

puracultura

LE
VIGNE
DIRAITO
azienda agricola biologica
info@levignediraito.com

anno I - n° 15 - 4 novembre 2013
www.puracultura.it (digital edition)

event press

Un Eduardo mai visto

intervista a Fausto Alesi



Tempo pessimo per votare

Il ritorno di Silvestri

concerti/mostre/libri

Carofiglio al Ghirelli

CHRIS THILE in concerto

PER RICEVERE PURACULTURA GRATUITAMENTE INVIA IL TUO INDIRIZZO E.MAIL A info@puracultura.it

Diversi Amori Diversi

Enza Silvestrini torna in libreria con "Diversi amori". La presentazione del libro si terrà mercoledì 6 novembre alle 18 al Blu di Prussia, via Gaetano Filangieri, 42 a Napoli. Intervengono Floriana Coppola, scrittrice e Renata Cianella, Ass. Famiglie Arcobaleno; modera Laura Cocozza, giornalista. "Diversi amori" – illustrazioni di Barbara Balbi, Iuppiter Edizioni – affronta il tema delle inquietudini dell'adolescenza, in cui tempi rapidi e stagnazioni noiose si alternano. In quell'età si è preda di desideri sconosciuti, turbamenti dovuti anche alla differenza che si percepisce tra educazione familiare e incontri emotivi esterni a questo ambito. Il libro – che si rivol-

ge agli adolescenti, ai giovani (vecchi e nuovi), agli educatori, alla scuola, ai genitori – narra la storia di Giorgio che attraverso l'esplorazione simbolica di un mondo sommerso comprende le illogiche logiche dell'Amore.



Catuogno: dal FRAC a Ferrara

Un pittore metelliano alla conquista di Ferrara: la personale di Carlo Catuogno "Il gesto della pittura" sarà esposta fino al 3 dicembre al Salone delle Mostre Temporanee Palazzo Turchi di Bagno (c.so Ercole I d'Este, 32 – Ferrara). Promossa dall'Università di Ferrara e realizzata in collaborazione con la cattedra di Storia dell'Arte Contemporanea l'esposizione propone una selezionata scelta di opere realizzate dall'artista in questi ultimi anni: si tratta di tecniche miste e di ceramiche datate tra la seconda metà del Duemila ed il sorgere del nuovo decennio. Non è nuovo Carlo Catuogno a esposizioni nazionali e internazionali, come testimonia il suo percorso d'arte, iniziato negli anni '70, quando l'attenzione al colore e alla materia sfociavano verso un codice astratto, ancora legato ad una velata figurazione. Negli anni '80 Catuogno approda ai modi di una completa astrazione, per la quale materia e colore assumono la valenza di tracce esistenziali. Dagli anni

'90 si dedica anche alla ceramica. Nel 2010 è presente alla mostra "Ballate per l'Uomo", omaggio al poeta Edoardo Sanguineti tenutasi a Palazzo Genovesi a Salerno; nel 2011 un suo disegno è presente a "Carte Contemporanee", una mostra che fa il punto sulla esperienze del disegno italiano dal 1943 agli anni Novanta, promossa dal Museo-FRAC di Baronissi. Info: catuogno.c@virgilio.it, www.carlocatuogno.net



INDICE

pagina 2

DIVERSI AMORI DIVERSI
CATUOGNO: DAL FRAC A FERRARA

pagina 3

...E POI SONO MORTO
di **Claudia Bonasi**
ULTIME

pagina 4

TITANIC (THE END)
di **Gennaro D'Amore**
RENATO ZERO
CHRIS THILE
DIROTTA SU CUBA

pagina 5

L'ASSOLO DI ALESSI AL GHIRELLI
di **Antonio Dura**
PARISIO A VILLA GUARIGLIA

pagina 6

TEMPO OTTIMO PER SARAMAGO
di **Claudia Bonasi**
CENE MEDITERRANEE: SI VA A SUD

pagina 7

LE VERTIGINI DI CAROFIGLIO
di **bicci**
LE ULTIME PAROLE...
+ BEAT -HYPE
ARTEfatto - arteFACENTE
di **arkigma**

pagina 8

OI NE' - FERRO3
CIBO E... DINTORNI
IN GITA CON IL CTA

pagina 9

OZPETEK A CINEVINO
IL RITORNO DEL POETA
APPUNTI DI VIAGGIO

pagine 10-11

MOSTRE
CONCERTI
SPETTACOLI
EVENTI

puraCULTura settimanale di conoscenze
event press

Editore: Associazione puraCULTura
Direttore responsabile: Antonio Dura
Amministrazione e redazione
Via Bottaio, 30 - Benincasa
84019 - Vietri Sul Mare (SA)
tel e fax 089761171 - mob. 3662596090
email: info@puracultura.it

