

pura CULTURA pura



LE VIGNE DIRAITO

 azienda agricola biologica

 info@levignediraito.com

anno I - n° 17 - 19 dicembre 2013

 CAVA CON V EDIZIONE al MARTE

 www.puracultura.it (digital edition)



FOOD EVOLUTION

 Riletto a Capri

gusto e disgusto

 Meno male che ci pensa Traveller...

anno I - n° 17 - 19 dicembre 2013

 CAVA CON V EDIZIONE al MARTE

 www.puracultura.it (digital edition)



CHE SCENARI A PAGANI!

 Casa della Poesia

 RESISTERE, RESISTERE, RESISTERE

Mimmo Correntino

 la scultura trascendente

anno I - n° 17 - 19 dicembre 2013

 CAVA CON V EDIZIONE al MARTE

 www.puracultura.it (digital edition)



CHIOVE Teatri Uniti

 in scena al Ghirelli di Salerno

IL GIORNO DELLA MEMORIA

 ciottoli per non dimenticare

 musica

 danza

 mostre

anno I - n° 17 - 19 dicembre 2013

 CAVA CON V EDIZIONE al MARTE

 www.puracultura.it (digital edition)



TEATROGRAFIE Erre Teatro

NOBRAINO

 l'intervista a Lorenzo Kruger

 GLI APPUNTAMENTI

 musica

 mostre

 libri

 danza

FRANCO BATTIATO: APRITI SESAMO date ad Avellino e Napoli

anno I - n° 17 - 19 dicembre 2013

 CAVA CON V EDIZIONE al MARTE

 www.puracultura.it (digital edition)



event press

RADICI indie event

ORIANA FALLACI

 scritta e interpretata da Monica Guerritore

 GLI APPUNTAMENTI

 musica

 mostre

 libri

 danza

 OMAGGIO AD ANNA MAGNANI

 VITIGNO & TERROR: il salotto della purezza campana

anno I - n° 17 - 19 dicembre 2013

 CAVA CON V EDIZIONE al MARTE

 www.puracultura.it (digital edition)



FERDINANDO

 Una storia vera e sorprendente

 GLI APPUNTAMENTI

 concerti

 mostre

RADICI

 ritratto grottesco dell'Italia

 a Scenari Pagani

 LE NUOVE POSIZIONI DEL TEATRO CONTEMPORANEO

anno I - n° 17 - 19 dicembre 2013

 CAVA CON V EDIZIONE al MARTE

 www.puracultura.it (digital edition)



I cantieri nautici salernitani

 in mostra all'America's Cup

TEATRO1 Le dieci lune di Francesco Silvestri

TEATRO2 Ti racconto una fiaba...

 concerti/mostre/fiere

IL TASSO NAPOLETANO

 la ristampa anastatica

anno I - n° 17 - 19 dicembre 2013

 CAVA CON V EDIZIONE al MARTE

 www.puracultura.it (digital edition)



Il Ghirelli apre le porte al Jazz

CINEVINO AL MARTE

TEATRO1 Aforismi sulla 'monnezza'

TEATRO2 Anna Cappelli: la replica

TEATRO3 Uomini sotto al sole

 concerti/mostre/libri

PROGETTO U.V.A. - Piccoli vignetti: tutti in bottiglia

anno I - n° 17 - 19 dicembre 2013

 CAVA CON V EDIZIONE al MARTE

 www.puracultura.it (digital edition)



LINEA D'OMBRA

 - 10 AUTORI PER FRANCESCA

 - RITORNA TARANTERRE

 - MARANO NELLA VALLE DELLE RANE

 - FRAMES DI ARCHITETTURA

 concerti/mostre/libri

anno I - n° 17 - 19 dicembre 2013

 CAVA CON V EDIZIONE al MARTE

 www.puracultura.it (digital edition)



DAVID KNOPFLER

MARK KNOPFLER

STEFANO BOLLANI

 Festival di Ravello

 Piazza Plebiscito - Napoli

 Damocles Jazz Festival

 RAVELLO ART GALLERY

 la moglie di Orlino e la sacra di Greco

 A CETERA

 Silenzio dello "spesso"

 A CAVA DE' TIRRENI E A MAJORE

 rivive il mito del fascino

 concerti/mostre/libri

anno I - n° 17 - 19 dicembre 2013

 CAVA CON V EDIZIONE al MARTE

 www.puracultura.it (digital edition)



BATTIATO all'Arena del Mare

TOUR DEL GRAND GOURMET

 Tricky indie rock

 Kings of Convenience

 ENZO MOSCATO

 Gli spiritelli a Villa Floridiana

 MARZOUK MEJRI

 Sulle tracce delle sirene

 concerti/mostre/libri

anno I - n° 17 - 19 dicembre 2013

 CAVA CON V EDIZIONE al MARTE

 www.puracultura.it (digital edition)



TUTTI I CONCERTI DELL'ESTATE

 Rocco Papaleo a Giffoni

 52 storie da raccontare

 SALERNO LETTERATURA?

 l'interazione tra l'arte e il teatro

 I SEGRETI DELL'ARTE DI

 RUGGERO CAPPUCCIO

 concerti/mostre/libri

anno I - n° 17 - 19 dicembre 2013

 CAVA CON V EDIZIONE al MARTE

 www.puracultura.it (digital edition)



intervista a Santanelli:

 "Preferisco il baciamento di Grimaldi"

PROGETTO UVA

 il vino con nome e cognome

 Castello in Fabula:

 Omaggio a Willburger

 Agropoli:

 Un settembre culturale

 concerti/mostre/libri

anno I - n° 17 - 19 dicembre 2013

 CAVA CON V EDIZIONE al MARTE

 www.puracultura.it (digital edition)



A.B.C. & Odierna

VOCE DI DONNA

 Danza sulle note di Joni Mitchell

 Gusta Minori

 Anno 79 d.C.

KEMOSABE

 Balloon festival

 a Paestum si vola

 concerti/mostre/libri

anno I - n° 17 - 19 dicembre 2013

 CAVA CON V EDIZIONE al MARTE

 www.puracultura.it (digital edition)



Napoli

 intervista a Enzo

 Altro che...

 Gli altri fantasmi

 Al Giallo voci dall'oblio

 TRACCE D'ARTISTA

 personale di D'Amore

 concerti/mostre/libri

anno I - n° 17 - 19 dicembre 2013

 CAVA CON V EDIZIONE al MARTE

 www.puracultura.it (digital edition)



Un Eduardo mai visto

 intervista a Fausto Aleci

 Tempo pessimo per votare

 Il ritorno di Silvestri

 Carofiglio al Ghirelli

CHRIS THILE in concerto

 PER RICEVERE PURACULTURA GRATUITAMENTE INVIA IL TUO INDIRIZZO E.MAIL A info@puracultura.it

anno I - n° 17 - 19 dicembre 2013

 CAVA CON V EDIZIONE al MARTE

 www.puracultura.it (digital edition)



Il Titanic di Cantalupo

PIUME: il testo perduto

 del nuovo teatro napoletano

 la terribile Maria Paiato

 Negramaro: tour 2013

 Personale di Scarpetta

 concerti/mostre/libri

anno I - n° 17 - 19 dicembre 2013

 CAVA CON V EDIZIONE al MARTE

 www.puracultura.it (digital edition)



UN ANNO DI PURACULTURA

 A CAVA DE' TIRRENI E A MAJORE

 rivive il mito del fascino

Gino Paoli in concerto

 Gli eventi di Natale

 a Ravello e Amalfi

Al Ghirelli in fila per Horowitz

 Strong Jazz all'Augusteo

 Spaghetti story al MARTE

PER RICEVERE PURACULTURA GRATUITAMENTE INVIA IL TUO INDIRIZZO E.MAIL A info@puracultura.it

