

pura **CULT** ura

anno II - n° 19 - 23 gennaio 2014
www.puracultura.it (digital edition)

event press

mostre/concerti/eventi



Arrivano le OOHOOS!

PURACULTURA / AL LAVORO: corsi - seminari - concorsi - stage - borse - opportunità

Dignità autonome di prostituzione
STREET ART in mostra

Teatro d'appartamento
Herlitzka al Ghirelli

PER RICEVERE PURACULTURA GRATUITAMENTE INVIA IL TUO INDIRIZZO E.MAIL A info@puracultura.it

W la Street art

Il 26 gennaio alle ore 18.30, presso il Museo Diocesano San Matteo di Salerno, verrà inaugurata l'esposizione fotografica "Arte in strada" che rimarrà aperta fino al 26 febbraio.



La manifestazione nata dal protocollo d'intesa tra la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Salerno ed Avellino e l'Associazione cul-

turale Colori Mediterranei, d'intesa con l'Arcidiocesi di Salerno e il direttore del Museo Diocesano "San Matteo" di Salerno. Il "Primo torneo di fotografia Città di Salerno 2013-2014", è un ciclo di 3 concorsi fotografici on line pubblicati sulla pagina facebook del Museo diocesano, che termineranno a giugno 2014. Andranno in mostra le fotografie, scelte tra quelle realizzate da giovani autori under 30, iscritti alla pagina Facebook del Museo Diocesano di Salerno, aventi come soggetto le forme di arte in strada, nei luoghi pubblici all'aperto e la street art in generale. Dal 15 febbraio sarà online il regolamento per l'ultimo concorso del torneo intitolato "Scorci d'arte nella mia città", un'inquadratura sulla propria città, immortalata nelle sue varie prospettive. Info: www.colorimediterranei.it.

Torna Scenari pagani

Inizia sabato 1 febbraio la rassegna "Scenari pagani", organizzata come ogni anno al centro sociale di Pagani, in Via De Gasperi, 16, da Casa Babylon Teatro, con la direzione artistica Nicolantonio Napoli. In scena Luciano Saltarelli con "Maccarune", con Antonella Raimondo, Giampiero Schiano, Manuela Schiano Lomoriello. Disegno luci Massimo Abbate, scene e costumi Teatro a Vapore, assistente alla regia Raffaele Cesario, regia Luciano Saltarelli, Giampiero Schiano. "Maccarune" è uno spettacolo divertente e minimalista, che ruota intorno al cibo e al mangiare, nella sua accezione simbolica. Sabato 8 febbraio

sarà la volta del Carreale Alberto Farina - sua è anche la regia - che porta in scena "Sto aspettando che faccia effetto", un one-man-show di aneddoti più o meno verosimili della sua stravagante famiglia e della sua controversa vita di coppia. Biglietto € 13,00. Info: 081.5152931 - 328 9074079.



INDICE

pagina 2

W LA STREET ART

TORNA SCENARI PAGANI

pagina 3

BEATSCAPE: THE OOHOOOS

di Antonio Dura

LA FIABA DEL POTERE

di Claudia Bonasi

pagina 4

R. and J.

NOTRE DAME

UNALAMPA

"ALONE" AI TEATRISOSPESI

pagina 5

CHI SOCCOMBE?

MADE IN JAPAN

LA TRACCIA

DIGNITA' DI PROSTITUZIONE

pagina 6

I MILLEPIEDI AL TENAX

CHE IMPRESA!

GLI APPRODI

TREZZA GIOCA IN CASA

pagina 7

MOSTRA IMPOSSIBILE

SESSO, POTERE E MORTE

IL MITO

ARTEfatto - arteFACENTE

di arkigma

pagina 8

SACCHIEGGIATE IL LOUVRE!

E' QUESTIONE DI UN ATTIMO

SALERNO MAKERS

pagina 9

PASSING THROUGH

di Claudia Bonasi

LA BIG NIGHT DI CINEVINO AL MARTE

pagina 10

MODA, TRUCCO E PARRUCCO

di Chiara Rossi

I PROTAGONISTI

pagina 11

LA RASSEGNA TEATRALE DI LI CURTI

CHRISTIAN DE SICA RACCONTA CINE CITTA'

pagina 12

puraCULTura al lavoro

pagine 13/15

CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

Beatscape: The Oohoos

di Antonio Dura

venerdì 31 gennaio alle 21.30 alla mediateca Marte di Cava de' Tirreni, nell'ambito di Beatscape, festival internazionale di musica indipendente, Blackie and The Oohoos.

Toni oscuri, evocazione di mondi sotterranei e fantastici, presenza molto forte delle tastiere: la musica delle sorelle Loesje e Martha Maieu, in arte "The Oohoos" colpisce subito per la forte caratterizzazione sia strumentale sia compositiva di derivazione post-punk ma in questa matrice si muovono, anche grazie alle caratteristiche vocali delle ragazze di Anversa, diafane apparizioni di fantasmi sonori la cui delicatezza cita i temi emozionali tipici del periodo neo-romantico di radice gotica.

È diffusa opinione che il duo

belga sia stato influenzato da Beach House, Mazzy Star, David Lynch, Beth Gibbon, noi, forse per motivi anagrafici, crediamo che vi sia una presenza molto più evidente e soprattutto molto pura degli stilemi fondamentali del gothic rock tracciati dai Joy Division, Siouxsie and the Banshees, Bauhaus e The Cure prima maniera.

In ogni caso è ancora presto per esprimere un giudizio definitivo sulle Oohoos, è però certo che Loesje e Martha sono abili strumentiste, dotate di voci emozionanti, molto brave a coinvolgere il pubblico. Ispirazione autentica dunque, musica molto piacevole: da vedere e seguire nel tempo.

Info: 089 9481133, info@martonline.com, www.martonline.com.



