

puraCULTura

anno II - n° 18 - 4 gennaio 2014
www.puracultura.it (digital edition)

event press



L'OPERA DA TRE SOLDI

Ritorna il mito del GRIFONE
TRILOGIA GRECA

La "COSA NUOVA" del dub jazz
Le suocere di Santanelli

ONLY IN England

di Sergio Valentini

“Only in England” – e per ora only in London – è la mostra di fotografie in bianco e nero in esposizione al terzo piano del Science Museum a South Kensington. Sono quasi tutte immagini di un’Inghilterra che non esiste quasi più. L’autore degli scatti è Tony Ray Jones men-

campi, i momenti di routine dei banchieri nella city che fumano al di fuori dell’ufficio, i momenti di noia delle signorine in fila per il concorso di Miss England. Immagini di 40-50 anni fa che sono più eloquenti di un trattato di sociologia. Fotografie che illustrano in modo spietato, con un’intelligenza



tre il curatore della mostra è Martin Parr, fotografo di fama internazionale che ha avuto accesso agli archivi del defunto Tony Ray Jones. Il periodo in cui le foto sono state scattate varia dai primi anni ‘50 e continua fino a metà degli anni ‘60. “Only in England” è un ritratto dell’Inghilterra ingenua, ‘catturata’ nella propria quotidianità, fatta di picnic in spiaggia anche se piove o fa freddo, festicciole organizzate dalla parrocchia nell’Inghilterra rurale, non quella degli swinging sixties della famosa King’s road... In primo piano le mani incallite della moglie del reverendo, deformate dal duro lavoro nei

ed una sensibilità non comuni, il distacco tra una dimensione bonaria, ingenua del quotidiano e della realtà, e quella manipolatrice della televisione e dei mezzi mediatici che hanno fatto diventare tutto più corporate, più legato al business, cancellando improvvisazione e buona fede dall’equazione. Qualcuno ha detto: se la vita è sogno, si può dire che il sogno è vita. E Don Quixote muore quando smette di sognare. Ecco, con questa mostra forse si smette brutalmente di sognare, perché il confronto on regge, e la realtà del Regno Unito è ormai lontana anni luce dagli scatti esposti in mostra.

INDICE

pagina 2

ONLY IN ENGLAND

di Sergio Valentini

pagina 3

DONJOHNSTON: A NEW THING?

di Antonio Dura

pagina 4

LA VITA E' UNA COSA MERAVIGLIOSA

I 5 EVENTI DI AVALON ARTE

pagina 5

SIK SIK, MAGIE AL GHIRELLI

INEDITO DI SANTANELLI ALLA SANITA'

di Claudia Bonasi

pagina 6

PRETTY, CHE CARINO!

UOMINI IN CRISI

OMICIDIO ALLA RADIO

TORNA ENNIO CAPECE

pagina 7

NATALIS LOCI

L'OPERA DA TRE SOLDI

ARTEfatto - arteFACENTE

di arkigma

pagina 8

AL PALAZZO DELLE ARTI BRIGANTI IN MOSTRA

CARLO CATUOGNO: IL GESTO DELLA PITTURA

pagina 9

TRILOGIA GRECA

COSPLAY WINTER EDITION AL MARTE

pagina 10

IL RE RIDE INSEGUENDO IL GRIFONE

pagina 11

BELLEZZA D'ARTISTA A SALERNO INCONTRA

SIGMUND & CARLO, CHE CONVERSAZIONI!

pagina 12

TEGGIANO: SCRIPTA ET IMAGES MANENT

MISERIA E NOBILTÀ ALLA GALLERIA TOLEDO

LEGAMBIENTE: LE ESCURSIONI DI GENNAIO

pagine 13/15

CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

DonJohnston: A NEW THING?

di Antonio Dura

Alex Johnston, in arte DonJohnston, si è imposto all’attenzione del pubblico per i suoi dj set originali ed intensi: un altalena orientata ad uno swing jazzistico ed alla vintage dance music. Uno stile ad alta energia che ha affascinato il pubblico di molti festival e show, fra cui quelli di Boomtown, Glade, White Mink, Speakeasy, del Cabaret Voltaire e dell’Electro Swing Club.

Il giovane DJ & Producer del Devonshire, che si esibisce molto spesso con altri musicisti, per plasmare il proprio suono, riserva, agli elementi dal vivo, uno spazio ed un ruolo molto importante ma allo stesso tempo scandito e guidato dalla particolare evoluzione del suo electro-swing. Abbiamo intervistato Johnston appena rientrato dal tour europeo di promozione del suo EP “September” con Leo Wood, prodotto dall’etichetta indipendente di Brighton “Freshly Squeezed” considerata dal Daily Telegraph “il padre dell’electro-swing” e che attualmente domina la scena dei produttori europei di questo genere:

Alex come definiresti lo stile della tua musica?

Sono attratto dal sound del dub jazz! Qui nel regno unito la maggior parte dei remix di musica vintage cadono sotto l’egida dell’electro-swing, così inizialmente facevo anche io questo tipo di genere ma la mia musica non è proprio centrata su questo stile infatti, l’anno scorso, ho lavorato con musicisti piuttosto che usare i campionamenti che avevo già sperimentato e consolidato per il mio sound. Attualmente sto lavorando con alcune basi “Brass & Bass” che combinano le percussioni moderne in stile glitch hop con l’alta energia pulita del sub bass piuttosto che con quella sporca dei temi synth. Sto puntando alla jazzy dance music con un forte impatto e un risultato di qualità che piace a tutti.

Da dove vengono le influenze gitanche che troviamo nella tua musica?

