsiasi contenuto. Certo il teatro per il puro gusto del teatro è sempre una proposta pericolosa ma devo obbedire al mio demone."

Nel '43 la liberazione di Napoli dai nazisti era evidentemente la cosa giusta da fare. Quale è oggi, per i napoletani, il nemico da cacciare? "Questo lavoro, piuttosto che rappresentare la rievocazione storica delle quattro giornate di Napoli, già trattata in modo esauriente da molti documenti anche cinematografici, intende far riemergere le emozioni popolari di quei momenti, gli stati d'animo diversi eppure concordi che hanno unito e sollevato i napoletani contro l'occupazione delle forze armate tedesche. In tal senso il ricordo di quello spirito eroico diviene un esempio per il tempo presente, il teatro sublima quei valori, li rende riconoscibili annullando le differenze di cultura fra il pubblico ed i protagonisti di allora e confrontandoli con l'attuale decadimento addita il nemico celato."



Quanto siamo vicini, oggi, a quelle condizioni di esasperazione, a quella capacità di reagire? "Lontanissimi."

Una grande opera non può e non deve essere soltanto poesia. Napoli '43 non può e non vuole fare eccezione ma arriva dritta nell'anima per resuscitare nella gente il desiderio di riscatto, l'orgoglio, il coraggio di cacciare dal confine non più territoriale ma sociale e politico l'insidioso oppressore dei nostri tempi.

Info: Teatro Nuovo - via Montecalvario, 16 - Napoli; tel 0814976267; e.mail: botteghino@teatronuovonapoli.it; www.teatronuovonapoli.it. Spettacoli: dal martedì al sabato ore 21.00; domenica ore 18.30.



Masmou, ascoltate la voce dell'Egitto

Al Cairo le pentole non servono solo per cucinare

di Gabriella Esposito

Il Cairo, città chiassosa ed effervescente, sta attraversando un dei periodi più caotici e "rumorosi" della sua storia. La voce del "muezzin", tramite un amplificatore gracchiante, invita alla preghiera cinque volte al giorno. Le campane delle chiese suonano, i clacson delle macchine strombazzano per le strade della città e poi le chiacchiere, gli strilli, il vociare caotico della gente, i cani che abbaiono, i gatti che

ione politica, non appoggiano ne l'uno e ne l'altro gruppo. Il nuovo governo aveva imposto un coprifuoco notturno dall'alba al tramonto (ora le ore sono state allungate da 12 am a 5 am) che aveva trasformato le strade di una città che non dorme mai in un paesaggio silenzioso e quasi spettrale. Prima, ogni tentativo di fare rumore alle 9 di sera sarebbe passato inosservato in una città così chiassosa. Ora, nel silenzio del coprifuoco, una parte

giorno, più persone si uniscono a percuotere con cucchiari e mestoli, padelle, pentole e coperchi. "...nel futuro l'Egitto sarà scosso dal suono di questi utensili che rappresenta le nostre voci di libertà di espressione e che sono più forti dei colpi delle armi...". "Masmou", che in arabo significa "ascoltato", è una maniera per essere sentiti, per provare la presenza di un gruppo che ha qualcosa di diverso da esprimere e che, senza incorrere nel



miagolano, il treno che sferraglia, il rumore degli eterni cantieri di edifici in costruzione, le radio a tutto volume dei taxi, i microbus, lo smog, il caldo, la sabbia, la polvere che riempie l'aria, il naso, la gola...il traffico bestiale! Con la caduta (o rimozione) del presidente Morsi, si è creata una polarizzazione tra la popolazione: i "pro Morsi" da un lato e i "pro militari" dall'altro, non lasciando così spazio a quelli che, avendo una diversa opinione

della popolazione ha trovato una nuova maniera per far sentire la propria voce. "Camminare per le strade dopo le 7pm è vietato ma, affacciarsi ai balconi o alle finestre non lo è!", dice uno dei post sulla pagina del Facebook del gruppo. "Diffonderemo il nostro messaggio in ogni strada dell'Egitto. Prendete una pentola, andate sul balcone dalle 9 pm e cominciate a percuoterla per 15 minuti ogni giorno!". L'esortazione ha avuto seguito: ogni

pericolo di essere arrestati, ha scelto ancora una volta una maniera rumorosa per farsi sentire. Sono stati creati una pagina Facebook seguita da più di 22.000 persone, un video con musica e parole, twitter e soprattutto tanto rumore nel cuore del silenzio surrealista che avvolgeva il Cairo e l'Egitto fino a poche settimane fa! Un'occhiata al video è vivamente consigliata. <http://www.youtube.com/watch?v=JWqWpddwFu0&feature=youtu.be>