La fiaba del POTERE

di Claudia Bonasi

Al Nuovo Teatro Sanità (Piazzetta San Vincenzo, 1, Napoli) è andato in scena "Il re ride", diretto da Luisa Guarro, che ne ha anche scritto il testo ispirandosi liberamente alla leggenda dell'Uccello Grifone. Una favola sulla gestione del potere e sulle scelte democratiche, antica eppure profondamente contemporanea. Come tutte le fiabe narra di re e principi, di animali mitologici con poteri speciali, in grado di riconoscere chi ha il cuore buono e giusto, di zuffe magiche che raccontano la verità indicibile di un fratricidio. La Guarro, con pochissimi ed essenziali materiali di scena, ha saputo creare atmosfere rarefatte ed allo stesso tempo molto dinamiche con pochi espedienti grazie anche ai

bravissimi attori che hanno animato la scena, cavalcando cavalli immaginifici, incontrando occhi negli occhi la belva dal cuore puro, compiendo un orribile delitto che forse alla fine non avrà castigo grazie al diritto di autoassoluzione che solo il potere assoluto può esercitare. I prossimi spettacoli al Nuovo Teatro Sanità sono dal 24 al 26 gennaio, "Tonino Napoli: zero a zero", di Roberto Russo, diretto ed interpretato da Agostino Chiummariello. Il 31 gennaio e l'1 e 2 febbraio va in scena "Mescapfrancesca", di Francesca Rondinella e Raffaele De Martino, con Francesca Rondinella, Sonia di Gennaro e Giosi Cincotti, regia di Raffaele De Martino. Info: info@nuovoteatrosanita.it, www.facebook.com/nuovoteatrosanita, 339 6666426.

www.puracultura.it

R. and J.

“Romeo and Juliet - Simile alla morte il mio amore per te” di Antonio Grimaldi, con Paolo Aguzzi, Pia Ansalone, Gianni D’Amato, Gemma De Cesare, Gianluca De Stefano, Luciano Dell’Aglia, Cristina Milito Pagliara, Gabriella Orilia, Massimiliano Palumbo, Matteo Rinaldi, Maria Scognamiglio, Emanuela Tondini, Michela Ventre, regia di Antonio Grimaldi, andrà in scena sabato 1 - 8 - 15 febbraio alle ore 21.00 e domenica 2 - 9 - 16 febbraio alle ore 18.30 al teatro “Il Giullare” di Salerno, Via Vernieri (trav Incagliati, 2). Info e prenotazioni: 089 220261, 334 7686331.



Notre Dame

Notre Dame de Paris di David Zard, in versione per i sordi in Lingua dei Segni Italiana (LIS) e sottotitolata. Uno spettacolo al quale udenti e non udenti hanno potuto assistere insieme al teatro Augusteo di Salerno. L’Accademia Europea Sordi Onlus di Roma e il Convitto Nazionale Statale “T. Tasso” di Salerno, retto dal commissario Pasquale Cofano, hanno dato vita all’evento, ideato da Laura Santarelli, del Tg1 Rai LIS, già proveniente da esperienze teatrali musicali per sordi nelle edizioni di Sostieni le Mie Mani 1 e 2, alle quali è stata conferita la Medaglia al merito del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.



Unalampa

Il 25 gennaio alle ore 21, al Lanificio 25, in Piazza Enrico De Nicola, 46 a Napoli, Ortensia presenta “Unalampa”,

Un’invettiva di Roberto Azzurro, scritto, diretto e interpretato da Roberto Azzurro. Così l’autore presenta il suo lavoro: “...una bella mattina mi sono detto: lo scandalo non devo farlo io, lo scandalo esiste già: e si chiama Napoli... è certo che quando pronuncerò l’ultima terribile battuta della mia invettiva contro Napoli e i Napoletani, e che titolerò ‘Unalampa’, è certo che la suddetta ‘Unalampa’ rischierà di finire in rissa.”

Biglietto € 10. Info e Prenotazioni 333 7291281



Chi soccombe?

Dal 30 gennaio al 2 febbraio in scena al Teatro Antonio Ghirelli di Salerno, il Teatro Segreto che presenta “Il soccombente” ovvero il mistero di Glenn Gould, di Thomas Bernhard, riduzione di Ruggiero Cappuccio, con Roberto Herlitzka e Marina Sorrenti e la regia di Nadia Baldi. A seguire dal 6 al 9 febbraio la Compagnia Enzo Moscato presenta “Napoli ’43” - Scenario evento per il 70° ‘D.Day’ napoletano con Enzo Moscato, Antonio Casagrande, Benedetto Casillo, Cristina Donadio. Orario spettacoli dal giovedì al sabato ore 21.00; la domenica ore 18.00. Info: 345 7643068



Made in Japan

Al Teatro Palcoscenico, Via G. Agrigento 54, Napoli, venerdì 7 febbraio alle 21, “L’odore intimo del Giappone”, scritto e diretto da Mariella Soldo con Barbara De Palma. Un reading teatrale, che compie un viaggio nella cultura giapponese attraverso le pagine della sua letteratura. Una donna, delusa dal mondo occidentale, si rifugia tra i libri; qui eros e thanatos, bellezza e follia, violenza e delicatezza, sono soltanto alcuni dei contrasti che lei rivive attraverso l’evocazione di haiku, tanka, stralci di racconti. Ingresso € 7 - prenotazione obbligatoria: Info: 333 9284704.



La traccia

Sabato 1 febbraio alle 18 allo “Studio Apollonia”, in via San Benedetto a Salerno, corpo novecento & openclass presentano: “La traccia incancellabile. Riflessioni su Antonio Gramsci”, a cura di Alfonso Amendola e Pasqual De Cristofaro. Una giornata d’incontri e letture per raccontare Gramsci e il suo pensiero, con Alfonso Conte, Vladimiro D’Acunto, Emilio D’Agostino, Vincenzo Del Gaudio, Raffaele Di Florio, Marcello Francolini, Alberto Granese, Andrea Manzi, Sebastiano Martelli, Luigi Reina, Ernesto Scelza, Franco Tozza. A seguire dialogo con Ugo Piscopo, a partire dal suo “Gramsci, chi?” (prefazione di Rino Mele, Edizioni Plectica).



“Alone” ai Teatrisospesi

Terzo appuntamento sabato 25 gennaio, ore 21.00 a Teatrisospesi in via Lungomare Marconi 87 a Salerno con la rassegna “Lineeperiferiche”, dedicata alla musica. Il concerto-spettacolo per contrabbasso, diamonica, voce, loop ed effetti di Marco Cuciniello nasce da una riflessione su suoni più e meno definiti, su generi musicali che difficilmente etichettabili.

