

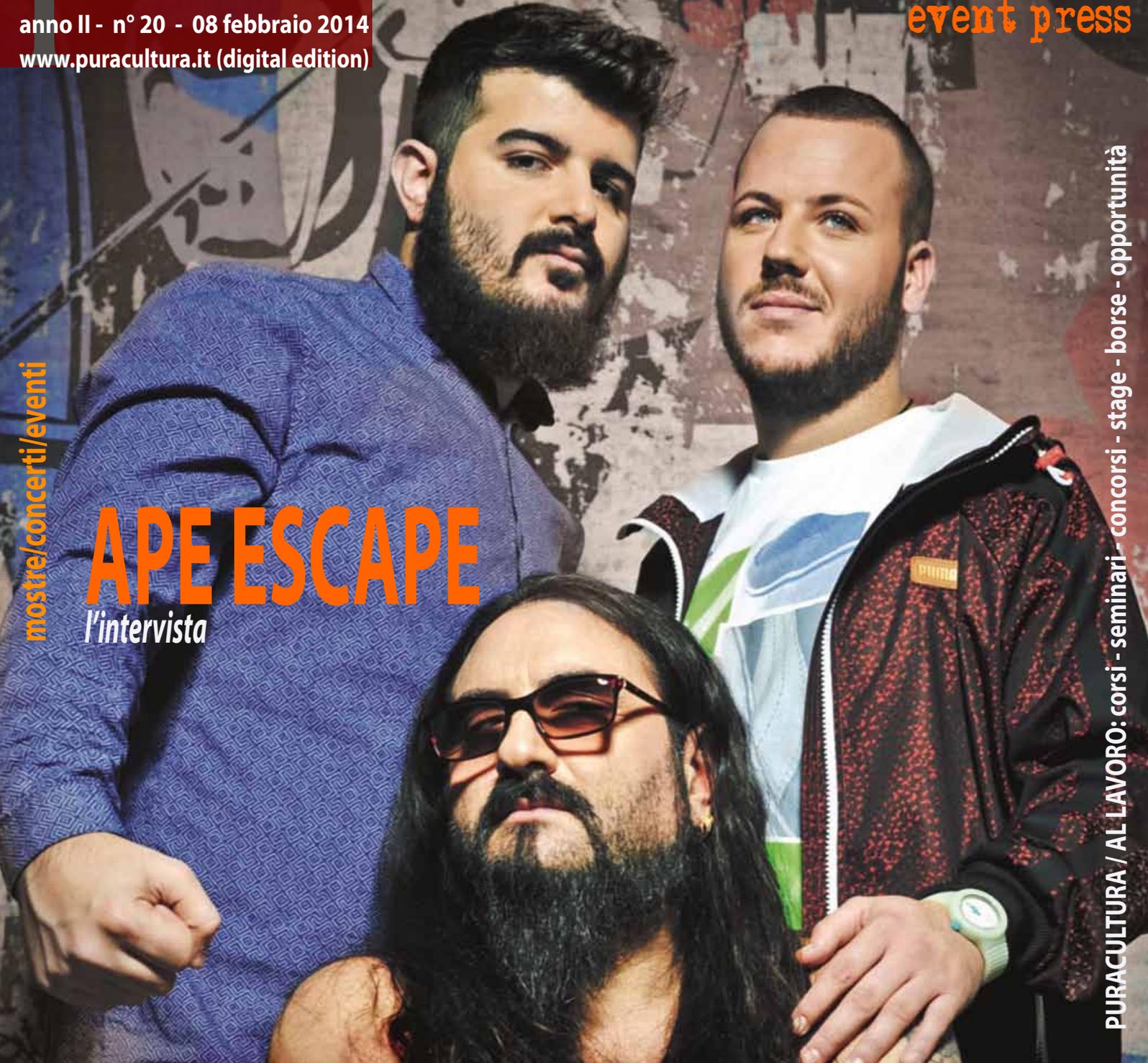
# **pura** CULTURA

anno II - n° 20 - 08 febbraio 2014  
www.puracultura.it (digital edition)

**event press**

mostre/concerti/eventi

## **APE ESCAPE** *l'intervista*



PURACULTURA / AL LAVORO: corsi - seminari - concorsi - stage - borse - opportunità

**Gipsy Jazz: la scena salernitana**  
**Ichos, tracce di Enza Polito**

**ENZO MOSCATO: Compleanno**  
**Sorrentino oltre i limoni**

# Horror Chapman

di Sergio Valentini

Nella nuova estensione della Serpentine Gallery, creata da Zaha Hadid, espongono gli artisti Jake e Dino Chapman. Per chi non fosse avvezzo alle



opere dei due fratelli, un piccolo briefing: sono stati scoperti all'inizio degli anni '90 e subito divennero famosi grazie alle loro rappresentazioni di bambini deformati o mutati geneticamente e, a volte, tra loro congiunti. Le installazioni erano realizzate con le stesse tecniche che si usano per giochi tradizionali tipo soldatini e indiani che combattono. Il mezzo usato è quindi tradizionale ma questi bambini al posto dei nasi hanno dei falli, sono congiunti tra loro tramite la testa e presentano deformazioni tra il

morboso e il radioattivo, come se fossero figli di un universo perverso che produce mostri e non esseri umani. Tutto ciò fece scalpore nei primi anni '90 e rese i Chapman quasi immediatamente famosi. Col passare degli anni le loro tematiche sono sempre più sconvolgenti: in alcune teche ci sono migliaia di soldatini con simboli nazisti che combattono con dei clown di Macdonald su battelli pieni di corpi morti e ancora sanguinanti, assieme a delle sculture iperrealistiche di membri della setta del Ku Klux Klan che indossano sandali birkenstock con calzini color arcobaleno. Quest'ultimo show infatti è un'antologia di tutti i peggiori incubi e tabù che affliggono la nostra società. Più o meno implicitamente si toccano tematiche che spaziano dall'incesto alla pedofilia, dal capitalismo selvaggio al terrorismo. In una camera oscura sono anche proiettati dei video, in cui si mostra in modo insolito una realtà degradata. Per usare una frase fatta: si consiglia la visione della mostra ad un pubblico adulto. Aggiungerei, inoltre, che bisognerebbe essere di ottimo umore prima di entrarci, perché si viene inondati da stimoli, sensazioni e oggetti sgradevoli. Però di sicuro acquisterete una consapevolezza maggiore su tante tematiche molto spesso trascurate dai canali mediatici abituali. Da non perdere.

Il prossimo 21 febbraio, al Morrigan's Irish Pub di San Gennaro Vesuviano (Via Poggiomarino, 134) si apre il Tour Ecosuoni 2014 con il concerto degli "Insana percezione". Il Camper Ecosuoni il 14 marzo sarà alla Casa della Musica di Napoli per i Nobraino. Info: info@ufficiok.com, 081 19313300.