Tracce d'artista

Domenica 20 ottobre alle h. 11, presso il Museo di Villa De Ruggiero, Via Nazionale, 102 a Nocera Superiore, si inaugura "Tracce d'artista", la mostra di ceramiche, carte e segni grafici di Antonio D'Amore, organizzata dal Centro Iniziative Culturali e Artistiche "Giorgio La Pira" di Nocera Superiore. In esposizione soprattutto maioliche, in omaggio alla grande tradizione della ceramica vietrese, ma anche - come cita il titolo della mostra - "tracce

d'artista", cioè faldoni liberamente consultabili nella sala studio del Museo, contenenti schizzi, prove, bozzetti preparatori, documenti e cartelle che raccontano il sedimentarsi del segno visivo dell'artista in 50 anni di attività. Al vernissage-aperitivo interverranno il critico d'arte e estetologo Giuseppe Siano e lo storico e critico d'arte Rosario Pinto. Ingresso libero, 20 ottobre-16 novembre, tutti i giorni dalle 9 alle 20. Tel. / fax. 081 93 39 36



I SUONI DEGLI DEI

Continuano anche ad ottobre gli appuntamenti per la 6° edizione de "I suoni degli dei", concerti che hanno luogo negli incantevoli scorci dei Monti Lattari, sul sagrato della chiesa di Santa Maria a Castro e tra i ruderi delle antiche abitazioni rupes-tri. Ogni appuntamento prevede un'escursione a piedi da Praiano, Agerola e Positano fino al sentiero, teatro naturale di questi luoghi, che spazia da Punta Campanella all'isola di Capri.

16 ottobre h. 10, Sentiero degli Dei - Li Cannati Angelo Cuozzo - Saxophono Alto, Maria Ornella Fusco - Saxophono Alto - Programma: G.P. Telemann: Canonic Sonata n°1; P. Hindemith: Konzertstück; V. Morosco: Blue Caprice per Sax Alto solo; E. Bozza: Improvisation et Caprice per Sax Alto solo.

23 ottobre h. 10, Santa Maria a Castro Quartetto di Euphonium: Gioacchino Mansi, Salvatore Cuc-caro, Giuseppe Talamo, Giorgio Fraulo - Programma: J.S. Bach, F.F. Haendel, A. Banchieri, F.J. Haydn, H. Purcell, S. Saens, E. Grieg, D. Lubashevsky, K. Jenkins, J. Williams, A. Borodin, D. Speer.

Ingresso libero - info@praiano.org - 089 874557

A Napoli i diari di Jan Fabre

Incontro con Jan Fabre all'Ex Asilo Filangieri, in vico Giuseppe Maffei 4 (via San Gregorio Armeno) a Napoli, venerdì 18 ottobre, ore 17.30. L'artista farà tappa nella città partenopea per presentare l'edizione italiana dei suoi diari. La pubblicazione di "Giornale Notturmo (1978-1984)", a cura di Franco Paris (Edizioni Cronopio), sarà infatti l'occasione per ripercorrere il percorso dell'artista belga. Ne discuteranno insieme a Jan Fabre, Franco Paris (Università L'Orientale), Barbara de Coninck (Troubleyn/Jan Fabre), Lorenzo Mango (Università L'Orientale) e Angelo Curti (Teatri Uniti). Ingresso libero. www.exasilofilangieri.it



Enrico Rava al Niemeyer di Ravello

L'autunno "caldo" del Ravello Festival inizia **sabato 12 ottobre**, h. 20 con il concerto di Enrico Rava all'Auditorium Oscar Niemeyer. Il jazzista italiano più apprezzato a livello internazionale, Enrico Rava, si esibirà in "Rava Standards", appunto gli standard che fanno parte del repertorio del jazz contemporaneo. Ad accompagnare la tromba di Rava, Dino Piana, trombone; Julian Oliver Mazzariello, pianoforte; Dario Deidda, basso; Amedeo Ariano, batteria. Posto unico € 10. **Sabato 19 ottobre**, sempre alle h. 20,

