

# puraCULTura

anno II - n° 21 - 08 marzo 2014  
www.puracultura.it (digital edition)

event press

mostre/concerti/eventi

## BALVANO 1944

**Giulio Baffi, l'eduardomane**  
l'intervista

PURACULTURA / AL LAVORO: corsi - seminari - concorsi - stage - borse - opportunità

**Havel chiede UDIENZA**

**Al Giullare SCENA AUTOCTONA**

**La pietra di SARAJEVO**

**L'ultimo dei NOBRAINO**



# Punch Drunk INDICE

di Sergio Valentini

La compagnia teatrale Punch Drunk, fondata nel 2000, non appartiene alla classica scuola in cui si analizza e si recita un testo, più o meno sperimentale, per poi metterlo in scena. I performers non seguono un testo né un copione. L'audience, nei loro spettacoli, è costretta, a più riprese, a dover scegliere quale filo della trama preferire e quale attore seguire. L'ultimo spettacolo da loro prodotto in scena a Londra fino al 30 marzo, è "The drowned man - A Hollywood fable (L'uomo annegato - Una favola hollywoodiana). L'azione si svolge in spazi giganteschi: gli studi cinematografici Temple studios, ormai in disuso, ma riaperti per la compagnia. Le performance si svolgono contemporaneamente su tutti e 5 i livelli all'interno della struttura e gli spettatori sono catapultati in uno scenario surreale, al quale si accede tramite un montacarichi. Devono indossare fino alla fine delle maschere bianche stile 'arancia meccanica', mentre gli attori, invece, non indossano maschere e appaiono all'improvviso, regalando emozioni che sembrano tratte in egual misura da "Shining", "Grease", "L'attimo fuggente" o "Lawrence d'Arabia". Le varie scene vengono interpretate in silenzio con movimenti e gesti che sono una fusione tra danza e teatro, solo la musica è sempre presente. L'esperienza vissuta è diversa per ogni spettatore, visto che gli attori sono tutti in scena contemporaneamente e si sale e si scende su tutti i 5 livelli degli studios. Quindi, a seconda della decisione personale dello spettatore di scendere o salire o rimanere sullo stesso piano, ci sarà un risultato diverso dell'esperienza fruita. Uno spettacolo che in tanti rivedono più volte, avendo ogni volta un

coinvolgimento diverso. Un teatro interattivo, quello dei Punch Drunk, dove si è costantemente davanti a delle multiple choices, per un'esperienza unica e irripetibile. L'unica cosa convenzionale nello spettacolo è il finale, dove tutti gli spettatori sono finalmente riuniti in una specie di rito collettivo dove si assiste all'ultima scena, all'epilogo che sa tanto di "Viale del tramonto": due coppie in scena su lati opposti del set, in modo speculare, girano sotto la pioggia scrosciante, l'ultimo ciak ... a destra lui galleggia morto in piscina e lei lo abbraccia; a sinistra lei è morta lui la sorregge .. Una voce fuori campo ci dice che questa è la fine ... Usciamo tutti in modo ordinato e torniamo alla realtà dopo essere stati immersi in un altro mondo dove l'illusione ha vinto e noi siamo stati inghiottiti dalla magia di questa favola.



[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

**pagina 2**

PUNCH DRUNK

di Sergio Valentini

INSANA PERCEZIONE

**pagina 3**

L'EDUARDOMANE

di Antonio Dura

FIBRILLANTE FINARDI

**pagina 4**

MADRE

I DOCU-VIAGGI

FILM RESTAURATI

DIMORE DELL'ARMONIA

**pagina 5**

MONI OVADIA

FUTBOL IN TRE

TEATRI SOSPESI

AL SUD C'È SEMPRE FERMENTO

**pagina 6**

IL PESO LIEVE DEI RICORDI

di Claudia Bonasi

**pagina 7**

LUCI E OMBRE DELL'EST

ESSENDO STATO

CINEVINO/CIOCCOLATA

POTENZA DEL SENTIRE

ARTEFATTO - arteFACENTE

di arkigma

**pagina 8**

LE TESTE DI MERCEDES

**pagina 9**

LE SCELTE AUTOCTONE DI ALBANO

di Gennaro D'Amore

MAROTTA&CAFIERO STORE

KISS TRIBUTE BAND

VITIGNO E TERROIR

**pagina 10**

POESIE CONTRO L'OBLIO

LA JENNIFER DI DE ROSA

GUARDA NEGLI OCCHI DI EVA

L'ATTESA DEL GRIMALDELLO

**pagina 11**

I NOBRAINO TROVANO CASA

GLI EVENTI DI SALERNO CAPITALE

**pagina 12 e 15**

CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

**pagina 13**

UDIENZA

PAN ROCK

PIANO SALERNO FORTE

**pagina 14**

puraCULTura al lavoro

# L'EDUARDOMANE

Il teatro di Eduardo parla oltre il suo tempo grazie al volume realizzato da Giulio Baffi

di Antonio Dura

Nell'ambito della rassegna "I Giorni e le Notti: l'Arte di Eduardo" organizzata da UniArte - Università degli Studi di Salerno e Fondazione Salerno Contemporanea Centro Sperimentale di Cinematografia con il patrocinio della Fondazione Eduardo De Filippo, in occasione del trentennale della morte di Eduardo De Filippo, è stato presentato in Ateneo il volume "SIK-SIK l'Artefice magico", del critico teatrale Giulio Baffi. All'incontro, introdotto e coordinato da Antonia Lezza dell'Università di Salerno, erano presenti gli attori Antonio Casagrande e Enzo Moscato.

Con un gioco di prestigio durato 35 anni, una magia nella magia, Giulio Baffi ha fatto uscire dal suo cilindro il volume SIK-SIK l'Artefice magico (ed. Guida) frutto di una registrazione "rubata" al grande Eduardo nel pomeriggio del 13 marzo del 1979 in occasione dell'ultima rappresentazione dell'opera al teatro San Ferdinando di Napoli

che Baffi all'epoca dirigeva.

*Si può diventare come Giulio Baffi senza avere avuto l'opportunità di vivere il tempo di Eduardo e del nuovo teatro napoletano?*

Sì, certamente, costruendo la propria memoria, aprendo lo sguardo allo spettacolo, rimanendo sempre spettatore fino in fondo, raccogliendo tutti gli input che vengono dalla scena. La mia idea è quella di essere tramite fra il palcoscenico ed il pubblico, questo è molto importante per portare la gente a teatro che è il mio lavoro.

*Quando ha cominciato?*

Mio cugino mi ha raccontato che lo costringevo ad essere il pubblico (acclamante) di un teatro di marionette con i fili che costruivo da bambino...