Il titolo “Alone” ha diversi significati: in inglese significa solo e “solo” come condizione improvvisativa scelta. Prenotazione consigliata a spettacolo iniziato non sarà possibile accedere. Info: 392 3163608, info@teatrisospesi.org.



www.puracultura.it

Dignità di prostituzione

Il 23 gennaio al 9 febbraio (da giovedì a domenica) al teatro Bellini di Napoli (Via Conte di Ruvo, 14) “Dignità Autonome di Prostituzione”, di Luciano Melchionna dal format di Betta Cianchini e Luciano Melchionna, che ha ottenuto il Golden Graal 2008 per l’Ideia e per la Regia e Golden Graal 2008 per la Miglior Attrice (Betta Cianchini) e la Nomination al Premio ETI - Olimpici del Teatro 2009 come ‘Miglior spettacolo d’innovazione’. DAdP è la “Casa chiusa” dell’Arte, dove gli attori – come prostitute – sono alla mercé dello spettatore. Botteghino: feriali 10:30/13:30 - 16:00/19:00 - 20:00/22:30 Dom 10:30/13:00 - 17:00/21:00. Biglietto € 21, ridotto € 17. Info: 081 5499688 - www.teatrobellini.it.



www.puracultura.it



I Millepiedi al Tenax

Al circolo Arci "Tenax" di Scafati, in Via Nazionale 131, nella rassegna domenicale "I Millepiedi", a cura di Valeria Impagliazzo e Vincenzo Liguori, il 9 Febbraio andrà in scena alle 19,30, la Compagnia "dà Riggi" con lo spettacolo "La Congiura", di Tonia Aprea e Marinetta De Falco, liberamente tratto dall'omonimo

racconto di Andrea Camilleri, che mette in risalto il lato comico e grottesco del potere e delle sue implicazioni.

In scena: Rosa Anastasio, Salvatore Bottino, Marinetta De Falco, Valeria Impagliazzo, Vincenzo Liguori. Luci e audio: Marco Zampella. Ingresso € 4, Info: 334 3550740, 3482131450.

Che impresa!

Continua la stagione di prosa al Teatro Diana in piazza Gueritore a Nocera Inferiore, con inizio spettacoli alle h. 21. Giovedì 23 gennaio in scena c'è "Il nipote di Rameau" di Denis Diderot, con Silvio Orlando che ne ha curato anche la regia. Giovedì 13 febbraio il Diana presenta lo spettacolo "Una piccola impresa meridionale", di Valter Lupo e Rocco Papalao, quest'ultimo ne cura anche la regia e racconta così lo spettacolo: "è un esperimento di teatro canzone, con brevi annotazioni, rime e storielle divertenti, una sorta di diario che racchiude una vita, ma di certo, dentro, trovi cose che ti appartengono, e nel mio caso l'azzardo che su alcune di quelle pagine valesse la pena di farci orecchiette, per riaprirle ogni sera a chi ha voglia di ascoltare. Fin qui, il senso della piccola impresa. A renderla meridionale, ci pensa l'anagrafe, mia e della band che tiene il tempo". Info: 334 7009811, 081 7345210, www.teatrocomunalediana.it.



Gli approdi

Nello showroom Linee Contemporanee a Salerno (Via Parmenide, 39 Mercatello) la Fornace Falcone ha organizzato venerdì 24 gennaio alle 18, la mostra personale dell'artista Clara Garesio dal titolo "Approdi desiderati". Nell'esposizione Clara Garesio presenta opere ceramiche (installazioni, rilievi, vasi). Il testo critico è di Erminia Pellecchia.

La mostra chiuderà i battenti il 15 febbraio ed è visitabile tutti i giorni tranne lunedì mattina e domenica, dalle 9 alle 13,30 e dalle 16 alle 20,30. Erminia Pellecchia: "...il simbolo, per eccellenza, la firma riconoscibile della Garesio, è il mandala, il cerchio magico, la caducità e la rinascita, la forza distruttrice che diventa fonte di vita". Info: 089 339328.



Trezza gioca in casa

Sabato 8 febbraio alle 20,30 a Napoli, l'Associazione Centro Studi sul Teatro Napoletano, Meridionale ed Europeo, presieduta da Antonia Lezza, invita al teatro d'appartamento con lo spettacolo www.Testamento.eaca-poi di e con Luca Trezza. Una produzione Formiche di vetro, distribuzione a cura di Erre teatro Salerno. Il contributo volontario raccolto nella serata sarà destinato al progetto Teatrografie II edizione - percorsi monografici nella scena autoctona e nazionale, che si svolgerà a Salerno nei mesi di marzo-aprile 2014, ideato e diretto da Vincenzo Albano. Info e prenotazioni: 338 6849257; 328 4354011.



www.puracultura.it

Mostra impossibile

Una mostra virtuale a Napoli al Convento di San Domenico Maggiore (piazza San Domenico Maggiore) visitabile fino al 21 aprile: centodiciassette riproduzioni di dipinti e affreschi che, combinando cultura scientifica e cultura umanistica, danno vita ad una "Una Mostra Impossibile", che mette le nuove tecnologie al servizio dell'arte. Dall'accostamento di immagini digitali in alta risoluzione e in scala 1:1 proiettate attraverso pannelli retroilluminati, nasce

un percorso espositivo che, su un filo cronologico, accompagnerà i visitatori tra le opere di Leonardo da Vinci, Caravaggio e Raffaello. L'idea, alla base del progetto pedagogico ideato e diretto da Renato Parascandalo, è di consentire a chi partecipa all'esperienza di rilevare differenze di stile, di scuola, di cultura e di seguire l'evoluzione pittorica di ognuno dei tre maestri.

Orari: tutti i giorni h 10.00 - 22.00. Biglietto intero 5 euro - ridotto 3 euro.



