LE VIGNE DIRAITO
azienda agricola biologica
info@levignediraito.com

puraCULTura

anno II - n° 22 - 28 marzo 2014
www.puracultura.it (digital edition)

event press

mostre/concerti/eventi

PURACULTURA / AL LAVORO: corsi - seminari - concorsi - stage - borse - opportunità

LA MADRE PROLETARIA
Brecht / Cerciello

Moscato: PATRIA PUTTANA

Qualcosa non ha funzionato
prima nazionale

www.Testamento.eacapo
la recensione

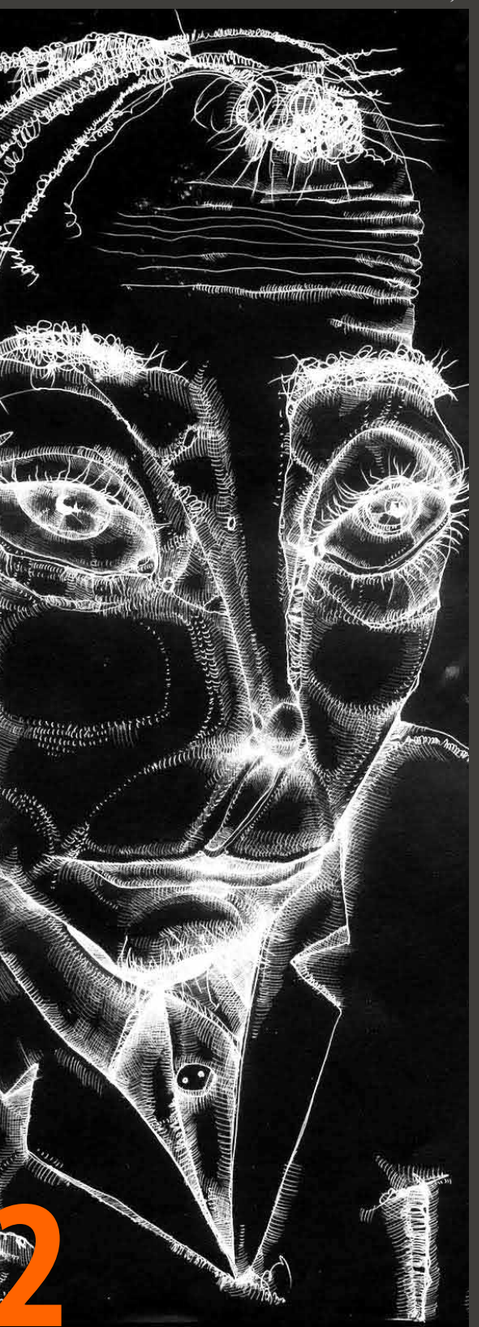
I Concerti di San Giorgio

PER RICEVERE PURACULTURA GRATUITAMENTE INVIA IL TUO INDIRIZZO E.MAIL A info@puracultura.it

PASTACAS

di Gennaro D'Amore

Nuovo appuntamento di Beatscape, con tre diverse esibizioni al Festival Internazionale di Musica Indipendente, venerdì 28 marzo alle 21,30 alla mediateca Marte di Cava de' Tirreni. Dalla Finlandia, Pastacas più opening act: Antunzmask e Healthy God. Presentazione a cura di Unis@ und web radio. Pastacas, nome d'arte di Ramo Teder, è un artista di origine estone, attivo in ambito di folktronica e psichedelia lo-fi. Protagonista di un ambito musicale fatto di elettronica, jazz e chitarra acustica che è anche appassionato di disegno, realizzato con "pastakas" cioè "penna a sfera", con cui realizza opere spesso inserite nei suoi lavori discografici.



Pastacas sarà introdotto da due artisti italiani: Healthy God e Antunzmask. Healthy God (pseudonimo di Daniele Amoresano, originario della provincia di Salerno, trapiantato a Milano), trae numerose ispirazioni dagli Eels e da Bob Dylan.

Dopo un periodo vissuto con diverse band della scena indie rock campana, inizia a comporre materiale inedito per un progetto da solista. Fa il suo debutto live nel settembre 2010. Subito dopo inizia la preproduzione di quello che sarà il primo ep "Screw You All, I'm Healthy God" nella casa di Montecorice nelle campagne cilentane con un laptop, una scheda audio e due microfoni. Antunzmask è un cantautore quasi contemporaneo, folk man da cantina, si è formato suonando punk, fino alla svolta solista. Inizia a registrare quello che sarà il suo primo album ufficiale "Zero Programmi In Questione" che presenterà nel gennaio del 2012, anticipato da un EP registrato insieme a suo cugino Gianmarco, "Gesù è Con Te".

Nel 2012 Antunzmask viene selezionato al Premio Fred Buscaglione a Torino, dove suona dal vivo.

Nel 2013 pubblica il suo secondo album "Al Mostro", registrato in piena solitudine estiva.

INDICE

pagina 2
PASTACAS
di Gennaro D'Amore
pagina 3
SCENE AUTOCTONE
di Antonio Dura
pagina 4
CAMPANIA GOURMET
QUALE PUDORE
CARNALE TRA CORPO E ANIMA
pagina 5
PATRIA PUTTANA: LE FEMMINE DI MOSCATO
ALCOLIBRI ANONIMI OVVERO
LE DIPENDENZE LETTERARIE
pagina 6
SCOPPIATO AMORE
THE UNTOLD STORY
SPUTA LA GOMMA
ZERO TRIBUTE BAND
pagina 7
OMAGGIO ALLA CLASSE OPERAIA
di Claudia Bonasi
LI CURTI - FEMMENE STRACCIATE
THE SPARKS
ARTEFATTO - *arteFACENTE*
di arkigma
pagina 8
MAMMEMA
CI GUIDAVA LA PASSIONE
MOSTRA DELLA MINERVA
pagina 9
PIANO-SALERNO-FORTE
pagina 10
VERNICE FRESCA: FUNZIONA!
SWING AL TENAX
GUITAR SHOW
pagina 11
LANZETTA ALL'HAVANA
MAX MAFFIA & THE EMPTY DAYBOX
LA VIA CRUCIS DI CANIO LOGUERCIO
pagina 12, 13 e 15
CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI
pagina 14
puraCULTura al lavoro

SCENE AUTOCTONE

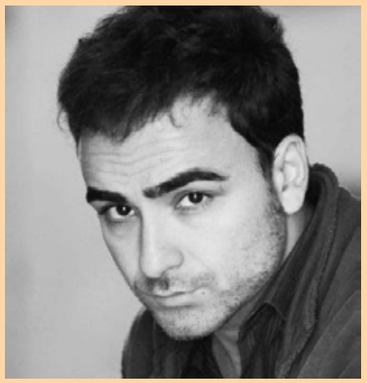
Dopo l'epieclettico Luca Trezza, Vincenzo Albano porta in scena Maria Scorza

di Antonio Dura

Si concluderà venerdì 28 marzo alle 21:00, al Piccolo teatro del Giullare di Salerno (via Vernieri – trav. Incagliati, 2), con "N'hanno fatto credere paravisi", drammaturgia a cura di Maria Scorza (nella foto in basso), con Michele Di Stio, Andrea Paolotti, Maria Scorza. Regia Andrea Paolotti, una produzione dell'associazione culturale Danad, la serie di spettacoli e laboratori presentata da Erre teatro a cura di Vincenzo Albano "Tra scrittura e performance/Un percorso nella scena autoctona".