*Un suggerimento per chi si avvicina al teatro: è più importante l'esperienza o lo studio?*

È molto importante sperimentare direttamente sul campo teatrale così come studiare e leggere quelli che sono venuti prima perché il teatro è superamento, tradimento della memoria non



cancellazione. In ogni caso il teatro deve essere vissuto ogni giorno, tutto il giorno.

*Si può scrivere male del teatro?*

Certamente ma bisogna ferire con rispetto, con la giusta misura. Ovviamente se vado a vedere cinque spettacoli ed ho spazio soltanto per tre scelgo quelli "buoni". Soltanto una eccezione: quando uno spettacolo è disonesto è necessario stroncarlo con violenza, non c'è crudeltà sufficiente per colpire chi è scorretto nei confronti del teatro e del pubblico.

## FIBRILLANTE FINARDI

"Ho spento il cuore per un istante, per ritornare al ritmo che mi fa sentire scintillante e sono ritornato". Queste parole tratte da un testo dell'ultimo disco di Eugenio Finardi, "Fibrillante", sono il senso del tour che l'artista sta portando in giro per l'Italia, a quindici anni

da "Millennio". A Salerno Finardi farà tappa al Modo (litoranea, nei pressi del MySpace) il 27 marzo prossimo, dove oltre alla scaletta del suo ultimo lavoro (Aspettando, Come Savonarola, Lei s'illumina, Cadere sognare, La storia di Franco, Fibrillante, Le donne piangono

in macchina, Forte fragile, Moderato, Me ne vado), l'artista interpreterà alcuni brani del vecchio repertorio caro ai suoi fan. I Live del Modo iniziano alle 22e30. L'orario di arrivo in caso di Tavolo dovrà essere entro le 21:00, entro le 22:00 nel caso di Poltrone. Info: 089 303130.



[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)



# M.A.D.R.E.

Le opere dell'artista irlandese Pádraig Timoney in esposizione al Madre di Napoli, fino al 12 maggio 2014. L'artista, classe 1968, che vive e lavora a New York, presenta una retrospettiva che comprende cinquanta opere realizzate nell'arco degli ultimi venti anni. Sperimentatrice di materiali e supporti, l'arte di Pádraig Timoney ha una natura spesso fotografica. La mostra è accompagnata da un'ampia monografia sul lavoro dell'artista, pubblicata da Electa e a cura di Alessandro Rabottini, contenente oltre 140 riproduzioni a colori e saggi critici di Gavin Delahunty, Head of Exhibitions and Displays alla Tate Liverpool, di Dominic Molon, Curatore per l'Arte Contemporanea al Rhode Island School of Design Museum, Providence, e del curatore della mostra. Info: 081 19313016, info@madrenapoli.it.



# I docu-viaggi

Continua ad Agropoli la rassegna "Viaggi Meridiani – cinema, cultura e paesaggio", promossa ed organizzata dall'Associazione Med Video Fest, presieduta da Maria Grazia Caso. Sabato 22 marzo, alle ore 18.30, presso la sala polifunzionale Giovanni Paolo II in Piazza della Repubblica, è la volta del secondo viaggio, dal titolo "L'uomo, il mare e la pesca": reading di "Viaggio nel Mezzogiorno – La pesca miracolosa" di Giuseppe Ungaretti, a cura di Bruna Alfieri. Riflessioni su Vittorio De Seta a cura di Gino Frezza. Seguirà la proiezione dei film documentari "Lu tempu di li pisci spata" di Vittorio De Seta (Italia, 1954, 11'), "Nel Golfo del Corallo" di Fiorenzo Serra (Italia, 1949, 11') e "Storie di Alici" di Piero Cannizzaro (Italia, 2005, 12').



# Film restaurati

Il Cineteatro della Arti di Salerno propone una rassegna cinematografica di pellicole storiche. "I lunedì dei film restaurati" offrono agli spettatori la possibilità di rivivere la magia di film d'epoca come "Il Gattopardo" o "Roma città aperta", che ritornano in sala in versione restaurata. Le proiezioni avverranno nei giorni 10 e 31 marzo e 14 e 28 aprile 2014. Orario spettacoli: 18 - 20 - 22. Nel caso della proiezione de "Il gattopardo" prevista il 10 marzo, considerata la durata del film, la programmazione sarà la seguente: ore 18 - 21). Per prenotazioni: 089 221807, 329 2731774. Biglietto € 5,00. sconto del 20% riservato a studenti, docenti e personale tecnico amministrativo dell'Università degli Studi di Salerno. Info: www.teatrodel-learti.com.



# Moni Ovadia

Martedì 11 marzo al Teatro Nuovo di Napoli, in via Montecalvario, 16 (repliche fino a domenica 16), "Cabaret Yiddish" lo spettacolo che ha sancito il successo teatrale e musicale di Moni Ovadia. In occasione delle repliche partenopee, il direttore del Corriere Del Mezzogiorno, Antonio Polito, incontrerà Moni Ovadia mercoledì 12 marzo alle ore 18 presso la Feltrinelli Musica e Libri di Piazza Dei Martiri. Con Moni Ovaia va in scena l'ironia, la profondità e la leggerezza della cultura ebraica tradizionale mitteleuropea. Cabaret Yiddish, prodotto da Promo Music di Marcello Corvino, è una miscellanea di musica klezmer e cliché su nasi lunghi e avidità, semplice ed efficace, nel quale il pubblico si trova a proprio agio. Sul palco anche quattro musicisti, Maurizio Deho' al violino, Paolo Rocca al clarinetto, Albert Florian Mihai alla fisarmonica e Luca Garlaschelli al contrabbasso. Spettacoli ore 21.00 (feriali), ore 18.30 (domenica). Info: 081 4976267.



# Fùtbol in tre

Sul palco di Scenari pagani, nel corso della diciassettesima edizione della rassegna organizzata da Casa Babylon presso il centro sociale di Pagani, lunedì 10 marzo alle h. 21, si terrà il concerto "Fùtbol- storie di calcio" del trio Servillo - Giroto - Mangalavite. Al duo Javier Giroto / Natalio Mangalavite, sintesi dell'intero sound sudamericano, si è aggiunta la voce di Peppe Servillo: una perfetta sintonia che non poteva che dare buoni frutti.

Dalla loro collaborazione sono infatti nati "L'Amico di Cordoba" e "Fùtbol", racconti musicali in cui si alternano storie di vita, d'amore e di pallone. Biglietti € 13,00. Studenti e under 30 € 10,00.