Stampa: Tipografia Fusco - Salerno
Registro Stampa di Salerno n° 20/2012

...E poi sono morto

di **Claudia Bonasi**

Il volume di Vincenzo Albano "E poi sono morto. La drammaturgia non postuma di Francesco Silvestri" (Libreria Dante&Descartes) a cura del Centro Studi sul teatro napoletano, meridionale ed europeo, coordinato dalla professoressa Antonia Lezza dell'Università di Salerno, sarà presentato in prima assoluta a Napoli, il giorno 8 novembre alle h. 19 presso il Teatro Nuovo in via Montecalvario 16. Interventi di Vincenzo Albano, Antonia Lezza e Francesco Silvestri, moderati da Rosalba Ruggeri. Testimonianze di Giulio Baffi, Carlo Cerciello, Enzo Moscato e Giovanni Petrone. Letture a cura di Annarita

candosi alla formazione teatrale di giovanissimi. "L'analisi critica dei testi è stata spesso superata dalla necessità di far percepire al lettore la straordinaria sensibilità umana ancora prima che il talento compositivo di Silvestri", spiega Albano. Dalla ricostruzione puntuale dell'opera dell'autore affiora dunque un invito a lasciarsi trasportare dalle delicate quanto intense emozioni che hanno guidato lo scrittore nella ideazione e stesura dei propri testi. È venuto fuori un libro fluido, ispirato e sentito, uno studio mai arido sempre utile a comprendere non soltanto Francesco Silvestri ma anche i meccanismi legati alla creazione drammatur-



in via – appunto – Botteghe n.65 a Salerno (info:a348 0741007- erreteatro.info@gmail.com). Per contribuire alla riscoperta del drammaturgo, si terrà la video proiezione inedita di uno dei più acclamati successi nazionali di Silvestri, Effetto C.C. Il topolino Crick, il 14 novembre alle h. 21, organizzata sempre da Erre teatro in collaborazione



Vitolo. Il 9 novembre il libro verrà presentato a Salerno nella Chiesa di Santa Apollonia in via San Benedetto, alle h. 19, con interventi, moderati da Gemma Criscuoli, di Vincenzo Albano, Antonia Lezza, Francesco Silvestri. Testimonianze di Pasquale De Cristofaro e Luciana Libero. Letture a cura di Annarita Vitolo. Il libro di Albano interrompe il silenzio che la letteratura critica aveva riservato alla produzione drammaturgica di Silvestri, un silenzio che lo stesso Silvestri aveva in qualche modo alimentato (desiderato?) scomparendo anche fisicamente dai luoghi della sua formazione e della sua scrittura, "ritirandosi" a Modica, dove da anni vive e lavora dedi-

gica. Albano riporta alla luce anche un inedito di Silvestri "Piume", delicato e terribile, grottesco e immaginifico, una sfida per chi avrà l'ardire di rappresentarlo. E riporta sulle scene lo stesso Silvestri, che a Salerno ha recentemente interpretato mirabilmente un proprio testo drammatico, "Fratellini". Il drammaturgo sarà anche coinvolto da Albano in un workshop intensivo di scrittura drammaturgica. Nuovi testi per una nuova scena. Il laboratorio, promosso da Erre teatro ass. cult. (Salerno), in collaborazione con Atp Clarence (Modica), a cura di Francesco Silvestri, si terrà dall'11 al 20 novembre (h. 16 - 20), negli spazi di "Botteghe65/salumeria storica",

con il Piccolo Teatro del Giullare di Via Vernieri/Traversa Incagliati n.2. Libero contributo d'ingresso di Euro 5. Sarà presente l'autore. Il ricavato degli incassi andrà a sostegno della seconda edizione di "Teatrografie", ideato dallo stesso Albano. Le presentazioni del libro di Albano toccheranno anche Caserta (13 novembre h. 20.30 al Teatro Civico 14) e Avellino (21 novembre h. 19, in collaborazione con l'associazione culturale Vernice fresca, negli spazi della libreria "Angolo delle storie". E' prevista anche una tappa siciliana, a Modica (RG), il 14 dicembre, in collaborazione con Atp Clarence, presso la Ex chiesa di SS. Nicolò ed Erasmo.

ULTIME

■ Pomigliano Jazz – edizione winter, riparte dal centro storico di Napoli. I prossimi appuntamenti di novembre: martedì 5 h 20:30 alla Cappella Mauro, sede dello Zurzolo Teatro Live: Antonello Salis "Solo" - ingresso € 10. Sabato 9, h 20:30, al Museo Diocesano della chiesa di S. Maria Donnapregina: Maria Pia De Vito, Francois Couturier, Anja Lechner, Michele Rabbia, "Il Pergolese", ingresso € 15.