Il primo appuntamento "www.Testamento.eacapo" di Luca Trezza (nella foto in alto), di venerdì scorso (21 marzo ndr), prodotto da Formiche di vetro, distribuito a cura di Erre Teatro è stato accolto con entusiasmo dal pubblico salernitano ed ha confermato le eccellenti capacità di produzione teatrale di Vincenzo Albano: Avvolto nella banda larga, nel fiume tormentato e ambiguo del web si pesca poco. Connesso con un mondo di immagini, parole, persone sconnesse… finalmente un contatto, un nick con cui conversare lungo un filo che non si vorrebbe interrompere disseminando il percorso con una dissolvenza di ciao, emoticon, come sei, come sono e sensazioni che si manifestano attraverso il ritmo che le dita tengono sulla tastiera. Poi… vediamoci, un appuntamento, dalla postazione solitaria alla strada, solitaria, per un incontro reale. Altre sconnessioni, gatti e falene, oscurità e la luce dei lampioni, sporcizia, riflessioni e pensierame proiettati sul mondo reale-impossibile, virtuale-possibile, ricordi, illusioni, il presente che galleggia nella densa e inutile attesa di "X". La compostezza lirica della voce e delle frasi, di un uomo che crede di fare autoanalisi, sviscerando le influenze genitoriali ed il proprio comportamento, si rompe e prende velocità in un ossessionato soliloquio, un vertiginoso vortice – anche fisico – da cui emergono pezzi di voci, fatti, e soprattutto tante maschere ora comiche ora tragiche, sempre deformate, che si confrontano senza soluzione nella rappresentazione del rapporto disturbato dell'uomo con il mondo virtuale a causa delle interferenze di una realtà inaccettabile.

La performance fisica di Luca Trezza è straordinaria le sue membra generano effetti bullettime – fast-mo e time-lapse ripiegandosi, torcendosi, scattando in accelerazioni innaturali, spasmi, veri e propri scoppi, a volte in controfase con il dettato, sempre molto efficaci. La scena si placa e si innalza in una tempesta tragica in cui il personaggio di Trezza, alla fine, deve essere abbandonato al suo loop che non finisce nemmeno fra gli applausi del pubblico che accompagneranno a lungo questo convincente lavoro di Luca Trezza proposto da Erre Teatro di Vincenzo Albano.

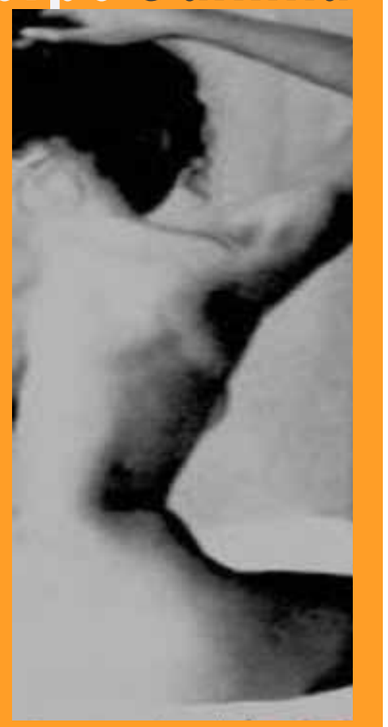


Il secondo appuntamento è uno spettacolo teatrale che andrà in scena venerdì 28 marzo, sempre al Piccolo Teatro del Giullare alle ore 21. Si tratta di "N'hanno fatto credere paravisi", drammaturgia a cura di Maria Scorza, con Michele Di Stio, Andrea Paolotti, Maria Scorza. Regia Andrea Paolotti, una produzione dell'associazione culturale Danad, che mette in guardia contro i pericoli del consumismo e dei valori sbagliati che esso crea. La trama si svolge in un luogo del futuro prossimo, un paese di montagna desolato, abitato dalla saggia Asteria che, dopo il saccheggio dei soldati, custodisce una pagnotta indurita che per lei è sacra, una reliquia da adorare, che rappresenta un monito contro i danni della società del benessere e del consumismo sfrenato. Con lei vivono due giovani, sua nipote Demetra e Glauco, un ragazzo che arriva dalla città. I loro tentativi di ricostruire una civiltà attorno al fiume, che sembra una creatura viva, sono continuamente minacciati da Leto e dal Soldato che tentano di approfittare del loro lavoro. Biglietto: euro 10.00. Info: 348 0741007 - 089 220261.

Campania GOURMET

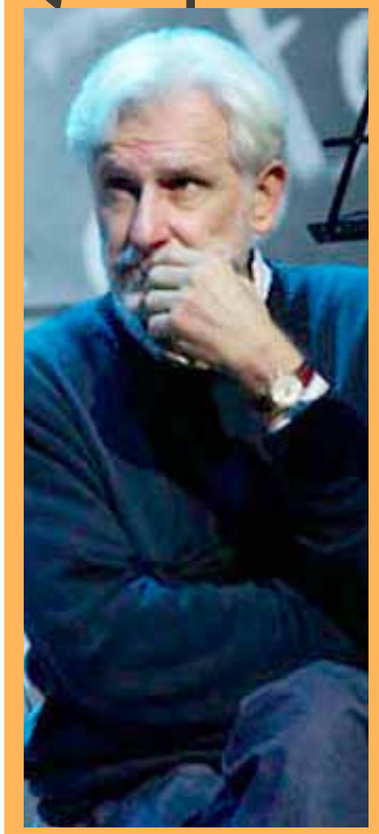
Campania, terra del gusto e dell'enogastronomia d'eccellenza. La descrive la giornalista e scrittrice di enogastronomia Maristella De Martino nel suo ultimo libro "Campania Gourmet - La cultura gastronomica dalla produzione alla cucina in 230 ricette di tradizione" (Il Raggio di Luna Editore), la prima enciclopedia del gusto campano che illustra i prodotti tipici, sia riconosciuti dai marchi comunitari che le eccellenze di qualità meno note, con la prima selezione di aziende dell'agroalimentare che già esportano all'estero o ambiscono a farlo, con indicazioni su dove mangiare a anche dove dormire. Il territorio campano (Irpinia, Sannio, Terra di Lavoro, Napoli e Salerno) è ben rappresentato anche nelle 230 ricette contenute nel libro.