Ho sempre amato il gypsy jazz,

Infatti le tracce sulle quali ho lavorato fin dall’inizio erano pesantemente basate su questo genere e le influenze erano molto chiare. Un mio amico mi spedì il link di Minor Swing di Django Reinhardt & Stéphane Grappelli chiedendomi di remixare il brano e sono molto felice di averlo fatto. Recentemente ho avuto la fortuna di incontrare alcuni players del circuito underground jazz a Berlino, dove ho visto alcune loro esibizioni in piccoli pub e club e mi hanno gentilmente dato alcune registrazioni esclusive che sono proprio incredibili la cui musicalità non è seconda a nessuno.

Che progetti hai per il futuro?

Sto lavorando duramente al mio prossimo EP. Quando nel corso del mio tour in Europa alla fine dell’anno scorso ho portato con me un piccolo studio portatile ed ho registrato con i musicisti in tutte le città in cui abbiamo suonato. I risultati sono molto eccitanti. Non vedo l’ora di mostrare a tutti cosa abbiamo fatto. Che cosa è il Cabaret Voltaire a Brighton?

è un night club che ho con il caro amico John Puckey, insieme abbiamo anche realizzato, sotto lo stesso nome, un paio di festival stages. Le serate, adesso, funzionano mensilmente ad Exeter, mia città di origine, e a Bournemouth che si trova a 50 miglia di distanza. L’atmosfera è sempre elettrica e le persone sono incantevoli. Sono molto orgoglioso del gruppo che abbiamo formato.

Sei mai stato in Italia ?

Non ancora! So che c’è una scena electro swing emergente quindi sono sicuro che è solo una questione di tempo. Ho sentito grandi cose sui vostri party.

www.puracultura.it

Alcool

di manintasca



La vita è una cosa meravigliosa



Il nuovo anno al Teatro Delle Arti di Salerno inizia con Carlo Buccirosso in "La vita è una cosa meravigliosa..." in scena sabato 11 e domenica 12 gennaio. "In un mondo che ha ormai smarrito i valori rassicuranti dell'anima, le certezze più confortevoli, le ancore di salvataggio di un'esistenza sempre più simile ad una lotta per la sopravvivenza, in cui lo stato e gli uomini chiamati a rappresentarlo appaiono sempre più come fantasmi in cerca di legalità ed onestà decedute da tempo, la fuga dal rapporto sociale ed il rifugio

tra le proprie mura domestiche appaiono soluzioni tristemente indispensabili per la ricostruzione della dignità ed il rafforzamento della propria fede, quella che tiene unito l'uomo al proprio nucleo familiare come un cordone ombelicale indissolubile", dichiara Buccirosso, preannunciando le linee guida dello spettacolo. Scenografia Gilda Cerullo, costumi Zaira De Vincentis, disegno luci Francesco Adinolfi, musiche Bruno Lanza. Orari programmazione: sabato ore 21 - domenica ore 18:30. Info: 089 221807.

I 5 eventi di Avalon Arte

L'associazione culturale Avalon Arte propone 5 eventi presso l'Archivio dell'Architettura Contemporanea in via porta Elina a Salerno. Si inizia sabato 4 gennaio, ore 19, con il "Premio artista esemplare 2014" riconoscimento

tributato annualmente a figure esemplari della ricerca estetica per risultati morali, materiali o didattici, conferito quest'anno a Giuseppe Antonello Leone, decano dei maestri delle arti figurative, pittore scultore ceramista, tra i massimi maestri del futurismo. Nel corso della serata vernissage della mostra "Luci in Avalon", opere pittoriche e scultoree su tema libero di 23 artisti da tutt'Italia presentate dal critico d'arte Luigi Crescibene, brani di musica new age del compositore Giuffrida Farina, tratti dal digital CD "Arcobaleni Specchiati" e Wine Corner curato da Master Wine con la presenza del Presidente sommelier Andrea Moscarello, con buffet finger food. Esporranno gli artisti: Maria Eterna Baratta, Tommaso Campagnuolo, Biagio Catalano, Anna Ciuffo, Antonio Cosimato, Mena D'Antonio, Mimma De Luca, Angela Esposto, Adriana Ferri, Cristina Flaviano, Cono Giovanni Giardullo, Biagio Landi, Umberto Ligrone, Matteo Massa, Claudio Morelli, Teodoro Quarto, Marta Cecilia Quintana, Anna Sessa, Paola Siano, Giuseppe Torre, Francesco Tortora, Santino



Trezza, Elena Vorobyova. La mostra sarà aperta fino al 13 gennaio dalle ore 10 alle 12,30 e dalle ore 17 alle 21,30. Ingresso gratuito. Domenica 5 gennaio, ore 19, presentazione del libro "Con il tempo" di Pina Marcantonio. Edizione Noitre, a cura di Alessandra De Vita. Poesie declamate da Annamaria Ferraioli. Lunedì 6 gennaio, ore 19, performance teatrale con Brunella Caputo e Davide Curzio, dalla rubrica radiofonica Gran Varietà - Eleuterio e sempre tua, satira leggera della vita matrimoniale. Mercoledì 8 gennaio, ore 19,30 "Napoletanità. Viaggio nella cultura e nei valori di una città grande quanto bistrattata", a cura degli artisti Vincenzo de Simone, Nico Da Zara e Patrizia Pugliese. Sabato 11 gennaio, ore 18,30, Profilo d'autore. Convegno su Giuseppe Antonello Leone. Interventi di: Rosellina Leone e Rosario Ruggiero. Per l'occasione verranno esposte alcune opere del maestro.