Pop Art: W LE MASSE

di Sergio Valentini
“Pop art design” la mostra allestita al Barbican Centre di Londra (fino al 9 febbraio), che ho recentemente visitato è sui prodotti ispirati all'estetica pop. Pop è un'abbreviazione di popular, ossia tutto quello che c'è di comune all'esperienza collettiva delle masse. Non è un caso che la notorietà di Andy Warhol, uno dei massimi esponenti del fenomeno Pop, (assieme a Roy Lichtenstein, James Rosenquist, Robert Indiana e altri), sia diventato famoso a livello mondiale proprio quando ha cominciato a produrre i ready-made ossia stampe o litografie che innalzavano a livello artistico immagini già conosciute da tutti - Marilyn Monroe, Liz Taylor, Elvis Presley - in colori brillanti, opere d'arte che in un certo qual modo potevano essere facilmente riprodotte e raggiungere quasi immediatamente un pubblico numericamente molto maggiore dei pochi frequentatori delle varie gallerie d'arte. La Pop art quindi diventa ispiratrice di oggetti e prodotti che arredano e influenzano l'estetica dei successivi 40 anni. Studi architettonici famo-

si e sperimentali in tutto il mondo creano mobili e complementi di arredamento che sono, in alcuni casi, ancora oggi in produzione. Architetti come Ettore Sottsass, Gaetano Pesce, gruppo Memphis cominciano a collaborare con Vitra, Edra, Cappellini e producono sedie, sofà, armadi e tappeti ispirati al gioco, alla sorpresa, alla volontà di intrattenere il fruitore e al tempo stesso di sdrammatizzare la banalità del quotidiano in modo ludico. Alla mostra del Barbican Centre il link tra arte, produzione di massa e pubblico è evidente ed esplorato benissimo con l'aiuto di oggetti, merchandising e video che rendono ovvi anche i collegamenti meno evidenti tra arte, architettura, industrial design e masse, che all'improvviso non sono più considerate come solo un target a cui vendere qualcosa, ma diventano protagoniste decisive, proprio per loro preferenze “comuni” o popolari (pop). Non male per quel che all'inizio era stato bollato come un movimento non artistico e inesistente dal punto di vista culturale e da alcuni critici. Da vedere.



INDICE

pagina 2

POP ART: W LE MASSE

di **Sergio Valentini**

pagina 3

UN NUOVO JAGO PER IL VERDI

di **Carlo Amato**

LA FAVOLA DI SCROOGE

CERAMICA: A VERY SPECIAL PROJECT

pagina 4

LA NUOVA CRITICA

di **Gianluca Durante**

AL GHIRELLI C'E' LA FILA PER HOROWITZ

pagina 5

TRAMICE IN CATTEDRA

di **Claudia Bonasi**

12 ARTISTI PER IL PAESAGGIO

EX TABACCHIFICIO: ECO FESTIVAL

pagina 6

RAVELLO FINISCE BENE, INIZIA MEGLIO

SESSIONI PAGANE

DORA PAIS SHOW

PAOLI IN CONCERTO

pagina 7

STORIE D'INVERNO

LA SCATOLA MAGICA

di **Marco Ambrosanio**

GENERI IDENTITA' CULTURA

HUB MUSIC PROJECT

ARTEfatto - arteFACENTE

di **arkigma**

pagina 8

HO FATTO UN SOGNO

HARD BASS LIVE

CHIAMATA ALLE ARTI

BUIO AL GIULLARE

pagina 9

TORNA LA SAPONETTA CON EASY SOAP

di **Gennaro D'Amore**

pagina 10

STRONG JAZZ

CORDE DEL CUORE

ACCARDO, CIPRIANI, SUE KYUNG SONG...

pagina 11

NATALE GLI EVENTI AMALFITANI

PROFUMI CHE VENGONO DAL PASSATO

ACCARDO, CIPRIANI, SUE KYUNG SONG...

pagina 12

TERZA RASSEGNA NATALIS LOCI

PATHOSFORMEL PRESENTA T.E.R.R.Y.

MORESE L'ECOLOGISTA

LE ERBE IN CALENDARIOI PROFCORDE

pagine 13/15

CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

Un nuovo Jago per il Verdi

di Carlo Amato

La prima rappresentazione dell'Otello al teatro Verdi di Salerno (musica di Giuseppe Verdi, libretto Arrigo Boito dal dramma di William Shakespeare) si è fermata al secondo atto: Renato Bruson, nella parte di Jago, per un problema alla voce ha diviso il pubblico fra rumoroso dissenso ed altrettanto chiassosa difesa. Gli argini della protesta sono stati abbattuti da una signora con un affilato “tornatene a casa, largo ai giovani”, convincendo Bruson ad abbandonare il palco. Il direttore artistico ha chiarito in seguito che il maestro si è svegliato la mattina con un problema di voce, ma si è cercato comunque di non far saltare la data, regalando così un azzardato e fallimentare “the show must go on”. Lo spettacolo è continuato l'indomani:

“Esultate!” grida l'Otello Gregory Kunde con più forza e convinzione nella “seconda” prima, seppellendo in mare sia l'orgoglio musulmano che i fantasmi della messa in scena del giorno precedente. La replica e la voglia di riscatto vengono subito apprezzate dall'audience e il gradimento del nuovo Jago, impersonato dal giovane Alberto Gazale, baritono gaio e potente, è suggellato da un applauso spontaneo al termine di quel secondo atto mai iniziato da Bruson. L'opera, musicata dall'Orchestra Filarmonica Salernitana “G. Verdi”, si conclude senza imbarazzi riuscendo a trasmettere la forte carica drammatica della tragedia shakespeariana, grazie soprattutto alle grandi doti vocali ed interpretative di Dimitra Theodossiou, l'innocente e sfortunata Desdemona.



In scena:

Otello: Gregory Kunde

Desdemona: Dimitra Theodossiou

Jago: Renato Bruson sostituito da Alberto Gazale

Cassio: Domenico Menini

Roderigo: Francesco Pittari

Emilia: Natalia Verniol



La favola di Scrooge

Dal 26 al 29 dicembre alla Sala Assoli, nei Quartieri Spagnoli di Napoli, Petraio Produzioni presenta “La notte di Scrooge”, tratto da “A Christmas Carol” di Charles Dickens tradotto e adattato da Marco Mario de Notaris con Marco Mario de Notaris, Giuseppe Fiscariello, Andrea Contaldo. La trama: durante la notte di Natale, Ebenezer Scrooge, un avido uomo d'affari, viene visitato da tre

spettri che gli indicano il Natale passato, il Natale presente e il Natale futuro. La notte di Scrooge, raccontata attraverso l'alternarsi di ombre inquietanti, buio, silenzi e rintocchi di pendoli, coinvolgerà gli spettatori in un percorso onirico in cui ognuno potrà ritrovare il contatto con il “proprio” Natale. Spettacoli dal giovedì al sabato ore 21.00; la domenica ore 18.00. Info: 081 19563943

Ceramica: a very special project

“A very special project about ceramic”, la mostra di Francesca Romei e Mariella Siano, a cura di Antonello Tolve, verrà inaugurata giovedì, 19 dicembre alle 19 presso la Galleria Tiziana Di Caro in via delle Botteghe, 55. Le due artiste salernitane hanno alle spalle un periodo di studio artistico in Gran Bretagna. Dopo un Master in Ceramic design alla Staffordshire University in Gran Bretagna, Francesca Romei è tornata in Italia, per dedicarsi al design auto

prodotto. Anche Mariella Siano ha approfondito lo studio della tradizione ceramica trasferendosi a Londra, dove ha studiato al Central St. Martin. Al suo ritorno a Salerno ha aperto un laboratorio, dedicandosi all'analisi delle forme organiche di origine marina, vegetale, animale. La mostra resterà aperta fino sabato 22 febbraio 2014. Orari: dal martedì al sabato, dalle 15:00 alle 20:00 o su appuntamento. Info: 089 9953141.