Carnale tra corpo e anima



Sabato 29 e domenica 30 marzo al Teatro del Giullare di Salerno, va in scena "Carnale" - un viaggio nelle vibrazioni dell'anima - di Vanni Avallone. Arrangiamenti musicali di Paolo Molinari; allestimento scenico di Paola Molinari. Luci di Virna Prescenzo. Nel cast Vanni Avallone, Antonia Avallone, Giovanni Caputo, Angelo Cerrato, Danilo Gloriante, Cristina Mazzacaro, Mimma Virtuoso. "Carnale" nasce dall'osservazione della vera natura umana che è una natura carnale, estremamente diversa tra uomini e donne. Ingresso € 10: sabato h 21.00, domenica h 18.30. Info: 334 7686331 - 089 220261. Lo spettacolo seguente - "Caro Dio" di Giovanna Castellano, regia di Cinzia Ugatti, va in scena sabato 5, 12 e 19 aprile e domenica 6, 13 e 20 aprile.

Quale pudore



All'ex Asilo Filangieri vico Giuseppe Maffei 4 (via San Gregorio Armeno) a Napoli, giovedì 10 aprile h. 20,30 si presenta il libro "Pudore?!", di Ariele D'Ambrosio, poesie e voci Ariele D'Ambrosio, Elmerindo Fiore, Mimmo Grasso, Sergio Zuccaio, musiche per le poesie Andrea Arcella, Davide Carnevale, Giuseppe Agostini, Luca Salvadori, Lucio Maria Lo Gatto, musicisti Andrea Arcella, regia del suono live per il Ma il Do dov'è? Dov'è la I?, Davide Carnevale chitarra e tammorra, Edoardo Fiorini sassofono baritono e contralto, Lucio Maria Lo Gattopianoforte; interventi di Francesco Aquilar "Il pudore in psicoterapia cognitiva e comportamentale"; Nicola Capone "Oltre il comune sentimento del pudore", logistica e assistenza tecnica Antonio Tufano e Luciano Di Rosa, fonica Luigi Esposito. Ingresso libero; è gradito un contributo a piacere.

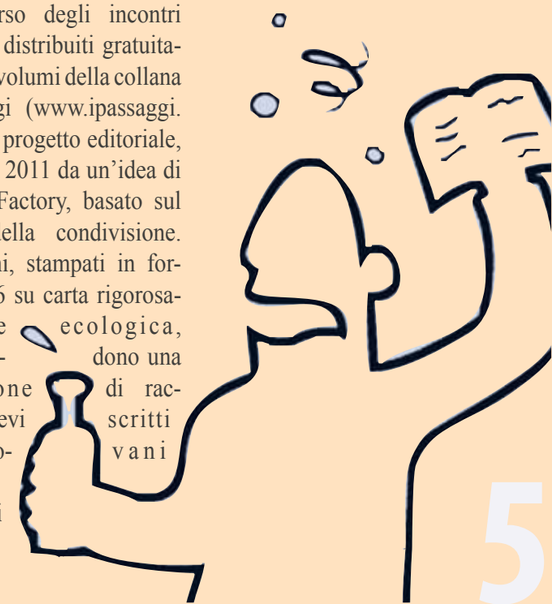
www.puracultura.it

PATRIA PUTTANA: le femmine di Moscato

Alla Sala Assoli di Napoli la prima teatrale di "Patria Puttana", spettacolo su testi e regia di Enzo Moscato, presentato dalla "Compagnia Teatrale Enzo Moscato", nell'ambito della programmazione della Fondazione Salerno Contemporanea, in scena fino a domenica 30 marzo. A dar vita alla scena, oltre allo stesso Moscato, Cristina Donadio e Giuseppe Affinito, con l'allestimento di Tata Barbalato. Nel mondo artistico di Moscato, le donne di piacere sono figure emblematiche e centrali, dalla Signora di Piece noire all'Assunta di Bordello di mare con città, dalle varie Lulù di Trianon a Luparella, donne a volte ilari o sguaiate, malinconiche o dure, espressione vera della marginalità femminile, che per anni ha subito la mercificazione del proprio corpo, venduto e svenduto, ingannato e desiderato. Inizio spettacolo ore 21.00 (feriali) e ore 18.00 (domenica). Info: 08119563943

Alcolibri anonimi ovvero le dipendenze letterarie

Nell'ambito della rassegna "Il giovedì…fermento", presso BAI (Birra Artigianale Italiana), a Salerno, in via Arechi 25, in collaborazione con il blog collettivo-letterario Alcolibri Anonimi – dipendenze letterarie (www.alcolibrianonimi.it), giovedì 3 aprile, alle ore 20.30, presentazione del libro, "Mathilde bianca di calce" (Marlin Editore) di Francesco Puccio, scrittore e regista teatrale di origine cavese. A colloquio con l'autore, il giornalista Clemente Ultimo. Giovedì 10 aprile, a partire dalle ore 20.30, "Scatti alcolici. Viaggi in mostra", la mostra fotografica collettiva che vedrà l'esposizione delle opere di Emanuela Ciliento, Ilario D'Amato, Emiliano Jatosti, Pasquale Palumbo, Giorgio Pedona e Amelia Ultimo. La mostra nasce con l'intento di offrire un molteplice punto di vista sul concetto di viaggio. Giovedì 17 Aprile, a partire dalle ore 20.30, "Il giovedì… fermento" chiude il ciclo di incontri con la presentazione della collezione Primavera/Estate 2014 di Nubes de Mazapan, il brand di borse e accessori donna nato dalla collaborazione di Michelangelo Citro e della designer Maria José Germano, entrambi salernitani. Nel corso degli incontri saranno distribuiti gratuitamente i volumi della collana iPassaggi (www.ipassaggi.com), il progetto editoriale, nato nel 2011 da un'idea di Hobos Factory, basato sul tema della condivisione. I volumi, stampati in formato A6 su carta rigorosamente ecologica, racchiudono una selezione di racconti brevi scritti da giovani autori campani e non, e sono corredati dalle illustrazioni di altrettanti giovani artisti.



www.puracultura.it

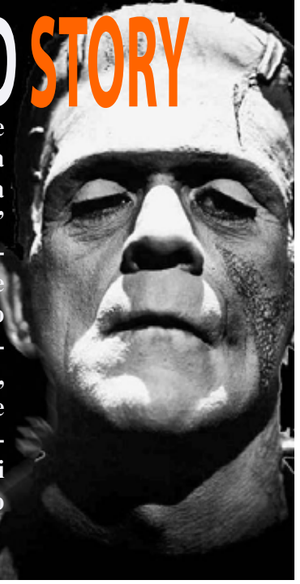
SCOPPIATO AMORE

Domenica 30 marzo alle ore 19 al Teatro di Santa Caterina in piazza Don Enrico Smaldone ad Angri, il Grimaldello presenta "Scoppiato amore", con Gemma de Cesare, Antonio Grimaldi, Cristina Milito Pagliara; scene Salvatore Giordano, regia Antonio Grimaldi. Liberamente ispirato ad un'opera goldoniana, è la storia d'amore di Arlecchino e Colombina, personaggi della commedia dell'arte. Tutto si svolge in una piccola casa di legno, della triste vedova Rosaura. Il linguaggio dei personaggi è buffo, assurdo e surreale e crea un gioco dal ritmo serrato che domina le relazioni tra i personaggi, che si sfuggono, si scontrano e non si incontrano mai.