Mauro Ermanno Giovanardi (cantante dei La Crus), rievcherà con Massimo Cotto, giornalista e musicologo dedito al rock americano, i fasti degli anni Settanta attraverso le musiche di Janis Joplin e Lou Reed, di Bob Dylan e Leonard Cohen. Posto unico € 10. **Sabato 26 ottobre**, h. 20, "Rag, Blues e altre storie" con Enrico Pieranunzi, pianoforte; Gabriele Pieranunzi, violino; Gabriele Mirabassi, clarinetto. Musiche di Joplin, Gershwin, Brubeck, Rota, E. Pieranunzi. Posto unico € 10

www.puracultura.it

TEATRO NUOVO

Otto gli spettacoli del "cartellone comico" della stagione teatrale 2013-2014 del Teatro Nuovo di Salerno, in via Valerio Laspro, 8. Si inizia il 26-27 ottobre quando andranno in scena Gino Cogliandro (ex dei Trettrè) e Rosario Verde nella commedia "Due mariti per un bebè".

info: www.teatronuovosalerno.it 089220886 e 089227595. - orari: sabato alle ore 21.00 e la domenica alle 18.30 - Prezzo: abbonamento 110€; ingresso 18€

ARTEfatto - arteFACENTE

...Ma, allora, chi manderò nelle mie vigne?... Chi trebbierà le mie messi?... chiese il padrone irato al soprastante. ...Vuol dire che tornerò in paese a cercarli..., disse il soprastante mentre ormai albeggiava, ...ma non sono ottimista. Le discoteche sono ancora tutte aperte...

www.puracultura.it

EXAREA

Torna Exarea, la rassegna/concorso organizzata dall'Associazione Culturale "Feudo Ron Alfrè" di Bellizzi, dedicata alla fotografia dei luoghi, ed in particolare all'archeologia industriale ed alle aree

dismesse. Dal 12 al 20 ottobre presso il Complesso Ex Tabacchificio Centola di Pontecagnano Faiano, saranno esposte le opere dei 102 fotografi italiani ed europei che hanno partecipato al concorso. La mostra sarà inaugurata sabato 12 ottobre alle ore 11. Sabato 19 ottobre alle ore 10 ci

sarà un incontro sul tema della fotografia dei luoghi, intervengono Franco Sortini, fotografo salernitano che ha presieduto i lavori della giuria del concorso, Alfonso Di Muro, docente in Storia dell'Arte e Cristina Tafuri, docente in Storia dell'Arte. Info: www.exarea.it



Archeologia industriale

Nuova vita per i tabacchifici della Piana del Sele

Secondo stime attendibili, ogni anno in Italia vengono smantellati mediamente 150.000 metri cubi di vecchi edifici industriali e vengono rottamate circa 300.000 tonnellate di macchinari e attrezzature. Parte di questi edifici, vengono oggi considerati un bene culturale, testimonianze di archeologia industriale che, come tale, va studiata conservata e valorizzata. In provincia di Salerno esistono diversi tabacchifici in disuso, e un'associazione, PROp.o.CITY, che punta alla loro valorizzazione. Parte per questo il progetto "Tabacchifici animati, in partnership con i circoli Legambiente ed Aut Aut di Battipaglia, e condotto con la collaborazione dell'Associazione Daltrocanto e dell'Associazione Brucaliffo attraverso il progetto Bimbi in Fabula. L'animazione si concentrerà in tre serate che si terranno tra il tabacchificio Cafasso di Capaccio e il tabacchificio Fioche di Eboli. Tutte le serate saranno aperte da un convegno-presentazione del progetto e proseguiranno con un programma di esibizioni di musica, canti e balli popolari e di degustazioni di