■ Dal 2 al 10 novembre, al Piccolo Teatro del Giullare la Compagnia riflessa in uno specchio scuro, presenta "Nel nome del padre", di Luigi Lunari. Regia di Andrea Carraro. Essere figlio di qualcuno noto e importante condiziona la vita in modo insostenibile. Nella pièce i protagonisti pagano con un prezzo altissimo le ambizioni dei genitori. Info: 334 7686331 – 089 220261.

www.puracultura.it

Titanic (The End)

di Gennaro D'Amore

Dall'8 al 17 novembre alla "Sala Assoli" di Napoli (via Vico Lungo Teatro Nuovo, 110) e dal 21 al 24 novembre al Teatro "Antonio Ghirelli" di Salerno, Teatri Uniti, in collaborazione con Accademia Amiata Mutamenti, presenta "Titanic (The End)", da Hans Magnus Enzensberger, ideazione di Antonio Neiwiller, in una visione di Salvatore Cantalupo. Interpreti: Salvatore Cantalupo - Carmine Ferrara - Massimo Finelli - Amelia Longobardi - Ambra Marozzi - Claudia Sacco - Sonia Tataro - Chiara Vitiello. Luci, Cesare Accetta, scene e costumi Memini. Il "Titanic the End" debuttò nell'aprile del 1984 a Napoli al Teatro Nuovo per la regia di Antonio Neiwiller, dopo un intenso laboratorio teatrale durato nove mesi. Nel ventennale della scomparsa di Neiwiller, Cantalupo ripropone il testo teatrale: un tributo ad un maestro e un desiderio di continuare a lasciare tracce. Sala Assoli: martedì al sabato ore 21; la domenica ore 18; info: 081 19563943. Teatro "Antonio Ghirelli": dal giovedì al sabato h. 21; domenica h. 18. Info: 345 7643068

Renato Zero

Renato Zero fa tappa con "Amo Tour 2013" al Palasele di Eboli l'8 e il 9 Novembre 2013. L'artista ripercorre con questo tour la sua storia musicale, dagli inizi ad "Amo" attraverso medley, videoclip e con lo sfondo di una scenografia spettacolare. Renato Zero canterà in anteprima tre dei brani inediti contenuti nel nuovo disco, tra i quali il nuovo singolo dal titolo "Nessuno Tocchi L'Amore". Info: Biglietti: Platea Numerata € 74,75; Trib. Numerata Est e Ovest € 57,50; Gradinata non num. € 46, <http://www.ticketone.it>



Chris Thile

L'11 novembre al Teatro Verdi di Salerno, dalle 21:00, Chris Thile in concerto. Già cantante e mandolinista della band di musica acustica Nickel Creek, oggi suona con i Punch Brothers. Thile passa disinvoltamente dalla musica classica a quella contemporanea, al jazz, al folk, al rock, ha ricevuto i maggiori premi per il mandolino e tre Grammy Award. Info: ingresso € 22, 089 662141, info@teatroverdisalerno.it



Dirotta su Cuba

Acid jazz & funk al **Modo di Salerno**, il prossimo 7 novembre dalle 21:00, con il concerto dei Dirotta su Cuba. La band dalla reunion dell'anno scorso nella formazione originale ha prodotto i singoli "Ragione o sentimento" (6/7/12), "Essere o non essere" (21/1/13), "Parole" (10/5/13). Il nome del tour è "Torniamo per restare". Info: 329 2277879, www.modoristorante.it.



www.puracultura.it



L'ASSOLO DI ALESI AL GHIRELLI

di Antonio Dura

Un "Natale in casa Cupiello" così non si è mai visto. La tournée italiana di Fausto Alesi è iniziata al teatro "Ghirelli" di Salerno lo scorso 24 ottobre. Alesi si è quasi decuplicato, interpretando tutti i personaggi della nota pièce eduardiana, solo in scena, senza cambiare abito, senza accessori. Sono bastati la sua mimica, il suo corpo e la sua voce: bravissimo. "Natale in casa Cupiello" è un dramma che il pubblico conosce molto bene, l'interpretazione e la gestualità eduardiane sono insuperabili ma è proprio per questi motivi che la mia rappresentazione – posta alla pari dello spettatore rispetto all'opera del maestro – offre l'opportunità di ragionare sul testo anche mettendo in evidenza cose che all'epoca non si potevano dire."

Un solo attore, un solo costume, una sola scena per molti personaggi che si muovono in ben tre atti. Perché ha scelto di fare questo lavoro da solo?