ZERO tribute band

Per la Rassegna "Energie in movimento" curata dal regista Paolo Lista, sabato 29 marzo alle 21 e domenica 30 marzo alle 18,30, presso l'Auditorium di Salerno Energia di via Passaro a Salerno (Torrione), il complesso musicale "I Sorcini", della R.R.Zero cover Band, si esibirà in un trascinante "Omaggio a Renato Zero". La band presenta il repertorio del noto cantautore romano, che ha in Gennaro Lombardi uno straordinario sosia. Fabio Notari alla chitarra, Adolfo Del Litto alle tastiere, Rino Rossi al basso e Giovanni Iannone alle percussioni. Ingresso euro 10,00. Parcheggio gratuito. Info: 349.6671801, 388.7339912.

THE UNTOLD STORY



Venerdì 4 aprile, alle ore 20.30, alle Nuvole in Via Coroglio 104, a Napoli, la compagnia "The Play Group" - teatro in lingua inglese - presenta "Frankenstein: the Untold Story" ispirata a uno dei più rappresentativi racconti dell'orrore di tutti i tempi, con Simon Edmonds, Eddie Roberts, Francesco di Gennaro; adattamento del testo di The Play Group, regia Enzo Musicò.

Sputa la gomma!

Pierpaolo Palladino si è ispirato ad una vicenda realmente accaduta per il suo ultimo lavoro "Sputa la gomma! - il teatro va a scuola", di cui è anche interprete. Lo spettacolo sarà in scena da venerdì 28 marzo alle ore 21.00 (repliche fino a domenica 30) al Teatro Elicantropo a Napoli (Vico Gerolomini, 3), per la regia di Manfredi Rutelli e le musiche di Pino Cangialosi. Presentato da Racconti Teatrali, "Sputa la gomma!" è un testo di impegno civile ironico e coinvolgente, ambientato in una scuola media di una qualsiasi periferia urbana italiana. Spettacoli h. 21, domenica h. 18,30. Info: 081296640 - 3491925942

OMAGGIO ALLA CLASSE OPERAIA

di Claudia Bonasi

Dal 3 al 6 aprile al Teatro Antonio Ghirelli di Salerno, in via Lungoirno, va in scena "La Madre" di Bertolt Brecht, con Imma Villa, Antonio Agerola, Cinzia Cordella, Marco Di Prima, Annalisa Direttore, Valeria Fralliciardi, Michele Iazzetta, Cecilia Lupoli, Aniello Mallardo, Giulia Musciacco, Marianna Pastore, Antonio Piccolo, regia Carlo Cerciello. Lo spettacolo verrà riproposto anche alla Sala Assoli (info: 081.19563943) a Napoli, vico Lungo Teatro Nuovo, 110, dall'8 al 13 aprile. La pièce, prodotta dal Teatro Elicantropo Anonima romanzi - Prospet, ha ricevuto numerosi premi, tra cui quello dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro. In una società mortificata dalla legge del dio denaro, nel panorama desolante della sconfitta della politica, oramai corrotta e senza scrupoli, il testo è un omaggio alla classe operaia, che il paradiso lo intravede forse solo da lontano, ma che detiene ancora il senso di dignità e la coscienza civica. In questo scenario, spicca il personaggio di Pelagia Vlassova, la madre proletaria. Tutta istinto e intelligenza naturale, Pelagia Vlassova ha un figlio, l'operaio Pavel - giovane rivoluzionario nella Russia del 1905, che vine drammaticamente ucciso. La donna, colpita negli affetti, compie un cammino ascensionale di consapevolezza della sua classe sociale. Orari spettacoli: h.21 feriali e la domenica h. 18,30. Info: 345.7643068.

LI CURTI
Femmene stracciate

La Stagione Teatrale "Li Curti", riprenderà venerdì 11 aprile alle 21, al Social Tennis Club di Cava de' Tirreni, con "Femmene stracciate", a cura della Compagnia "ScenaTeatro", con Antonello De Rosa regista ed interprete che si cimenterà in un'opera scritta appositamente per lui da Peppe Lanzetta (biglietto 6 euro). Sabato 12 aprile gran finale con l'"Omaggio a Fabrizio De Andrè", dei "La gonna di Jenny", prodotto dall'Associazione Teatro Bis. La rappresentazione, volta a ricordare il grande cantautore italiano De Andrè a 15 anni dalla sua scomparsa, sarà ad ingresso libero. Info: Geltrude Barba - 393 3378060.

ARTEfatto - arteFACENTE

«Ecco, vedete.., disse un ospite in studio mostrando il plastico del bosco, …è qui che il Lupo ha ucciso Cappuccetto!...». «Ma se il Lupo è stato visto altrove e la Nonna giura di aver ricevuto la visita di lei..», rispose un altro. «…Vabbè.., disse il regista, …ma a chi volete che interessi sapere com'è davvero andata?…». (arkigma)

THE SPARKS

Musica dal vivo sabato 5 aprile al Cattive Compagnie. Un tributo degli Sparks ai mitici Coldplay, la band dall'indiscusso successo mondiale, per la prima volta sul palco del Brewpub Cattive Compagnie di Vietri sul Mare – Salerno. Gli Sparks, Coldplay Tribute Band, suoneranno i pezzi più belli del gruppo britannico più in voga del momento: Fix You a Paradise, In My Place, Viva la Vida. info: 331 6530703.