prodotti tipici locali. Il 13 Ottobre al Tabacchificio Cafasso di Capaccio dalle 18 si terrà il convegno "La rete dei Tabacchifici della Piana del Sele", a seguire il concerto di musica popolare del gruppo Anima Partenopea, accompagnato da una degustazione a base prodotti tipici locali. Lunedì 14 ottobre al Tabacchificio Fioche di Eboli sarà presentata la mostra dal titolo "I tabacchifici della Piana del Sele: una rete produttiva dismessa che collega identità separate in un'unica matrice culturale - produttiva", cui seguirà lo spettacolo di intrattenimento per l'infanzia a cura di Bimbi in Fabula "Wakan Tanka. Il Grande Spirito", e la lettura animata di Flavia D'Aiello e dei suoi pupazzi animati. Infine il laboratorio creativo "Piume d'aquila" dove i bambini im-

pareranno a costruire un'aquila di carta attraverso la tecnica nipponica degli origami e poi, con colori e pennelli, saranno liberi di colorarla e creare una scenografia indiana. Alle 21.30 si aprirà il concerto di musica popolare del gruppo Picarielli. Il 15 ottobre sarà una serata animata fino alle 20 con lo spettacolo di Bimbi in Fabula "Vignessella. 'A figliola 'e Portaruana" di Laura Naimoli, con la voce di Gabriella Pastorino. A seguire, il laboratorio creativo per i bambini "I colori del tempo". Alle 21.30 il concerto di musica popolare della Compagnia Daltrocanto. Sabato 12 ottobre, invece, al Tabacchificio Centola di Pontecagnano si terrà "Bacco Tabacco e Cerere", evento di Food Arts - Art & Gastronomy, con diversi stand alimentari per somministrazioni, degustazioni ed esibizioni culinarie e stand promozionali di artisti, artigiani e aziende che esporranno oggetti di produzione in tema con il cibo.

Visitiamo la città

Ritorna con "Visitiamo la città", l'appuntamento domenicale con le visite guidate a Salerno, alla scoperta dei monumenti e luoghi storici della città come la necropoli etrusca, il duomo, la pinacoteca provinciale, le dimore longobarde salernitane. Ecco gli appuntamenti di ottobre. 13 ottobre - A cura del Settore Musei e Biblioteche della Provincia

di Salerno: "La Necropoli Etrusca" appuntamento h.10 c/o l'Area Archeologica di Fratte. 20 ottobre - Paolo De Angelis: "Chiesa e complesso di S. Maria delle Grazie", appuntamento h. 10 a Palazzo di Città. 27 ottobre - Marco Alfano: "Il Cimitero Monumentale di Salerno", appuntamento h. 10 c/o l'ingresso principale del Cimitero



Boccaccio 700 anni fa

In occasione del VII Centenario della nascita di Giovanni Boccaccio (1313-1375) le Università statali della Campania - la Seconda Università di Napoli, l'Università di Napoli "Federico II", l'Università di Napoli "L'Orientale" e l'Università di Salerno -, proseguendo un progetto di respiro triennale iniziato nel 2011 e circoscrivendo l'ambito dei lavori al tema Boccaccio angioino, hanno sottoscritto una convenzione per celebrare il grande Autore del Trecento con un convegno internazionale, a Napoli e Salerno, nei giorni tra il 23 e il 25 ottobre. La giornata salernitana, presieduta in mattinata dal professor Sebastiano Martelli, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici (DIPSUM) dell'Università degli Studi di Salerno, si terrà giovedì 24 ottobre, presso l'aula 6 dell'ex Facoltà di Lingue dell'Ateneo, a partire dalle ore 9. Di grande interesse anche gli eventi preliminari alle date di convegno: A Napoli il 22 ottobre, alle ore 16.30, presso il Liceo Pi-

Torna Cinevino

Torna al Marte, di Cava de' Tirreni, "Cinevino", la rassegna cinematografica che unisce il cinema alla degustazione di vino. Sabato 12 ottobre, h 21, "I giorni della vendemmia", premiato dalla FICE 2012 per il film più votato su Internet. A seguire incontro con la produttrice Simona Malagoli. Realizzato da un gruppo di professionisti under 26 è l'opera prima del regista Marco Righi. Il film, dopo 25 festival internazionali, ottiene

l'Interesse Culturale Nazionale del MiBAC, e gira da più di un anno nei cinema d'Italia grazie al consenso di pubblico e critica. Ispirato allo scrittore correggese Pier Vittorio Tondelli, il film comincia con la prematura scomparsa di Enrico Berlinguer e racconta l'educazione sentimentale dell'adolescente Elia, interpretato da Marco d'Agostin. Info: Marte, Corso Umberto I, 137, Cava de' Tirreni - tel. 089 9481133.