Sesso, potere e morte

Quartett di Heiner Müller (traduzione di Saverio Vertone), va in replica al Teatro Elicantropo di Napoli fino a domenica 2 marzo. Lo spettacolo, con la regia di Carlo Cerciello, vede impegnati gli attori Paolo Coletta e Imma Villa, scena di Marco Perrella, costumi di Julia Luzny, ideazione scenica originale a cura di Massimo Avolio e Roberto Crea. Sesso, potere e morte, sono gli elementi costitutivi della rappresentazione crudele, che si dipana tra regole, schemi di gelida lucidità e micidi-

ali strategie. Il nuovo allestimento di Quartett, presentato da Teatro Elicantropo Anonima Romanzi e Prospet, mantiene inalterata l'intuizione della messinscena del 2000 (Nomination Premio Ubu Sezione Premi Speciali nel 2000 e Premio Bartolucci 2001 al Festival di Sant'Arcangelo), operando una modifica stilistica della scenografia. Giovedì - sabato ore 21, domenica ore 18. Info: 3491925942 (mattina), 081296640 (pomeriggio) email promozionellicantropo@libero.it



ARTEfatto - arteFACENTE

Continua, con fasi alterne di gioco e di punteggiaggio, l'eterna partitaderby fra Arte e Vita.

E in questo istante, amici sportivi, in cui prendiamo la linea, la Vita, pressata dappertutto dall'Arte, l'ha buttata ancora, brutalmente, in calcio d'angolo.

Tre donne morte in curva (arkigma)

www.puracultura.it

ILMITO

Il 26 gennaio alla mediateca Marte di Cava de' Tirreni, alle ore 19, performance finale dello stage di tre giorni organizzato dal teatro Il Grimaldello, dal 24 al 26 gennaio, su "Il mito della bellezza - A Marilyn Monroe". La performance è ad ingresso gratuito. Info teatrogrimaldello@hotmail.it - 331 8029416.



SACCHEGGIATE IL LOUVRE!

Omaggio a William Burroughs. Cento anni fa nasceva William Seward Burroughs. Scrittore, alchimista delle parole, talent, visionario, maestro intergenerazionale, istigatore di futuri e possibilità. L'Università degli Studi di Salerno in collaborazione con Unis@und e la mediateca Marte ricordano lo scrittore con tavole rotonde, concerti, reading, performance e mostre d'arte. **Mercoledì 5 febbraio** h. 9.30, Università degli Studi di Salerno: seminario di studio, con Adalgiso Amendola, Alfonso Amendola, Tommaso Ariemma, Linda Barone, Vito Campanelli, Francesco Colucci, Vincenzo Del Gaudio, Alfredo Di Tore, Annibale Elia, Gino Frezza, Gerardo Guarino, Claudia Landolfi, Luca Lanzetta, Stamatia Portanova, Ma-

rio Tirino. **Giovedì 6 febbraio** h. 18,30, alla mediateca Marte a Cava de' Tirreni: "Ikon. Per una fisiognomica burroughsia-na": opere di Chiara Caterina, Valentina Cipullo, Davide Cozzola, Emanuela D'Ambrosi, Giovanni De Michele, Alfredo De Sia, Fausto Fiato, Giovanni Loria, Daniela Yukiko Magliulo, Tommaso Mariniello, Vittoria Piscitelli, Trama 70, Andrea Troisi, Vincenzo Trapanese. Con una nota critica di Marcello Francolini. "Algebra del bisogno": performance di Antonino Masilotti (voci); Michela Coppola (viola / voce); Anacleto Av-k Prod Vitolo (Elettronica). "Trip of the sense": performance di Giovanna D'Amico. Performance di Piero Leccese. Performance di Costabile Guariglia.

E' questione di un attimo

Al Teatro Genovesi, in via Sichelgaita, 12 a Salerno, per la seconda edizione di Out of Bounds - Dramaturgie fuori confine, sabato 25 gennaio alle ore 21,00, va in scena una produzione Mutamenti/Teatro Civico 14di Caserta, "Questione di un attimo", di Emanuele Tirelli, con Antimo Navarra per la regia di Roberto Solofria. Costumi Alina Lombardi. Scene Antonio Buonocore. Musiche Paky Di Maio. Grafica/Illustrazione Gianfranco

Cioffi. L'8 febbraio sarà la volta della Compagnia Gommalacca Teatro di Potenza con "Sempre con me di Carlotta Vitale, con Carlotta Vitale per la regia di Mimmo Conte. Lo spettacolo è stato promosso dalla Presidenza della Giunta e dall'Autorità per i Diritti e le Pari Opportunità della Regione Basilicata ed ha vinto la prima edizione del Premio Cecilia Salvia nella sezione del Festival-femminile. Biglietti: intero euro 12,00 - ridotto soci L.A.A.V. Officina Teatrale euro 10,00. Info: infolaav@alice.it, 346 5906033, 377 9969033. È possibile acquistare biglietti e abbonamenti presso la sede L.A.A.V. di via S. Alferio 10/12 dal lunedì al sabato 17 - 20.



Salerno Makers

Serata d'inaugurazione dell'Associazione culturale e creativa Salerno Makers, venerdì 24 gennaio, ore 20 al Complesso di Santa Sofia, a Salerno. Nel corso della serata la mostra degli artisti Maria Pellegrino, Silvio Amato, Michele Stabile, Lello D'Anna, Francesco Tafuri, Alessandro Granata, Gino Favero, Pierfrancesco Mastroberti, defilée di moda di Luigi Gaglione, sottolineature musicali di Angelo Basile e Marzia De Nardo, break umoristici di Maurizio Pintore e le "note" napoletane di Matteo Canterella, versi di Alfredo Lombardi.