2

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# INDICE

**pagina 2**  
HORROR CHAPMAN  
*di Sergio Valentini*  
INSANA PERCEZIONE  
**pagina 3**  
I VIRTUOSI DEL GIPSY JAZZ  
*di Antonio Dura*  
LASCIAMI SENZA FIATO  
**pagina 4**  
C'È CRISI?  
MUSICANOVA  
OSCAR WILDE  
DIECI ARTISTI PER IL PAN  
**pagina 5**  
LAB SALERNO  
LUISA SANFELICE  
DANTE E L'AMORE  
IL COMPLEANNO DI ENZO MOSCATO  
**pagina 6**  
LE TERRE DI CARMINE SORRENTINO  
*di Claudia Bonasi*  
**pagina 7**  
LE PEDONALI DI ATRANI  
ALASCAN BEATSCAPERS  
BUONA LUNA  
ARTEFATTO - arteFACENTE  
*di arkigma*  
**pagina 8**  
FONDERIE: IL MUSEO SI ANIMA  
CENA TRA AMICI A CINEVINO  
**pagina 9**  
APE ESCAPE: GLI INVISIBILI  
di Gianluca Durante  
FARINA ALLA CORTE DI NAPOLI  
ANGELO DELLA GRAVITA'  
**pagina 10**  
L'ULTIMA FATICA DI TIRELLI  
*di Claudia Bonasi*  
OUT OF BOUNDS: SEMPRE CON ME  
**pagina 11**  
CLOSE-UP MEDEA AL TENAX  
ICHOS: GLI SCATTI DI POLITO  
*di Gennaro D'Amore*  
TESTIMONI SILENZIOSI  
**pagina 12**  
DARWIN DAY  
LA BEFFA DI BUCCARI  
TRACCIA DI MAMMA  
**pagine 13/15**  
puraCULTura al lavoro  
CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

# I VIRTUOSI DEL GIPSY JAZZ



*di Antonio Dura*

In a gypsy mood è il nuovo progetto musicale del quartetto jazz formato da Massimo Barrella (chitarra), Osvaldo Costabile (violino e chitarra), Casimiro Erario (fisarmonica) e Francesco Maiorino (contrabbasso). In effetti l'umore tzigano non manca e in alcuni brani della formazione salernitana i riferimenti alla lezione di Django Reinhardt sono evidenti. Tuttavia non crediamo, nonostante i termini espliciti del progetto, di poter chiudere la questione mettendo su questo gruppo l'etichetta jazz *manouche*. Innanzitutto siamo di fronte a quattro stru-

mentisti molto esperti che vengono da esperienze decisamente diverse seppure convergenti ma, soprattutto, assistiamo ad un esito musicale autonomo non riconducibile ad un ceppo originario predefinito. Il gypsy jazz è principalmente l'attitudine al virtuosismo intorno a cui questi musicisti hanno costruito alcuni brani ma non mancano riferimenti anche al jazz melodico, alla bossa nova, al country and western o citazioni di musica classica barocca. D'altra parte la formazione di base dei singoli componenti non difetta certo di solidità. In realtà l'emergenza di queste molte influenze sig-

nifica che il sound di Barrella-Costabile-Erario-Maiorino è nuovo, originale ed ispirato, maturo rispetto alla tradizione jazz ed allo stesso tempo dotato di sensibili potenzialità di sviluppo. Al momento questi "ragazzi" stanno progettando l'uscita - a breve - di un LP e soprattutto sembrano avere trovato un buon equilibrio sia in studio sia sul palco (li abbiamo ascoltati al T.A.G. di Salerno il 30 dicembre scorso) e speriamo che duri. Intanto non lasciatevi sfuggire l'ascolto di "in a gypsy mood". Info e news: max.barrella@gmail.com, casimiro.erario@gmail.com.



## LASCIAMI SENZA FIATO

Sabato 15 febbraio alle 17.30 al Marotta&Cafiero store al Teatro Bellini di Napoli un incontro dedicato alla letteratura e alla musica, con la presentazione di "Lasciami senza fiato" di Elvio Calderoni (Miraggi edizioni) e la partecipazione degli Angels Gospel Choir (Soprani: Gabriella Cossidente, Chiara Gargiulo, Kate D'angelo, Francesca Gargiulo, Federica Padiglione; Contralti: Nunzia Scognamiglio, Rita Gargiulo, Marcella Altobelli, Giovanna Allocca, Francesca Frungillo; Tenori: Lui-

gi Impagliazzo, Nando Formisano, Paolo Salvatore; Bassi: Luigi De Stefano, Gennaro Raia, Salvatore Bottino. Direzione: Francesca Formisano e Paolo Scognamiglio) Coinvolgente e senza pause, "Lasciami senza fiato" romanzo d'amore e di amori, di rapporti instabili, passioni, cadute e promesse non mantenute. Le vicende dei cinque protagonisti si snodano intrecciandosi, finché irrompe la morte in questa trama di relazioni. Ingresso libero. Teatro Bellini, Via Conte di Ruvo, 14, Napoli. Info: 081/5491266

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

3

# C'è crisi?

Da venerdì 7 a domenica 9 febbraio al Teatro Nuovo di Napoli "Cronaca di una crisi annunciata" di Tiziano Turci. In scena un viaggio ironico, divertente e avventuroso per scoprire come mai, mentre la nave sta affondando, tutti rimangono "comodamente seduti a tavola".

Insieme alla calda voce di Rossella Teramano, alle improvvisazioni della chitarra di Francesco Provenzano, accompagnato da Giulio Maschio alla batteria, Turci (voce e pianoforte) riempie la scena, passando dal monologo al piano, dai sonetti danteschi al talk show dei night di Manhattan, a metà tra art engagé ed entertainment.

Ore 21.00 (feriali), ore 18.30 (domenica). Info: 081 4976267.



# Musicanova

"Musicanova" è la rassegna musicale del Teatro Nuovo di Salerno. Quattro gli spettacoli previsti: "Beatles go Baroque", "Pietrarsa & Mimmo Maglionico in concerto", "Amalfi Wind coast", "Pardon, Monsieur Mozart". "Beatles go Baroque", una rivistazione dei brani dei Beatles, si terrà domenica 9 febbraio alle 18.30. A seguire il 2 marzo "Pietrarsa" e Mimmo Maglionico in concerto. Il 16 marzo è la volta di "Amalfi Wind coast", un viaggio musicale sospinto dagli strumenti a fiato, da Fargas a Giuseppe Verdi. Infine, il 2 aprile torna l'Orchestra da camera del Teatro Nuovo con "Pardon, Monsieur Mozart". [www.teatronuovosalerno.it](http://www.teatronuovosalerno.it). Info: 089-227595. Ore: 21.00 - Biglietti: singolo 10€; abbonamento € 30



# Oscar Wilde

L'8 e 9 Febbraio alle 21 all'Ethnos Club in Via Nazionale, 962 bis, Torre Del Greco (Na), Ortensia T presenta "Oscar Wilde, il processo". Progetto e regia di Roberto Azzurro, con Roberto Azzurro e Pietro Pignatelli, progetto Grafico Luciano Correale. Tratto dall'omonimo libro a cura di Paolo Orlandelli e Paolo Iorio (ediz. UbuLibri), che riporta fedelmente gli originali atti processuali che videro protagonista il grande scrittore britannico, la pièce consente di rivivere l'interrogatorio in cui Wilde diede prova del suo grande acume nel replicare alle accuse di "sodomia" e di "gravi indecenze", reati per cui fu condannato a due anni di lavori forzati. Info e prenotazioni 333 7291281.