La nuova critica

di Gianluca Durante

“Perché un regista argentino decide di mettere in scena un testo di Raffaele Viviani?” E’ questo l’incipit delle recensioni che ha vinto quest’anno il concorso “Critico per un giorno”, organizzato dal “Napoli Teatro Festival Italia”. L’autrice è una 33enne nata a Catania, dottoranda presso l’Università di Salerno e corrispondente da Napoli per la casa virtuale della drammaturgia contemporanea “Dramma.it”. Si chiama Emanuela Ferrauto: **Perché una siciliana laureata in Lettere Moderne decide di trasferirsi a Napoli?**

“Per seguire il mio percorso di studi legato al teatro napoletano. Sono stata la prima all’Università di Catania a scrivere una tesi su Annibale Ruccello. Per la ricerca, mi sono fatta spedire il materiale da Napoli. Mi sono trasferita cinque anni fa per un master in Critica Teatrale alla ‘Federico II’, conseguenza dell’indirizzo storico, artistico e musicologico degli ultimi due anni di studi. Ho voluto capire cosa

significasse vivere a Napoli, cogliere l’opportunità di assistere alle produzioni partenopee e a un cartellone di livello internazionale, diversamente da quello catanese.”

E intanto portavi avanti la tua collaborazione con Dramma.it...

“Sì, già da quando vivevo a Catania. Ora sono l’unica corrispondente da Napoli. Dramma.it mi ha dato molta visibilità, e il master mi ha aiutato a inserirmi nell’ambiente e a trovare nuovi agganci.

“La tua recensione è stata premiata tra le prime 10 su 700 concorrenti. Come ci sei riuscita?”

“La giuria puntava sulla novità e sulla freschezza dello stile. Giulio Baffi (presidente dell’Associazione Nazionale dei Critici di Teatro, selezionatore degli articoli premiati ndr) cercava qualcosa che si distanziasse dalle produzioni dei grandi critici della carta stampata, data l’opportunità - rara, visto che i registi di solito non ammettono incursioni - di assistere agli spettacoli durante le prove, e dunque di av-



erne una visione diversa. Il mio stile è meno giornalistico è più legato al mio background, alla storia teatrale che ho imparato a conoscere attraverso i agli studi e all’esperienza sul campo.”

E l’esperienza paga (in moneta)?

“Purtroppo no, le collaborazioni sono gratuite. Anche se le recensioni sono molto lette e, al di là di quanto si pensa, il pubblico si informa. Questo è argomento di dibattito tra noi critici e storici del teatro. Per ora devo accontentarmi della borsa di studio.”

La recensione si intitola “Venghino, signori, venghino! È arrivato il circo”. Versione integrale su napoliteatrotfestival.it.

Tràmice in cattedra

di Claudia Bonasi

Se il professore O.T. ci ha dato una bella e purtroppo insolita lezione, Bruno Tràmice ci ha regalato un’interpretazione davvero splendida. “La insolita lezione del professore O.T.”, di Massimo Maraviglia (sua è anche la regia) è uno spettacolo che scorre più veloce del tempo reale. Il Theatre de Poche di Napoli, una sala piccola, immersa nel buio sotterraneo delle fondamenta del quartiere Avvocata - distante anni luce dalle vicine strade della movida napoletana - ha esaltato il dinamismo e la capacità drammaturgica di Tràmice, impegnato in un difficile e scoppiettante one-man-show. Una lezione come “a scuola” - gli alunni sono il pubblico - in cui c’è tanto da imparare e molto da riflettere. Sarebbe bello vedere vere scolaresche napoletane e non, assistere alla

lezione estemporanea del professore O.T. e tornare a casa con una consapevolezza diversa della storia e dei suoi possibili intrecci, in cui la realtà drammatica di una famiglia viene travolta da un atto criminale, così come capita davvero nella vita di tutti i giorni. La morte di un ragazzo sconvolge il nucleo familiare e nulla sarà mai più come prima, anche se le associazioni di pensiero e digressioni del professore O.T. conducono ad altre storie che sciolgono tensione e dolore, portando tutti in una dimensione trascendente in cui il contatto con i morti diventa la redenzione dei vivi.

Il prossimo appuntamento al Theatre de Poche, dal 28 dicembre al 26 gennaio, è con “Il malloppo” allestito da “Le pecore nere” regia di Peppe Miale, liberamente tratto dagli scritti di Joe Orton. Info: 081 5490928.



Al Ghirelli c’è la fila per Horowitz



Dal 19 al 22 dicembre al teatro “Antonio Ghirelli” di Salerno la Fondazione Teatro Due di Parma presenta “La Fila (Line)” di Israel Horowitz con Alessandro Averone, Paola De Crescenzo, Sergio Filippa, Luca Nucera, Massimiliano Sbarsi, a cura di Walter Le Moli, una pièce teatrale divertente e caustica in cui Horowitz esibisce, con carica ironica e dissacratoria, le nevrosi e le meschinità della società contemporanea, dove la competizione sembra essere il vero motore di tutte le relazioni interpersonali. L’idea parte da un dato di fatto: passiamo molto tempo della

nostra vita in fila, dove la persona che viene prima di noi rappresenta un nemico, che esalta tutti i nostri difetti ed esaspera il senso di competitività innato nell’uomo. Rappresentato per la prima volta nel 1975, “Line” è la più longeva produzione off-Broadway, tutt’ora in scena nei teatri di New York. Walter Le Moli, dopo avere visto lo spettacolo a New York, ha deciso di portare il testo in Italia per la prima volta nel 1986, commissionandone una traduzione e poi realizzandone una prima messa in scena. Inizio spettacoli h. 21, la domenica h. 18.30. Info: 345 7643068

www.puracultura.it

12 artisti per il paesaggio

Fino al 6 gennaio 2014 in mostra alla Galleria “Il Catalogo” di Lelio Schiavone e Antonio Adiletta (Salerno, via A.M. De Luca, 14) “Declinazione del paesaggio”, una collettiva di Natale, in cui spazi, luoghi, idee, oggetti, edifici generano immagini e raccontano i flussi della memoria e del tempo con la sensibilità degli artisti contemporanei. Dodici gli artisti che partecipano all’esibizione. In mostra le opere di Mario Carotenuto, Virginio Quarta, Paolo Bini, Eliana Petrizzi, Amedeo Ternullo, Giovanni Tesaro, Carlo Quaglia, Nazzareno Cugurra, Graziana Pentich, Sergio Scatizzi, Enrico Paulucci, Renato Borsato. Orari di apertura: martedì - sabato; ore 10,30 - 12,30; ore 17,30 - 20,00. Info: 089 232666.

www.puracultura.it

Ex tabacchificio: Eco Festival



Sabato 21 dicembre alle h.19 all’ex Tabacchificio Centola di Pontecagnano Faiano (Salerno), seconda edizione invernale del Campania Eco Festival in collaborazione con il circolo di Legambiente “Occhi Verdi” di Pontecagnano Faiano. Particolare attenzione sarà rivolta alla campagna “Paestumanità”, con un intervento della responsabile Valentina Del Pizzo e alla performance artistica “È dopo la fine di ogni storia”, pensata da Simone Spagnolo, compositore salernitano da anni attivo in Gran Bretagna e Nord Europa, con la collaborazione del regista e attore Antonio Grimaldi, fondatore dell’associazione/compagnia teatrale “Teatro Grimaldello”, e le voci dell’ensemble Vocal Musifocus. Info: 3332237732 - 3409234063

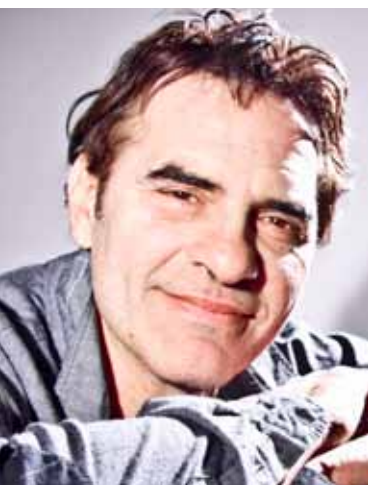
Ravello finisce bene, inizia meglio

All'auditorium "Niemeyer" tutto esaurito per i fratelli Servillo. Il primo gennaio c'è Allevi

Il cartellone 2013 del Ravello Festival si chiude con una prestigiosa quattro giorni, dal 27 e fino al 30 dicembre (posto unico € 10). All'auditorium Oscar Niemeyer il 27 dicembre Francesco

29 sarà la volta di Toni Servillo, con Peppe Servillo Solis String Quartet con il progetto "Cantami una poesia", rappresentato solo al Festival della Mente di Sarzana. In chiusura il 30 dicem-

Il 2014 inizierà con Giovanni Allevi: l'1 gennaio (alle ore 19), nella doppia veste di pianista e direttore, inaugurerà una nuova stagione con il debutto dal vivo del suo ultimo progetto disco-



Baccini si esibirà in un raffinato e ironico tributo a Luigi Tenco. Il 28, invece, va in scena Alex Britti, uno dei cantautori più popolari del panorama italiano; il



bre il Quartetto Savinio, fiore all'occhiello del settore cameristico italiano, ed il pianista Matteo Fossi. In programma musiche di Rihm, Beethoven e Schumann.



grafico, "Sunrise" (posto unico € 40). Tutti gli spettacoli iniziano alle h. 19.