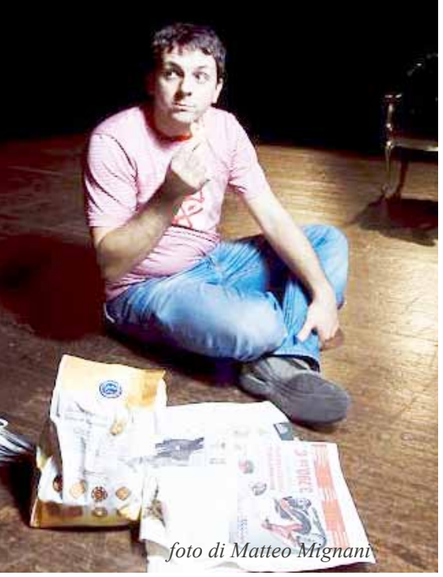


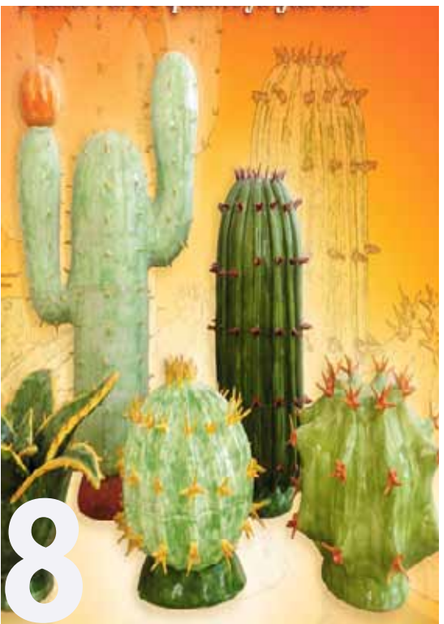
foto di Matteo Mignani

MAMMEMA

Out of bounds - drammaturgie fuori confine- #2nd edition, presenta sabato 29 marzo, ore 1, al Teatro Genovesi di Salerno (via Principessa Sichelgaita, 12), "TeatrAltro" in "Mammema" di Eduardo Ricciardelli, con Eduardo Ricciardelli e Irma Ciaramella, regia Eduardo Ricciardelli. Il lavoro, prodotto in collaborazione con Etérnit, ha debuttato nel 2012 al Teatro dell'Orologio di Roma, nell'ambito della rassegna Exit e riflette il rapporto tra madre e figlio attraverso due personaggi che abitano in uno spazio comune e in continua trasformazione simbolica. Una delle fonti di ispirazione poetico-metrica è il racconto dell'irlandese James Joyce "Eveline" tratto dai "Dubliners. Lo spettacolo snocciola cinque brevi scene, in cui si riesce a leggere oltre gli stereotipi e le convenzioni il ruolo della madre e del figlio. Info: 377 9969033 - 346 5906033.

Ci guidava la passione

L'associazione Daltrocanto, nell'ambito della programmazione di StudioApollonia, presenta a Salerno il 28 marzo, alle 19,30, presso la Chiesa di Sant'Apollonia, in via San Benedetto, la IV edizione di "Ci guidava la passione". Il programma di quest'anno punta sull'omaggio a Pierangelo Bertoli, noto esponente della migliore canzone d'autore italiana, reso attraverso il racconto in parole e musica del figlio Alberto, classe 1980, che nonostante abbia un proprio percorso artistico, ripropone nei suoi concerti diverse canzoni del padre. Nel corso della serata, ci sarà la presentazione, alla presenza dell'autore, del libro "Di mestiere facevo l'organizzatore" di Sergio Martin, che nel 1973 organizzò a Pontedera il primo concerto di Fabrizio De André. Amico di Dario Fo, Eduardo De Filippo, Gaber e De Gregori, ha lanciato artisti come Luciana Littizzetto, Paolo Conte e Lella Costa. Alberto Bertoli presenterà sabato 29 marzo alle ore 12 presso Disclan, in Piazza Portanova, il suo lavoro discografico.



Mostra della Minerva

La "Mostra della Minerva", organizzata a Salerno dall'Associazione Hortus Magnus, si terrà nella Villa Comunale da venerdì 11 a domenica 13 aprile. L'evento, atteso da tutti gli appassionati di piante e fiori, di cultura dell'ambiente e della natura, ospita produttori del settore florovivaistico provenienti da tutte le parti d'Italia. A completare l'esposizione anche oggetti in ceramica, arredo giardino, prodotti enogastronomici. La Mostra ogni anno è arricchita da eventi collaterali che vanno dal laboratorio didattico di floricoltura alle consulenze botaniche, al laboratorio di decorazione floreale con tinture naturali su pietra. Anche quest'anno c'è un bando di concorso fotografico, a tema botanico, riservato a foto-amatori e un concorso "Professionalità e creatività nell'allestimento dello stand" destinato agli espositori. L'inaugurazione è prevista venerdì 11 aprile, ore 16:30. www.hortusmagnus.it.

PIANO-SALERNO-FORTE

Ultimi due appuntamenti della rassegna dell'Ente provinciale per il turismo

Ultimi due concerti della rassegna pianistica "Piano Salerno Forte", organizzati dall'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Salerno, in collaborazione con l'Ente Provinciale per il Turismo e l'Assessorato al Turismo della Regione Campania, che ha fatto registrare una forte affluenza di pubblico appassionato alla Chiesa di San Giorgio, nel cuore del centro storico del capoluogo, in via Duomo.

Venerdì 28 marzo alle ore 19.30, concerto del pianista Emilio Aversano (foto sotto) che, salernitano di nascita, diplomatosi in pianoforte col massimo dei voti, la lode e la menzione speciale, svolge sin da giovanissimo attività concertistica in

recital per prestigiose associazioni e da solista con l'orchestra, accompagnato da importanti Filarmoniche. La sua carriera è stata in continua ascesa, portandolo ad esibirsi in Italia e all'estero. Instancabile professionista, Aversano si è spesso esibito in incredibili maratone al pianoforte. A maggio 2008, in un concerto organizzato dalle "Serate musicali" presso il Teatro Dal Verme di Milano, definito "La Maratona del Secolo", il pianista ha eseguito una maratona di quattro concerti nella stessa serata (Mozart k488, Rachmaninov n. 2, Ciaikowsky n.1 e Liszt n. 2) ricevendo una critica entusiasta di Gian Mario Benzing del Corriere della Sera. Titolare della cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio di Vibo Valentia, ha tra le sue guide quella prestigiosa di Aldo Ciccolini.

Venerdì 4 aprile alle 19.30, sarà la volta del concerto del pianista Carlo Grante (foto sotto), definito dal Die Presse di Vienna "un cavaliere italiano del pianoforte, senza macchia e senza paura" con un vasto repertorio da concerto, che ha con-

tribuito anche a far conoscere brani di autori meno noti. La sua discografia conta attualmente più di cinquanta CD. Grante, diplomatosi in pianoforte con Sergio Perticaroli al Conservatorio S. Cecilia di Roma, ha proseguito gli studi in America e poi a Londra, dove ha studiato intensivamente con Alice Kezeradze-Pogorelich. Ha dato concerti in tutto il mondo e dal 2012 è molto impegnato nell'editoria didattico-musicale. Oltre ad essere autore dei testi "Criteri Primari di Metodologia Pianistica" (2012), "Appunti di Studio e Documenti di Pianismo" (di prossima pubblicazione) presso Rugginenti Editore, è per la stessa casa editrice consulente editoriale e responsabile per le collane di Metodologia, Ear- Training e Storia e Analisi del Repertorio.