# LAB Salerno

"Un'unica grande opera... Salerno" è la mostra allestita nel Complesso Monumentale di Santa Sofia in Largo Abate Conforti nel centro storico di Salerno, in esposizione fino al 23 febbraio. L'ingresso è gratuito. Video, foto e pannelli degli aspetti più importanti della trasformazione urbanistica avvenuta negli ultimi venti anni a Salerno. La mostra, organizzata dal Laboratorio dei Pensieri Scomposti, documentata con un raffronto prima/dopo la trasformazione della città. Tra i temi trattati il Fronte del Mare, la Stazione Marittima di Zaha Hadid, la LungoIrno e le opere realizzate lungo questo asse. Al secondo piano dell'edificio che ospita l'esposizione, 8 laboratori sulle potenzialità lavorative legate alla trasformazione urbanistica della città.



# Luisa Sanfelice

Sabato 15 febbraio alle 19, "Luisa Sanfelice", opera lirica verista in due atti, eseguita in prima assoluta in forma di concerto presso la Basilica di San Giovanni Maggiore in Napoli in Via Rampe San Giovanni Maggiore, 14. Il dramma si svolge a Parigi e poi a Napoli, nel decennio 1789/1799 e si conclude nel giorno della morte di Luisa Sanfelice, giustiziata l'11 settembre 1800. Libretto di Riccardo D'Alessandro e Vincenzo De Simone, Musica di Alessandro D'Alessandro. Soprano Valentina Pennino, mezzo soprano Beatrice Amato, tenore Christian Moschettino. Coro Polifonico dell'Accademia Musicale "Enrico Caruso" - Direzione M° Giuseppe Schirone. Al pianoforte Nataliya Apolenskay. Voce recitante Sasà Trapanese. Ingresso € 10,00. Info: 081264796 - 3460784225



# Dante e l'amore

Fino a fine febbraio, presso la Biblioteca Comunale di Cava de' Tirreni, si terrà la mostra fotografica "Il paesaggio italiano nella Divina Commedia", a cura di Francesco Sisinni. Venerdì 14 febbraio, alle ore 18, presso il Salone d'Onore del Palazzo di Città si terrà un convegno dal titolo "Dante e l'Amore".

Interventi di Marco Galdi, Francesco D'Episcopo, Alessandro Masi, e Francesco Sisinni curatore della Mostra. Modererà il prof. Paolo Gravagnuolo, presidente della Lectura Dantis Metelliana Durante la serata saranno lette alcune terzine dantesche dalla prof. ssa Lucia Criscuolo, direttore della Lectura Dantis Metelliana, e si terrà un concerto di musica classica con brani di Chopin e Listz. Al pianoforte il maestro Andrea Pontarelli.



# DIECI ARTISTI PER IL PAN

«Seducanti Immagini» è il nome della mostra collettiva in corso nelle sale del Pan - Palazzo delle Arti di Napoli, dove espongono dieci artisti, tutti campani: Aniello Barone, Raffaele Canoro, Peppe Capasso, Giovanni Di Capua, Marcello Di Donato, Fabio Donato, Salvatore Emblema, Mario Franco, Costabile Guariglia, Giuseppe La Mura. L'esposizione è visitabile fino al 28 febbraio tutti i giorni - escluso il martedì - dalle ore 9.30 alle ore 19.30 - la domenica dalle ore 9.30 alle 14.30.

Ingresso libero. Pan, Via Dei Mille 60, Napoli. Info: 0817958605 - [www.palazzoartinapoli.net](http://www.palazzoartinapoli.net)



[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# Il compleanno di Enzo Moscato

Enzo Moscato nel monologo "Compleanno", in omaggio e in ricordo del drammaturgo Annibale Ruccello, va in scena al Teatro Ghirelli (Parco Urbano Ex Salid, Via Lungoirno) di Salerno dal 6 al 9 febbraio, alle ore 21, domenica ore 18.30. Il testo di Moscato, ispirato alla morte prematura di Ruccello avvenuta nel 1986, è una sorta di esercizio quotidiano del dolore e dell'elaborazione della pulsione di morte, in cui però si abbandona l'istinto di autodistruzione e si accetta la fine, celebrata appunto come una festa di compleanno. Testo e regia di Enzo Moscato, scena e costumi di Tata Barbalato, voce su chitarra di Salvio Moscato, organizzazione di Claudio Affinito. Prenotazioni e biglietti tel. 345 7643068.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)



# LE TERRE di Carmine Sorrentino

di Claudia Bonasi

Carmine Sorrentino, classe 1975, ceramista cavese, ha aperto da quasi un anno la propria bottega artigiana nel cuore del centro storico di Salerno, in via Dogana Vecchia, 2. A metà strada tra bottega ceramica e galleria d'arte – dove tra l'altro ospita in una vetrina laterale anche la produzione di altri ceramisti – ha iniziato questo percorso otto anni fa, dopo aver lavorato come restauratore di affreschi. Al suo attivo ha la realizzazione prestigiosa, realizzata insieme ad altri artisti, di un pannello ceramico della stazione della metropolitana di Napoli, a Montecalvario, su un progetto del notissimo artista Francesco Clemente. Sorrentino è sempre in bottega dove, tra pesci e vasi di terracotta, abilmente smaltati e intarsiati, è possibile vederlo al lavoro, intento a rifinire un pezzo sul banco. “Non faccio ceramica tradizionale, Qui niente limoni o asinelli, tanto per intenderci. E' una scelta di semplicità, la mia bottega è vicino al mare e allora l'ispirazione mi ha portato a produrre pesci. Escono fuori da studi e ricerche, non dimentico gli anni fatti al liceo artistico serale Sabatini. Talvolta sperimento anche il raku, che ha sempre effetti straordinari. Certo un buon chimico ha una marcia in più, ma ad un ceramista basta conoscere bene gli smalti. Io sperimento, faccio l'applicazione degli smalti sui pezzi e poi anche delle sovrapposizioni, faccio prodotti di nicchia senza pensare troppo al guadagno, voglio crescere lentamente, avere un mio 'segno' riconoscibile”. Nel futuro di Sorrentino c'è il sogno di lavorare insieme agli architetti, produrre ceramiche destinate ad abbellire gli interni. Intanto lavora e lavora, lontano mille miglia dai colleghi, forse per riservatezza. Sorrentino è fatto così: vive e produce un po' nell'ombra, al punto che perfino la bottega ancora non ha un nome. Gliene suggeriamo uno che si addice alla sua produzione, il più delle volte essenziale, talvolta minimale: “Terre”. Lo adotterà?