Info: www.ravellofestival.com, 089 858422 – 089 858360.



Sessioni Pagane

Continua la rassegna di poesia, teatro, reading e musica "Sessioni Paganе", promossa dall'associazione SubEventi, presso l'Auditorium del Centro Sociale di Pagani. Giovedì 19 dicembre alle ore 21, performance artistica di Pierpaolo Capovilla (Il Teatro degli Orrori) che porta in scena i versi e gli scritti di Pier Paolo Pasolini. Sabato 28 sarà invece dedicato alla musica con Adriano Viterbini, frontman dei Bud Spencer Blues Explosion, con il suo primo disco solista: Goldfoil. Un album intimo, evocativo, ad alto contenuto emozionale. Info e prevendite: 393.2310181 - 338.7124564



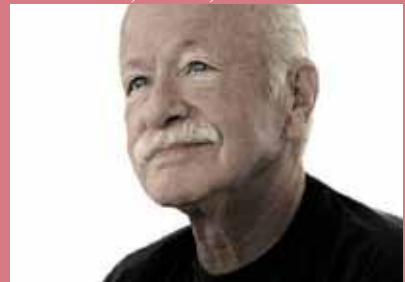
Dora Pais show

Domenica 22 dicembre h. 19 si terrà il "Dora Pais Show" a Spazio teatro, in Vico Pallonetto a Santa Chiara - Napoli, un atto unico con Salvatore D'Onofrio. Il testo drammaturgico, liberamente ispirato al libro "Dolores Claiborne" di Stephen King, è di Giuliana Pisano. In breve la trama: durante feste private, Dora Pais allieta gli ospiti cantando. I suoi interventi sono ad apertura e chiusura di serata e, nel mentre, una deliziosa cena è servita ai presenti. Una sera, però, il catering ritarda e Dora decide di raccontare la sua vita per intrattenere gli ospiti. Quella che dipingerà sarà una vita piena di soprusi, ma da cui lei esce vittoriosa.



Paoli in concerto

Lunedì 23 dicembre gran galà di Natale al Teatro Augusteo di Salerno con il concerto di Gino Paoli. Il cantautore proporrà i brani più famosi che hanno costellato i suoi cinquant'anni di carriera, in un viaggio musicale ricco di riarrangiamenti straordinari. Il ricavato della serata sarà devoluto in beneficenza. Prevendite dei biglietti a Salerno: Disclan (Piazza Sedile di Portanova, 23 tel.089.234832), Bar Pacifico (Santa Margherita, 82 tel. 089.756374). Ingresso: Platea 1 (I - X fila): € 35,00 + 2,00 - Platea 2 e 3 (XI - XXIV fila): € 28,00 + 2,00 - Galleria: € 22,00 + 2,00.



STORIE D'INVERNO



Venerdì 20 dicembre, alle 17, nella Chiesa del Carmine ad Avellino, "Storie d'inverno", lettura e lezione aperta. Massimiliano Foà racconta "silva e il filo delle storie" di Luisa Mattia, con la partecipazione di Jessica Festa, Rossella Masari, Arianna Ricciardi. Ingresso gratuito. Info: 389 9937197.

Genere Identità Cultura



Venerdì 20 dicembre alle 17,30 al Blu di Prussia (Via G. Filangieri, 42 - Napoli), la presentazione della fondazione "Genere Identità Cultura" con Anna Lisa Amodeo, Angela Candela, Federico de Luca di Melpignano, Anna Maria Galdo, Paolo Valerio, Immacolata Parisi. Introdurrà Nino Daniele. Info: 081 409446.

HUB MUSIC PROJECT

Anche quest'anno i promotori dell'Hub Music Project, organizzano una serata Indie-Rock di beneficenza in favore della Mensa "San Francesco" di Salerno. Sul palco del Forte "La Carnale", venerdì 20 alle 22:00, il gruppo salernitano Fiori di Cadillac con "Cartoline" il loro disco di esordio ed i napoletani Tunnel FX, band napoletana nata nel 2005, con all'attivo 2 album di eccellente fattura, "Missing Over You" (2009) e "The Acrobat" (2013). Ospite della serata sarà Ernesto Vitolo, virtuoso tastierista.

www.puracultura.it

La scatola magica/2

di Marco Ambrosanio

Come mitigare gli effetti negativi dovuti alla libera circolazione delle onde sonore in un ambiente chiuso? Geometria del locale: evitare o ridurre il più possibile il parallelismo e la regolarità tra le pareti in modo da evitare la presenza di modi assiali con conseguente comparsa di onde stazionarie ed eccessive riflessioni, ovvero l'insorgenza di effetti risonanti. E' preferibile che l'altezza della sala sia maggiore della sua larghezza al fine di evitare che le riflessioni dal soffitto



precedano le riflessioni laterali mascherando il suono diretto, inoltre è meglio che l'altezza e la lunghezza della sala non abbiano dimensioni uguali al fine di scongiurare la presenza di risonanze alle basse frequenze. Materiali: Bisogna agire in modo appropriato su tutte le superfici del locale (pavi-

mento, soffitto, pareti laterali, porte ed eventuali finestre...) privilegiando una o più modalità di interazione rispetto al comportamento delle superfici di confine (assorbimento, riflessione speculare e diffusa, diffrazione).

In funzione del tipo di intervento da effettuare, sceglieremo tipi di materiali diversi. Ad esempio, per diminuire il volume sonoro o il tempo di riverberazione utilizzeremo materiali fonoassorbenti; per diminuire il rumore trasmesso all'esterno, utilizzeremo

materiali fonoisolanti. In un trattamento acustico efficace di un locale, al fine di coprire il più ampio campo di frequenza possibili, è fondamentale ricorrere a sistemi che presentano diverse caratteristiche di assorbimento acustico: materiali porosi, pannelli vibranti e risuonatori acustici.

ARTEfatto - arteFACENTE

Dice che un governo, più "del fare", dev'essere "del pensare". Di un pensare creativo, immaginoso, inventivo, fantasioso, estetico. Perché anche i più cinici l'apprezzano. Infatti, pure ai palazzinari di Olbia piace tanto "Vacanze in Sardegna", con Alberto Sordi e Anna Longhi, buon'anime. (arkigma)



Ho fatto un sogno

Domenica 22 dicembre alle 18 al Pomelab (Via Astolelle, 112 - Ex Area Depuratore - Pompei) "Ho fatto un sogno", terza antologia della casa editrice indipendente Jota Editore, nata nel 2012 da un'idea di Emanuele Bukne, dopo "Liquidi inversi" e "Lavoro Carnivoro". Adelaide Oliano introdurrà i racconti. Interverranno Sisto Ametrano, Emanuele Bukne, Federica di Martino, Giuseppe Feola, Alfredo Palomba, Autori dell'antologia. Info: www.jotaeditore.com.