"Non avrei potuto portare in scena *Natale in casa Cupiello* in nessun

altro modo: l'assolo infatti riesce a trarre dai personaggi il loro carattere umano, la tragica solitudine delle loro vite anche grazie alla minore mediazione delle maschere teatrali tradizionalmente legate a questi personaggi. Sono i termini della mia ricerca e della proposta al pubblico altrimenti c'è la straordinaria versione di De Filippo. Con queste convinzioni sono andato da Luca De Filippo che, pur inizialmente sorpreso, mi ha concesso i diritti per utilizzare il lavoro del padre. Anche il "Piccolo" mi ha subito sostenuto sulla base di queste considerazioni, d'altra parte questa umanità è già contenuta nei personaggi di Eduardo ma soltanto la grande diffusione e conoscenza di questa sua opera ha reso possibile questo approfondimento."

Il testo è stato fedelmente eseguito, le battute originali si susseguono con ritmo serrato: che tipo di preparazione ha dovuto svolgere per arrivare a questo?

"Innanzitutto questo testo deve essere inteso come una partitura musicale sia come ritmo delle battute

sia come suono linguistico. Fermo in questa convinzione mi sono fatto strumento ed esecutore dell'opera." **Nella sua versione la figura di Ninuccia e l'antagonismo fra suo marito Nicolino e l'amante Vittorio da espediente compositivo diventano un momento sottolineato di accusa della figlia nei confronti del padre e della madre e condizione inibente per il fratello Tommasino. Anche questo è già nel testo di De Filippo?**

"Sì, certo, anche se ho evidenziato la violenza di Ninuccia, l'ambiguità di Nicolino, il senso di colpa del padre, l'incapacità di *Nennillo* di tirarsi fuori dalla soffocante ala protettrice della madre..."

Lavori in corso?

"La tournée di Natale in casa Cupiello continua fino ad aprile del prossimo anno e dal 30 gennaio al 1 marzo 2014 saremo al Piccolo Teatro Strehler per Celestina di Michel Garneau da Fernando de Rojas nella traduzione di Davide Verga per la regia di Luca Ronconi sempre prodotto dal Piccolo Teatro di Milano."

Parisio a Villa Guariglia

Mostra fotografica "Giulio Parisio e il tennis. Passioni di un artista", a Villa Guariglia, in via Nuova Raito, Vietri sul Mare. L'inaugurazione si terrà mercoledì 6 novembre alle 17,30 e sarà possibile visitare la mostra fino al primo dicembre. In mostra fotografie dagli anni '20 agli anni '50 di Salerno, Cava de' Tirreni e Costiera Amalfitana dell'artista napoletano Giulio Parisio. Orario di apertura: martedì-domenica dalle 9 alle 15.

www.puracultura.it



Tempo ottimo per Saramago

CERCIELLO METTE IN SCENA SAGGIO SULLA LUCIDITA'
di Claudia Bonasi

Con "Tempo pessimo per votare", tratto dal "Saggio sulla lucidità" di José Saramago, nell'adattamento e regia di Carlo Cerciello, ha preso il via la stagione teatrale 2013/2014 del Teatro Elicantropo di Napoli. Presentato dal Laboratorio Teatrale Permanente Teatro Elicantropo in collaborazione con Prospet, "lo spettacolo era già da tempo pronto per essere portato in scena", come afferma Cerciello, che attendeva solo una contingenza politica e sociale adatta per far comprendere a pieno quello che Saramago aveva profeticamente anticipato nel proprio romanzo: una ribellione casuale del popolo, una crisi del potere che cerca un nemico invisibile, l'arroganza dei vertici politici corrotti e patetici.

"Ho voluto attendere anche un po' di tempo dalla morte dell'autore, che ho conosciuto personalmente quando ho portato in

scena "Cecità", un suo romanzo precedente. Non volevo uscire con lo spettacolo in un momento così delicato per la sua famiglia". Quando ha deciso di fare lo spettacolo Cerciello ha informato la moglie di Saramago, che ha risposto con una mail esposta in bella mostra all'ingresso del teatro, segno di un chiaro apprezzamento per la messa in scena del testo. "Tempo pessimo per votare", è un libro non facile da leggere e tantomeno da portare in teatro, pieno di ironia e personaggi grotteschi, che si alternano vorticosamente sul palcoscenico che è sempre pieno di qualche colpo di scena, lì dove la scena si sdoppia con l'utilizzo di un monitor che rimanda la visione giornalistica - talvolta cinica e superficiale - dei fatti. Lo spettacolo di snoda e coinvolge lo spettatore in un turbinio di situazioni che si rincorrono fino al finale duro, senza speranza. "Tempo pessimo per votare" sarà in scena all'Elicantropo, in Vico Gerolomini, 3, a Napoli, fino al 24 novembre, h 21 (dal giovedì al sabato), h 18 (domenica).

Info: 3491925942 (mattina), 081296640 (pomeriggio), email promozionelicantropo@libero.it.