[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# Le pedonali di ATRANI

Nell'ambito della rassegna “Heartstrings”, da Ravello ecco le escursioni del mese di febbraio: sabato 8 “Ad Atrani lungo le antiche pedonali” (T) Partenza alle ore 10.00 da Ravello (Piazza Duomo, angolo Villa Rufolo) - Rientro previsto per le 15.00 Itinerario: Ravello- Scala-Minuta-Pontone-Atrani-Castiglione-Ravello Ai partecipanti, lungo il percorso, sarà offerto uno spuntino a base di prodotti tipici di Ravello. Sabato 15 “Alla Torre dello Ziro” (T) Partenza alle ore 10.00 da Ravello (Piazza Duomo, angolo Villa Rufolo) - Rientro previsto alle 15.00 Ai partecipanti, lungo il percorso, sarà offerto uno spuntino a base di prodotti tipici di Ravello. Sabato 22 “Attraverso il Demanio di Ravello verso il rifugio di Santa Maria dei Monti”

(EE), in collaborazione con il Comune di Scala. Partenza alle ore 8 da Ravello - Rientro previsto alle 16. Itinerario: Partenza da Ravello (piazza Duomo, angolo Villa Rufolo) per proseguire verso il Monte Brusara, Monte Faito, si attraversa poi il demanio di Ravello, lungo il sentiero CAI n. 15 per innestarsi sull'Alta Via dei Monti Lattari al Bivio per i Piani di S. Erasmo e raggiungere così il rifugio di Santa Maria dei Monti percorrendo il sentiero CAI n. 51. Discesa a Scala lungo il sentiero CAI n. 53. I tempi di percorrenza sono i seguenti: salita ore 4 e discesa ore 2. Ai partecipanti sarà offerto uno spuntino a base di prodotti tipici di Ravello. La partecipazione agli eventi è gratuita, la prenotazione è obbligatoria. Info: 089 857669 - 2148433 - 329 8589410



# Alaskan beatscapers

Giovedì 20 febbraio alle ore 21.30, nell'ambito della rassegna Beatscape - Festival Internazionale di Musica Indipendente, si esibiranno alla mdiateca Marte di Cava de' Tirreni, gli Alasca, band indie europea, originaria

dell'Olanda: Frank Bond (voce, chitarra, basso), Ferdinand Jonk (chitarre acustiche, banjo, voce), William Bond (testiera, voce) e Louis van Sinderen (batteria, percussioni). Opening Dillis, ovvero Pietro di Lietro.



## ARTEfatto - arteFACENTE

*Alla stazione a centinaia aspettavano il treno dei pendolari, quando l'altoparlante ne annunciò il ritardo: quasi due ore. Così, molti corsero dal capostazione per capire. Ma quello disse: “...spiacente, non ho notizie, ma se volete potete intrattenervi in video-sala d'attesa. Oggi diamo Cassandra-crossing, quello a suspense, con la Loren, sapete...” (arkigma)*

## Buona Luna

Sabato 8 febbraio il concerto di Gigi Finizio al Teatro delle Arti di Salerno. Il cantante, presenterà al pubblico il suo ultimo album, “Buona Luna”, scritto in coppia con Alessandro Siani. Biglietti € 25. Info e prenotazioni: Teatro delle Arti 327 4934684 o 089 221807.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# Fonderie: il museo si anima

L'Associazione Fonderie Culturali ha organizzato al Museo Archeologico Provinciale di Salerno un nuovo ciclo di eventi che animeranno il complesso museale fino al 25 febbraio.

**Il 9, 16 e 23 febbraio - "Un tè al museo".**  
Domenica pomeriggio al Museo:

Una fumante tazza di tè, buona musica di sottofondo, ascoltando in compagnia di artisti ed esperti di archeologia racconti inediti sui reperti esposti. Orario: 17-19. Ingresso museo + tè: 5 euro adulti, 2 euro bambini.

**14 Febbraio - "Museo a lume di candela":**  
Un Museo illuminato da sole candele accoglierà le coppie di innamorati e tutti i visitatori, per esplorare le collezioni museali e per celebrare insieme i 10 anni della campagna "Mi illumino di meno" dedicata al risparmio energetico a cura di Caterpillar (Radio 2). Performances di giovani artisti, body paint fluorescente, fotografia e pittura estemporanea. Orario: 18-19.30. Ingresso museo gratuito.

**14 - 15 - 16 Febbraio - "Visi-Ti-Amo il museo a San Valentino":**

Andare al Museo in coppia per fondersi d'amore con le opere d'arte. Due cuori ed un biglietto è l'offerta valida dal 14 al 16 Febbraio, che consente di entrare in 2 pagando 1 solo biglietto (€ 5). Orario: 9-19.30.

**11 - 25 Febbraio - "I mostri mitologici al Museo":**

Per i bambini (età 4 - 12) c'è un giorno speciale, il martedì pomeriggio: laboratori didattici creativi e divertenti, il no-

stro mitico mostro e i mostri mitologici del Museo. Orario: 16.30-18.30. Biglietto laboratorio 5 euro a bambino.

**20 Febbraio - "TeatroMuseo per bambini":**

Dal 20 Febbraio, il giovedì pomeriggio, si formano nuovi piccoli attori: un laboratorio teatrale a cura dell'attrice Marina Amabile insegnerà ai piccoli l'arte teatrale e la storia del teatro antico. Orario: 16.30 - 18.30. Biglietto gratuito per il primo appuntamento del 20 febbraio. Per i successivi € 5 euro a bambino.

**21 Febbraio - "Incontro Scuola - Museo":**

Fonderie Culturali incontra i docenti delle scuole medie e superiori di Salerno e dei paesi limitrofi, per presentare le offerte didattico-culturali del Museo, in programma da marzo 2014. Orario: 17.00 - 18.30. Ingresso gratuito per i docenti.

**22 Febbraio - "Sabato sera al Museo. "Speciale film Pompei dal British Museum":**

Apertura straordinaria serale del Museo con tre proiezioni del film "Pompei" del British Museum sulle recenti scoperte, appartenenti alle due città partenopee Pompei ed Ercolano e le ultime ore di vita dei loro abitanti prima della devastante eruzione del Vesuvio nel 79 D.C. Sarà presente il prof. Andrew Wallace Hadrill, dell'Università di Cambridge curatore di una sezione del film. Orario proiezione 17.00 - 18.30 - 20.30. Prenotazione obbligatoria. Solo proiezione 7 euro. Ingresso museo + proiezione 12 euro.

Dal 23 Febbraio - "Visita guidata gratuita al Museo" ogni ultima domenica del mese (Prenotazione obbligatoria) alle ore 12.00 a cura degli archeologi di Fonderie Culturali. Orario: 12.00. Ingresso museo 5 euro. Visita guidata gratuita.

Info: Museo Archeologico Provinciale di Salerno, Via San Benedetto 28, 84122 Salerno. Prenotazioni e info - Tel. 089/231135 dal martedì alla domenica dalle ore 9.30 alle ore 19.00 - info@museoarcheologicosalerno.it - www.museoarcheologicosalerno.it

## Cena tra amici a Cinevino

Sabato 22 febbraio alle ore 20.30 alla mediateca Marte di Cava de' Tirreni la rassegna Cinevino - parole immagini nettari, si proietta il film "Cena tra amici" (Le Prénom) di Alexandre de La Patellière. Come sempre, la serata, a metà tra degustazione e cinema prevede piatti mediterranei a cura del Buoio di Nocera Inferiore

e la degustazione di Morabianca, Radici Fiano, Radici Taurasi dell'azienda vinicola Mastrobardino. Il film, che prende spunto da un testo teatrale, è una commedia amara con tempi comici perfetti, dove proprio a cena si smaschera una società piena di pregiudizi. Ingresso 15 euro. Info e prenotazioni 089/9481133.

www.puracultura.it



## APE ESCAPE: GLI INVISIBILI

di Gianluca Durante

«La cosa che preferisco nella vita è quando arriva uno a cui non si danno dieci lire e poi spacca il culo a tutti.» Lo dice Elio al termine della prima audizione a X Factor degli Ape Escape. 80 secondi di 'Madness' (dei Muse) in cui Antonio D'Alessio (43 anni), Antonio Pagano (27), e Matteo D'Acunto (23) infrangono le regole basilari della televisione e impongono l'essere all'apparire, l'essere di talento, uno dei rari momenti che giustificano il successo dello show.