mentel Fonseca (via Benedetto Croce), "Pier Paolo Pasolini, Decameron (1970-71)", presentazione di Roberto Chiesi (Archivio Pasolini, Cineteca di Bologna) e Carlo Vecce (Università degli studi di Napoli "L'Orientale"). A Napoli il 23 ottobre, alle ore 19.30, nella Sala delle conferenze - Rettorato SUN, in via Costantinopoli, n. 104, Enzo Moscato legge Giovanni Boccaccio. Al Campus di Fisciano, il 24 ottobre, alle ore 18.30, all'Università di Salerno, Campus di Fisciano, Aula 6 ex Facoltà di Lingue, Pasquale De Cristofaro legge una novella salernitana di Boccaccio (accompagnamento di Paolo Cimmino).

Amalfitana

GAS

Prenota l'allaccio alla rete gas cittadina nei comuni di Capaccio, Albanella e Agropoli.

INFO: tel. 081 5181934 - fax 081 5183754 (lunedì - venerdì 8:30/13:00 - 14:00/17:30; tel mobile 340 5716797.

distribuzione@amalfitanagas.it

Il concerto/1 **Anathema a Salerno**



Al Centro sociale di Salerno arriva il 27 ottobre la band inglese "Anathema". Ad aprire la serata "L'alba di Morrigan" già in tour con "Antimatter" e i salernitani "Nude", gruppo Indie Rock che presenterà una versione più intima dei propri brani. Durante tutta la serata l'artista campano Antonio Pannullo sarà in sala con le sue opere nella mostra "I Want You". Apertura cancelli ore 20 Costo biglietto: € 20,00

La mostra/1 **L'eccidio di Cefalonia**

In mostra presso l'Archivio Storico del Comune di Salerno, Ex Convento di San Lorenzo - via de' Renzi, sarà visitabile la mostra "I Ragazzi del '43 - L'eccidio della Divisione Acqui - Cefalonia - Corfù, settembre 43" promossa dalla sezione Anpi (Associazione Nazionale Partigiani Italiani) di Salerno in occasione del settantesimo anniversario dall'eccidio. Per info e prenotazioni: 3475971826



Il concerto/2 **Sarah Jane Morris al Modo**

Al via venerdì 25 ottobre le cene-spettacolo al ristorante Modo, nei pressi della multisala cinematografica The Space Cinema, a Salerno. Ad iniziare la stagione 2013/2014 sarà il concerto di Sarah Jane Morris, cantante e autrice britannica di musica jazz, rock e R&B, e del dj scozzese Nick the Nightfly (pseudonimo di Malcom MacDonald Charlton), di RadioMontecarlo. Info: 089 303130



La mostra/2 **Emozioni Inca**



La mostra fotografica "Emozioni Inca" di Pasquale Esposito, presso la sala espositiva di Palazzo Genovesi a Largo campo, nel centro storico di Salerno, fino a martedì 15 ottobre, è un viaggio fotografico in Perù, tra arte e solidarietà. Gli orari per visitare la personale di Esposito sono sabato e domenica h.10-21, lunedì e martedì h.19-21.

Lo spettacolo **Doria festival**



Continuano gli appuntamenti della IV edizione del Doria Festival, al Castello Doria, di Anghi: sabato 12 ottobre alle ore 20:30 verrà inscenato "I Sentieri della Luna", il percorso itinerante di Leopoldo Mastelloni e di altri attori, musicisti, cantanti, poeti e autori. Venerdì 18 ottobre alle ore 20:30 si terrà il concerto di musica classica Ensemble, con tenore. Infine sabato 19 ottobre alle ore 20:30 il concerto di Mario Maglione segnerà la chiusura della IV edizione del Doria Festival. Ingresso libero. Info: 081 516 8111