Le vertigini di Carofiglio



di biceì

"Il bordo vertiginoso delle cose", è l'ultimo libro di Gianrico Carofiglio (Rizzoli), che sarà presentato, al Teatro "Antonio Ghirelli" sabato 9 novembre alle h. 18. Ne parleranno con l'autore Diego De Silva, Fulvio Bonavitacola, Paolo Carbone e Sebastiano Martelli; modera Claudia Izzo. Nel romanzo Enrico Vallesi è un uomo tradito dal successo del suo primo romanzo, intrappolato in un destino paradossale. Un giorno decide di non sottrarsi più al confronto con la memoria e con il proprio passato. Decide allora di salire su un treno e di tornare nella città dove è cresciuto, dalla quale è fuggito diversi anni prima. Enrico Vallesi compie questo viaggio a ritroso anche nel tempo, alla riscoperta di se stesso adolescente, dove l'equilibrio tra rabbia e tenerezza si fa percorso di crescita. Ma, come canta Claudio Lolli, in "Non Aprire Mai", "la serenità non sa convivere con la memoria"...

Le ultime parole...

Marco Alfano presenta "The last words", il nuovo lavoro di Damiano Durante, in mostra dal 16 al 21 novembre a Palazzo Genovese, in Largo Campo a Salerno. Vernissage alle 19,30: "Al centro del dipinto è l'iconografia tragica, haydniana, delle parole di Cristo sulla Croce, la ricerca pittorica di Durante si colloca in una zona d'ombra, inattuale, dove 'l'ultima parola' non è quella dell'arte contemporanea, che impone, con arroganza, qualunque 'provocazione' all'adorazione mediatica nella confusa mescolanza di luoghi comuni e banali".

Damiano Durante si è laureato all'Accademia di Belle Arti di Napoli. Ha esposto in personali e collettive in Italia e all'estero. Ha vissuto negli Stati Uniti dal 1996 al 2010. Nel 2009 ha esposto "nature morte" presso "The Incurable Collector" di Alan Friedman a West Palm Beach in Florida e a New York. Oggi lavora e vive a Salerno. Orari della mostra: domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 22. Dal lunedì al giovedì h. 16-22



the last words

Cene mediterranee: SI VA A SUD

La Centrale del Latte di Salerno, in collaborazione con Slow Food - "Condotta della Scuola Medica Salernitana", ripropone "Cene Mediterranee..." che questa volta si spostano a sud di Salerno. Ecco i prossimi appuntamenti che uniscono all'evento gastronomico anche visite culturali e paesaggistiche o percorsi d'arte e, come sempre, portano alta la bandiera della Dieta Mediterranea. Il 5 novembre l'appuntamento è a "Il Papavero" - Via Garibaldi di

Eboli, con un tour alla scoperta del centro storico (info e prenotazioni 0828 330689). A seguire il 15 novembre, si cenerà a Porta Sirena, in Via Ponte Marmoreo di Paestum, con una passeggiata all'area archeologica (info e prenotazioni 0828 721035). Sarà pubblicato, inoltre, un ricettario che raccoglierà tutti i menù dei ristoranti che hanno partecipato alle prime due edizioni di "Cene Mediterranee". Info: www.centralelatte.sa.it - 089 685207.

www.puracultura.it

+Beat e -Hype



Al MARTE di Cava de' Tirreni venerdì 15 novembre, dalle ore 22.00, ERIN K + opening act: Sonatin for a jazz funeral. Introduce l'artista: Mario Maysse (Disclan Salerno). Info: 089 9481133 - info@marteonline.it. Drink card € 6.

www.puracultura.it



ARTEfatto - arteFACENTE

La mattina dell'ottavo giorno, il Creatore contò le creature del mondo e disse: ...Qui manca qualcuno. ...Adamo, manca..., disse l'angelo Primo, ...si è allontanato nella notte, lasciando Eva sola col serpente. Questa non è opera buona, disse il Creatore: ...per me, finisce male... (arkigma)



Oi ne' - FERRO 3

“Oi ne’ - Cronache dal sud”, ovvero “Il Mezzogiorno: il sud Italia come terra di confine”, ciclo di incontri al circolo culturale Ferro 3, in corso Nazionale 131, a Scafati.

Il prossimo appuntamento è sabato 9 novembre alle h. 19 con “Quante storie per un caffè” (di donne, di coraggio e di città furiose). Incontro con la scrittrice Valeria Parrella e presentazione del suo ultimo libro “Lettera di dimissioni” (Einaudi). Nel corso della serata anche la proiezione del video: “Napoli - Pescara 5-1-Mio paese non è così” del video-maker partenopeo Ugo Di Fenza, in collaborazione

con Di.St.Urb. (distretto di studi e relazioni urbane/ in tempo di crisi), che ha vinto il Siani Reportage Prize.