Info: Casa Babylon Teatro c/o Centro Sociale di Pagani Via De Gasperi, 16 - 081 5152931, 328 9074079



# TEATRI SOSPESI

Una riscrittura contemporanea del mito di Medea che, da Euripide ai giorni nostri, continua ad affascinare: sabato sera (8 marzo), dalle ore 21, sarà proposta da TeatrAzione nell'ambito della rassegna "lineeperiferiche" di Teatri Sospesi a Salerno (via lungomare Marconi, 87). Lo spettacolo, dal titolo "Close-Up Medea", vedrà in scena Igor Canto e Cristina Recupito, che interpretano un Giasone e una Medea contemporanei. La storia di Medea, principessa della Colchide, è una delle più controverse nell'universo del mito antico. Innamorata del greco Giasone, per lui tradisce il padre, uccide il fratello, abbandona la patria. Ma l'evento che la caratterizza in modo assoluto è l'uccisione dei propri figli, l'atto estremo con cui essa si vendica dell'abbandono di Giasone. Per questo gesto Medea si impone all'immaginario occidentale. Info: 392 3163608.



# DIMORE DELL'ARMONIA

C'è anche un po' di Salerno nell'ultimo libro di Teobaldo Fortunato "Dimore dell'Armonia", foto di Roberto Pierucci, Lotus Publishing 2013, dedicato alle residenze più interessanti realizzate negli ultimi 30 anni di attività dell'architetto Nicola Tartaglione, tra la Toscana, il Lazio e la Campania. La provincia di Salerno è rappresentata nel volume dalla Tenuta Vannulo a Capaccio. A prevalere, come scrive Fortunato "è il mondo immaginario dei committenti di cui l'architetto si fa interprete e guida". "Le case parlano", afferma Tartaglione, ed il loro linguaggio è alla base del piacere di costruirle e della cura appassionata dei padroni di casa di abitarle.



www.puracultura.it  
LOTUS PUBLISHING

# Al SUD c'è sempre FERMENTO

Il Festival Nazionale "Teatro XS" a Salerno, in corso al Teatro Genovesi, domenica 9 marzo vede in scena la Compagnia "La Cantina delle Arti" di Sala Consilina con "S.U.D." di Salvatore Medici, regia di Enzo D'Arco. S.U.D. nasce dalla raccolta di articoli "Fermento, al Sud c'è fermento" del giornalista Salvatore Medici, materiale che viene rielaborato in maniera drammaturgica da Enzo D'Arco che mette in scena denuncia, vitalità e passione. In scena Enzo D'Arco e Antonella Giordano, accompagnati dalle note musicali di Jovine, Raiz, Pietra Montecorvino, Eugenio Bennato, Daniele Durante e Brusco. A seguire domenica 23 marzo la Compagnia La Betulla di Nave mette in scena "Copenaghen" di Michael Frayn, per la regia di Bruno Frusca. Biglietto: 10 euro. Info: 347 6178242.

www.puracultura.it







# IL PESO lieve DEI RICORDI

di **Claudia Bonasi**

Il peso dei ricordi, paradossalmente, diventa più leggero quando si ritorna sui fatti, si analizzano gli eventi, si mette ordine nel caos delle notizie, spesso frammentarie, che seguono ogni evento drammatico. Quando ogni casella viene messa al proprio posto, e si fa ordine e luce, chi sopravvive ad un evento doloroso riesce a trovare un po' di serenità. E' questo il valore primario del lavoro svolto dal professore Vincenzo Esposito, docente di Antropologia culturale, Corso di Studio in Filosofia del DISPAC dell'Università degli studi di Salerno, che ha condotto una serie di studi e ricerche sulla tragedia di Balvano, quando il 3 marzo del 1944 morirono nella galleria delle Armi, su un treno a vapore, più di 600 persone soffocate dai gas emessi dalle locomotive, bloccatesi forse per problemi di trazione. In memoria di questo tragico evento, in occasione del settantesimo anniversario della sciagura, il professor Esposito ha organiz-

zato il 10 marzo 2014 alle ore 10, nel Campus Universitario di Fisciano, Aula "Nicola Cilento", il convegno di studi e riflessioni "Il peso dei ricordi. Il treno 8017 tra memoria e oblio". Al Convegno parteciperanno tutti coloro che si sono dedicati alla ricerca, alla riflessione o alla narrazione performativa dei tragici avvenimenti di Balvano, ma anche alcuni studiosi esperti delle questioni della memoria, del ricordo e dell'oblio. Interverranno: Bianca Arcangeli – Università di Salerno: «Sociologia dei ricordi». Dino Becagli, regista: Dal treno dell'oblio (con proiezione di sequenze tratte dallo spettacolo). Laura Bruno, pittrice: Il treno. Salvio Esposito, scrittore: Galleria delle Armi. Romanzo storico o storia romanzata? (con proiezione di booktrailer). Gennaro Francione, scrittore: Calabuscchia. La lunga corsa verso il treno 8017. Eugenio Imbriani – Università del Salento: «Tutti erano viaggiatori di frodo». Anna Iuso – Università di Roma "La Sapien-

za": «Antropologia dei ricordi». Francesco Marano – Università della Basilicata: «L'arte del ricordare come pratica artistica». Alessandro Perissinotto – Università di Torino: «Memoria e narrazione». Patrizia Reso, giornalista: Senza ritorno. Mario Restaino, giornalista: Un treno, un'epoca: storia dell'8017. Felice Tiragallo – Università di Cagliari: «Memorie di vita mineraria» (con proiezione di sequenze filmiche).



[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

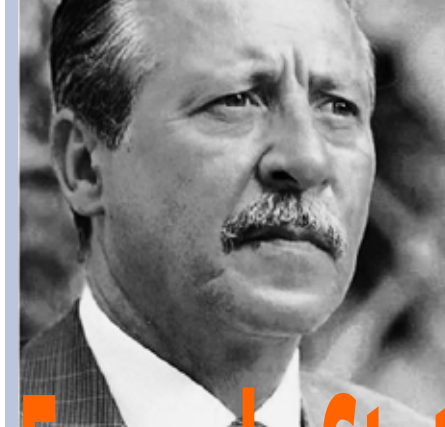
## Luci e ombre dell'est



Lunedì 10 marzo, dalle 18,30, presentazione presso il Salone Genovesi della Camera di Commercio di Salerno del libro di poesie di Enzo Ragone "La pietra di Sarajevo", Tullio Pironti Editore. Interverranno: il presidente camerale Guido Arzano, Enzo Ragone, Sergio Iagulli

di Casa della Poesia e Francesco Napoli. Video intervista con Achille Bonito Oliva. Letture di Yari Gugliucci, musiche di Nino Latorre. Collegamento Via Skype con Zoran Herceg, artista di Sarajevo. Enzo Ragone, giornalista e inviato Rai, tra l'89 ed il '91 ha raccontato, per il setti-

manale del Tg3 «Votapagina», il dissolvimento dell'ex URSS. si occupa di temi legati ai Balcani e alle minoranze linguistiche per le rubriche «Estovest» e «Levante» del Tgr Rai 3. Ha raccontato in numerosi reportage la difficile ricostruzione post bellica nell'ex Jugoslavia.