Antonio D'Alessio racconta così gli inizi di un percorso che ha lanciato il trio di Nocera al secondo posto della 7a edizione:

«Il gruppo è nato due settimane prima delle audizioni, Antonio (Pagano, suo allievo di canto, ndr) ha proposto di fare questa cosa insieme. Il nome è una mia idea, prende spunto da un videogioco, ne sono appassionato. E' stata la seconda scelta, la prima aveva a che fare con il kamasutra.»

Sullo stile musicale risponde:

«'Crossover' credo sia una buona definizione, perché mischiamo i nostri stili. Rap, metal... Faith No More tendenti al pop.» I due momenti clou di questa esperienza?

«La reazione di Elisa quando ci

ha sentiti cantare, prima del duetto. Il peggiore è il ballottaggio, dopo la cover dance imposta dagli autori.»

Una nuvola passeggera sul percorso che li ha portati a un passo dalla vittoria.

Antonio "Tony" D'Alessio lavora duro prima di riuscire a «spaccare». Si avvicina al pianoforte a 9 anni, a 12 entra a far parte di un coro. A 17 anni registra il suo primo demo e, dal '92 al '96, incide con i Lost Innocence tre dischi ufficiali con tre diverse etichette (imperdibili i live su YouTube: D'Alessio che fa l'headbanging davanti a una folla di pogatori). Collabora con Filippo Marcheggiani, chitarrista del Banco del mutuo soccorso, ed è frontman dei Guernica. Insegna canto dal 1996, eppure il suo sogno da bambino era fare l'attore.

«Ho una passione sfrenata anche per la lettura. Edgan Allan Poe, Pirandello. Purtroppo la vista mi sta abbandonando e leggere è diventato stancante.»

E la politica?

«Sono poco attivo su quel fronte, ma assai più attivo nell'associazionismo. Greenpeace, Emergency. Ho alle spalle quasi 20 anni di volontariato, a contatto con portatori di handicap, anziani. Mi sento ancora le-

gato a quel periodo, ha generato la parte migliore di me.»

Segue una dieta ferrea, non più di tre caffè al giorno e niente sigarette, per preservare la voce. Per mesi sei stato valutato dai giudici di X Factor, ora tocca a te. Elio?

«Grande, a dir poco. Sono sempre stato un suo fan sfegatato, l'ho seguito spesso dal vivo deliziandomi con la sua musica.»

Gli altri giudici?

«Morgan è un musicista competente e molto preparato, un ottimo stratega; ho molta stima di lui. Mika è di una eleganza unica, è stato molto carino con noi sia nei giudizi che in alcuni altri momenti al di fuori delle telecamere.»

E Simona Ventura ("Siete brutti, siete vecchi, vedo le ciabatte")?

«E' diventata una di famiglia, manteniamo tuttora un rapporto telefonico costante, quasi non possiamo fare a meno di sentirci. Credo molto nel suo aiuto per il nostro futuro artistico.»

Terminato il programma televisivo, inizia la collaborazione con la Sony Music. Presentato il loro EP - che raccoglie le canzoni interpretate a X Factor e il loro inedito Invisibili - gli Ape Escape si preparano lavorando sodo ai prossimi appuntamenti musicali.

# Farina alla corte di Napoli

Scenari pagani, festival di Teatro e Musica organizzato da Casa Babylon Teatro, con la direzione artistica di Nicolantonio Napoli, sabato 8 febbraio porta sul palco del teatro del Centro sociale di Pagani, Alberto Farina in "La mia famiglia e altre volgarità". Con alle spalle numerose esperienze - una fra tutte "Colorado", Alberto Farina racconta aneddoti più o meno verosimili della sua stravagante famiglia e della sua altrettanto strana vita di coppia. Sabato 15 febbraio si terrà lo spettacolo di Nicolantonio Napoli "Checkpoint Charlie", con Ilenia Ambrosio, Olga Benevento, Eleonora Boccia, Mariella Bottone, Sara Cascone, Camilla Falcone, Flavia Ferrillo, Alfonso Gaito, Marco Iacuzio, Mimmo Ingenito, Gaia Petrelli, Emmanuel Quaraniello, Veronica Schiavo, Riccardo Sorrentino, MariaRosaria Vietri. Scene Giuseppe Carosetti Luci e audio Mi-

chele Vittorian. Checkpoint Charlie è il varco americano sul confine tra Berlino est e Berlino ovest, quando c'era il muro che divideva il settore di occupazione sovietico da quello americano, segnato da fughe spettacolari ma anche drammatiche. Sabato 22 Febbraio la Compagnia Berardi/Casolari porterà in scena "In fondo agli occhi" di Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari; luci e audio di Andrea Bracconi, elementi scenici di Franco Casini e Roberto Spinaci, collaborazione musicale di Giancarlo Pagliara, organizzazione di Carlotta Ghizzoni, regia di César Brie con il sostegno di Teatro Stabile di Calabria. In fondo agli occhi è spettacolo dinamico e coinvolgente, con spunti arguti e sottile satira politica. Gianfranco Berardi gioca con la sua cecità, che sfida per sfidare noi, finché diventa metafora attraverso cui raccontare

il dolore e la crisi dei nostri tempi. Teatro Centro Sociale Pagani Info: 081 5152931 - mob. 328 9074079. Biglietti: € 13.00; studenti e under 30 € 10.00.



## ANGELO DELLA GRAVITA'



Al Nuovo Teatro Sanità, in Piazzetta San Vincenzo, 1, a Napoli Marina Commedia porta in scena dal 7 al 9 febbraio "Angelo della gravità", con Michele Schiano Di Cola, che ne cura anche la regia. Il testo prende spunto da una storia vera, avvenuta negli Stati Uniti, in cui un detenuto nel braccio della morte si vede sospesa l'esecuzione mediante impiccagione perché troppo grasso. Angelo della gravità non è la storia di quell'obeso, ma di un obeso, un uomo con evidenti problemi di disordine alimentare e di immaturità psicologica, un animo infantile intrappolato in un corpo cresciuto a dismisura. Dal 20 al 23 febbraio "Nessuno vi farà del male", scritto da Mario Gelardi e Fabio Rocco Oliva, con Carlo Caracciolo, Gian-

luca D'Agostino e Irene Grasso. Regia di Mario Gelardi. Per un malato ai reni, il trapianto rappresenta la soluzione definitiva, la possibilità di tornare a vivere una vita "normale". La situazione dei trapianti in Italia è particolarmente critica, nonostante le ultime leggi e il tentativo di sensibilizzazione dell'opinione pubblica. La cosa che rende atipico il trapianto di rene, rispetto a quello di altri organi, è la possibilità di farlo da un donatore vivente, di solito un parente. Una responsabilità, questa, che non tutti sono preparati ad affrontare. Orario: feriali ore 21.00, domenica ore 18.00. Info e prenotazioni: 339 6666426 - [www.nuovoteatrosanita.it](http://www.nuovoteatrosanita.it)