Lunedì 11 novembre, h. 19 “Pigliamoci la questione” - L’altro Mezzogiorno possibile. Dibattito con Isaia Sales, Alessandro Arienzo e Carmine Doronzo. Coordina Raffaella Casciello.

Lunedì 18 novembre, h. 19, “Quante storie per un caffè” - Il teatro delle periferie. Incontro con Peppe Lanzetta, scrittore e drammaturgo per la presentazione del suo ultimo libro “Sognando l’Avana”, in collaborazione con Disturb Arte Scafati.



Cibo e ... dintorni

XII edizione di “Cibo e... dintorni” Salone internazionale dell’Alimentazione, dal 4 al 6 novembre al Grand Hotel Salerno. Evento di riferimento del panorama agroalimentare campano d’eccellenza, tre giorni dedicati al cibo accompagnati dall’arte di

Pietro Lista che esporrà le sue ceramiche ed incontrerà il 5 novembre alle ore 16, sempre al Grand Hotel Salerno, Antonello Tolve in una conversazione aperta al pubblico. Lunedì 4 novembre il Convegno organizzato dalla Legacoop Campania “Dieta me-

diterranea e reti d’impresa, nuove opportunità per l’agroalimentare d’eccellenza”. Alle ore 18.15 invece il Convegno-seminario formativo organizzato da Typiconet che affronterà il tema “Il Marketing agroalimentare: una leva contro la crisi”. Su prenotazione anche i laboratori del gusto in programma il 5 novembre dalle 17.30.



In gita con il Cta

Il Cta di Vietri sul Mare sulla scia della promozione e valorizzazione del territorio della provincia di Salerno ed i suoi prodotti tipici, organizza domenica 10 novembre l’itinerario culturale eno-gastrono-

mico negli Alburni, durante il quale si visiteranno le aziende vitivinicole di Campagna Amica. Itinerario: Sant’Angelo a Fasanelle e la “Grotta di San Michele Arcangelo”; il Museo naturalistico a

Corleto Manforte; Pranzo presso l’Agriturismo “Terra Nostra” a Corleto Manforte; Visita di Roscigno vecchia; Visita e degustazione: Cantina Tenuta Berlisguardo (Bellosguardo) e Cantina Tenuta Mainardi (Aquila). Info e prenotazioni (entro il 6 novembre): 089 211285, 329 4158640.

www.puracultura.it

Ozpetek a CineVino

Sabato 9 novembre appuntamento al Marte di Cava de’ Tirreni con “CineVino”, la rassegna cinematografica che coniuga film e enogastronomia, concept di Alfonso Amendola e Giuseppe Di Agostino, a cura di Alessia Benincasa. Si degusteranno i vini dell’azienda vinicola Tormaresca e la selezione gastronomica è a cura della Lineria Buio. Presenta Nunzio Siani, che ha la verve adatta a rendere piacevole la serata. Il film

è “Mine Vaganti” di Ferzan Ozpetek: è il racconto del ritorno a casa di Tommaso che da Roma ha deciso di rientrare nel paese d’origine, nel Salento, dove la sua famiglia è proprietaria di un importante pastificio. Qui continui colpi di scena, tra produzione di pasta e incontri a tavola, sconvolgeranno la tranquilla vita di famiglia. Info: Ingresso 15 euro, info@martheonline.com, 089 9481133. - Si consiglia la prenotazione.



Il ritorno del poeta

Venerdì 8 novembre alle 18.30, presso la Galleria “Il Catalogo”, di Lelio Schiavone e Antonio Adiletta, in via A. M. De Luca, 14 a Salerno, si terrà la presentazione del libro di poesia “La vita dei bicchieri e delle stelle” (Campanotto Editore) di Giuseppe Grattacaso. Interverranno l’autore e lo scrittore Diego De Silva. Grattacaso, salernitano, vive dal 1985 a Pistoia. Ha pubblicato le raccolte di poesia “Devozioni” (Ripostes, 1982), “Se fosse pronto un cielo” (Il Catalogo,

1991), “L’attimo dopo” (Nuova Libra Editrice, 2003), con un lavoro fotografico dell’artista Elisabetta Scarpini, “Confidenze da un luogo familiare” (Campanotto, 2010). Alcuni suoi testi sono stati tradotti in sloveno e in francese.