La partecipazione ai concerti è gratuita.

EMILIO AVERSANO:

L. v. Beethoven

Sonata n. 5 in do minore op. 10 n. 1: Allegro molto e con brio, Adagio molto, Finale - Prestissimo;

Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2: Largo-Allegro, Adagio, Allegretto;

Sonata n. 23 in fa minor "Appassionata" op. 57: Allegro assai, Andante con moto, Allegro ma non troppo.

CARLO GRANTE:

F. Chopin

24 Preludes, opus 28: 1. Agitato, 2. Lento, 3. Vivace, 4. Largo, 5. Molto allegro, 6. Lento assai, 7. Andantino, 8. Molto agitato, 9. Largo, 10. Molto allegro, 11. Vivace, 12. Presto, 13. Lento, 14. Allegro, 15. Sostenuto, 16. Presto con fuoco, 17. Allegretto, 18. Molto allegro, 19. Vivace, 20. Largo, 21. Cantabile, 22. Molto agitato, 23. Moderato, 24. Allegro appassionato;

Leopold Godowsky - *dagli Studi di Chopin*

Op. 10 No. 1 Allegro maestoso, Op. 10 No. 2 "Ignis Fatuus" Allegro, Op. 10 No. 3 Lento, ma non troppo, per la mano sinistra, Op. 10 No. 4 Presto per la mano sinistra, Op. 10 No. 5 Vivace, Op. 10 No. 6) per la mano sinistra, Op. 10 No. 7 Vivace, Op. 10 No. 8 Allegro risoluto, Op. 10 No. 9 Mesto, Op. 10 No. 10 Allegro moderato, Op. 10 No. 11 Allegro sostenuto, per la mano sinistra, Op. 10 No. 12 Allegro con fuoco, per la mano sinistra.

Vernice fresca: funziona!

Al Teatro Arbostella, viale Verdi a Salerno, venerdì 28 marzo, ore 21, prima nazionale di "Qualcosa non ha funzionato", una produzione della compagnia "Vernice fresca", testo JayBlue, regia Massimiliano Foà con Orazio Cerino, Nicola Mariconda, Rossella Massari, Arianna Ricciardi, scene Fabio Santucci. Riportiamo dalle note di regia: "Se qualcuno mi chiedesse 'cosa si prova ad essere una donna' io risponderei 'chiedetemi prima di tutto cosa si provi ad essere una persona'. Uno dei problemi dei nostri tempi è proprio quello di dividere tutto in categorie: sociali, religiose, commerciali, politiche, etniche e perdere di vista l'essenziale. E l'essenziale è che ogni persona, ogni essere vivente, ha diritto ad essere rispettato. Non importa che tu sia un uomo o una donna, non importa quale sia il tuo credo o il tuo popolo. Quello che conta è che tu possa vivere, libero, così come sei, in questo mondo. Questo spettacolo parla di donne e di uomini. Non racconta nulla che non si sappia già o che non si conosca. Non ha la pretesa di giudicare, né di impartire regole. È solo una voce, molto precisa e definita. È un corpo, ineluttabilmente presente. Si può non guardare, si può non ascoltare. Fino ad un certo punto. Oltre quel punto, forse, c'è il primo vero battito del cuore. Questo spettacolo è dedicato a tutte quelle donne che sono morte solo perché erano donne e a tutte quelle donne che ogni giorno costruiscono il mondo. È dedicato anche a tutti quegli uomini che piegano, violentano, picchiano, imprigionano e uccidono i loro cuori e le loro speranze credendo di fare del male solo ad una donna". Ingresso su prenotazione.Info: www.vernicefrescateatro.it, 389 9937197.

SWING AL TENAX

Jazz Daniel's Swing Orchestra, domenica 30 marzo al Tenax di Scafati., via nazionale 131,Scafati. La band di origine napoletana ripropone i grandi successi del repertorio swing italiano e americano dei ruggenti anni '30 e '40. I tre componenti della Jazz Daniel's Orchestra, Daniela Andinolfi – Voce e Kazù; Corrado Cirillo – contrabbasso e voce; Carmine Terracciano –chitarra e voce, tutti provenienti da esperienze musicali diverse, si incontrano artisticamente nel 2012 a Napoli. Il loro look è vintage, così come il sound ed il mood: il repertorio retromodernista in cui indaga la Jazz Daniel's Swing Orchestra si muove agilmente tra brani come «Mille lire al mese» e «Baciami piccina» con sconfinamenti internazionali come Duke Ellington di «It don't mean a thing», Ella Fitzgerald con «All of me» e «La vie en rose » di Edith Piaf Ad accompagnare il concerto live ci sarà dj Frank Diana.

GUITAR SHOW

La Mostra d'Oltremare di Napoli e Accordo.it presentano il 12 e 13 aprile "Second hand guitars & ritmi show", un appuntamento da non perdere per chitarristi, bassisti e batteristi, con uno straordinario weekend di musica e strumenti. L'evento, nato a Milano a inizio anni '90, è cresciuto fino a diventare il riferimento di centinaia di migliaia di chitarristi e bassisti nel tempo e ospita una delle più straordinarie collezione di chitarre "vintage" americane, dove ammirare la collezione di Alberto Venturini, che proporrà una selezione di strumenti Fender e Gibson, raccontando la storia degli anni d'oro dei due marchi che hanno indirizzato il cammino della musica pop degli anni '50 e '60. In programma numerosi interventi musicali e la possibilità di portare alla Mostra due strumenti, che potranno essere venduti o scambiati in totale libertà. Biglietto 8 euro. http://www.accordoshow.it.

www.puracultura.it

Lanzetta all'Havana

Venerdì 11 aprile alle ore 19.30 per la rassegna "La versione di Marte" - libri, incontri d'autore, narrazioni, si terrà presentazione alla mediateca Marte di Cava de' Tirreni del libro "Sognando l'Avana" di Peppe Lanzetta (Edizioni CentoAutori). Intervengono con l'autore: Salvatore De Napoli – giornalista; Marco Mastrandrea - portavoce Oi Nè; Fabiana Amato – giornalista. Letture a cura di Compagnia Grimaldello Bottega d'Attore. La rassegna letteraria intende unire varie espressioni dell'editoria italiana, dalle piccole alle grandi case editrici, favorendo l'interazione con le realtà giovanili del territorio e la partecipazione di autori, editori, gruppi teatrali, giornalisti.