Il Teatro **La stagione all'Elicantropo**

Il Teatro Elicantropo di Napoli presenta dal 17 ottobre al 24 novembre "Tempo pessimo per votare" dal "Saggio sulla lucidità" di José Saramago, adattamento e regia di Carlo Cerciello. Inizio spettacoli sempre h. 21, eccetto la domenica, h. 18. Info: Teatro Elicantropo - Vico Gerolomini, 3 - Napoli (nei pressi del duomo) 081296640 (pomeriggio) - 3491925942 (mattina) - promozioneelcantropo@libero.it



Il concerto/3 **Decaro e Onorato**



Il prossimo 24 ottobre il concerto-spettacolo di Enzo Decaro e Antonio Onorato apriranno la stagione al Teatro comunale di Mercato San Severino. Lo spettacolo è un omaggio al grande trombettista americano Chet Baker, un'occasione per riascoltare i celebri brani "My fanny Valentine", "Alone together", "My one and only love". Ad accompagnare Decaro e Onorato, Domanico Andria al contrabbasso, Ivano Leva al piano e Mario De Paola alla batteria. Info: 089.8299027

La fiera/1 **Teggiano antiquaria**



A Teggiano dal 30 ottobre al 4 novembre la XVI edizione di Teggiano Antiquaria - Mostra Mercato Nazionale di Antiquariato e di Collezionismo. Nel suggestivo scenario del Convento SS. Pietà di Teggiano, 25 espositori provenienti da tutta Italia presenteranno il meglio delle loro collezioni, dando la possibilità di ammirare mobili d'epoca, sculture, dipinti, gioielli, ceramiche, icone, argenteria, tappeti, giocattoli, vetri di Murano, filatelia, numismatica e stampe d'epoca, tra cui incisioni del XIV e XVII secolo.

www.puracultura.it

La mostra/3 **Convergenze parallele**

Per tutto il mese di ottobre e fino al 27 novembre in mostra al Real polverificio, in via Pasquale Vitiello a Scafati, Nello Petrucci e Evan De Vilde con "Convergenze parallele": archeorealismo e pop-cinetica a confronto. Evan De Vilde è fondatore del movimento artistico dell'Archeorealismo; Nello Petrucci utilizza in maniera particolarissima il linguaggio cinematografico, trasferendolo nell'arte figurativa. Due artisti diversi che hanno trovato in questa esibizione una matrice comune per possibili convergenze.



La fiera/2 **Capaccio - Paestum**

Dal 23 al 27 ottobre si svolgerà presso la zona mercato di Capaccio - Paestum "La Fiera di Capaccio - Paestum", aperta a tutti i settori commerciali. La fiera viene allestita su un piazzale di 10.000 mq. di cui circa 3.000 allestiti a stand e 3.000 allestiti per esposizione di autovetture e macchine agricole. L'esposizione è coperta da tensostrutture montate per la manifestazione. Tutte le sere saranno presenti spettacoli musicali e sfilate di moda. Orari feriali: h.16-24; sabato e domenica h.10-13 e h.16-24.



La sagra/1 **Gustannurca**



Si terrà domenica 13 ottobre alla Masseria Tisi la prima tappa del Gustannurca 2013 una iniziativa di promozione e tutela delle tipicità territoriali che da diversi anni viene realizzata a San Mango Piemonte, sede dell'associazione nazionale "Città della Mela Annurca". Il programma inizia con "MelaDay" alle ore 19 con presentazione dell'evento e degustazione di pietanze a base di annurca. Seguirà l'iniziativa "Melarenda" per favorire l'educazione verso un corretto stile di vita attraverso un'alimentazione sana. Info: 089 63 18 08 - Web: www.sanmangonline.it

La sagra/2 **Il tartufo di Colliano**



17ª edizione della Mostra nazionale del tartufo e dei prodotti tipici a Colliano dall'11 al 13 ottobre. Sarà possibile gustare una gran varietà di prodotti tipici locali e partecipare a convegni, spettacoli medievali, laboratori del gusto, mostre pittoriche e fotografiche e al torneo cavalleresco. Al mercato della mostra il pubblico potrà acquistare formaggi, salumi, tartufi, funghi, miele, vini Docg e Doc della Campania. Per ulteriori informazioni e-mail info@proloco-colliano.it.



Le finestre per vivere
meglio la tua casa

Solarium[®]
s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446
Fax +39 081 80 26 403

www.solariumgroup.it
info@solariumgroup.it

SOLARIUM[®]
C o l l e z i o n e

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.