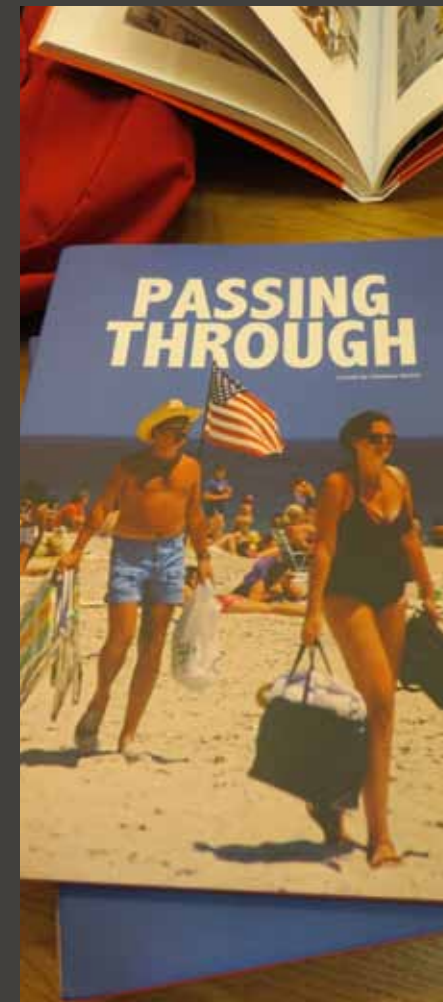


Passing Through

di Claudia Bonasi

"Molti tempi morti tra uno scatto di moda e l'altro, le nuvole che coprono il sole creando cambi di luce, le pause". E' nato così - potremmo dire banalmente - un libro che banale non è. "Passing Through" (Marte Editrice) di Gaetano Mansi, salernitano di origine, oggi uno dei fotografi di moda più quotati a livello internazionale, descrive così la nascita di un volume di immagini di 'varia umanità, una umanità che quasi casualmente diventa protagonista, bucando l'obiettivo durante un passaggio veloce attraverso/davanti la macchina fotografica. "Il titolo l'ho preso in prestito da una canzone di Leonard Cohen, che amo molto. Quando c'è un set fotografico, soprattutto se è

di moda e la location è frequentata, la gente passa, si impiccia, dà uno sguardo. Tutte le immagini contenute nel libro contengono un movimento, le persone che ho inquadrato non si sono mai accorte di essere fotografate e che per un istante, i protagonisti del mio 'secondo' set erano diventate loro. Alla presentazione alla Feltrinelli di Salerno in tanti hanno voluto parlare dell'amico di sempre e del suo libro: Giustina Laurenzi, Cinzia Ugatti, Giulio Corrivetti, Pino Grimaldi, Ugo Di Pace, Gabriele Pulli, in una lunga chiacchierata all'insegna dell'amarcord. Mansi ha altri progetti editoriali in corso: sul body painting, su immagini scattate al cellulare e su foto di back stage di moda: una vita a 100 asa.



LA BIG NIGHT DI CINEVINO AL MARTE



Sabato 25 gennaio, ore 20,30 alla mediateca Marte di Cava de' Tirreni la serata di Cinevino, condotta da Nunzio Siani, prevede la visione del film "Big Night" di Stanley Tucci e Campbell Scott. E' la storia di due emigranti calabresi, che hanno aperto un ristorante in una cittadina del New Jersey negli anni '50 ma, chef uno e maître l'altro, litigano sul modo di gestire il ristorante, fino a quan-

do un bel giorno si trovano a dover offrire una cena di gala, per il rilancio del locale, a Louis Prima, famoso musicista e intrattenitore italoamericano... La cinedegustazione è a cura dell'azienda vinicola Antinori, selezione gastronomica a cura della Vineria Buiro. Ingresso € 15. Si consiglia la prenotazione: info@marteeonline.com - 089 9481133.

MODA, TRUCCO E PARRUCCO

di Chiara Rossi

Al Centro Congressi della Camera di Commercio "Salerno Incontra" grande folla per la mostra-evento "Bellezza d'Artista". L'iniziativa ha messo sotto i riflettori il lavoro di 70 artigiani che, ispirati alle luci d'artista e lavorato in 17 team, hanno interpretato la bellezza femminile esaltando il fascino delle

modelle. Un'interpretazione in cui gli artigiani hanno dato libero sfogo alla fantasia, potendo in tale contesto esprimersi ben al di là del loro lavoro quotidiano. Acconciatori, estetiste, sarti, creatori di bijoux ed accessori hanno creato figure fantastiche che si sono lasciate immortalare dai fotografi formandoci dei quadri viventi, all'interno

di cornici sospese. Così gioiosi pavoni, pinguini, veneri e farfalle hanno allontanato per una sera lo spettro della crisi, portando in primo piano l'eccellenza artigiana salernitana. Un'occasione adatta anche per sperimentare il Centro Congressi che si è aperto alla città, offrendo anche un 'break jazz' nel Salone del Follaro.



I protagonisti: Hair Stylist Make-up artist Stilisti Accessori e Bijoux Fotografi

Hair Stylist: Guglielmo Alfieri di Vanity Hair, Gabriella Bove e Renato Guadagno di Vincenzo Fasano Parrucchieri, Massimo Cardamone, I Casola Consulenti di Bellezza, Nino e Anna per I Crispino Consulenti di Immagine, Mario e Francesca De Bellis, Dino Della Monica, New Fashion Look by Tytti Di Donato, Lello Fortunato, Franco Pisanzio, Francesco Pisanzio e Federico Della Porta de Il bello delle donne, Gianluca Ricci de Il Brutto Anatroccolo, Lavori di Cuore, Marina Acconciature, Maria Ruggiero con Paola Capaldo e Nunzia Giordano, Patrick Santaniello, Massimo Selce, Senso Unico di Vincenzo Di Mauro.

Make-up artist: Pamela Alfieri di Vanity Beauty, Bellezza e Vita di Maria Santoriello, Francesca Beyouty, Jessica Buonocore de I Crispino Estetica, Loretta Capaccio di Sole e non solo, Rosa Casciano, Centro Estetico Naraya di Anna Mari, Roberto d'Amelia del Centro Estetico Beauty l'Impero, Centro Estetico Semc di Maria Di Lieto, Charme & Beauty Sas, Estetica Benessere Anna e

Marcella, Patrizia Rinaldi e Paola Carpentieri de Il Brutto Anatroccolo, Gina Rescigno di Mister Sun, Veronica Selce, Anella Sellitto, Barbara Scuoppo di Energia e Benessere.

Stilisti: Atelier Giglio d'oro, Lello Carrella, Cirak Sposa di Maria Radano, Cuci e Ricama di Angelina Fortunato, Aneta Radoi de La Bottega del Cucito, Annalisa Manfredonia, Cristina Masullo "Kirstenstyle", Sartoria Bellini, Sartoria One, Franca Strianese Atelier.

Creazioni Accessori e Bijoux: Cat on the Moon di Laura Caracciolo, Dama Gioielli, Gaetano Pisacane di Giallo Positano, Il Turchese di Luigi Truono, Linea Verde di Giulio Contento, Scintille Bijoux, Sogni d'Arte By Adalgisa.