www.puracultura.it

Sik Sik: magie al Ghirelli

Fondazione Salerno Contemporanea, Fondazione Campania dei Festival - Napoli Teatro Festival Italia, in collaborazione con Benevento Città Spettacolo presentano Benedetto Casillo in "Sik Sik - L'artefice magico" di Eduardo De Filippo, regia Pierpaolo Sepe con Roberto Del Gaudio, Marco Manchisi, Aida Talliente; scene Francesco Ghisu, costumi Annapaola Brancia D'Apricena; luci Cesare Accetta, trucco Vincenzo Cucchiara, aiuto regia Luisa Concione, foto di scena Pepe Russo. Scritto nel 1929, Sik Sik, l'artefice magico è una commedia in atto unico, contenuta nella raccolta intitolata "Cantata dei giorni pari", uno spettacolo che, secondo molti critici, costituì la fortuna dei fratelli De Filippo. La commedia racconta l'esilarante storia di un illusionista di infimo livello, alle prese con una disastrosa esibizione in cui tutto va storto. Lo spettacolo andrà in scena al Teatro A. Ghirelli di Salerno, dal 15 al 19 gennaio. Info: 3457643068.



Inedito di Santanelli alla Sanità

Il 4 e 5 gennaio al Nuovo Teatro Sanità (Piazzetta San Vincenzo, 1 - Napoli) va in scena "Due signore", di Manlio Santanelli. Regia di Riccardo De Luca, con Tiny Auricchio, Caterina De Angelis, Riccardo De Luca, Gennaro Maresca. Le donne in questione sono

Cibele e Serena, due consuocere, avanti con gli anni, piene di acciacchi e con le manie tipiche delle persone di una certa età, costrette loro malgrado a vivere insieme in una casa fuori città. Più che farsi compagnia, Cibele e Serena, di diversa estrazione sociale, vivono una vita fatta di inferno quotidiano. Dal 10 al 12 gennaio Laerte Teatro presenta "...Piuttosto la morte che una tal sorte", tratto dal romanzo di Jose' Saramago, "Le intermittenze della morte", con Gi-

useppe Cerrone, Mario Di Fonzo, Antonio Parascandolo, Antonella Raimondo, Margherita Romeo, Roberto Soldatini, Angela Tamburrino. Regia di Luca Di Tommaso.

Il romanzo del celebre scrittore portoghese narra di una città in cui non muore più nessuno, una "stranezza" che invece di portare alla felicità, conduce al caos e alla paura. Info: 339 6666426.

Claudia Bonasi

www.puracultura.it



Pretty, che carino!

Al Teatro Nuovo di Napoli in via Montecalvario 16, dal 14 al 19 gennaio (Mercoledì - Sabato Ore - 21:00, Domenica Ore - 18:30) la Compagnia "Gli Ipocriti" porta in scena "Pretty" - Un motivo per essere carini, di Neil LaBute, traduzione Lorenzo Amato, con Filippo Nigro, Fabrizia Sacchi, Dajana Roncione, Giulio Forges Davanzati. Regia Fabrizio Arcuri. Due coppie di amici - Greg/Steph e Kent/Carly -

compongono un complicato quadro e tutto ruota intorno al tema della bellezza. "Reasons to be pretty" è l'ultima parte di una trilogia di Neil LaBute cominciata nel 2001 con The Shape of Things (La forma delle cose) proseguita nel 2004 con Fat Pig (Grasso come un maiale). ed è una feroce ed esilarante commedia sull'ossessione della bellezza nei rapporti personali. botteghino@teatronuovonapoli.it - 081/4976267



Uomini in crisi

La Banda degli Onesti, torna ad Avellino il 5 gennaio con "Uomini sull'orlo di una crisi di nervi", nell'ambito dell'evento AFRICAN Special Night Winter, organizzata dall'Associazione Amici del Camerun, per un progetto di beneficenza. Quattro uomini repressi e frustrati, si ritrovano per una partita a poker. E' il loro modo per distrarsi e divertirsi, ma le loro crisi con l'altro sesso si intromettono continuamente. Una escort tenterà di rianimare la serata. Regia di Silvano Picerno, protagonista assieme al resto del cast: Franco Laico, Leo Coviello, Giorgio Zuccaro e l'avellinese Manuela Coluccino. Info: Teatro D'Europa (Cesinali AV) - 338 3465120 - 393 8665607 - ingresso ore 21:00 - biglietto 12,00 €



Omicidio alla radio

Dal 4 al 12 gennaio alle 21.00 (domenica alle 18.30) al teatro "Il Giullare" (via M. Vernieri 2, Salerno) va in scena "Omicidio alla radio - Omicidio sul treno verso est", trasmissione radiofonica che ricorda quelle di intrattenimento degli anni '30 - '50, quando gli speakers raccontavano i delitti e gli eventi di cronaca nera. Regia di Brunella Caputo, con Amelia Imparato, Augusto Landi, Andrea Bloise, Rocco Giannattasio, Caterina ed Alfredo Micoloni. Info: 334 7686331 - 089 220261 - compagniadegliullare@hotmail.it, biglietto € 10.