Max Maffia & The empty Daybox

Secondo appuntamento con la musica al Teatro del Giullare, a Salerno, venerdì 4 aprile, ore 21:30, con il concerto dei "Max Maffia & The empty Daybox" (Max Maffia: chitarra; Daniela Lunelli: violoncello; Valerio Valiante: chitarra; Alex Taborri: percussioni), che presentano l'album "Happiness is a tree". Ad accompagnare i musicisti, con reading e performance, Andrea Bloise e Amelia Imparato della Compagnia del Giullare. Coordinamento a cura di Andrea Bloise. Luci di Virna Prescenzo. Al termine della serata il gruppo presenterà alcuni brani di prossima uscita. Ingresso: 10 euro. Info: 334 7686331 – 089 220261.

La via Crucis di Canio Loguercio

Lunedì 28 aprile, ore 21.00, alla chiesa di Sant'Apollonia a Salerno, primo appuntamento di teatro-etico-estetico, rassegna teatrale organizzata dalla fondazione culturale Alfonso Gatto a cura di Francesco Forte. "Tragico Ammore" di Canio Loguercio (voce, chitarra) con Alessandro D'Alessandro (organetto, loops), un'improbabile storia d'amore e turbamenti lungo una "via Crucis" di canzoni cantate dall'architetto, musicista e performer lucano di nascita ma partenopeo d'adozione in un napoletano mescidato e originale, «la sacra lingua delle passioni». Un racconto – recital assolutamente fuori dai canoni, dove le trame e i sussurri del poeta-cantore si mescolano in surreali paesaggi sonori di preghiere, lamenti, litanie, giaculatorie.. e si perdono in echi di processioni laiche e canti profani.
Prenotazioni su www.alfonsogatto.org.

Amalfitana GAS

www.amalfitanagas.it

Prenota l'allaccio alla rete gas cittadina nei comuni di Capaccio, Albanella e Agropoli.
INFO: *tel. 081 5181934 - fax 081 5183754 (lunedi - venerdi 8:30/13:00 - 14:00/17:30; tel mobile 340 5716797; distribuzione@amalfitanagas.it*

il libro\1

Filmidea

FilmIdea presenta giovedì 3 aprile alle ore 18, il volume “Riformismo mancato. Società, consumi e politica nell’Italia del Miracolo” (Rx Castelvecchi) di Massimiliano Amato e Marcello Ravveduto, presso la Sala Alfonso Gatto della Camera di Commercio di Salerno in via Roma. Interverranno: Simona Colarizi (Sapienza - Università Roma); Pietro Cavallo (Università di Salerno); Carmine Pinto (Università di Salerno). Saranno presenti gli autori.

Il teatro\1

Anatra all’arancia

Il sesto Festival Nazionale “Teatro XS”, in corso presso il Teatro Genovesi a Salerno, in via Principessa Sichelgaita 12, vede in scena sabato 12 aprile alle 21,15 “L’anatra all’arancia” di W.D. Homes e M.A. Sauvajon. Domenica 13 aprile, alle 19, si esibisce fuori concorso la Compagnia Terzo Teatro di Gorizia con “Travolte da un insolito destino nell’azzurro Mar Egeo”. Info: 347 6178242, biglietto € 10 www.compagniadelleclissi.eu

Lo spettacolo\1

Quelli che la danza

Il teatro comunale di Mercato San Severino continua la rassegna “Quelli che la danza”, ovvero coreografi e danzatori che si muovono dal classico al contemporaneo, dall’hip hop alla giocoleria. Coreografie di Claudio Malangone, Marco Batti, Giacomo Quarta, Francesca Selva. Gjergj Prevazi, Art in Motion, Artedanza e Teatri Sospesi. L’11 aprile l’Albania dance theatre rappresenterà “Extreme, makeover-culture clash II”; il 24 aprile in scena “Oppio” spettacolo della compagnia Francesca Selva e a seguire Borderline danza proporrà “Body moods: wich one is yours?”. Spettacoli h 21.

L’appuntamento\2

Erchemperto

Al via il calendario del ciclo di visite guidate a cura dell’Associazione Erchemperto. “Alla scoperta della città con Erchemperto” prevede visite che si terranno di sabato (partenza da Palazzo di Città, alle ore 10.00) per tutto il periodo primaverile. Ecco il programma di aprile: 29 marzo -Stefania Perna: “La collezione Ruggi d’Aragona”; 12 aprile - Ivana Calembo: “La cappella di San Ludovico”; 26 aprile - Silvia Ferraioli - “Committenze e donazioni di donne nobili nel patrimonio artistico salernitano”.

Il film

Circolo Amerindiano

Presso il Centro Studi Americanistica “Circolo Amerindiano” di Salerno, sito in via Francesco La Francesca, riprende il 5 aprile alle ore 18, il ciclo di incontri con il film di Sergio Arau “Un giorno senza messicani”, apparentemente ‘leggero’, ma che presenta forte il tema della identità messicana e il rapporto tra sud e nord, tra mondo latino e mondo anglosassone. Carlo Mearilli presenterà la pellicola. Info: 089 234714.

Il libro\3

Tempo di imparare

Venerdì 28 marzo alle ore 18 a Salerno, presso l’Università Suor Orsola Benincasa, in Via Matteo della Porta, 4 (nei pressi del Tribunale per i minori) Valeria Parrella, autrice de “Tempo di imparare” (ed. Einaudi), sarà ospite del Circolo dei Lettori. All’incontro sarà presente Francesco Durante. L’iscrizione al Circolo dei Lettori si potrà effettuare a partire dalle 17,30 presso lo spazio antistante la Sala delle Lauree.

Il libro\2

Il cancro della corruzione

Sabato 29 marzo alle ore 19.00 a Minori, al Palazzo Municipale nell’Aula Consiliare, primo appuntamento con “E’ Primavera... fioriscono libri”. Si terrà infatti la presentazione del libro del colonnello dei carabinieri Claudio Mungivera “Il cancro della corruzione” (Rogiosi editore). Il testo verrà presentato con sottolineature musicali. La presentazione è stato organizzata da Alfonso Bottone, in collaborazione con il Circolo della Stampa e Stampa estera Costa d’Amalfi.

La lirica

Turandot

Il programma della stagione lirica e sinfonica del Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno parte martedì 8 aprile alle ore 21 con il capolavoro di Giacomo Puccini “Turandot”. Direttore d’Orchestra: Daniel Oren (8 e 10 aprile) - Francesco Ivan Ciampa (13 aprile, h. 18,30) Regia: Riccardo Vanessa. Maestro del Coro: Marco Faelli, Maestro del Coro di Voci bianche: Silvana Noschese. Scene e costumi: Flavio Arbetti. Artista video: Jean Baptiste Warluzel. Orchestra Filarmonica Salernitana “G. Verdi”. Info: 089 662141.