Fotografi: Sergio Alfieri, Carlo Avallone, Back Light di Ferdinando Cerrone, Gerry Capaccio, Roberto Cascone, Francesco Cuccaro, Enrico Ferrante, Stefano Fresolone & Vincenzo Ferrara, Maurizio Grimaldi, Maresca Fotografo, Tonino Notari, Cristian Pecoraro, Massimo Pica.

www.puracultura.it

La rassegna teatrale Li Curti

di Gennaro D'Amore

Al Social Tennis Club di Cava de' Tirreni (M. Garzia 2) è in corso la rassegna teatrale "Li Curti", che ha la direzione artistica di Geltrude Barba. La scorsa settimana l'Associazione culturale "Teatrizzazione" ha portato in scena lo spettacolo "Paolo Borsellino - L'ultimo istante". Storia di un giudice italiano", con Valeria Impagliazzo, Alessandra Ranucci, Igor Canto e Cristina Recupito, questi ultimi due anche registi ed autori della drammaturgia. Una pièce di forte impatto fin dai primi istanti, in cui un'intervista televisiva a Paolo Borsellino e, subito dopo, la cronaca dell'attentato in cui persero la vita il magistrato e gli uomini della scorta, hanno immediatamente calato il pubblico in un'atmosfera da fiato sospeso. Dalla strage di via D'Amelio messa in atto da Cosa Nostra, lo spettacolo prende spunto per parlare di Borsellino come uomo. Un uomo con le sue paure, le sue incertezze, le

sue passioni, i suoi ricordi che non intaccavano l'impegno nella lotta alla mafia, ma anzi, erano la forza da cui attingere per continuare la battaglia quotidiana alla malavita organizzata, pur sapendo che ogni giorno, ogni istante sarebbe potuto essere l'ultimo, da vivere con la serenità di chi sa già – soprattutto dopo la morte dell'amico e collega Giovanni Falcone – ha il destino

segnato. I prossimi appuntamenti sono il 31 gennaio, alle ore 20.30 con la Compagnia Extravagantes che porta in scena "Almeno una volta". A seguire il 9 febbraio alle ore 19.00 si esibiranno sul palcoscenico gli attori della Compagnia Teatro Fuori Tempo con "Storie straordinarie di ordinario disagio". Ingresso € 6. Info: 393 3378060.



Christian De Sica racconta CINECITTA'

Al teatro Gesualdo di Avellino, dal 7 al 9 febbraio lo spettacolo di Christian De Sica "Cinecittà", una parola che riporta ad un mondo fantastico, ad un secolo di storia del cinema scritta da artisti geniali, ma costruita anche sul lavoro di migliaia di comparse, di eccellenti maestranze. Una favola accompagnata da musiche indimenticabili, da parole e canzoni che fanno parte del nostro quotidiano. Irresistibili racconti di vita vis-

suta, monologhi poetici, divertenti gag su provini, sugli attori smemorati, sul doppiaggio improvvisato, ma anche canzoni evergreen: così Christian De Sica intratterrà il pubblico, portando sul palco una compagnia completa, un corpo di ballo e un'orchestra diretta dal maestro Marco Tiso, coreografie di Franco Misera, regia di Giampiero Solari. Info 0825 771611, 0825 771620. platea € 40, galleria € 30



Amalfitana GAS

www.amalfitanagas.it

Prenota l'allaccio alla rete gas cittadina nei comuni di Capaccio, Albanello e Agropoli.

INFO: tel. 081 5181934 - fax 081 5183754 (lunedì - venerdì 8:30/13:00 - 14:00/17:30; tel mobile 340 571679; distribuzione@amalfitanagas.it)

ARS ORATORIA

Saper parlare ed esprimersi con padronanza, due capacità comuni a personaggi del mondo dello spettacolo, abituati ad usare la parola per sedurre il pubblico, e a grandi avvocati, che nel corso dei processi riescono ad incantare con la loro arte oratoria. La Sezione di Salerno del L.A.P.E.C. (Laboratorio, Permanente Esame e Controesame) e giusto processo, in collaborazione e con il patrocinio degli Ordini degli Avvocati di Salerno, Nocera Inferiore e Vallo della Lucania, della Camera Penale Salernitana, dell'ANM sezione di Salerno, dell'Unione delle Camere Penali Italiane, dell'ISISC, della Scuola Superiore dell'Avvocatura, del Consiglio Nazionale Forense, di Bruno Libri e della DIKE, ha voluto organizzare un corso di alta specializzazione proprio sull'eloquenza e la comunicazione, contando anche sulla presenza di relatori che appartengono al mondo dello spettacolo. Il corso (iscrizioni entro il 4



febbraio 2014) è aperto a tutti gli operatori del diritto - avvocati, praticanti avvocati, magistrati e docenti - per fornire loro un adeguato approfondimento delle tematiche, delle tecniche, delle strategie processuali con particolare riferimento al linguaggio, alla eloquenza, alla comunicazione, alla psicologia giuridica, alla filosofia del diritto ed alle tecniche di persuasione. L'avvocato Giovanni Sofia presenterà il corso venerdì 7 febbraio alle 15.30. A seguire "Linguaggio e linguistica" relatori avv. Ettore Randazzo - prof. Anna Rotunno e "La comunicazione: ordine e forza degli argomenti", relatore prof. Alessandro Traversi. Gli incontri si terranno al Grand Hotel Salerno e si articoleranno in 10 sessioni (5 weekend: venerdì pomeriggio e sabato mattina) Info: 3334949849 - 3283724515 email: avvsofia@libero.it.

5 PREMI DI STUDIO

L'Associazione culturale "Centro Studi sul Teatro Napoletano, Meridionale ed Europeo", Associazione no-profit presieduta da Antonia Lezza, con il contributo economico dell'Associazione "Lorenz



renzo & Amelia per i ragazzi", Associazione no-profit presieduta da Rosa Fusco, bandisce 5 premi di studio connessi alla partecipazione al ciclo di seminari che il drammaturgo-attore-regista Enzo Moscato terrà nei mesi di febbraio-marzo presso la sede dell'Associazione "Centro Studi sul Teatro Napoletano, Meridionale ed Europeo" (Via Matteo Schilizzi, 16 - Napoli). La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta libera, deve essere inviata a mezzo posta elettronica entro e non oltre il 10 febbraio 2014 all'indirizzo e-mail dell'Associazione: centrostuditeatro@virgilio.it. Il bando completo è sul sito www.centrostuditeatro.it.