Torna Ennio Capece

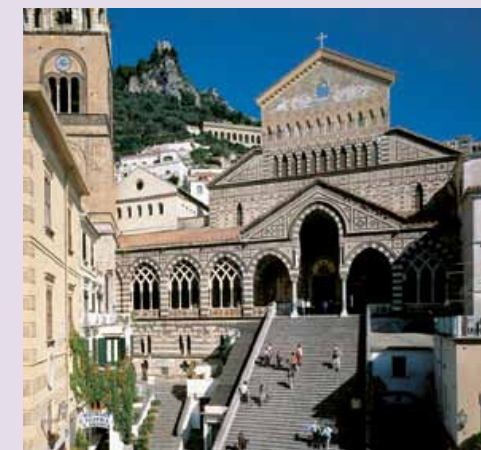
Replica del concerto del tenore Ennio Capece. Dopo il successo alla Basilica di Materdomini a Nocera Superiore, un nuovo appuntamento con l'artista, con ingresso libero il 5 gennaio alle ore 20 presso il Centro Sociale di via Russo. Il tenore si avvarrà della collaborazione pianistica di Giampaio Vetromile (Ensemble Campania Felix).



www.puracultura.it

Natalis loci

Battute conclusive per la III Edizione della Rassegna "Natalis Loci" - appuntamenti musicali organizzati dall'Ente Provinciale per il Turismo di Salerno. Gli eventi, undici in tutto, hanno fino ad oggi riscosso un grande successo di pubblico e hanno toccato numerose località della provincia. Ospitati presso chiese e monumenti di grande valore artistico, i concerti hanno offerto lo spunto anche per una visita alle bellezze monumentali della provincia di Salerno. In calendario gli ultimi due appuntamenti. Domenica 5 gennaio alle 20.00, al duomo di Amalfi (foto in basso), si esibirà l'Orchestra Sinfonica "G. Rossini" di Pesaro, formazione cameristica. Daniele Agiman, direttore.



Lunedì 6 gennaio a Salerno, nella Chiesa di San Pietro a Corte (foto in basso), h. 19, Giovanna Mancì, soprano; Claudio Brizi, Harmonium celesta. La partecipazione ai concerti è gratuita.



www.puracultura.it

L'Opera da tre soldi

Il Laboratorio Teatrale "Il Teatro degli Attori" da un'idea di Franco Alfano in collaborazione con il circolo Arci Mumble Rumble e il Teatro Comico Salernitano presenta al teatro Giuseppe Verdi di Salerno, il 14 gennaio alle ore 21, "L'Opera da tre soldi", di Bertolt Brecht, con musiche di Kurt Weill. In scena Macheat - Makie Messer (Ciro Girardi), Giovanna Geremia Peachum (Ascanio Ferrara), Celia Peachum (Carla Evarista), Polly Peachum (Meri Cannaviello), Brown la Tigre (Roberto Lombardi), Lucy Brawn (Adriana Fiorillo), Jenny delle Spelonche (Cristina Recupito), Mattia della Zecca (Igor Canto), Walter Salicepiangente (Luigi Vernieri), Giacobbe Ditauncino (Marco

Di Gregorio), Roberto Segà (Tanino Consiglio), Ede (Piergiorgio Iannone) Reverendo Kimball (Gino Del Bagno). Cantastorie (Rosaria Vitolo). Regia di Franco Alfano ed Elena Scardino. Scenografia di Franco Alfano, costumi di Elena Scardino. Arrangiamenti musicali: Roberto Marino; Vocal Trainer: Silvana Noschese. Flauto: Valeria Iannone; Oboe: Elva Morretta; Fagotto: Giuseppe Scala; Pianoforte: Roberto Marino; Violino: Raffaello Garibaldi; Viola: Simona Liguori; Violoncello: Roberto Vecchio; Contrabbasso: Davide Caravano; Percussioni: Alessandro Ferrentino. Disegno: Bruno Brindisi, Visioni di sabbia: Licio Esposito. Trucco: Luana Rinaldi. Info: www.mumblerumble.it.



ARTEfatto - arteFACENTE

Alla prima scena, una giovane donna con scopa e secchio irrompe sul palcoscenico e lo pulì con arte, muovendosi armoniosa. Alla fine si voltò in avanti e parve stupita. Perciò portò la mano alla bocca e stette immobile. Un grande applauso scoppiò. Allora lei disse: "...scusate, sono Olga, la bielorusa delle pulizie. Ho fatto più tardi, stasera...". (arkigma)

ARTEfatto

arteFACENTE

Al Palazzo delle arti **BRIGANTI** in mostra

L'8 gennaio, alle 17.30 si inaugura al PAN, Palazzo delle Arti Napoli, la mostra "Briganti", che continua il Progetto espositivo dal titolo "Spazi Interstiziali: Stendardi al PAN" curato da Beppe Palomba per l'Accademia della Bussola. La mostra, che chiuderà i battenti il 15 gennaio, è posta all'esterno dell'edificio: nove stendardi di grandi dimensioni che scendono dai balconi del terzo piano fino a ricoprire la facciata di Palazzo Rocella con immagini evocative create per ricordare il fenomeno del brigantaggio e le sue radici culturali e sociali. Gli artisti Dario de Cristofaro, Amedeo Grazioso, Carmen Lietz, Morena Beatrice Mennella, Pagina 49, Ariane Schuchardt, Anita Scola, Giorgio Scotti, Giuseppe Sticchi e Rosario Vesco si sono cimentati sul tema dei briganti, figure contraddittorie a cavallo tra storia e mito, ritenuti al tempo patrioti e fuorilegge, specchio delle mille contraddizioni dell'Italia meridionale. Il PAN (081 7958604-5-3 - fax 081 7958660) è in via dei Mille 60 a Napoli, è aperto tutti i giorni dalle 9.30 alle 19.30 - la domenica dalle ore 9.30 alle 14.30. L'ingresso è gratuito.