## Essendo Stato

Al Teatro Verdi di Salerno sabato 8 marzo va in scena alle 21 lo spettacolo "Paolo Borsellino – Essendo Stato", scritto e interpretato da Ruggero Cappuccio. Scritto nel 2004, è stato portato in scena anche da magistrati della Procura di Salerno, di Milano e di Trieste, che hanno voluto fare propria questa denuncia civile. La nuova versione, che comprende le dichiarazioni del magistrato davanti al Csm, ci rinvia ad un Paolo Borsellino eroe moderno lasciato solo contro la mafia. Info: 089 662141

## cinevino/cioccolata

Sabato 22 marzo alle ore 20.30, al Marte di Cava de' Tirreni, Cinevino parole immagini nettari proietta "Come l'acqua per il cioccolato", film ambientato in Messico, in cui la protagonista nasce prematura su un tavolo da cucina. La sua vita è

segnata dalla cucina e dai suoi odori e dalla cuoca, che le fa da madre, impara i segreti della cucina. Nel corso della serata degustazioni dei vini dell'azienda vinicola Nicola Trabucco: Falerno Bianco, Rosso base, Rapicano. Info: 089 94 81 133.



## ARTEfatto - arteFACENTE

Per la rubrica "Giustizia-Vera" tutto il processo della rapina in banca fu ripreso in tv. Alla fine, pettinato e truccato sotto i riflettori, il Giudice sentenziò: 4 anni. Ma il regista gridò che c'era stato un guasto; bisognava rifare la scena. Il Giudice protestò, poi accettò, e ri-sentenziò: 4 anni e sei mesi. (arkigma)

## Potenza del sentire

All'Università degli studi di Salerno, dipartimenti di Scienze umane e di scienze del patrimonio culturale, il 13 marzo alle ore 10:30 nell'Aula dei Consigli, Giuseppe Cantillo, Mariapaola Fimiani, Aldo Fasullo e Francesco Piro presenteranno il volume di Bianca Maria D'Ippolito "L'invisibile potenza del sentire" (Franco Angeli, Milano 2013). Presiede Enrica Lisciani-Petrini. Sarà presente l'Autrice. [www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)





# LE TESTE di Mercedes

di Claudia Bonasi

Antonella Mercedes Leone è nata a Caracas dove ha vissuto fino a 8 anni. Inizia come fotografa, una passione artistica esplosa a 18 anni quando ad un corso di grafico pubblicitario la voglia di cogliere un qualcosa nello sguardo degli altri la spinge a catturare immagini di persone in un click. Pochi paesaggi, soprattutto ritratti, la gente, tanta e diversa, che incontra nel corso di viaggi all'estero, viene immortalata e oggi anche catalogata nel suo sito di fotografa. "Sono insegnante di scuola primaria, ma separo il lavoro e la passione artistica per la foto e per la ceramica. Il mio lavoro con la ceramica è un viaggio che non amo confondere con nulla", precisa.

Un aspetto tranquillo e curato che nulla fanno presagire del fuoco dell'arte, che pure c'è, e si esprime al massimo in un suo lavoro recente, fatto di teste in argilla bianca, arancio, nera.

Un popolo rotondeggiante che l'artista ha messo a guardia del suo studio, e che cede malvolentieri alle collettive.

Lo stesso popolo che ha incontrato nei suoi viaggi e che oggi riproduce in argilla e installazioni regolari, che indicano un tema raccontato in modo diverso, lontano anni luce dalla ceramica tradizionale.

Eppure non c'è modernità nelle opere della Leone, piuttosto forme arcaiche, tribali, a cui l'artista aggiunge anche materiale povero, che si sposa benissimo con l'argilla.

"Non c'è un nesso tra la fotografia e la ceramica, è stato un 'incontro' casuale, ma interiormente mi ero accorta che cercavo un altro linguaggio espressivo", continua, quasi a giustificarsi di una



manualità che si è letteralmente trovata tra le mani da un giorno all'altro, passando da un pezzo di argilla alla scultura, stupita lei stessa dai risultati. "Credo che ognuno di noi abbia delle potenzialità che devono solo trovare modalità di espressione. La prima volta sono andata di un'amica per divertimento, c'erano insegnanti in pensione che avevano trovato nella ceramica un modo di stare insieme. Sono partita così, da una via di fuga da una richiesta precisa dell'associazione Pandora che voleva un qualcosa che rappresentasse il natale: una richiesta che mi stava 'stretta', allora ho fatto delle teste di tre colori diversi, messe a triangolo, un albero della vita, della gente. Un compromesso che mi ha consentito di partecipare, modellando pensando al concetto di natale: stare insieme, tutti".

Per la prossima produzione aspetta un'ispirazione, che le viene sempre da un click, che questa volta scatta nella sua testa, a cogliere un'immagine.

Le opere nascono quando è inquieta: di notte si siede e viaggia. Aspettiamo un nuovo viaggio ed un suo 'ritorno' produttivo.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

## Le scelte autoctone di Albano

di Gennaro D'Amore

Erre teatro presenta "Tra scrittura e performance/Un percorso nella scena autoctona", dal 21 al 28 marzo ore 21, al Piccolo Teatro del Giullare a Salerno, in Via Vernieri - Traversa Incagliati n.2. E' un invito di Vincenzo Albano, già ideatore di "Teatrografie", a scoprire un itinerario teatrale costellato da attori capaci di curare drammaturgia, regia e interpretazione, come Luca Trezza, con

un testo intenso che però scorre libero, fluido e nevrotico come la Rete come "Www.testamento. eaccapo", o la drammaturgia di Maria Scorza, in "N'hanno fatto correre paravisi", con Michele Di Stio, Andrea Paolotti, Maria Scorza, regia Andrea Paolotti. Qui al contrario la devastazione ha portato la civiltà indietro nel tempo e nei valori. Nel testo si narra di un futuro prossimo in cui dopo il consumismo sfrenato si rivaluta-

no i beni di sopravvivenza, come una pagnotta indurita che la saggia Asteria chiama sacra (in scena il 28 marzo). Ai due appuntamenti fanno da contraltare altrettanti seminari, in collaborazione con Erre teatro e Teatri Sospesi: il primo "L'allenamento", curato da Luca Trezza, dal 17 al 20 marzo, il secondo "Scrivere in itinere" a cura di Maria Scorza. Biglietto spettacoli: euro 10.00 - Info: 348 0741007.

## Marotta&Cafiero Store

Al Marotta&Cafiero Store presso il Teatro Bellini di Napoli, in via Conte di Ruvo, 14 a Napoli, sabato 8 marzo alle ore 18 si terrà la presentazione del libro "Latte di iena" - 21 racconti dark di Antonio Mociola. Modera Gianmarco Cesario. Letture di Titti Nuzzolese. Sarà presente l'autore. Mercoledì 12 marzo presentazione del libro di Antonia Dinunno, "200 secondi" edito da Ad est dell'Equatore. Interventi di Anna

Copertino, Rossella Calabritto, Tonino Scala, modera Valentina Castellano responsabile della libreria.