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# L'ULTIMA FATICA DI TIRELLI

di Claudia Bonasi  
Un giornalista alle prese con il mestiere più bello (e più brutto, di questi tempi...) del mondo, dentro e fuori la notizia, dentro e fuori la redazione, dove la quotidianità è fatta di editori fantasma, colleghi arrabbiati e malpagati, etica professionale messa a dura prova dalla difficoltà di lavorare in condizioni spesso impossibili. E' la storia di "Questione di un attimo", di Emanuele Tirelli, con Antimo Navarra per la regia di Roberto Solofria, andato in scena al Teatro Genovesi, la scorsa settimana. "Questa pièce in effetti mi è stata commissionata", spiega Tirelli. "L'idea nasce dalla produzione Mutamenti - Teatro civico 14. Volevano un monologo su tematica civile, ho scelto il giornalismo, o meglio, il giornalista, colui che traghetta le informazioni, ho studiato anche il lato psicologico del protagonista,

stretto tra una fidanzata che non vede mai, e una notizia che scotta ma che è pericoloso dare. Tra l'altro sono partito da un fatto reale: la nascita a Caserta di un centro commerciale integrato abusivo. Ma non si tratta di un'esperienza autobiografica, mi sono sempre occupato di cronaca bianca

e di cultura". "Questione di un attimo" è il terzo testo scritto da Tirelli: i primi due sono "L'inconsonata" e "Da questa parte". Lo scrittore sta per pubblicare "Pedro Felipe" (Caracò editore), che verrà presentato alla Mediateca Marte di Cava de' Tirreni il 14 marzo alle 19,30.



## OUT OF BOUNDS: Sempre con me

Nell'ambito della rassegna Out of Bounds, la Stagione Teatrale 2014 al Teatro Genovesi di Salerno, sotto la direzione artistica L.A.A.V. Officina Teatrale, presenta sabato 8 febbraio alle 21, la Compagnia Gommalacca Teatro in "Sempre con me", spettacolo vincitore del Premio Cecilia Salvia 2010. La pièce è scritta e interpretata da Carlotta Vitale, regia di Mimmo Conte, allestimento tecnico Gino Godetti, costumi Federica Gro-

via, foto Michele Santarsiere, foto di scena Luca Puglisi. "La vita di una donna è intrappolata in un mondo in bianco e nero. Niente intorno, silenzio, solo la neve che cade. Viola aspetta. E piuttosto di rendersi libera, aspetta che passino le feste.

Teatro Genovesi, via Principessa Sichelgaita 12/a. Biglietti: intero euro 12,00. Info e prenotazioni: [infolaav@alice.it](mailto:infolaav@alice.it), 346 5906033, 377 9969033.



Amalfitana

GAS

[www.amalfitanagas.it](http://www.amalfitanagas.it)

Prenota l'allaccio alla rete gas cittadina nei comuni di Capaccio, Albanello e Agropoli. INFO: tel. 081 5181934 - fax 081 5183754 (lunedì - venerdì 8:30/13:00 - 14:00/17:30; tel mobile 340 5716797; [distribuzione@amalfitanagas.it](mailto:distribuzione@amalfitanagas.it)

# CLOSE-UP MEDEA AL TENAX

Al circolo Arci "Tenax" in Via Nazionale 131, a Scafati, ultimo appuntamento della rassegna domenicale "I Millepiedi", a cura di Valeria Impagliazzo e Vincenzo Liguori. Il 23 febbraio h. 19,30,

"TeatrAzione" porta in scena "Close-up Medea", di Igor Cantò e Cristina Recupito: "Un gioco misterioso, affascinante, pericoloso, nel quale lo sguardo di una donna, velato dalla storia del mito, attra-

verso un primo piano (close up) svela la sua verità." In scena: Igor Cantò e Cristina Recupito, con la collaborazione tecnica di Luca Ferrara. Info: 334 3550740 - 3482131450. Biglietto: 4 euro.



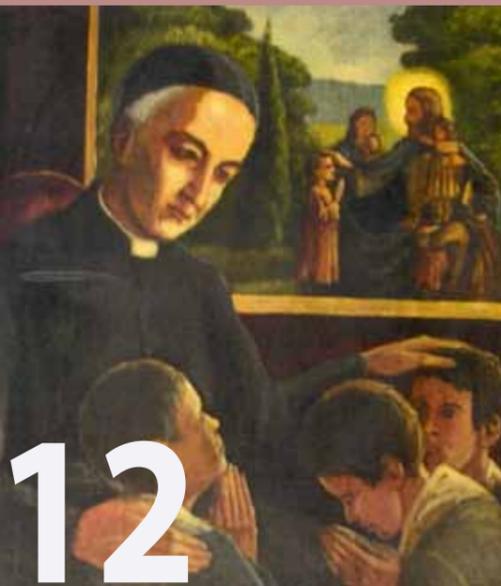
# ICHOS: gli scatti di Polito

di Gennaro D'Amore

Il 15 febbraio, al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Piazza Museo, 19, inaugurazione alle ore

17 della mostra fotografica di Enza Polito "Ichos", che potrebbe essere definita semplicemente seducente. Nella presentazione il critico d'arte Rino Mele scrive "L'immagine delle cose, a ogni nostro passo, minaccia di scomparire: il muro di calce contro il quale poco prima avevamo visto volare passerai festosi e l'ombra di una donna mostrare una testarda -e insicura- seduzione. Enza Polito, attratta dalla certezza arcaica della pietra, dialoga con essa da sempre: quel muro è lì a proteggerla e lei, familiarmente, corre a scavarvi piccole tracce di ricostruzione e, attraverso la fotografia, svelarne il passato (...) Questa mostra è una visitazione dell'architettura e della scultura del più antico passato: immagini catturate ad Atene, a Paestum, a Napoli e che del testo, da cui sono prelevate, ricordano -

come in una traduzione - il senso profondo, l'ombra che ne costituisce l'anima: è la suggestione del relitto nella visione acquorea di un naufrago". Riccardo Notte presenta l'esposizione della Polito sottolineando che "Il gioco delle luci e delle ombre, esaltato dalla fotografia in bianco e nero impastata di forti contrasti, determina una qualità scultorea dell'opera che si sovrappone alla mano dell'artista primigenio, così come alla mano invisibile del tempo. Sono dunque tre passaggi di stato, e l'ultimo vale quanto il primo, poiché rifonda l'opera. Ma come? Restituendola alla sua essenzialità di pietra solenne, o di ombra cromatica sulla parete, o di costola di un edificio sacro". La mostra chiuderà i battenti il 30 marzo. Aperto tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.30, chiuso il martedì. Info: 081 442 2149.