Carlo Catuogno: **il gesto della pittura**

Sabato 11 gennaio alle ore 18,00, presso il Complesso Monumentale di Santa Maria del Rifugio in piazza San Francesco a Cava de' Tirreni (SA) sarà inaugurata la mostra "Carlo Catuogno. Il gesto della pittura - Dipinti e ceramiche". La mostra chiuderà l'11 febbraio. L'esposizione propone una selezionata scelta di opere, dipinti e di ceramiche a partire dai primi anni '80 ad oggi. Nella brochure della mostra Maria Olmina D'Arienzo, Dirigente scolastico del Liceo Scientifico "A. Genoino" di Cava, scrive che quella di Catuogno è una "Arte in tensione continua, oscillante tra dimensione contingente e trascendente, che tenta di conciliare gli opposti, di mettere ordine nel caos primigenio, di trovare soluzione, o almeno tregua, al male di vivere e allo smarrimento della ragione". Orari: martedì - sabato ore 17.00/20.00 - domenica ore 10.00/13.00 - 17.00/20.00 - lunedì chiuso. Info: 089 682125.



www.puracultura.it

TRILOGIA GRECA

Al teatro Diana di Nocera: **Minotauro, Edipo Re, Elettra**

Sabato 18 gennaio alle ore 20,30 al Teatro Diana di Nocera Inferiore Dansepartout e Teatro Grimaldello presentano "Trilogia greca", uno spettacolo in cui la danza e il teatro si incontrano, dando vita a tre rappresentazioni in una. Lo spettacolo inizia con "Minotauro" una coreografia di Luc Bouy, coreografo e ballerino di fama internazionale e direttore artistico della compagnia Dansepartout, con l'interpretazione di Antonio Grimaldi, attore, regista e anima di Teatro Grimaldello; la serata prosegue con "Edipo Re", da Sofocle a Pasolini con la compagnia di Teatrogrimaldello per la regia di Antonio Grimaldi. Scene wood design, costumi Tina Capodanno, Body Paintig Giovanni Boccia. Organizzatore Giuseppe Di Maio. Infine "Elettra" con la compagnia Dansepartout e coreografie di Luc Bouy. Info: 327 2185747 - 081 924426.



COSPLAY WINTER EDITION AL MARTE

Ritorna dal 4 al 6 gennaio, alla mediateca Marte di Cava de' Tirreni, in Corso Umberto I, 137, Cavacon Winter Edition. La cosplayer Sonya Key è la madrina dell'evento. La fiera del fumetto, games e fantasy, impreziosita dall'esibizione dei cosplay, prevede una serie di incontri, ed eventi molto interessanti, tra cui sabato 4 gennaio, alle ore 15 la presentazione in anteprima assoluta dell'antologia «Orologi senza Tempo. Nella raccolta, i contributi di Barbara Baraldi, Cecilia Randall, Francesco Falconi, Emma Romero, Leonardo Patrignani, Emilio Zàgara e Licia Troisi, massimi esponenti del fantastico italiano.

La cover dell'antologia è dell'illustratore Paolo Barbieri; la postfazione è a cura di Luigi Amodio, direttore di Città della Scienza. I proventi della vendita saranno devoluti in beneficenza per la ricostruzione del polo scientifico-museale. Domenica 5 gennaio alle ore 17:30, il celebrato fumettista Bruno Brindisi presenterà «Tex, i predatori del deserto», edito da Npe. Al piano terra del Marte un'area retrogames, che includerà flipper, hockey, ping pong e altre postazioni anni '80. Orario di apertura: sabato-lunedì dalle 10.00 alle 20.00. Ingresso € 5. Info: 320 9264880 (lunedì - venerdì, 9.00/13.00).



Il re ride inseguendo il GRIFONE

Il mito dell'uccello magico rivive nella favola dark di Luisa Guarro

Al Nuovo Teatro Sanità, Quartiere Sanità a Napoli, piazzetta San Vincenzo, 1, il 15 e 16 gennaio va in scena "Il re ride", scritto e diretto da Luisa Guarro, con Luca Di Tommaso, Francesco Campanile e Luca Gallone. Disegno luci di Paco Summonte.

Un vecchio re, prossimo alla morte, deve scegliere colui che gli succederà nella guida del regno. I suoi figli sono nobili e intelligenti ma queste qualità non bastano a garantire un giusto regno. La regina, morta da tempo, aveva chiesto che i figli governassero insieme, perché fratelli, ma il suo monito viene ignorato.

Il vecchio re non crede alla fratellanza, non crede che il dialogo sia possibile, se non come vile compromesso che corrompe la decisione e l'azione.

Così non gli resta che affidarsi alla magia dell'uccello Grifone, un essere prodigioso metà uccello, metà leone, capace di scivolare nell'uomo attraverso i suoi occhi e di leggerne l'anima. Il Grifone si lascia avvicinare solo dagli uomini giusti, così i figli del re partiranno per un lungo viaggio alla ricerca dell'uccello misterioso e chi di essi tornerà con una sua penna, dimostrerà di averlo potuto avvicinare, di essere giusto e pertanto diventerà re. Ma il piano del re fallisce: i fratelli si ritrovano rivali. Il loro viaggio, l'incontro con l'uccello e la storia del terribile fratricidio sono lo spunto per una riflessione sull'uomo, sul potere e sulla natura tautologica dei sistemi su cui regge.

"Il re ride" è una favola dark, che traduce la vecchia leggenda campana dell'uccello grifone secondo un principio di contemporaneità, tradendone alcuni passaggi narrativi e il finale.

Info: 3396666426.

www.puracultura.it

Bellezza d'artista a Salerno Incontra

Illuminare l'artigianato è l'obiettivo del progetto «Bellezza d'Artista» ideato dalla Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa, realizzato in collaborazione con la Camera di commercio di Salerno. Prendendo spunto dall'evento "Luci di Artista" che caratterizza le feste natalizie in città, si è deciso di creare un evento nell'evento che desse risalto e spazio a diversi rami dell'artigianato. Una vetrina per il settore degli acconciatori e delle estetiste che, insieme a fotografi, sarti e creatori di bijoux, sono invitati a cimentarsi nella creazione di una "performance", che ha per protagoniste le modelle, che diventano una sorta di quadro vivente. L'esposizione, dal particolare allestimento, sarà aperta al pubblico e si terrà domenica 12 gennaio al Centro Congressi Internazionale della Camera di Commercio "Salerno Incontra" in via Roma. L'evento si concluderà con una serata di gala.