Giovedì 13 marzo sarà la volta di "Al di là della barriera" e "Vico ultimo della sorgente" rispettivamente di Mariarosaria Riccio e Floriana Coppola, editi da Homo Scrivens.

## KISS TRIBUTE BAND

Nothin' To Lose KISS Tribute Band live al Brewpub Cattive Compagnie a Vietri sul Mare, in via Traversertino, 4, sabato 15 marzo alle 22. Saverio "The Starchild": Voce e Chitarra; Michele "The Space-man": Voce e Chitarra; Antonio "The Demon": Voce e Basso; Domenico "The Catman": Voce e Batteria.

## Vitigno e terroir

Da sabato 8 a domenica 9 marzo torna a Palazzo Calvanese a Castel San Giorgio la rassegna "Vitigno e terroir", dedicata ai principali vitigni campani. Nel pomeriggio sarà consentito l'accesso ai grandi banchi di degustazione, dove un sommelier professionista AIS fornirà un supporto didattico completo alle persone che si approcceranno all'assaggio, si potranno conoscere le eccellenze della produzione campana. A seguire apertura dei banchi di assaggio nella zona food, gli incontri con i produttori e i Laboratori.



# Poesie contro l'oblio

Poesie contro l'oblio. Letture poetiche per Mahmoud Darwish. Il 13 marzo, alle 20, al Csa Jan Assen all'uscita tangenziale Via Irno a Salerno, in occasione dell'anniversario della nascita di Mahmoud Darwish, considerato tra i maggiori poeti in lingua araba, giornalista e direttore della rivista letteraria "al-Karmel" e membro del Parlamento dell'Autorità Nazionale Palestinese, l'associazione culturale Arabismo, in collabo-

razione con il collettivo Mandala, organizza a Salerno una lettura che fa parte di un reading collettivo e simultaneo che si svolgerà in undici città italiane. L'evento ha l'obiettivo di sensibilizzare il pubblico sull'impossibilità di reperire in libreria testi in italiano di Darwish, da quando la casa editrice italiana Epoché ha chiuso i battenti. Nel corso della serata letture in lingua italiana e araba, intermezzi musicali e mostra fotografica.



foto di Nicola Sorrentino

## La Jennifer di DE ROSA

Domenica 16 marzo alle 19.00, al Social Tennis Club di Cava de' Tirreni, ScenaTeatro presenta "Jennifer" regia di Antonello De Rosa, con Antonello De Rosa, Francesca Pica, Simona Fredella. Aiuto Regia Gina Ferri, musiche di Nicola Ferentino e Liana Mazza. Il testo è tratto da "Le cinque rose di Jennifer" di Annibale Ruccello. "Nella messa in scena ho deciso di dare corpo alle voci che Jennifer sente,

ed ecco che attorno a lei appaiono e si muovono, attraverso disegni geometrici del corpo e seguendo un ritmo ben cadenzato, figure leggere, ombre dei suoi pensieri, specchi dei suoi desideri, riflessi delle sue frustrazioni: è tutto il mondo di Jennifer", un personaggio incerto sulla linea sottile che divide il femminile dal maschile, continuamente alla ricerca di sé e della sua natura.

## Guarda negli occhi di EVA

L'ASD Anima Es presenta al cinema-teatro Bertoni in via Puccini a Battipaglia la Rassegna Teatrale Tespi 2014. L'8 marzo va in scena "Negli occhi di Eva" - Compagnia Teatrale Le Ombre di Gianni D'Amato - spettacoli ore 18.30/21.00. Il 15 marzo: "Jesce sole" - Concerto

del Soprano Valentina Mastrangelo - ore 21.00. Il 21 marzo: "Romeo & Juliet" - Compagnia Teatro Grimaldello di Antonio Grimaldi - spettacoli ore 18.30/21.00. Il 29 marzo: "Alfina Scorza & Contemporary Quintet" - Concerto - ore 21.00. Biglietto 10 euro.



## L'ATTESA del Grimaldello

Dal 13 marzo alle ore 21 al 16 marzo alle ore 22, la compagnia Teatrogimaldello presenta al Teatro Elicantropo di Napoli in Vico Gerolomini, 3, "Attesa" con Luciano Dell'Aglio, Gabriela Orilia, Cristina Milito Pagliara, Massimo Villani, Annarita

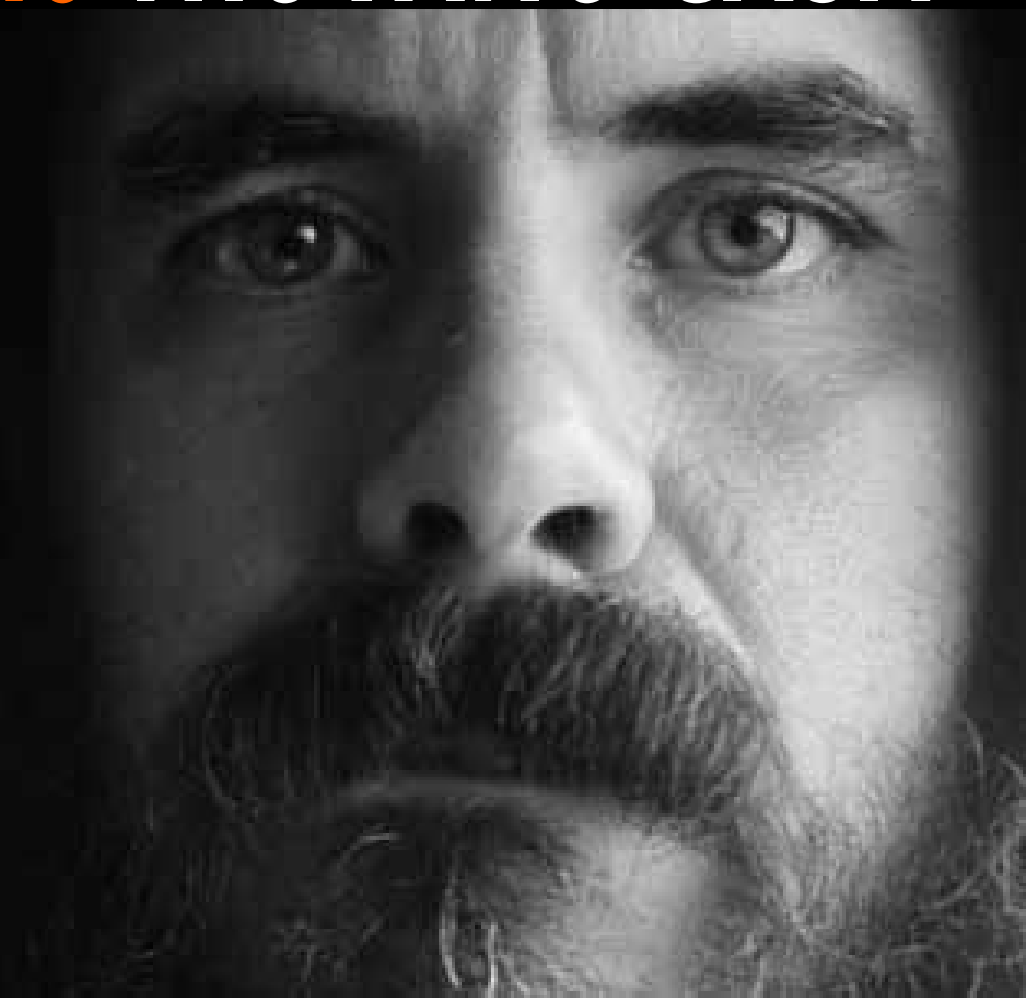
Vitolo. Testi e voce Alfonso Tramontano Guerriore. Scene Salvatore Giordano. Regia Antonio Grimaldi. Testo surreale e fantastico, fatto solo di metafore di segni e di lunghi silenzi. Nessuna parola, se non registrata.