Appunti di viaggio

Venti fotografie di Wim Wenders in mostra a Villa Pignatelli (Riviera di Chiaia, 200 – Napoli). “Appunti di Viaggio” raccoglie una selezione di immagini di diverso formato scattate nell’ultima decade e tratte dalla pubblicazione più recente di Wim Wenders, “Places Strange and Quite”, edita nel 2011. Le opere esposte, realizzate in Germania, Armenia e Giappone sono accompagnate da brevi appunti dell’artista. Gli scatti di Wenders diventano dunque anche un racconto dell’autore, che illustra il rapporto con i luoghi, che trasforma in immagini indelebili di un percorso visivo. Le foto resteranno in esposizione fino al prossimo 17 novembre. Orario: tutti i giorni h 8.30-14.00; la biglietteria chiude un’ora prima; chiuso il martedì. Biglietto: intero: € 2,00 ridotto (18-25 anni): € 1,00. Gratuità del biglietto per i cittadini della Unione Europea sotto i 18 e sopra i 65 anni.



Prenota l’allaccio alla rete gas cittadina nei comuni di Capaccio, Albanello e Agropoli.

INFO: tel. 081 5181934 - fax 081 5183754 (lunedì - venerdì 8:30/13:00 - 14:00/17:30; tel mobile 340 5716797. distribuzione@amalfitanagas.it

La festa In vino veritas



Al via “In vino veritas”, a Montcorice che esalta l'importanza dell'agricoltura nell'economia locale. Si parte dal giorno 16 con una conferenza sul tema per terminare il 17 e 18 con la festa del vino novello. Con il vino, anche i piatti della tradizione locale. info: prolocoortodonico@libero.it, 366 6237748

Il film Circolo amerindiano

Continua l'appuntamento mensile con il Cineclub di Carlo Mearilli con un altro film sul mondo infantile travolto dalla crudeltà della Storia, ancora una volta la dittatura argentina: Kamchatka, di Marcelo Piñeyro con Cecilia Roth e Ricardo Darín. Circolo amerindiano, sabato 9 novembre alle 18, Via Francesco la Francesca n. 31, Salerno.

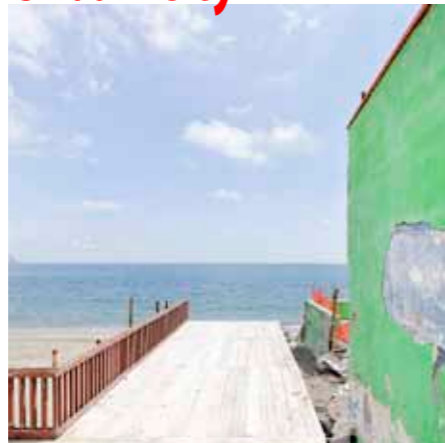


La sagra La castagna di Acerno

Per la valorizzazione della castagna di Acerno, che attende a breve il disciplinare DOP, il 9 e 10 novembre, l'Associazione Pro-Lo-co di Acerno organizza “La Sagra della Castagna e dei prodotti del sottobosco”, che rappresenta un'occasione per assaporare piatti tipici e dolci preparati con le castagne. Stand con prodotti tipici locali, giochi, convegno, gruppi folkloristici. info: 089 869395, www.prolocoacerno@tiscali.it



La mostra/1 Urbanicity



A Palazzo Pinto, in Via Mercanti, 63 a Salerno, sede della Pinacoteca Provinciale, la mostra del fotografo Franco Sortini “Urbanicity”. L'esposizione nasce da una attenta ricerca sul paesaggio urbano, focalizza l'attenzione sugli elementi distintivi della città. La mostra “Urbanicity” resterà aperta fino al 10 novembre. Orario: dal martedì alla domenica dalle 9,00 alle 19,45, lunedì chiuso. Info: 089 2583073

Il vintage Mercatino del riuso



Riparte il 16 novembre a Sapri il Mercatino del riuso e del riciclo. Per partecipare è necessario attrezzarsi di un tavolino, una lampada e prolunga; lo scambio avviene utilizzando denaro o barattando. L'evento si svolgerà presso lo spazio spettacoli del Lungomare. Ingresso gratuito.

La mostra/2 Danni di donne

Personale di pittura di Giuseppe Gorga, “Danni di donne – Una, nessuna e centomila”, presso l'Archivio dell'Architettura Contemporanea a Salerno, (Ex Museo del Falso) in Via S. Benedetto (alle spalle di Piazza Sedile di Portanova). E' il primo degli eventi in programma verso la Prima Biennale d'Arte Contemporanea di Salerno. La mostra resterà aperta fino all'8 novembre, h. 17:30 - 20:30.



www.puracultura.it

La mostra/3 Riflessi e Riflessioni



Fino al 7 Novembre, nel centro storico di Salerno, a Largo Conservatorio Vecchio, 10, la mostra “Riflessi e Riflessioni, a cura dell'Associazione culturale “Avalon Arte”. L'esposizione, ad ingresso gratuito, è visitabile dalle 17 alle 21,30 ed accoglie opere pittoriche e scultoree di sette artisti salernitani: Anna Ciuffo, Biagio Landi, Adriana Ferri, Mema D'Antonio, Paola Siano, Francesco Tortora e Santino Trezza.