Sigmund & Carlo, che conversazioni!

Dal 10 gennaio al 12 gennaio al Teatro Area Nord di Napoli va in scena una produzione Libera Scena Ensemble: "Sigmund & Carlo", con Niko Mucci, che cura anche la regia, e Antonio Buonanno. Due vecchi esibizionisti in competizione per una panchina. Sono forse Freud e Marx, sopravvissuti al loro tempo, ed alla degenerazione del loro pensiero. Uno spettacolo basato sulla riflessione relativa all'abuso in-

terpretativo delle idee e delle ideologie, e soprattutto un accorato appello al senso della responsabilità collettiva. Orario spettacoli: venerdì e sabato alle ore 20.30, domenica alle ore 18.00. Ingresso € 15. Info: 081 18862368 - 081 5851096. T.A.N.: Centro Polifunzionale di Piscinola - Marianella in Via Nuova Dietro La Vigna, lotto 14/b - Napoli (NA). metropolitana LINEA 1 (Stazione di Piscinola).

Amalfitana

www.amalfitanagas.it

GAS

Prenota l'allaccio alla rete gas cittadina nei comuni di Capaccio, Albanello e Agropoli.

INFO: tel. 081 5181934 - fax 081 5183754 (lunedì - venerdì 8:30/13:00 - 14:00/17:30; tel mobile 340 571679; distribuzione@amalfitanagas.it)

TEGGIANO: Scripta et imagines manent

A Teggiano il 10 e 11 gennaio, “Scripta et imagines manent” - Percorsi tra l’arte tipografica e l’esperienza pittorica nella Diocesi di Teggiano-Policastro. Il 10 alle ore 10 si terrà la presentazione del catalogo “Le seicentine della Biblioteca Diocesana Pio XII”, presso la sala conferenze “Paolo Pifano” del seminario diocesano, alla presenza di Antonio De Luca vescovo di Teggiano-Policastro, Stefano Russo direttore Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici della Cei, Anita Florio,

dirigente della Regione Campania, Barbara Cussino direttore settore musei e biblioteche della Provincia di Salerno, Nicola Russo direttore della Biblioteca Pio XII, Arturo Didier storico locale, Anna Maria Vitale presidente Aib Campania, Giuseppina Zappella già direttore di biblioteca soprintendenza speciale al Polo museale a Napoli, Giovanna Cappelli e Patrizia Ianniello della Biblioteca Pio XII. Il giorno 11 gennaio alle ore 17, presso il Museo diocesano “San Pietro” di Teggiano, si ter-

rà il convegno “Echi solimeneschi nella provincia di Salerno – L’opera di Nicola Peccheneda e dei suoi allievi tra reminiscenze e nuove acquisizioni”.

Interverranno Ivo De Maio presidente della cooperativa Paràdhosis, Fernando Barra direttore Ufficio beni culturali diocesani, Emilia Alfinito, Nadia Parlante, Marco Ambrogio, Francesco Magnanti, Antonio De Luca. Il convegno sarà intervallato da intermezzi musicali del pianista Luigi Ranieri Gargano.



Miseria e nobiltà alla Galleria Toledo

Sabato 4 gennaio e domenica 5, presso Galleria Toledo, Via Concezione a Montecalvario, 34 – Napoli, va in scena lo spettacolo “Miseria e nobiltà”, da Eduardo Scarpetta, dram-

aturgia e regia di Laura Angiulli. Interpreti: Laura Borrelli, Agostino Chiummariello, Alessandra D’Elia, Michele Danubio, Roberto Giordano, Stefano Jotti, Antonio Marfella,

Nunzia Schiano, Tonino Taiuti. Scene Rosario Squillace; luci Cesare Accetta. Orario spettacoli: feriali ore 21; domenica ore 18. Info e prenotazioni: 081 425037 - galleria.toledo@iol.it.



Legambiente: le escursioni di gennaio

Legambiente G.E.N. (Gruppo escursionisti naturalisti) ha in calendario numerose escursioni per il 2014, per il Progetto per la conoscenza e la valorizzazione delle aree protette “Itinera trekking natura”. Il prossimo appuntamento è per il 5 gennaio per “Agerola: M. Murillo” - da S. Lazzaro (Agerola) Parco regionale dei Monti Lattari. A seguire domenica 12:

“Monte Tresino e Punta del Pagliarolo” - da Castellabate (SA) e Parco nazionale del Cilento e Vallo di Diano. Domenica 19 sarà la volta di “Dragonea - Albori - Sorgente del Cesare - Avocatella” dalla Chiesa di S. Vincenzo (SA) Oasi Wwf “Benedetto Croce” Parco regionale dei Monti Lattari. Info: 346 7143564, 338 4215082, 328 6285161.



www.puracultura.it

Il teatro/1 A zonzo #02



Al Teatro Piccolo Bellini di Napoli, in Via Conte di Ruvo, 14, alle 20:30 fino a lunedì 6 gennaio, InBalia Compagnia Instabile presenta “A Zonzo #02”, di e diretto da InBalia Compagnia Instabile con Marco Cacciola, Michelangelo Dalisi, Francesco Villano. Tre uomini si mettono in viaggio per fuggire da una catastrofica invasione aliena. Ma il destino è in agguato... Info: 081 5491266 – 081 5499688. Biglietto: over 30, 15 € - under 30, 10 €.