# I Nobraino TROVANO CASA

di Antonio Dura

Venerdì 14 marzo alle 22 alla Casetta della Musica a Fuorigrotta a Napoli, in via Barbagallo, verrà presentato il nuovo album dei Nobraino, dal titolo "L'ultimo dei Nobraino", 14 canzoni che uniscono l'indie-rock alla canzone d'autore. Come sempre con testi ironici e spirito folk, la band si rivela impegnata ma anche allegra e scanzonata al tempo stesso. L'album contiene numerose novità, 5 brani già eseguiti dal vivo e l'attesissima incisione della cover "Rallentare a Pietracuta". I Nobraino continuano a produrre musica eccellente che vi consigliamo di apprezzare al meglio proprio nelle esibizioni dal vivo dove la voce di Kruger vale da sola molto più del biglietto e sperando che in scaletta ci siano anche "Film muto" e "Nuda". Biglietto 12€.



## Gli eventi di SALERNO CAPITALE

Nell'ambito degli eventi organizzati per "Salerno Capitale", per ricordare gli anni in cui in città maturò una svolta politica ed istituzionale che contribuì all'affermazione della Repubblica ed ai principi ispiratori della Carta Costituzionale, un ampio cartellone di convegni, mostre documentarie, spettacoli ed eventi che serviranno a far memoria di uno

dei momenti più importanti della storia di Salerno e d'Italia. E' in corso fino al 30 maggio a Villa Guariglia a Vietri sul Mare (Raito) la mostra "Salerno Capitale. Opere e testimonianze nel fondo librario dell'Ambasciatore" a cura della Provincia di Salerno e dell'AIB-Sezione Campania. Dal 16 al 22 marzo al Museo dell'Architettura (ex Museo del Fal-

so, via Porta Elina), mostra e incontri su "La svolta di Salerno organizzata" da ANPI, CGIL, CISL UIL, Società di Storia Patria, Associazione Memorie, MOA, Istituto Campano della Resistenza. Il 15 marzo, alle ore 19.00, al Teatro Augusteo Concerto della UES NAVY BAND a cura del Comune e del Museo dello Sbarco. Info: 3341043752



Amalfitana GAS

Prenota l'allaccio alla rete gas cittadina nei comuni di Capaccio, Albanello e Agropoli.

INFO: tel. 081 5181934 - fax 081 5183754 (lunedì - venerdì 8:30/13:00 - 14:00/17:30; tel mobile 340 5716797; distribuzione@amalfitanagas.it)



## La mostra\1 Opere in ceramica



Presso la Pinacoteca provinciale (Palazzo Pinto, via Mercanti, 63 – Salerno) è in corso la mostra “Opere in Ceramica” del maestro Giuseppe Di Lorenzo, che negli anni ‘70 ha frequentato l’Accademia di Belle Arti di Brera, dove ha conseguito il Diploma in Pittura. Le ceramiche di Di Lorenzo, originario di Ogliastro Cilento e docente di Pittura all’Accademia delle Belle Arti di Roma, hanno come tema “il segno come scrittura”, La personale dell’artista, sarà aperta al pubblico fino al 31 marzo. Apertura: dal martedì al sabato, ore 9/13 - 16/19; domenica, ore 9/13.

## Il libro\1 Allucinazioni moderne



Sabato 8 marzo alle 19 al Bar G. Verdi di Salerno presentazione del libro “L’allucinazione della modernità” di Pier Paolo Dal Monte, chirurgo bolognese, impegnato per diversi anni nella realizzazione di brevetti in campo chirurgico e nella divulgazione delle tecniche correlate. Studioso di problematiche relative alla crisi del modello socioeconomico delle società industriali, è stato relatore su temi relativi alla sostenibilità e alla ridefinizione del paradigma culturale che informa la società della crescita compulsiva.

## Il concerto\1 Il duo Sorvillo - Frasca

A Giffoni Valle Piana sabato 8 marzo, alle 19, presso il complesso monumentale San Francesco, si tiene un concerto di musica classica che vede protagonisti i due clarinettisti solisti, Simone Sorvillo e Marco Frasca, accompagnati dal quartetto d’archi Hadimova, con Antonio Mazza, primo violino, Carlo Coppola, secondo violino, Paolo Di Lorenzo, viola, e Nicola Dario Orabona, violoncello. Clarinetti e archi daranno vita a una magia musicale sulle note di Wolfgang Amadeus Mozart e Carl Maria von Weber, per omaggiare la Festa della Donna.



## La mostra\2 La memoria al P.A.N.

E’ in corso fino all’8 aprile al Pan, Palazzo delle Arti in Via dei Mille 60 a Napoli, “La memoria è quello che viene prima”, una mostra di Carmine Rezzuti e Quintino Scolavino. Negli anni ‘70, dopo aver partecipato alle Biennali di Venezia, alle Quadriennali di Roma sono ideatori e promotori di una concezione “collettiva” dell’arte e dell’esperienza artistica. Il Pan è aperto tutti i giorni dalle ore 9.30 alle ore 19.30 - la domenica dalle ore 9.30 alle 14.30. Il martedì sono chiuse le sale espositive del I e del II piano.



## Lo spettacolo\1 Performance umana



Martedì 11 marzo alle 21 al Piccolo Teatro del Giullare in Via Vernieri, traversa Matteo Incagliati, 2 a Salerno, M ã h, Independent Intercultural Theatre, presenta “Who - Performance umana”, con Vivian Cammarota, Nicolas Hanny, Meysam Kh. Farzaneh. Foto Damiano Andreotti, musica Riccardo Ruggeri, drammaturgia e regia Isadora Pei Biglietto 10 euro.