Chiamata alle Arti

A Palazzo Fruscione, recentemente ristrutturato e riportato all'antico splendore, nel cuore del centro storico di Salerno, d'angolo con Via Canali, fino al 10 gennaio un'esposizione di circa 150 opere dei giovani artisti del progetto regionale "Chiamata alle Arti", che resterà in mostra tutti i giorni dalle 18.00 alle 22.00. Un'occasione anche per visitare i vicoli intorno e San Pietro a Corte.



Hard Bass LIVE

Sabato 28 dicembre alle 21.30 al S.O.S. - Socialopenpace, Sos Hard Bass Session live, una selezione di musica d'n'b - dubstep - elettronica, by Koma XD e Lorenzo Orlando aka Beringher. Inizio ore 21.30. Ingresso € 1,00 (tessera annuale € 5,00). Informazioni e contatti: S.O.S. - Social Open Space - Associazione di Promozione Sociale Via dei Mugnai 34 - Castellammare di Stabia (Napoli) - Tel. 081 8717330.



Buio al Giullare

Giovedì 19 dicembre - ore 20.30 - terzo incontro con la scrittura al teatro del Giullare di Salerno, in via Via M. Vernieri, 2. L'ospite è Maurizio de Giovanni, che presenta il suo ultimo libro "Buio" per i bastardi di Pizzofalcone. Il reading degli attori del teatro del Giullare e le musiche di Virna Prescenzo accompagneranno gli spettatori all'interno delle pagine del romanzo. Con l'autore intervorrà Luca Badiali. Ingresso gratuito. Info: 089 220261.



www.puracultura.it



Torna la saponetta con Easy Soap

Isidoro Garella reinventa un prodotto tutto naturale per un target esclusivo

di Gennaro D'Amore

Isidoro Garella, Easy Soap. Un gioco di parole grazie al quale l'inventore di un sapone all'olio di oliva davvero speciale dà al proprio prodotto anche il proprio nome, Isi(doro), che dal punto di vista fonetico è identico ad 'easy', termine inglese che significa 'facile'.

Ed è davvero facile cambiare le cattive abitudini, iniziare a curare la propria pelle facendo un passo indietro, tornando alla vecchia saponetta, e un passo in avanti, usando i prodotti Easy Soap, creati dall'olio di oliva vergine ed extravergine, puri, che non detergono soltanto, ma nutrono la pelle in profondità.

Easy anche perché la saponetta prodotta da Garella, chimico, fa diventare quasi superfluo l'uso della crema. Siamo andati a trovarlo nel suo laboratorio, a Cava de' Tirreni. Le saponette sono ordinatamente disposte su scaffali, con un packaging delicato e grazioso, che rimanda ad un'igiene e a profumi d'altri tempi.

Come e quando nasce l'idea di produrre sapone all'olio di oliva?

L'idea è nata tre anni fa, nel 2010, per la passione della produzione di prodotti naturali. Non sono affatto nuovo alle sperimentazioni, sono un topo di laboratorio. Avevo iniziato con una cosa diversa, la creazione di un estrattore che mirava a ricavare gli oli vegetali dai semi, senza impiego di solventi. In particolare avevo estratto con ques-

to macchinario il licopene dalle bucce di pomodoro. Una cosa rivoluzionaria, interessante anche dal punto di vista del business, vista la vicinanza con le fabbriche conserviere dell'agro-nocerino sarnese. L'estrattore è un prototipo che potrebbe essere sviluppato al punto da ricavare oli puri dalla maggior parte dei semi oleosi. Intanto l'idea delle saponette prendeva piede: la materia prima è proprio l'olio, che acquisto da produttori selezionati.

Qual è stato il primo sapone che ha fatto?

Quello all'olio extravergine di oliva. Che ha avuto un certo successo. Poi mi sono rifornito di altri oli vegetali particolari, di grande pregio: olio di argan, jojoba, mandorle, burro di karité, ho prodotto anche saponette con argilla e alghe che hanno proprietà esfolianti, al germe di grano, cera d'api e vinaccioli.

Per quanto riguarda la profumazione?

Impiego oli essenziali naturali puri, che uso solo per i saponi liquidi, per gli altri non ne uso, sono quasi inodori, perché lascio che il profumo della saponetta provenga, in maniera delicata, direttamente dal tipo di olio o grasso vegetale usato.

Packaging e disegni da dove nascono?

Li faccio io, in verità pensavo che fossero fin troppo semplici, ma piacciono proprio per la capacità comunicativa diretta: raccontano il prodotto per quello che è, senza mistificazioni. Il packaging è fatto

di materiali ecocompatibili: carta riso, rafia naturale, e la chiusura è fatta con ceralacca.

Come vengono conservati gli oli essenziali?

In un particolare tipo di vetro blu, che preserva il prodotto dai rischi dell'ossidazione e garantisce una protezione contro i processi di invecchiamento causati dalla luce, anche se costa un po' di più del brown glass...

Come risponde il mercato?



Bene, ma io ho una capacità produttiva ancora limitata come quantità. E' un prodotto di nicchia di elevata qualità. Indirizzato ad un target che ha una particolare attenzione per i prodotti naturali esenti da additivi sintetici, ipoallergenici. A breve farò anche delle creme per pelli secche e disidratate, quelle completamente naturali sono difficili da trovare sul mercato.

Su chi sperimenta?

Superati i controlli di base, sicuro della qualità della materia prima, sottopongo ai test di gradimento le mie amiche. Funziona!

www.puracultura.it

STRONG JAZZ



Domenica 22 dicembre alle ore 21:30 in scena al Teatro Augusteo Salerno "Salerno Jazz Orchestra & Anthony Strong". Anthony Strong, nato a Croydon, in Inghilterra, a 25 anni si è affermato nel mondo musicale, pubblicando "Guaranteed", il suo primo album da solista. Strong, classe 1984 passa disinvoltamente da uno strumento all'altro. Oltre a basso, clarinetto, batteria e vibrafono, che ha studiato da bambino, il musicista aggiunge alle sue performance anche il pianoforte, strumento che ha poi superato tutti gli altri. Strong è stato l'ultimo ospite della XXX edizione della rassegna di Catania Jazz svoltasi allo Sheraton Hotel di Acicastello. In concomitanza del concerto, del 7 maggio, in Italia è uscito il suo nuovo disco, "Spepping out", formato da 14 brani da lui arrangiati. Ingresso 10 euro. Preveduta dal 18 dicembre presso Teatro Verdi di Salerno. Info: 089.662141.

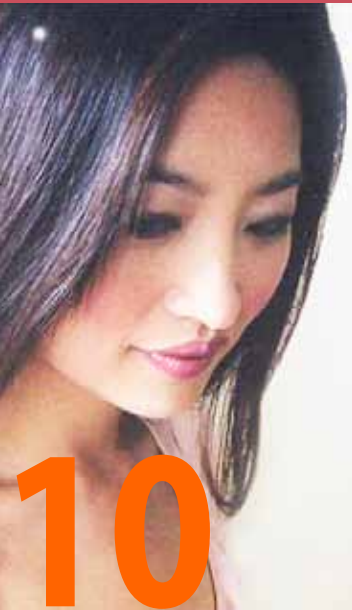
CORDE DEL CUORE



Il progetto "Playing on our heartstrings (Far suonare le corde del cuore). Viaggio tra i tesori nascosti di Ravello: arte, natura e lavoro degli uomini", prevede nella Chiesa della SS. Annunziata

venerdì 20 e domenica 22 dicembre dalle 14.30 alle 17 un workshop di ceramica - metti alla prova e crea le tue figurine per il presepe! Sabato 21 escursione "A Minori passando per le calcare sul torrente Sambuco" (partenza alle ore 10 da Ravello, Piazza Duomo, rientro previsto per le 15). Ai partecipanti, lungo il percorso, sarà offerto uno spuntino a base di prodotti tipici di Ravello. Workshop Macere: dimostrazioni delle tecniche di manutenzione delle macere (muri a secco) dalle 9 alle 15 lungo la strada tra Santa Barbara e San Cosma. Domenica 22 dicembre ore 11.30 recital del chitarrista Stefano Palamidessi: Il canto italiano nelle opere per chitarra nella Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo a Castiglione. La passeggiata guidata per raggiungere la location parte da Piazza Duomo, angolo Villa Rufo, alle ore 10. Partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria. Info: 089 857669, 2148433, 329 8589410.