Il concerto/1 Fondazione Gatto



Il 10 gennaio alle 21, appuntamento con “I concerti della Fondazione Alfonso Gatto” alla chiesa di Sant’Apollonia, in via San Benedetto a Salerno. I maestri Duilio Meucci - chitarra; Marco Salvio - flauto; Sergio Caggiano viola eseguiranno musiche di Mario Castelnuovo-Tedesco: Sonatina op-205 per flauto e chitarra; Azio Corgi: “Chiardiluna” per flauto e chitarra; Toru Takemitsu: “Toward the Sea” per flauto contralto e chitarra; Astor Piazzolla: Bordel 1900 - Café 1930 - Night Club 1960. Info: fondazionealfonsogatto@gmail.com.

www.puracultura.it

Il teatro/2 Quanta mbruoglie...

Al Teatro Arbostella di Salerno, Marino Gennarelli, Patrizia Pozzi, Gino Amoroso presentano “Quanta mbruoglie pe’ nu’ pate”, due atti riadattati da Carmela De Luise, spettacolo comico di matrice popolare. I dialoghi della pièce teatrale sono in dialetto napoletano. Spettacoli 4-5-11-12-18-19 gennaio 2014 (sab. 21.30 – dom. 19.30). Ingresso 12 € - ridotto 10 €. Info: 089 3867440 – 347 1869810 – www.teatroarbostella.com.



Il concerto/2 Le musiche del “Romano”

Domenica 5 gennaio alle 11,30, all’Oratorio Santissima Annunziata di Ravello, “Le nuove musiche di Giulio Caccini” - Concerto per voce e liuto: Valentina Varriale e Ugo Di Giovanni. Giulio Caccini (c. 1550 - 1618) - Amor ch’attendi (anonimo) - Amarilli mia bella (G. B. Guarini) - Amor io parto (anonimo); Alessandro Piccinin (1566 - 1638) - Danza, dall’Intavolatura di liuto, et di chitarrone, 1623; Giulio Caccini - Dalla porta d’oriente (M. Menadori) - Ch’io non t’ami cor mio (G.B. Guarini) - Torna deh torna (O. Rinuccini). Ingresso con prenotazione. Info. 329 8589410



La musica La B.A.M.



Si inaugura sabato 4 gennaio alle 18 in via José Ortega (adiacente Croce Rossa) a Sapri (SA) – La Bam! - Bottega Artistico Musicale, uno spazio gestito dall’associazione socioculturale “Voci in movimento” in località Mocchie a Sapri, all’interno dell’ex falegnameria comunale in Via José Ortega. La Bam! un luogo di incontro e di socialità per i musicisti e le persone che amano la musica. All’inaugurazione musica dal vivo ed aperitivo - Ingresso libero, costo emotivo soggettivo.

Lo spettacolo/1 Il presepe recitato



VIII edizione del Presepe vivente recitato, a cura dell’associazione culturale “Tutto&Arte”, con 70 figuranti. Animatrice del presepe è Carla Gliorio, con Sergio Galderisi (San Giuseppe) e con tutto il gruppo che da anni organizza la suggestiva rappresentazione. All’interno del “villaggio” ricreato per l’occasione, anche una degustazione gratuita di focaccia e vino. Nel corso della rappresentazione è previsto l’arrivo – in metropolitana – dei re Magi. 5 e 6 gennaio (ore 19,00-21,30), presso il Parco del quartiere Mercatello (via Fornari Salerno).

La mostra/1 Bonaventura Giordano

Resterà aperta fino al 20 gennaio, al Museo archeologico provinciale dell'Agro Nocerino in piazza Sant'Antonio a Nocera Inferiore, la personale di Bonaventura Giordano, "Transiti 2009-2013". La mostra si compone di trenta opere tra sculture, disegni e olii, ordinate secondo il criterio della cronologia. Il percorso espositivo inizia con la sezione "Massa liquida" per concludersi con i lavori presentati con il nome di "Peso specifico". Info: 081 929880 - Aperto dal martedì al sabato 9.00 - 19.30, domenica 9.00 - 15.30; lunedì chiuso. Ingresso gratuito.



Il teatro/3 Uomo e galantuomo

La stagione di prosa del teatro di Giffoni Valle Piana, a cura dell'associazione Giffoni Teatro, continua giovedì 9 gennaio, alle ore 21, nella Sala Truffaut della Cittadella del cinema, con "Uomo e galantuomo", con Gianfelice Imparato e Giovanni Esposito. La commedia, di Eduardo De Filippo, vede alla regia Alessandro D'Alatri. In calendario altri 4 appuntamenti, prima della chiusura della stagione. Info: 089 866 760 - 339 4611502 e.mail info@giffoniteatro.it. Ingresso 25 euro + 2 (prevendita).



Il concerto/3 Concerto dell'Epifania



Il 5 gennaio le ore 23, concerto dell'Epifania dell'orchestra del Conservatorio Giuseppe Martucci al Teatro Augusteo di Salerno. L'Orchestra, diretta dal M° Massimiliano Carlini si esibirà insieme alla Batucada Percussion Ensemble, diretta dal M° Maria-grazia Pescetelli, all'Ensemble di Percussioni, diretta dal M° Paolo Cimmino e al Martucci Jazz Ensemble. La serata, che vedrà la partecipazione dei docenti della Scuola di Jazz, inaugura il nuovo Anno Accademic del Conservatorio. Ingresso libero.