## Il teatro\1 Il fulmine nella Terra



Domenica 9 marzo alle 19:30 al circolo culturale Tenax di Scafati (SA) sarà di scena la compagnia Teatro dell’Osso con “Il fulmine nella Terra, Irpinia 1980”, un monologo di teatro civile basato su documenti e testimonianze del sistema del 1980, raccontando, a volte con ironia e a volte con crudezza, I tragici eventi di quel 23 novembre. Scritto e diretto da Mirko di Martino, con Orazio Cerino. Aiuto regia Melissa Di Genova. Info: 334355074 - 3482131450

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# U.D.I.E.N.Z.A

Per la rassegna “Energie in movimento”, curata dal regista Paolo Lista, sabato 8 marzo alle 21 e domenica 9 marzo alle 18.30, presso l’Auditorium Salerno Energia in via Passaro, 1 a Salerno, la compagnia Muricena Teatro presenta “U.D.I.E.N.Z.A.” (Un Democratico Incontro Etilico Negoziando Zotici Accordi) liberamente ispirato ad un testo di Václav Havel, scrittore, drammaturgo e politico ceco che, sull’onda della repressione seguita alla fine della Primavera di Praga, nel 1968 fu bandito dal teatro e da allora iniziò ad occuparsi di politica, scelta che lo portò ad avere un ruolo di primo piano fino a diventare ultimo Presidente della Cecoslovacchia e primo Presidente della Repubblica Ceca. In scena Antimo Casertano, attore noto al pubblico teatrale e televisivo come interprete nel “La Squadra” ed un “Posto al Sole” e Sergio Del Prete. Lo staff si completa con Barbara Veloce scene, Tonia Rendina costumi, Daniela Luna Esposito trucco, Raffaele Parisi, ufficio di produzione, Ruggero Corsi audio e luci, Napoleone Zavatto aiuto regia e lo stesso Antimo Casertano che cura l’adattamento e la regia. Nel testo di Havel c’è una linea autobiografica: il protagonista, un drammaturgo perseguitato per le sue idee di denuncia sociale, è costretto a guadagnarsi da vivere come scaricatore di barili di birra. Biglietto euro 10. Info: 349 6671801 – 388 7339912

# P.A.N. ROCK!

E’ in corso fino al 6 aprile negli spazi del PAN – Palazzo delle Arti a Napoli la ‘mostra dei record’ ROCK!, giunta alla sua quarta edizione. L’esposizione sul rock e i suoi linguaggi, ideata e diretta dai giornalisti Carmine Aymone e Michelangelo Iossa, include migliaia di oggetti tra memorabilia, gadget, vinili, audiovisivi, fotografie, manifesti d’epoca, strumenti musicali provenienti da alcune tra le più importanti collezioni private italiane ed europee. Il PAN è aperto tutti i giorni – escluso il martedì – dalle ore 9,30 alle ore 19,30 – la domenica dalle ore 9,30 alle 14,30. Ingresso libero.



[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)



# Piano SALERNO Forte

I venerdì di primavera appuntamento con la musica classica. “PianoSalernoForte”, direzione artistica del maestro Costantino Catena, vedrà un unico strumento, il pianoforte. L’Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Salerno in collaborazione con l’Ente Provinciale per il Turismo e l’Assessorato al Turismo della Regione Campania promuove la rassegna pianistica “Piano Salerno Forte”, che si terrà presso la Chiesa di San Giorgio nel cuore del centro storico di Salerno a partire dal prossimo 7 marzo: Venerdì 7 marzo ore 19.30: Francesco Limetta; venerdì 14 marzo ore 19.30: Roberto Giordano; venerdì 28 marzo ore 19.30: Emilio Aversano; venerdì 4 aprile ore 19.30: Carlo Grante. Ingresso gratuito.





## Premio Giuseppe Di Lieto

L'Associazione costadamalper... indice l'edizione 2014 di ..incostieraamalfitana.it. Festa del Libro in Mediterraneo, sotto gli auspici del Centro per il libro e la lettura del Ministero per i beni e le attività culturali e nell'ambito della suddetta manifestazione, in collaborazione con l'Associazione Maioresi Film Festival, organizzatrice del Premio Roberto Rossellini@Maioresi; l'Associazione "Happy Hours" Maioresi, organizzatrice della Rassegna "A Corto di idee"; l'Associazione culturale "I Rumori dell'Anima" Roma, l'Associazione UniverCity Salerno, IperNetwork Team Salerno, con il patrocinio del Comune di Maioresi, promuove l'edizione 2014 del Premio Nazionale di VideoPoesia dedicato al poeta locale Giuseppe Di Lieto. Al Premio Nazionale di VideoPoesia "Giuseppe Di Lieto" possono partecipare tutti gli autori italiani dai 18 anni in su. Il Premio prevede una sola sezione per poesie edite ed inedite sul tema "Donna, tu sei mia; dallo stalking al femminicidio: violenza sulle donne", sia in lingua che in dialetto. Non sono ammessi contenuti: razzisti, diffamatori, offensivi della dignità altrui, con riferimenti politici, oppure erotici. La partecipazione al Premio è completamente gratuita, così come l'inserimento dei video finalisti sul canale YouTube di ..incostieraamalfitana.it Festa del Libro in Mediterraneo. Per partecipare, l'autore dovrà inviare un video che racconti la poesia oggetto del Premio. Il video, della durata max di 5 minuti, potrà essere realizzato in formato: .avi / mpeg (1-2-4) / .mov / flv / wmv su supporto mini dv / dvd / cd-r. Il testo può essere recitato o scritto per mezzo di didascalie o sottotitoli. Nel caso in cui il testo sia in dialetto i sottotitoli sono d'obbligo. L'autore deve inviare in plico postale entro il 30 aprile 2014 (farà fede il timbro postale) alla Segreteria Organizzativa, via Capo di Piazza 8 - 84010 MINORI (Sa). Info 3333760072. Coordinatore del progetto: dott. Giancarlo Barela. Il bando è pubblicato integralmente sul sito [www.incostieraamalfitana.it](http://www.incostieraamalfitana.it).