# TESTIMONI SILENZIOSI

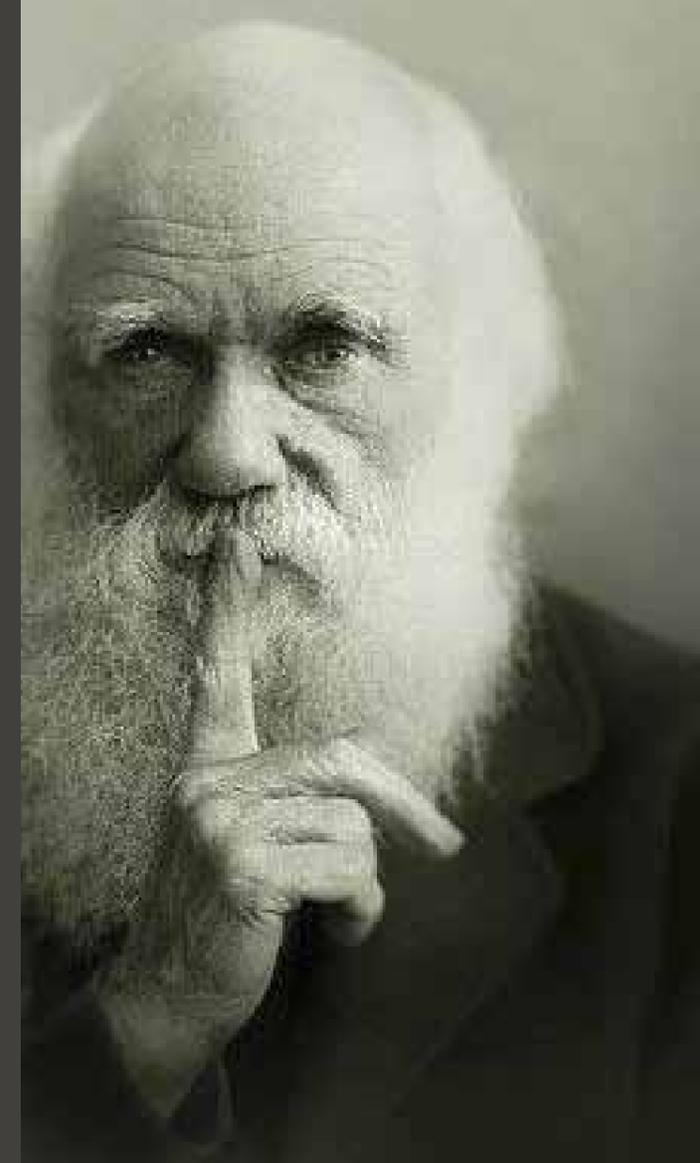
Domenica 9 febbraio alle 19, nell'aula consiliare del comune di Bellizzi, verrà presentata la pubblicazione "Testimoni silenziosi - un pittore tedesco ed un sacerdote trentino nel sud sconvolto dalla guerra". L'incontro tra Padre Beniamino Miori, sacerdote Stigmatino, morto nel 1946 e il pittore J.A. Pausewang ha prodotto il patrimonio artistico, che solo oggi, viene riconosciuto

come tale. Il comune di Bellizzi lancia un progetto di valorizzazione del patrimonio artistico locale, dal titolo: "Pausewang e Bellizzi. Il patrimonio artistico della nostra città" poiché rimangono alcune opere di grande valore artistico e forte testimonianza di fede, quasi tutte trasportate a Bellizzi ed oggi collocate nella chiesa parrocchiale del Sacro Cuore di Gesù, in via Torino.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# DARWIN DAY

Mercoledì 12 febbraio dalle 9.30 alle 19.00 si celebra il "Darwin Day", un evento globale che coniuga la scienza e il pensiero evoluzionistico nel giorno dell'anniversario della nascita di Charles Darwin. Il Centro Museale "Musei delle Scienze Agrarie - MUSA" dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e Città della Scienza offriranno un entusiasmante viaggio nel mondo dell'evoluzione biologica e del pensiero di Darwin attraverso un articolato programma che include seminari, dimostrazioni, musica e percorsi scientifici tra le preziose collezioni dell'Orto Botanico. Le conferenze e il laboratorio (aula 7, Complesso Mascabruno) si terranno dalle 9,30 alle 12,30. Nel pomeriggio alle 16 "L'evoluzione del mondo vegetale", visita guidata all'Orto Botanico a cura del Direttore Scientifico, Riccardo Motti (appuntamento all'ingresso dell'Orto Botanico). Alle 17 "Viaggio nell'evoluzione a bordo del Beagle (Biografia informale di Charles Darwin)", a cura di Danilo Russo del Dipartimento di Agraria dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Alle 18: "La musica ai tempi di Darwin", concerto e teatralizzazione a cura del Coro AMA (Associazione Musicisti Agraria) e di Angela Severino. Alle 19: Aperitivo. Prenotazione obbligatoria per tutte le attività. Info: 081 2532016.



# La Beffa di Buccari

Sabato 8 Febbraio ore 10.30, nell'Aula Consiliare del Comune di Vietri sul Mare, incontro - dibattito su "1914 - 2014: storie e ricordi della Prima Guerra Mondiale. Domenico Piccirillo, un vietrese alla Beffa di Buccari". Intervengono Francesco Benincasa, Bruno Catino presidente provinciale Associazione Nazionale Marinai, Sabrina Rega dirigente scolastico, Alfonso Conte docente della facoltà Scienze Politiche, Franco Bruno Vitolo giornalista e critico letterario, il giornalista Vito Pinto. Modera Alfonso Bottone, presidente Circolo della Stampa e Stampa Estera Costa d'Amalfi.



[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# Traccia di MAMMA

Venerdì 21 febbraio alle 21:00 al Social Tennis Club di Cava de' Tirreni (Via Marcello Garzia, 2) ScenaTeatro presenta "Traccia di mamma" tratto da "Mamma" di Annibale Ruccello con Antonello De Rosa che ha curato anche la regia. L'incasso della serata sarà devoluto interamente a favore dell'associazione OASI di Nocera Inferiore.



13

12



## Musicisti blues

Il 12 febbraio alle 18,00 presso l'Aula A di Ingegneria dell'Università di Salerno iniziano le prove per partecipare ai concerti della "Blues Brothers Reloaded Band".

L'audizione consiste nell'esecuzione, su base midi preparata dai tecnici audio della band, di 2 brani scelti tra i 4 riportati di seguito: Everybody needs somebody; Jailhouse rock; Per colpa di chi; Proud Mary (versione Tina Turner). Obbligatorio almeno un brano dei Blues Brothers, preferibilmente nella tonalità originale.

Prove quindicinali stabili da martedì 18 febbraio. Primo concerto a maggio 2014. Info: musicateneo@unisa.it.