Accardo, Cipriani, Sue Kyung Song...

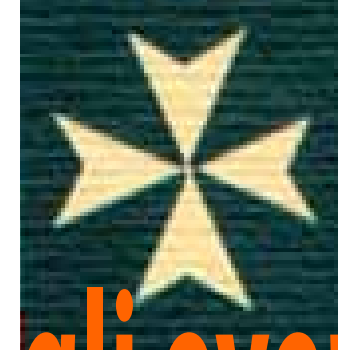
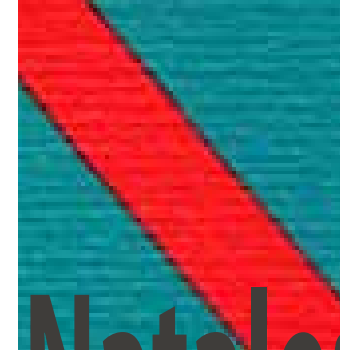


Accardo, Stelvio Cipriani e Sue Kyung Song aprono gli "InCanti d'Autore" ad Amalfi. Giovedì 19 dicembre, alle 19:30, nella Basilica del Crocifisso, Sue Kyung Song terrà il concerto per pianoforte "Suggestioni musicali per il tempo di Natale". Venerdì 20 alle 19:30, nella stessa location, Stelvio Cipriani, uno dei maggiori autori italiani di colonne sonore cinematografiche,

con il concerto "La Musica nel cinema". Il Gran Concerto di Natale del maestro Salvatore Accardo, per la rassegna "Il Racconto delle Pietre", si terrà invece alla Cattedrale di S. Andrea sabato 21 alle ore 21. Giovedì 26 Fabrizio Checcacci sarà all'Arsenale della Repubblica per il tributo musicale ad una delle band più amate in assoluto, con il concerto "The Beatles Story", alle

19:30. Sempre all'Arsenale venerdì 27 alle 19:30 il concerto jazz e bossanova "Emozioni musicali sulle strade dei mari d'inverno", interpretato dal quartetto "Isolacustica" e Susanna Giordano. Mercoledì 1 gennaio alle 12:15 il "Gran Concerto di Capodanno" eseguito dalla SCS Chamber Orchestra, sotto la direzione del Maestro Paolo Scibilia. Info: 366 6680384.

www.puracultura.it



Natale: gli eventi AMALFITANI

Un ricco programma di eventi ad Amalfi, per il Natale.

Venerdì 20 dicembre h 10:00 - 13:30, 900° anniversario del riconoscimento del Sovrano Militare Ordine di Malta - Seminario di studi sul tema "Il Beato fra' Gerardo Sasso, l'Ordine degli Ospedalieri di San Giovanni di Gerusalemme, il Sovrano Militare Ordine di Malta: una retrospettiva storico-religiosa nel millenario della fondazione", Amalfi - Arsenale della Repubblica. Alle h 17:00, presentazione del libro "La Croce Ottagona. Mille anni di storia dell'Ordine di Malta" di Marcello Maria Marrocco con la partecipazione di Maria Rosaria Salerno. Rassegna Letteraria "Pagine Amalfitane", Amalfi - presso la Biblioteca comunale; h 18:30, Tavola rotonda su "I Cavalieri di Malta al servizio dei deboli, in di-

fesa della fede" con Maria Rosaria Salerno e Flavio Russo, Amalfi - Biblioteca Comunale. **Domenica 22** h 9.00, Escursione con visita guidata alla "Fondazione Museo della Carta, partenza dall'Arsenale della Repubblica. Alle h. 10.30, inaugurazione della terza tornata di scambi culturali di Amalfi e la Città di Mino, Amalfi presso l'Arsenale della Repubblica; h 11.00, Laboratorio dimostrativo a cura degli artigiani di Mino sulla realizzazione delle lanterne in carta, Amalfi - Arsenale della Repubblica; h 15.00, Convegno "Le culture artigianali di Amalfi e Mino, le Città dell'acqua: paesaggi, strutture e lavorazioni comparate della carta a mano" prima sessione "Paesaggi culturali e strutture", Amalfi - Arsenale della Repubblica; h 18:00, Inaugurazione della Mostra

"Un miracolo di carta e luce: le artistiche lanterne di Mino" e cerimonia della "Accensione delle lanterne", Amalfi - Arsenale della Repubblica. **Lunedì 23** h 15.00, Convegno "Le culture artigianali di Amalfi e Mino, le Città dell'acqua: paesaggi, strutture e lavorazioni comparate della carta a mano" seconda sessione "Lavorazioni e uso della carta: recuperi e prospettive", Amalfi - Arsenale della Repubblica. **Venerdì 27**, h. 17:00, presentazione dei libri "Le testimonianze interiori di un italiano" di Giuseppe Vitolo con la partecipazione di Francesco D'Episcopo e "Ritmi del Cuore" di Pictor Petrus (pseudonimo dell'artista Pietro Scopetta) raccontato da Antonio Porpora Anastasio - Rassegna Letteraria "Pagine Amalfitane", Amalfi - Biblioteca Comunale.



Profumi che vengono dal passato

Giovedì 19 dicembre, h. 18.30 al Martedì di Cava de' Tirreni, incontro-seminario su "I profumi nelle società antiche. Produzione, commercio, usi, valori simbolici", a cura di Alfredo Carannante e Matteo D'Acunto (Edizioni Pandemos). Saranno presenti Mauro Menichetti (Direttore del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, Università di Salerno), Ottavia Voza (Edizioni Pandemos) - Con una lettera

di Michele pagani (Carthusia - I Profumi di Capri). Interventi dei docenti dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli: Alfredo Carannante (docente di Antropologia), Matteo D'Acunto (docente di Archeologia e Storia dell'Arte Greca), Simonetta Graziani (docente di Assiriologia), Romolo Loreto (docente di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico), Andrea Manzo (docente di Antichità Nubiane).



www.amalfitanagas.it

Prenota l'allaccio alla rete gas cittadina nei comuni di Capaccio, Albanello e Agropoli.

INFO: tel. 081 5181934 - fax 081 5183754 (lunedì - venerdì 8:30/13:00 - 14:00/17:30; tel mobile 340 5716797; distribuzione@amalfitanagas.it



Terza rassegna Natalis loci

L'Ente Provinciale per il Turismo di Salerno promuove la III Edizione della Rassegna "Natalis loci", che si aprirà il prossimo 21 dicembre presso la Chiesa di San Giorgio a Salerno. L'iniziativa prevede undici appuntamenti in nove diverse località della provincia, sempre alle ore 19, eccetto Cetara, ore 12.. La partecipazione ai concerti è gratuita. Ecco il programma di dicem-

bre. Sabato 21 dicembre a Salerno, Chiesa di San Giorgio: Floraleda Sacchi, arpa. Lunedì 23 a Teggiano, Cattedrale di Santa Maria Maggiore: Alessio Giacobone, organo. Giovedì 26 a Padula, Certosa di San Lorenzo: Orchestra da Camera del Cilento e del Vallo di Diano. Venerdì 27 a Salerno, Museo Diocesano: Alberto Maria Ruta, violino; Antonello Cannavale, pianoforte. Saba-

to 28 a Pagani. Basilica Pontificia di Sant'Alfonso: Coro Mysterium Vocis Rosario Totaro, direttore. Domenica 29 a Cannalonga, Chiesa di Santa Maria Assunta: Valentina Varriale, soprano; Tommaso Rossi, flauto; Ugo Di Giovanni, arciliuto; Vincenzo Cateirino, violoncello. Martedì 31 a Cetara, Chiesa di San Pietro: Luca Signorini, violoncello; Dario Candela, pianoforte.



Pathosformel presenta T.E.R.R.Y.