Il concerto/4 Battle Breakin Kidz



Il 4 gennaio al Centro sociale di Pagani in via De Gasperi, 16 alle ore 18 "Battle Breakin Kidz 1vs1. Giuria Bboy Rubber (funk warriors), dj Flod. Battle Breakin 1vs1. Giuria Bboy Slep (funk warriors), dj Skil, hosp Ipno. Alle ore 21 concerto funky Pushertz/Tropa D'Elite+ Marmittone/Happy M.I.L.F. Sottoscrizione volontaria per battle+ concerto € 8, iscrizione Battle gratuita. Sottoscrizione volontaria all'associazione per concerto € 5. Info e iscrizioni: annalisa_pmproduction@hotmail.it - 320 8003735.

www.puracultura.it

Il libro La versione di Marte

Venerdì 10 gennaio alle ore 19.30, alla mediateca Marte di cava de' Tirreni, La versione di Marte - Libri, incontri d'autore, narrazioni, presenta "Volevo diventare Picasso, diario di un artista precario del Sud" di Luca Scornaienchi - Round Robin Editrice. Intervengono con l'autore Peppe De Nardo (sceneggiatore di fumetti cult: Dylan Dog e Julia), Andreas Zampella (artista), Carla Rossetti (storica dell'arte). Letture a cura del giovane attore Niccolò Farina, performance live del giovane fumettista Luigi Mascolo.



Il teatro/4 Bello, onesto e...

Al teatro Il Primo di Napoli (Viale del Capricorno, 4) il 10 e l'11 gennaio ore 21 e il 12 gennaio ore 18, la Compagnia Bianca Sollazzo presenta "Bello, onesto, illibato, cerca vedova ricca ed inconsolabile scopo...patrimonio", di Rosario Ferro e Aurelio De Matteis, con Rosario Ferro, Aurelio De Matteis, Elena Maggio, Pino Pino, Alessandra Bacchilega, Antonella Grieco, Agnese Laurenza, Ramona Laviano, Salvatore Caldaia. Costumi di Rosaria Riccio. Musiche di Marco Mussomeli. Regia di Rosario Ferro. Info: 081 5921898



Il concerto/5 Latin Jazz



Il teatro del Giullare di Salerno, in via M. Vernieri, 2, ospita il 10 gennaio alle ore 21, il concerto "Latin Jazz". Sul palco Stefano Giuliano (Sax), Alessio Busanca (Piano), Domenico Andria (Basso), Ruggiero Botta (Batteria). Il repertorio, dell'area Latin, spazia tra Jobim, G.Benson, T.Puente, C. Cruz, P.De Rivera. Info: 334.7686331 - ingresso € 10.

Lo spettacolo/2 Il flauto magico remix



Al Teatro Municipale "Giuseppe Verdi" di Salerno, in Largo Luciani, da giovedì 9 a domenica 12 gennaio va in scena "Il Flauto Magico secondo l'Orchestra di Piazza Vittorio", opera in due atti di Wolfgang Amadeus Mozart. Direzione artistica Mario Tronco, Tieffe Teatro. L'Orchestra di Piazza Vittorio trasforma la musica mozartiana in reggae, jazz, intrecci ritmici africani e orientali. Info: 089662142 - botteghino: 089662141, 10-13 e 17-20. Inizio ore 21.00.

www.puracultura.it

Il balletto Lo schiaccianoci

Il 6 gennaio alla 20,45, al Teatro Sant'Alfonso de' Liguori in piazza Sant'Alfonso a Pagani il Balletto del Sud presenta "Lo Schiaccianoci", celebre rappresentazione in due atti su musiche del compositore Piotr Il'ic Cajkovskij, coreografie di Fredy Franzutti. Al centro della pièce gli elementi base del racconto di Hoffman, "Il principe Schiaccianoci ed il Re dei topi", cui il balletto è ispirato. Info: 081 5158061 - botteghino: 10-13 e 17-20.



Lo spettacolo/3 Gomorroide

Il 15 gennaio alle 21, il trio comico "Ditelo Voi" sarà in scena al Teatro La Provvidenza di Vallo della Lucania con "Gomorroide", parodia del noto libro di Roberto Saviano. Prodotto dalla Tunnel Produzioni, scritto da Raffaele Ferrante, Mimmo Manfredi e Francesco De Fraia per la regia Gianluca Ansanelli. La cultura camorristica, così ricca di aspetti grotteschi, è reinterpretata dai Ditelo Voi che, affiancati da una compagnia di straordinari caratteristi, propongono situazioni e personaggi irresistibilmente divertenti. Info: 0974 931362, 346 3606604, 338 3096807.



Il concerto/6 Jazz ensemble



Il 10 gennaio alle ore 19 nella chiesa di San Francesco a Maiori, la Wind Orchestra Alfano I, diretta dal maestro Fratesco D'Auria, si esibirà nel "Concerto Jazz Ensemble Alfano I, diretto dal Maestro Giuseppe Esposito.

Il concerto è per la raccolta fondi per il progetto www.unannosenzainverno.com di Gianluca Scannapieco (nella foto in alto).

Il teatro/5 Madri amorose...



Dal 4 al 6 gennaio al Teatro Genovesi di Salerno, Via Principessa Sichelgaita, 12, lo spettacolo "Madri amorose vedove inconsolabili" monologhi in agrodolce di Aldo Nicolaj, a cura della Compagnia dell'Eclissi. In scena Sonia D'Ambrosi, Lea Di Napoli, Anna Maria Fusco Girard ed Enzo Tota, regia Marcello Andria. Le commedie di Aldo Nicolaj sono caratterizzate da una critica ironica del modo di vivere contemporaneo. Info: 347 6178242. Orario sabato 21.15, dom e lun. h. 19.00.



Le finestre per vivere
meglio la tua casa

Solarium[®] s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446
Fax +39 081 80 26 403

www.solariumgroup.it
info@solariumgroup.it

SOLARIUM[®]
C o l l e z i o n e

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.