UFFICIO STAMPA

La Cassa depositi e prestiti (CDP) cerca un addetto ufficio stampa. Il/La candidato/a ideale possiede una laurea in una delle seguenti materie: economia, giurisprudenza, scienze politiche, comunicazione ed ha un'esperienza di circa 7 anni nel campo della comunicazione, maturata presso gli uffici stampa di aziende italiane/ estere e/o presso testate giornalistiche nazionali/ internazionali. La risorsa si occuperà - tra l'altro - di: relazioni con i media nazionali e internazionali; organizzazione e gestione delle conferenze stampa; supporto stampa al vertice aziendale; rassegna stampa; redazione di comunicati stampa e di publiredazionali. E' richiesta un'ottima conoscenza dei meccanismi che regolano l'economia e i mercati finanziari. Sono richieste, inoltre, un'ottima conoscenza della lingua italiana e della lingua inglese, tale da poter scrivere testi in entrambe le lingue, e un'ottima conoscenza dell'intero pacchetto MS Office (in particolare Word, Excel, Power Point). Saranno considerati requisiti preferenziali l'essere iscritto all'Albo dei giornalisti (professionisti/praticanti) e la conoscenza di ulteriori lingue straniere. Sede di lavoro: Roma. Il Cv deve pervenire entro e non oltre il 29/01/2014. Info: www.cas-saddpp.it/lavora-con-noi/selezioni-attive.html. 06 42211

La mostra/1 Artiste ceramiste



Al Museo Città Creativa di Ogliara (Salerno), fino al 17 febbraio, c'è la mostra "Luci d'argilla nella notte della Focara di Sant'Antonio Abate". Organizzata dalla onlus "Pandora Artiste - Ceramiste," sotto la direzione del Museo e con il sostegno della Ceramica Salernitana di Giffoni Valle Piana, nell'ambito del "Progetto Ceramica Donna", in esposizione opere di trentacinque ceramiste campane. La mostra rilancia la ceramica creata da donne che per l'occasione "dialogano" con il tema della luce. Aperto dal lunedì e venerdì 9.00/13.00; da martedì a giovedì 16.00/18.00.

Il concerto/1 Luca Carboni



Lunedì 3 febbraio all'Augusteo in piazzetta Duca d'Aosta, a Napoli concerto di Luca Carboni. A ottobre scorso è uscito "Fisico & politico", l'album con cui Carboni festeggia i suoi trent'anni di carriera in compagnia di altri undici grandi artisti con una tracklist che mette insieme alcuni indimenticabili successi del cantautore. Musicisti italiani e americani hanno suonato in questo album realizzato a metà tra Milano e Los Angeles. Poltronissima 46,00, Poltrona 40,00, Poltroncina 29,00. Info: 081 414243.

www.puracultura.it

Il teatro/1 Sala Truffaut

La nuova stagione di prosa alla Sala Truffaut di Giffoni Valle Piana (via P. Scarpone) porta in scena giovedì 6 febbraio Maurizio Casagrande e Tosca D'Aquino in "Il prigioniero della seconda strada", di Neil Simon, traduzione di Maria Teresa Petrucci. Regia Giovanni Anfuso. Lo spettacolo avrà inizio alle ore 21. Info: Associazione Giffoni Teatro - 339 4611502, Informagiovani - 089 866760 (16.30 - 20.00), www.giffoniteatro.it.



La mostra/2 Vis a vis

Alla Galleria Paola Verrengia, in Via Fieravecchia, 34 a Salerno, in mostra fino al 30 gennaio "Vis a vis", confronto artistico tra due generazioni: Omar Galliani e Michelangelo Galliani. Padre e figlio espongono opere di disegno e scultura in un poetico faccia a faccia in cui Omar Galliani espone disegni a matita e carboncino tra cui alcuni appartenenti al ciclo delle figure doppie che generano nuove identità. Fanno da contraltare le sculture dal motivo classico di Michelangelo Galliani. Aperto 19.00/21.30. Info www.galleriaverrengia.it.



I monumenti Visitiamo la città



Continua, fino al prossimo 30 marzo, a Salerno "Visitiamo la città", il tradizionale ciclo di visite guidate domenicali alla scoperta dei monumenti e luoghi storici della città in compagnia di associazioni o professionisti del settore. Il prossimo appuntamento è domenica 26 gennaio, con Barbara Visentin alla scoperta de "I principi longobardi e le loro dimore". Il 2 febbraio Serena Adinolfi illustrerà "Il Monumento funebre di Margherita di Durazzo nel Duomo di Salerno. Raduno dei partecipanti alle ore 10,00 a Palazzo di Città.

Lo spettacolo Zelig night



Sul palco del Modo a Salerno il 24 gennaio Zelig Night, una serata di divertimento e di risate con Chicco Paglionico, Andrea Monetti, Francesco D'Antonio. Il trio di cabarettisti salernitani gioca in casa dopo aver fatto divertire tutta Italia. In particolare Francesco D'Antonio e Chicco Paglionico, hanno lavorato per la più grande fucina di talenti della risata, il palco di Zelig Off. Ore 21. Ingresso e 15. Info e prenotazioni: 089 303430.

La kermesse Una voce per la vita

Approda alla fase conclusiva la terza edizione di Play Music Festival, la kermesse canora rivolta ai giovani talenti, ideata e promossa dall'associazione salernitana Liberalamente presieduta da Gianluca Faruolo. La serata finale del Concorso musicale "Una voce per la vita" si terrà venerdì 24 gennaio sul palco del Teatro Augusteo di Salerno. Tra gli ospiti del Play Music Festival anche Tony Maiello. L'inizio della manifestazione è previsto per le ore 21.00



Il concerto/3 Pink Bricks

Il 29 gennaio alle ore 22.00 al Bar Capri di Battipaglia, in via Pastore, 42, i Pink Bricks in "Tributo ai Pink Floyd". I Pink Bricks, la tribute band napoletana, rende omaggio alla leggendaria band britannica. Sul palco: Francesco Matrone (voce solista); Antonio Maiorano (sassofono); Carlo Castellano (tastiere); Alessio D'Amato (chitarre); Antonello Buonocore (basso elettrico) e Pasquale Benincasa (batteria e percussioni). Info: 0828 300124



Il concerto/2 Boxerin Club



Due date in campania per i Boxerin Club (Matteo Iacobis, Matteo Domenichelli, Francesco Aprili, Gabriele Jacobini e Edoardo Impedivo): Venerdì 24 gennaio al Why Not in Corso Vittorio Emanuele, 318 ad Avellino (info: roberta_capone@yahoo.it) e sabato 25 gennaio al George Best & Music Football, in Vico Quercia 3, al Centro Storico di Napoli (info 345/3563435 - georgebestnapoli@gmail.com).