## ONEMOREPACK

Al via la prima edizione di One-MorePack, premio di creative packaging design, indetto da Grafica Metelliana SpA e patrocinato da Aiap e Unicom, rivolto

al mondo dei designer e dei grafici italiani. Cinque le categorie in gara per cinque vincitori: 1) Astucci food&beverage; 2) Astucci esthetics; 3) Astucci various; 4) Shopping bag; 5) Visual. Il termine ultimo per

iscriversi alla gara è il 15 aprile 2014. Il premio è diretto ad agenzie di comunicazione, studi grafici, grafici freelance e designer, aziende Per le modalità e i termini di partecipazione: [www.graficametelliana.com](http://www.graficametelliana.com)

## Artists Laboratory

CSAV – Artists Research Laboratory è un progetto che fa del confronto e dello scambio orizzontale tra artisti di generazioni e nazionalità diverse il nucleo di un'esperienza artistica e didattica unica nel suo genere. Il laboratorio è aperto a quindici giovani artisti di qualsiasi nazionalità selezionati da una giuria. Il programma ha una durata di ventiquattro giorni, durante i quali saranno organizzate le attività del laboratorio tra cui seminari teorici tenuti dall'artista invitato, dal direttore e dal curatore e conferenze di artisti, critici ed esponenti di diverse discipline.

La ventesima edizione del CSAV dal titolo Comogardising: the benefits of creative indolence si terrà dal 30 giugno al 23 luglio 2014 e verrà condotta da Tacita Dean.

Il laboratorio è aperto ad artisti dai 18 ai 35 anni di età, senza obbligo di certificati di studio. È richiesta la conoscenza della lingua inglese. La frequenza è gratuita, mentre i costi di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Per essere ammessi alla selezione occorre compilare il modulo online reperibile sul sito [www.fondazioneratti.org](http://www.fondazioneratti.org) allegando a questo un portfolio opere in formato pdf (massimo 10 Mb e 30 pagine di lunghezza). La domanda dovrà essere compilata online entro il 31 marzo 2014. Il programma include la realizzazione di una mostra delle opere degli artisti selezionati e la progettazione, da parte dei partecipanti, di una pubblicazione che documenti il laboratorio ed i suoi esiti. I portfolio degli artisti selezionati saranno pubblicati e consultabili sul sito della Fondazione Antonio Ratti fino all'apertura del bando dell'anno successivo.

Sede: Fondazione Antonio Ratti, Villa Sucota, via per Cernobbio 19 Como, Italia. Informazioni: Tel: 031 3384976, [infocsav@fondazioneratti.it](mailto:infocsav@fondazioneratti.it)

## Il raduno Si va off-road



Sedicesimo raduno nazionale città di Acciaroli. L'appuntamento dell'off road italiano, promosso ed organizzato dal Club Salerno Fuoristrada, è per domenica 23 marzo con partenza alle ore 7:00 dal lungomare di Acciaroli. E' prevista la partecipazione di oltre 100 equipaggi che, prima di arrivare in località Metoio, frazione del comune di Ceraso, godranno di passaggi di puro off-road ed alcuni attraversamenti di guadi del fiume Alento. Info: 348 7958378, 338 4692049, [www.salernofuoristrada.it](http://www.salernofuoristrada.it).

## Il libro\2 Pedro Felipe



Al Marte di Cava de' Tirreni, venerdì 14 marzo alle 19,30, si terrà la presentazione del libro di Emanuele Tirelli "Pedro Felipe" Caracò editore, Collana Singoli. Discutono con l'autore Alessia Benincasa - direttore di produzione; Elio Goka - scrittore e giornalista; Mario Gelardi - editore. Letture a cura di Alessandra Ranucci ed Eva Chiorazzo.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

## Lo spettacolo\2 Onore e Amore

L'8 marzo al Teatro delle Arti di Salerno, alle ore 21 Anna Mazamauro porterà in scena "Serata d'onore e d'amore", in cui ci sarà una carrellata dei suoi più celebri personaggi: dalla "Signorina Silvani" a "Mademoiselle Floria" regina dell'avanspettacolo. Uno spettacolo divertente, un recital fra musiche e canzoni sulle grandi e piccole debolezze umane. Info: 089 221807, [segreteria@teatrodellearti.com](mailto:segreteria@teatrodellearti.com), 3274934684, [www.teatroridotto.com](http://www.teatroridotto.com).

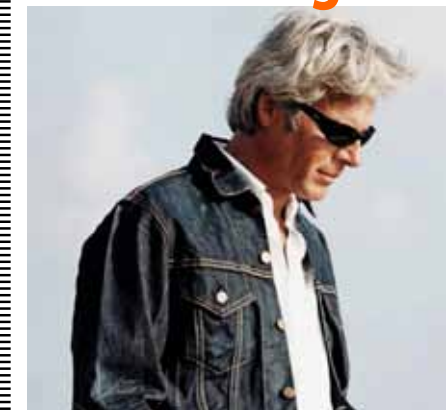


## La mostra\2 I Fiori di Carotenuto

La mostra "Fiori" di Mario Carotenuto - 15 tele del maestro - sarà esposta a "Il Catalogo", in Via A.M De Luca 14 a Salerno, fino al prossimo 22 marzo. I fiori sono spesso il soggetto cui si ispirano poeti e pittori: un tema che ispira molti artisti proprio per la sua capacità evocativa. Orario: martedì - venerdì ore 17,30-20; sabato ore 10-13 17,30-20,30. Info: [www.ilcatalogo.com/](http://www.ilcatalogo.com/)



## Il concerto\2 Claudio Baglioni



Concerto di Claudio Baglioni al Palasele di Eboli il prossimo 15 marzo 2014. Il tour "Con Voi" è attesissimo dai numerosi fan del cantante, famoso per i successi evergreen: "Questo piccolo grande amore", "E tu" a "Strada facendo", "Avrai". Di grande effetto l'allestimento dell'intero show che farà da sfondo al nuovo gruppo di polistrumentisti che accompagneranno Baglioni. In scaletta i più grandi successi del repertorio di Baglioni e gli inediti del nuovo album "Con Voi". Info: 089 4688156, [www.anni60produzioni.com](http://www.anni60produzioni.com).

## La manifestazione Le fiere di Ariano Irpino



Terza edizione delle manifestazioni fieristiche "Sud con Gusto" e "Mac Legno Sud", in programma nei giorni 21,22 e 23 marzo 2014, al Centro Fieristico Fiere della Campania di Ariano Irpino, struttura di rilevanza realizzata dalla Comunità Montana dell'Ufita e gestita da Fiere e Congressi. Due eventi in un unico spazio: eccellenze agroalimentari e macchine per la lavorazione del legno e prodotti finiti. La fiera sarà aperta dalle ore 10 del 21 marzo per chiudere i battenti alle ore 21 del 23 marzo. Ingresso gratuito. Info: 0825 1805222

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)





Le finestre per vivere  
meglio la tua casa

**Solarium<sup>®</sup>** s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri  
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy  
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446  
Fax +39 081 80 26 403

[www.solariumgroup.it](http://www.solariumgroup.it)  
[info@solariumgroup.it](mailto:info@solariumgroup.it)

**SOLARIUM<sup>®</sup>**  
C o l l e z i o n e

## GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.