Venerdì 20 dicembre 2013, alle 20.30, presso il Teatro del Centro sociale di Pagani andrà in scena T.E.R.R.Y., una produzione della compagnia Pathosformel, con la collaborazione di Michele Bazzana, Lucia Ferroni e con Giuseppe Scibilia. T.E.R.R.Y. nasce a partire da una riflessione di Terry De Nicolò, escort italiana, durante un'intervista rilasciata nel

2011 ad un programma RAI. Lo spettacolo, elaborato sulla base di tre esperimenti indipendenti sul senso innato della competizione, prova a rispondere alla domanda "esiste in fondo l'arritmo in natura?". Sulla scena diverse fonti di luce si accendono alternativamente, riempiendo lo spazio assieme a movimenti di corpi vegetali. In questo spazio in mo-

vimento, quattro bambini interagiscono rimodellando le regole del gioco umano. Nell'occasione sarà presentato il cartellone della 17esima edizione del Festival di Teatro e Musica Scenari pagani, organizzato da Casa Babylon, per la direzione artistica di Niccolantonio Napoli. Biglietto 8,00 euro, ridotto per under 30 e studenti 3,00 euro. Info: 081 5152931

Morese, l'ecologista

Danilo Morese, artista poliedrico e sensibile ai temi ecologici, al riciclo e al riuso di materiali "poveri", è l'autore dell'esposizione "Abnegazione", una retrospettiva che verrà presentata venerdì prossimo, 20 dicembre, alle 19,30, ad "Inverno culturale", la rassegna promossa dall'associazione "Agosto a S. Angelo", in collaborazione con il movimento giovanile "Young", a S. Angelo di Mercato S. Severino, in piazza Don Gaetano Fimiani. Sarà presente l'autore.



Le erbe in calendario



Venerdì 20 dicembre, alle 17.30, alla Camera di Commercio di Salerno, nel Salone del Genovesi - Via Roma, 29, presentazione del calendario "Segni del tempo" - Le erbe della Scuola Medica Salernitana. Le 12 xilografie delle erbe che compongono il calendario sono tratte dall'Herbolario Altieri - una rara edizione in volgare dell'Herbarius latinus risalente al 1534. Nel corso dell'iniziativa sarà presentata la mostra di acquerelli dell'artista salernitana Maria Giovanna Benincasa.

www.puracultura.it

Il teatro/1

Mio corpo, mia dimora...



Da venerdì 20 a domenica 22 dicembre Ichòs Zoe Teatro presenta "Mio corpo: mia dimora mio letto d'ospedale mia bara", testo e regia di Salvatore Mattiello, con Antonella Abys, Rosalia Cuciniello, Giorgia Dell'Aversano, Francesco De Gennaro, Giuseppe Giannelli, Rossella Sabatini, Simone Sannino, Giano Vender. Scene e costumi: Ciro Di Matteo, Gino Protano, Peppe Zinno. Musiche originali di Gino Protano. Sala Ichos (via Principe di San Nicandro 32/A - San Giovanni a Teduccio - NA). Orario: feriali ore 21, domenica ore 19. Info: 081 275945, 335 7652524.

Il cinema/1

I film di Pippo Delbono



All'Academy Astra di via Mezzocanone 109, a Napoli, il 21 (h 18) e 22 dicembre (h 21), "Il cinema di Pippo Delbono". L'autore, attore e regista ligure sarà presente al cinema per una retrospettiva della sua filmografia organizzata da Arci Movie e Parallelo 41 con l'Università 'Federico II' e il Coinoir, in collaborazione con Teatro Bellini, Teatro San Carlo, Teatri Uniti, Teatro Sala Assoli. Sabato 21 proiezioni di "Guerra", "Grido", "Blu sofa" e "La paura". Domenica 22 proiezioni di "Amore carne" e "Sangue". Ingresso giornaliero 5 euro. Info: 081 5967493, www.arcimovie.it.

www.puracultura.it

Il teatro/2

99 stanze di Berconàch

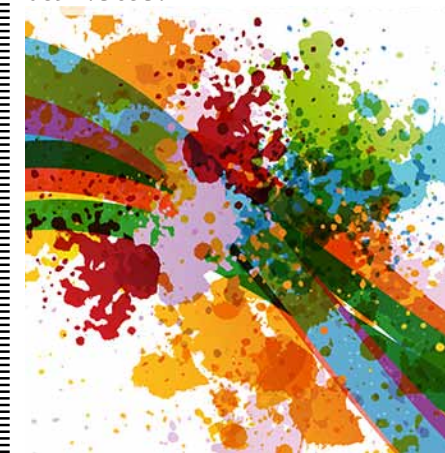
Officinateatro (Viale degli antichi Platani 10 - San Leucio - Caserta), presenta "Le 99 stanze di Berconàch", 99 infiniti mondi da rispolverare e da scoprire, 99 stanze l'una diversa dall'altra, tutte colme di segreti e di ricordi. 99 scatole di latta. 99 porte da oltrepassare, 7 spettatori alla volta. Ideazione, progettazione e regia Michele Pagano. Lo spettacolo si terrà nei giorni 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28 e 29 dicembre 2013 e dal 2 al 6 gennaio 2014, con turni ogni 15 minuti. Feriali: a partire dalle 20:30. Festivi: a partire dalle 19. info:0823 363066, 349 1014251, www.officinateatro.com



L'incontro

Un forum per la cultura

Giovedì 19 dicembre, alle ore 16 al Punto Einaudi di Salerno, in Piazzetta Barracano si parlerà di cultura, tema al centro dei prossimi programmi europei. Interverranno: Luciana Libero, Anna Nisivoccia, Andrea Manzi, Raffaella Di Leo, Vittorio Dini, Nicola Palma, Nicola Vernieri, Sergio Vecchio, Valerio Falcone, Antonella Pagnotta, Giuseppe De Marco, Enzo Rosco, Luca Caserta, Franco G. Forte, Franco Tozza; Carlo Roselli, Tiziana Di Caro, Eddy Palescandolo. Info: 089273653.



Dj set, Vj set

A.M.E.N.



Mercoledì 25 dicembre dalle 21.00 alle 6.00, presso il Teatrino Salita Ripa di Eboli, "Amen/Innatività musicale" progetto di Macrostudio. Esibizioni live degli M + A (Michele Ducci e Alessandro Degli Angioli) e poi cinque Dj Set e due Vj Set che si alterneranno per una lunga serata insieme. Bigliettino numerato all'ingresso, per partecipare a due estrazioni che si terranno durante la serata. Nella prima, relativa all'evento A M E N, in palio un CD e una maglietta degli M+A. Nella seconda al vincitore andrà la maglietta messa in palio dai ragazzi di Sciglio per il Disorder 2013. Ingresso ad Up To You a 3 €.

Il concerto/1

The Shak & Speares



Sabato 21 dicembre alle 22.30, al Circolo culturale Tenax (exFerro3), in Corso Nazionale, 131 a Scafati, si esibiscono "The Shak & Speares", band made in Pompei, di ritorno da un mini tour britannico. Il loro primo album, "Gagster", uscirà il 21 gennaio 2013 per FreakHouse Records ed Happy Mopy Records con distribuzione Audioglobe/Belive digital. Ingresso 3 € prima delle 23.00 - 4 € dopo.

La mostra/1 Le piante del Natale

In esposizione al Giardino della Minerva, nel centro storico di Salerno, fino al 5 gennaio 2014, le piante tipiche del Natale. La botanica del Natale ci racconta il vischio, simbolo di fertilità, l'abete come albero cosmico, la stella di Natale, sono tutti vegetali che si caricano di una significazione perché producono frutti, fiori o principi medicamentosi in un tempo sacro, ovvero nel solstizio d'inverno. L'esposizione sarà visitabile tutti i giorni (tranne il lunedì) dalle 9.00 alle 13.00. Info: www.giardinodellaminerva.it.