Il concerto/4 Remo Picozza



Sabato 1 febbraio Luca Carocci suonerà a "Casa Rubini" a Capaccio, in via Tavernelle. Il suo disco è stato registrato tra Napoli e Roma. Nella session napoletana sono intervenuti amici musicisti come: Alessandro Innaro, Peppe Fontanella (24 Grana), Carlo Graziano (Gnut), Ciro Tuzzi (Epo), Marco Caligiuri (The Collettivo), Valerio Mola, Dario Sansone (Foja), Arsenio e Francesco Villani. Info: 0828 1992255, www.casarubini.it

www.puracultura.it

Il teatro/2 L'ottavo comandamento

Giovedì 30 gennaio alle 21,00 al Teatro Comunale di Mercato San Severino (Via Trieste, 48), va in scena "L'ottavo comandamento" con Lucio Pierri, regia di Ciro Ceruti e scenografia di Massimiliano Pinto. Un padre anziano ha un figlio con disturbi mentali che accudisce da solo ma non ha mai accettato la malattia del giovane. Il suo dramma è il futuro del figlio, quando resterà senza il suo sostegno: decide che trovargli una moglie è la giusta soluzione. Info: 089/8299027



Il cinema/1 Red Krokodil

Per la rassegna indie "Il Cinema Impossibile", giovedì 23 gennaio alle 20.30 alla mediateca Marte di Cava de' Tirreni, il film drammatico "Red Krokodil" (Italia/Usa, 2013 - 82') di Domiziano Cristopharo, con Brock Madson. Il film narra la storia di un uomo dipendente dal Krokodil (una droga sintetica pericolosissima) che si ritrova improvvisamente solo in una città post nucleare simile a Chernobyl. Disfacimento fisico e psicologico, realtà e allucinazioni. Biglietto € 3. Info: www.marteonline.com - V.M. 14 anni.



Il cinema/2 Minori cinema



A Minori cinema gratuito (h. 19,30) al Palazzo delle Arti, in Via Lama, fino a marzo. Ecco il calendario: 26 gennaio: The Truman show (di P. Weir) 2 febbraio: Braveheart (di M. Gibson) 9 febbraio: L'onda (di D. Gansel) 16 febbraio: A scanner darkly (da P.K.Dick, di R. Linklater) 23 febbraio: The village (di M. Night Shyamalan) 9 marzo: Melancholia (di L. Von Trier) 16 marzo: Galline in fuga (animazione, di P.Lord e N.Park).

La rassegna/2 Energie in movimento



Nell'Auditorium di Salerno Energia in via Passaro, 1 a Torrione, Salerno, continua la rassegna di teatro, musica, danza di artisti indipendenti "Energie in movimento", che si presenta come una vera e propria vetrina per i giovani artisti e non solo. L'1 e il 2 febbraio andrà in scena la Compagnia Teatro Bis in "Liber" di Antonella Parisi, con la regia di Paolo Lista. Ingresso € 10. Info: 349 6671801, 388 7339912.

www.puracultura.it

Il concerto/5 Antun Opic

Al Godot Art Bistrot di Avellino (via Mazas 13/15) domenica 26 gennaio, il concerto di Antun Opic, musicista di origini croate - ma cresciuto in Germania - che dopo l'esperienza con il collettivo punk-cabaret Storm & Wasser, approda al debutto solista con "No Offense", 12 brani divisi tra intimismo folk-blues e radici gitane. Oltre alla chitarra, contributi importanti arrivano da banjo, ukulele e basso acustico, ma anche da percussioni e sax. Info: www.antunopic.com, 0825 461638 327 8811029.



La danza Emptyfull

"Quelli che la danza", rassegna di danza internazionale Raid, ideata e promossa dal Circuito campano della danza, diretto da Mario Crasto De Stefano, presentano al Centro sociale di Salerno sabato 28 gennaio la Compagnia Rannetwork in "Emptyfull-studio sul vuoto, coreografie di Sara Nesti. Biglietti 10 euro. Info: 331 4790227.



L'incontro Salerno rinacimentale



Giovedì 30 gennaio alle 17.30 al Circolo Canottieri di Salerno "Il Rinascimento salernitano", Relazione a cura di Maria Antonietta Del Grosso.

L'evento è stato organizzato dal Parco Storico Sichelgaita e l'Associazione Adorea, in collaborazione con il Circolo Canottieri Irno. Interverranno il presidente dell'Associazione Adorea, Vittoria Bonani e la responsabile del Parco Storico Sichelgaita, Clotilde Baccari Cioffi.

Il teatro/3 Giallo alla radio



Fino al 26 gennaio al teatro "Il Giulare" di Salerno, Via Vernieri (trav Incagliati, 2) "Il mistero della donna in nero", un episodio della serie "Omicidi alla Radio", 'trasmissione radiofonica' alquanto particolare, comprensiva di divertenti fuori onda, in cui il ruolo del pubblico non sarà passivo. Nel cast: Amelia Imperato, Augusto Landi, Andrea Bloise, Rocco Giannattasio, Matteo Amato, Giovanni Caputo. Libero adattamento e regia di Brunella Caputo. Orari: sabato h. 21 e domenica h. 18,30. Ingresso € 10. Info: 089 220261 - 334 7686331 - www.compagniadegliullare.it



Le finestre per vivere
meglio la tua casa

Solarium[®] s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446
Fax +39 081 80 26 403

www.solariumgroup.it
info@solariumgroup.it

SOLARIUM[®]
C o l l e z i o n e

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.