XXVII edizione di “FuturoRemoto” intitolata “Ricominciamo col cervello” aprirà i battenti il prossimo 7 novembre, sotto la direzione artistica del giornalista Alessandro Cecchi Paone. Tema portante della manifestazione è il Cervello e gli studi nel campo delle neuroscienze. La manifestazione si terrà a Città della scienza, via Cordoglio, 104 a Napoli. Info: 081.7352.424

www.puracultura.it

La mostra/4 Francisco Córdoba

In mostra nel giardino del Museo Archeologico di Paestum il percorso artistico ideato e realizzato dal Maestro Francisco Córdoba per l'area archeologica di Paestum. Le opere d'arte di Córdoba, in mostra fino al 12 novembre, sono realizzate con tessuti colorati, e sono collocate tra i templi e sulle mura della città antica nel tratto di Porta Aurea. L'artista, originario del Costa Rica, tratta nelle sue creazioni temi universali come la pace, la solidarietà, le diversità sociali. Info: 0828 811023, email: atmpaestum@yahoo.it, sba-sa.paestum@beniculturali.it



La fiera Borsa mediterranea

XVI edizione della Borsa mediterranea del turismo archeologico a Paestum, dal 14 al 17 novembre. Quest'anno le attività si svolgeranno dentro le mura del sito archeologico: 50 tra archeoincontri, dibattiti e conferenze, con 300 relatori e 200 stand per tremila metri quadrati di esposizione, unico salone espositivo al mondo del patrimonio archeologico e con ArcheoVirtual prima Mostra internazionale di tecnologie virtuali.



Lo spettacolo Il castello della paura



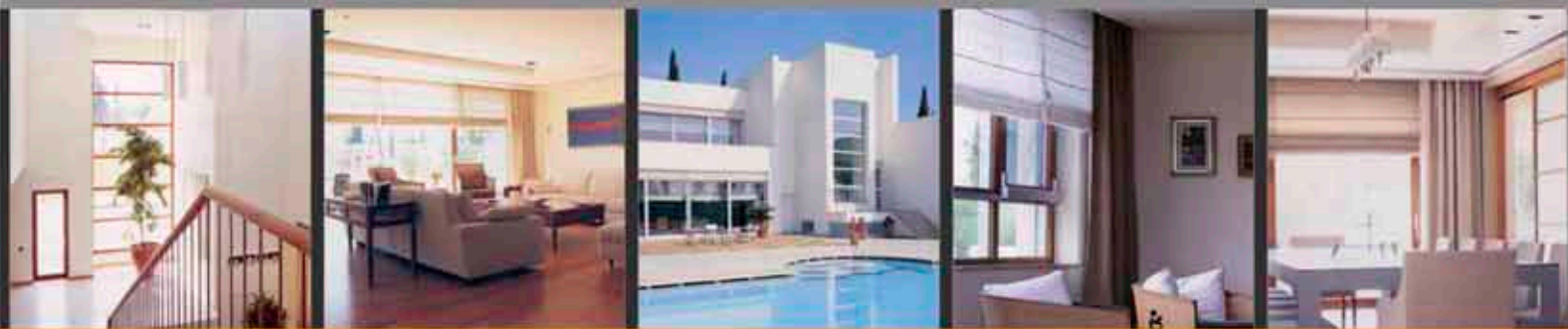
A Lauro (in provincia di Avellino) nel castello Lancellotti (15, 16 e 17 novembre, a partire dalle ore 17:00, con ingresso ogni 30 minuti) va in scena “Il castello della paura”, uno spettacolo con il diabolico Dimiurgeo, grande alchimista e maestro di magia nera, con il suo manipolo di inquietanti spettri, evocati dai più profondi abissi dell'inferno.

Info: 333 4165867, 366 2080108, www.ildemiurgo.com, ingresso € 15

Il teatro Napoli milionaria



Sabato 9 e domenica 10 novembre al Teatro Nuovo di Salerno (via Valerio Laspro, 8) Ugo Piastrella in “Napoli Milionaria”, di Eduardo De Filippo con la partecipazione di Ciro Girardi, con Margherita Rago e Antonello Cianciulli. Ambientata durante l'ultima guerra mondiale a Napoli, la commedia racconta i mali che la guerra produce, ma anche il desiderio di superare i momenti bui. sabato h. 21.00 - domenica h. 18.30. Info: biglietto € 18, 089 220886, www.teatronuovosalerno.it



**Le finestre per vivere
meglio la tua casa**

Solarium®
s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446
Fax +39 081 80 26 403

www.solariumgroup.it
info@solariumgroup.it

SOLARIUM®
C o l l e z i o n e

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una **Garanzia di 15 anni** che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.