La mostra/3 Eroica/antieroaica

Il 20 dicembre alle 19 la nuova stagione espositiva del Madre (Via Settembrini 79, 80139 Napoli) presenta "Eroica/antieroaica", la prima e la più completa retrospettiva dedicata a Vettor Pisani, per ampiezza e completezza delle opere, mai dedicata a uno dei più importanti artisti italiani contemporanei. La mostra, a cura di Andrea Villani e Eugenio Viola, chiuderà il 24 marzo 2014 e sarà visitabile dal lunedì al sabato h. 10.00 - 19.30. Domenica h. 10.00 - 20.00. Lunedì ingresso gratuito. Martedì chiuso. Info: 081 19313016.



La mostra/2 Auguri d'autore



In mostra alla galleria Leggermente Fuori Fuoco di via Giovanni da Procida, 34 a Salerno, "Auguri d'autore" - terra cielo mare luce. In esposizione fino al 10 gennaio 2014 ceramiche e fotografie. Ceramiche di: Alessandra Amabile, Maria Giovanna Benincasa, Angela Di Giuda, Anna Maria Gammaldi, Monica Mansi, Laura Marmai, Lucia Napoli, Laura Napoletano, Paola Scocozza, laboratorio Ceramica Atelier di Nello Ferrigno.

Fotografie di: Lello D'anna, Nicola Palma, Antonio Scocozza. Info: 089 2584755, 328 9256092.

Il concerto/2 Sergio Caputo al Modo



Il prossimo evento in programma al Modo di Salerno (nei pressi dello stadio Arechi) è previsto giovedì 19 dicembre quando sarà Sergio Caputo con il suo spettacolo live a animare la serata. Venerdì 20 dicembre invece saliranno sul palco del locale salernitano Ciro Giustini, Pasquale Palma e Tony Figo. Per info: 329 2277879.

www.puracultura.it

Le degustazioni La Bottega di Coldiretti

Tra gli eventi di Natale alla Bottega della Coldiretti nel centro storico di Salerno (ex farmacia Sait), giovedì 19 dicembre alle ore 18.30 degustazione della nocciola "Tonda di Giffoni", che sarà presentata da Rosario D'Acunto, presidente dell'associazione nazionale Città della Nocciola. Oltre alle degustazioni, sabato 21 dicembre in Bottega sarà la birra del birrificio artigianale Agrado a essere servita sulle note dei Musicastoria, con il loro tradizionale sound folk; sabato 28 dicembre toccherà al trio formato da Danilo Gloriente al violino, Paolo Gloriente alla voce e Paolo Molinari della chitarra allietare l'aperitivo.

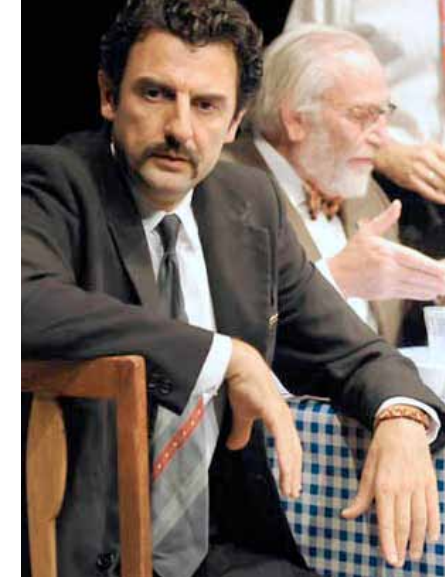


Il libro L'Italia "ariana"

Lunedì 30 dicembre, alle 18, presso il Comune di Cava de' Tirreni, per il 75° anniversario delle leggi razziali del '38, Mario Avagliano presenterà il suo ultimo lavoro editoriale "Di pura razza italiana. L'Italia «ariana» di fronte alle leggi razziali" (Baldini & Castoldi Editore), iniziativa promossa dalle Associazioni Frida, L'Iride, Koinè ed Anpi. Il libro mette a fuoco la reazione degli italiani ai provvedimenti antiebraici attraverso la ricognizione di documenti, diari, lettere, denunce, articoli di giornale e relazioni fiduciarie.



Il teatro/3 Torna Jucaturè



In scena al Teatro Nuovo di Napoli dal 20 dicembre 2013 alle ore 21 (repliche fino al 6 gennaio 2014), Jucaturè (I Giocatori) di Pau Mirò, nella versione tradotta in napoletano e diretta da Enrico Ianniello. Visto al Ghirelli nella stagione 2012-2013, da non perdere. Oltre a Ianniello in scena Renato Carpentieri, Tony Laudario, Giovanni Ludeno, Marcello Romolo. Info: 0814976267.

Il teatro/5 Racconti del solstizio



Nel giorno più scuro dell'anno, sabato 21 dicembre, dalle 18 alle 21, le scale tra via Morghen e via Scarlatti di Napoli diventano teatro naturale per accogliere i "Racconti del Solstizio" che la compagnia Teatro Dissolto mette in scena accompagnandosi alla musica africana di Ibrahim Drabo. Info: Simona Perchiazzi - 366 5342061; Teatro Dissolto - teatrodissolto@libero.it, 334 3550675, 345 1192971.

www.puracultura.it

Il cinema/2 Spaghetti story

Venerdì 20 dicembre, h. 18.00 primo appuntamento alla mediateca Marte di Cava de' Tirreni, con "Il cinema impossibile". In visione "Spaghetti Story" Commedia (Italia, 2013 - 82') Regia: Ciro De Caro. Cast: Valerio Di Benedetto, Cristian Di Sante, Sara Tosti, Rossella D'Andrea, Deng Xueying. Produzione: PFA Films, Enjoy Movies. Ingresso gratuito. Info: www.spaghetristory.com.



La mostra/4 La Natività in Campania

Fino al 6 gennaio 2014, al Palazzo arcivescovile Portico Alfano I - Tempio di Pomona, a Salerno, la mostra fotografica "Natività nella tradizione artistica campana (IV - XVII secolo)", 20 scatti di opere d'arte di: Alessandro Della Rocca, Bruno Bernabò, Corinna Fumo, Domenico Aliberti, Domenico Solimeno, Edoardo Colace, Gerardo Morese, Lina Crescenzi, Luisa D'Andria, Marcello Ferrante, Mariangela Lettieri, Nicola Niceforo, Rosaria Portanova, e Simone De Iuliis. Introduzione a cura di Antonio Braca, storico dell'arte della Soprintendenza di Salerno.

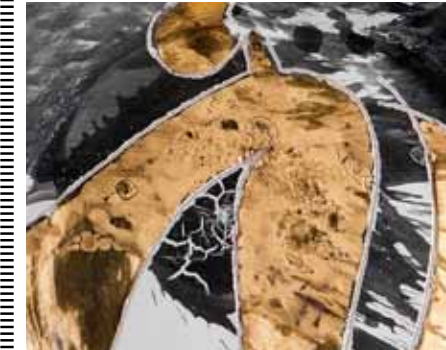


Il teatro/4 Il piccolo principe



Domenica 22 dicembre alle 18, al Museo archeologico provinciale di Salerno (Via San Benedetto, 28) Scena Teatro Salerno presenta "Il piccolo principe" con Alessandro Tedesco e Victor Stasi, costumi di Simona Fredella, assistente alla regia Gina Ferri, regia di Antonello De Rosa. Info 089 231135, 333 3067832, 338 2302660, scenateatrosalerno@gmail.com, nicolaferrentino@me.com

La mostra/5 45 ceramiche da 45 cm



Venerdì 20 dicembre alle ore 19 - "45 Ceramiche da 45 Centimetri" di Franco Longo in esposizione a Linee Contemporanee - Via Parmenide, 39 - Mercatello - Salerno. Franco Longo nasce a Salerno nel 1945. Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Napoli, è stato docente di Discipline Pittoriche presso il Liceo Artistico di Salerno. La sua carriera artistica inizia nel 1965 con una personale presso la Galleria La Seggiola di Salerno. Da allora ha realizzato numerosissime esposizioni in Italia e all'estero. Info: www.franconlongo.com



Le finestre per vivere
meglio la tua casa

Solarium[®] s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446
Fax +39 081 80 26 403

www.solariumgroup.it
info@solariumgroup.it

SOLARIUM[®]
C o l l e z i o n e

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.