## Campus Sampellegrino

Il Sanpellegrino Sales Campus è un progetto dedicato alla valorizzazione dei giovani che offre a 30 ragazze/i di talento l'opportunità di fare una prima esperienza di formazione operativa nell'area commerciale, con uno stage della durata di 6 mesi. Per partecipare si richiede l'invio del curriculum vitae seguendo le istruzioni su [www.sanpellegrino-corporate.it/salecampus-candidati.aspx](http://www.sanpellegrino-corporate.it/salecampus-candidati.aspx). Ogni candidato che avrà superato la prima fase di selezione sarà contattato e dovrà inviare una breve video-presentazione (massimo 1 minuto) nella quale avrà la possibilità di dimostrare le proprie abilità, peculiarità e capacità relazionali. Un pool di autorevoli esperti sceglierà i 30 più meritevoli e brillanti, che diventeranno l'anima del Sanpellegrino Sales Campus. I candidati ideali sono brillanti neo-laureati con le seguenti caratteristiche: Curiosità - Proattività - Precisione e affidabilità - Spirito d'iniziativa - Orientamento al servizio - Orientamento al risultato - Buone capacità di relazione - Propensione al lavoro di squadra - Patente B Completano il profilo la buona conoscenza del Pacchetto Office I candidati verranno inseriti sul territorio nelle seguenti località: Torino, Milano, Firenze, Bologna, Parma o Modena, Ravenna o Rimini o Forlì-Cesena, Roma, Perugia, Napoli, Salerno, Bari, Palermo, Catania. Info: [www.nestle.it/Carriere/Pages/Carriere.aspx](http://www.nestle.it/Carriere/Pages/Carriere.aspx)

## Multimedialità

C'è tempo fino al 15 marzo 2014 per presentare i propri video e partecipare alla selezione dei premi della 30° edizione del concorso di multimedialità Videocinema&scuola 2014, aperto a studenti di scuole e università italiane ed europee, utilizzando i diversi linguaggi multimediali - Per conoscere i dettagli del bando [www.videocinema-scuola.it](http://www.videocinema-scuola.it). Settori artistici: arti visive, computer e digital art, dj-set, sound-system, elettronica, fotografia, video, video arte, web art.

## Festival CinemAmbiente

Sono aperte fino al 15 marzo prossimo le iscrizioni al bando per la partecipazione alla XVII edizione del festival CinemAmbiente, diretto da Gaetano Capizzi e organizzato dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e dall'Associazione CinemAmbiente, che si terrà a Torino dal 31 maggio al 5 giugno prossimi. I concorsi si rivolgono ai film che trattino i temi e i problemi legati all'ambiente naturale, umano e culturale prodotti dopo il 1° gennaio 2012 e sono in tutto quattro: Concorso Internazionale Documentari, Concorso Documentari Italiani, Concorso Internazionale One Hour (dedicato ai Mediometraggi), Concorso 'La Casa di Domani' (dedicato al tema del futuro). Nove i premi da assegnare, le sette giurie saranno composte da esponenti di primo piano del mondo del cinema, dello spettacolo, della cultura e dell'ambientalismo. Info: [documentazione@cinemambiente.it](mailto:documentazione@cinemambiente.it), [www.cinemambiente.it](http://www.cinemambiente.it)



## Il teatro/1 Sotto Zero



L'8 febbraio al Teatro Marcovaldo in Via Rispoli, 23, a Castellammare di Stabia, h 21 va in scena "Sotto Zero", un tributo di Emilio Massa a Renato Zero, uno dei più grandi artisti del panorama musicale italiano. Un viaggio fantasioso e colorato tra i brani del primo repertorio di Zero che lo hanno consacrato non solo come cantante ma anche come trasformista eclettico, poeta chansonnier, irriverente e trasgressivo, portavoce delle frange più deboli della società. Info: 328 877589 - 338 7124564

## Il teatro/2 Lei e lui...



Sabato 8 ore 21 e domenica 9 ore 19, ad OfficinaTeatro, Viale degli antichi Platani 10 - San Leucio (Caserta), la Compagnia Chronos3 presenta "Lei e Lui - accordi e disaccordi", regia di Vittorio Borsari, con Isabella Piccioni, Daniele Pitari. Una donna e un uomo, nel disperato tentativo di godere della tanto anelata felicità di coppia entrano in scena sotto il nostro sguardo mostrandoci la radiografia delle loro anime. Direzione Artistica Michele Pagano. Info: 0823363066, 3491014251, [www.offinateatro.com](http://www.offinateatro.com)

## Il concerto Carola Moccia

Sabato 8 febbraio, al Dejavu di Pozzuoli, in Via Campi Flegrei 1, Made in O'live presenta Carola Moccia in concerto, alle ore 22. Carola Moccia, giovanissima, è una delle più promettenti cantautrici del panorama musicale italiano. Dopo il concerto dj set con Marco Romagnoli, live art show. Info: 081 5265902, 338 2235983, 338 3806309, [www.madeinolive.com](http://www.madeinolive.com), [www.dejavupozzuoli.com](http://www.dejavupozzuoli.com).

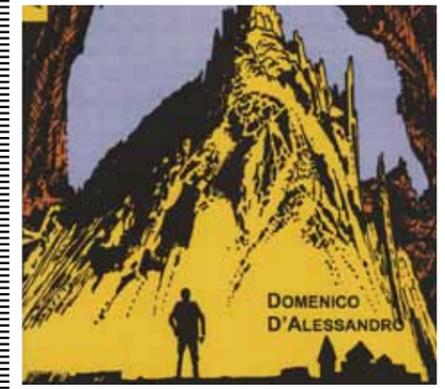


## La gita Gita ad Amalfi

Domenica 16 febbraio l'associazione Adorea ha organizzato una gita culturale tra le bellezze storico-artistiche e l'artigianato: "Amalfi e le cartiere Amatruda". Partenza: Salerno, Piazza della Concordia, ore 8.30. Ore 9.30 arrivo ad Amalfi ed incontro con il prof. Giuseppe Gargano supporto culturale dell'escursione. Ritorno a Salerno, Piazza della Concordia intorno alle 21. Contatti: Vittoria Bonani, presidente dell'Associazione Adorea ([vittoriabonani@libero.it](mailto:vittoriabonani@libero.it)). Prenotazioni entro il 10 febbraio. Info: [www.adorea.it](http://www.adorea.it)



## Il libro Maleventum



Venerdì 14 febbraio alle h. 10, alla biblioteca Francesco Morlicchio di Scafati, Via Galileo Galilei 34. presentazione del romanzo "Remo Altavilla e le streghe di Malevento", di Domenico D'Alessandro, disegni di Gennaro Mortoro. Modererà l'incontro il giornalista Gabriele Scarpa. Il Gruppo di Lettura "Le Pleiadi" della Biblioteca Morlicchio interpreterà alcune pagine del romanzo. Brani musicali saranno eseguiti da Alessandro Cannavaciolo, Stanislao Elefante, Nicholas Lucio Longo e Giusy Izzo. Info: 0818571120.

## Il teatro/3 Li Curti



Nell'ambito della rassegna teatrale "Li Curti", al Tennis Club di Cava de' Tirreni, organizzata da Geltrude Barba, la Compagnia Teatro FuoriTempo presenta "Storie straordinarie di ordinario disagio" con la regia di Antonello De Rosa. Gli attori sul palco: Antonio Coppola, Rosario Volpe, Lella Zarrella, Anna Rapoli e Pietro Paolo Parisi. Musiche di Max Barba e Gabriele Statuti. Il 16 febbraio la Compagnia Teatro Bis presenta "Liber". Ingresso: 6 euro intero- 4 euro ridotto. Info: 089 442532 - 393 3378060.



Le finestre per vivere  
meglio la tua casa

**Solarium**<sup>®</sup> s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri  
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy  
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446  
Fax +39 081 80 26 403

[www.solariumgroup.it](http://www.solariumgroup.it)  
[info@solariumgroup.it](mailto:info@solariumgroup.it)

**SOLARIUM**<sup>®</sup>  
C O L L E Z I O N E

## GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.