L’appuntamento\1

Slow food

Venerdi 4 Aprile alle ore 19:00 presso lo studio Project2.0 in Via N. Monterisi, 2 a Salerno “Open Day Slow Food Salerno” - Condotta della Scuola Medica Salernitana organizza una serata dedicata al mondo Slow Food, per scoprire insieme quali sono le sue attività e tutti gli eventi in programma nella città di Salerno. Durante la serata sarà possibile associarsi alla condotta di Slow Food Salerno ed iniziare a farne parte.

www.puracultura.it

Il teatro\2

Bibliografia della peste

Nell’ambito della 17esima edizione del Festival di teatro e musica “Scenari pagani”, Casa Babylon Teatro presenta sabato 29 marzo alle ore 21, al Teatro del Centro Sociale di Pagani, la “Compagnia Maniaci D’Amore” in “Biografia della peste”, di e con Francesco d’Amore e Luciana Maniaci, regia Roberto Marasco. A “Biografia della peste” va il Premio “Scenari pagani” 2014 che sarà consegnato al termine dello spettacolo. Info: 081 5152931. Biglietti : € 13.00; studenti e under 30 € 10.00.

www.puracultura.it

Il libro\4

Se muore il Sud

Gli scrittori e giornalisti Sergio Rizzo e Gian Antonio Stella presentano all’Università degli studi di Salerno il libro “Se muore il Sud”, giovedì 3 aprile alle ore 10 precise, nell’Aula dei Consigli. Il dibattito con gli autori sarà preceduto dal saluto di Aurelio Tommasetti - Rettore dell’Università di Salerno. Gli interventi degli autori saranno intervallati dagi contributi di Raffaele Rauty, Annibale Elia, Stefano De Matteis.

Il concerto

Non sono una signora

Al Teatro Acacia di Napoli (Via Raffaele Tarantino, 10), venerdi 17 aprile alle ore 21,00 “Bandaberté 1974-2014 Tour” di Loredana Berté, che celebra i suoi primi quarant’anni di carriera, regalando al pubblico due ore e mezzo di spettacolo, a 40 anni dall’uscita del suo primo album, “Streaking”. La Berté riproporrà i suoi più grandi successi, da “Non sono una signora” a “Dedicato”, a “Sei bellissima” a “Il mare d’inverno” a “E la luna bussò”. Biglietti da 34,5 euro a 46 euro. Info 081 556 3999.

Premio di poesia Gatto

La Fondazione Alfonso Gatto ed il Lions Club "Salerno Hippocratica Civitas" bandiscono il "XXX Premio Internazionale di Poesia Alfonso Gatto". La giuria è composta da Davide Rondoni, Dante Mafia, Nicola Vacca, Luigi Reina. Presidente: Frncesco De Piscopo. 1. Il premio Internazionale di Poesia "Alfonso Gatto" si articola nelle sezioni A – Opera Prima di Poesia e B – Autore inedito.
Per la Sez. A, Opera Prima di Poesia si concorre inviando una raccolta poetica, di autore italiano o straniero, scritta in lingua italiana e pubblicata dopo il 1 gennaio 2013. Le opere, in numero di 6 copie, dovranno essere accompagnate da una dichiarazione di partecipazione al Premio con firma autografa, indirizzo e telefono. Il vincitore riceverà un premio di € 1.000,00 (euromille/00). Per la Sez. B, Autore inedito, si concorre inviando una raccolta inedita di poesia in lingua italiana composta da almeno 10 liriche. La raccolta vincitrice verrà pubblicata a cura delle edizioni del "Premio Alfonso Gatto" e all'autore sarà attribuita una borsa di studio per un percorso formativo. Quota di iscrizione di € 15,00 (euro quindici), invio delle opere entro e non oltre il 31 maggio 2014. Saranno ammesse al giudizio della Giuria le opere selezionate dal "Giuria di lettori" Gatto. Il libro del vincitore, inoltre, sarà munito di una fascetta recante la scritta "Vincitore Premio Alfonso Gatto". Per iscriversi alla giuria dei lettori è necessario inviare comunicazione a premio@alfonsogatto.org. La premiazione si terrà a Salerno entro il 10 luglio 2014. Bando completo su www.alfonsogatto.org, sezione dedicata al "Premio Alfonso Gatto".

Premio l'Iride

Emanato il Bando della XXXI edizione del Premio letterario "Città di Cava de' Tirreni", che riapre la competizione rivolta ad autori italiani e stranieri. Tre le sezioni in gara, narrativa edita ed inedita e poesia, cui si aggiunge il premio Gelsomino D'Ambrosio, assegnato in collaborazione con il Liceo Artistico Sabatini – Menna di Salerno, dedicato alla migliore copertina. Il bando, è scaricabile su www.irideartecultura.it, il sito dell'Associazione L'Iride, presieduta dell' architetto Maria Gabriella Alfano, che organizza il concorso. Ai primi classificati saranno erogati premi in denaro: per la narrativa edita 1000 euro, offerti dalla Banca della Campania, per la poesia 300 euro e per la narrativa inedita 500 euro, offerti dal Consorzio CCN, Centro Commerciale Naturale di Cava de'Tirreni. Il 16 maggio prossimo è il termine ultimo per la presentazione delle opere che saranno giudicate da Alfonso Amendola, Fabio Dainotti, Maria Olmina D'Arienzo, Concita De Luca e dalla stessa Maria Gabriella Alfano. In giuria tecnica del premio Gelsomino D'Ambrosio, la preside del liceo Artistico Sabatini-Menna, Ester Andreola e la professoressa Claudia Imbimbo.

Bando site-specific

Il Comune di Genova e Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, con il patrocinio e la collaborazione di GAI – Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani e BJCEM – Association Internationale pour la Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée, chiedono ai giovani artisti, in età compresa tra i 18 e i 35 anni, un intervento site-specific che sappia reinterpretare e valorizzare i particolari spazi di Sala Dogana, creando un intimo dialogo tra architettura e linguaggi contemporanei: sensazioni tattili, visive e acustiche capaci di trasformare la percezione dei luoghi. Una installazione temporanea, un'azione invasiva di trasformazione che agisca trasversalmente su diversi piani comunicativi, tra interno ed esterno, città e spazio chiuso, arte e società, contemplazione e partecipazione. Scadenza 30 aprile 2014. Sostegno per la realizzazione e l'allestimento dell'installazione 1.500,00 euro. Bando completo su www.genovacreativa.it/concorsi. Info: 010 5573975 - 010 5574806

I love dance competition

Domenica 30 marzo al teatro Augusteo di Salerno si terrà la III edizione del concorso nazionale di danza "I love dance", organizzato dall'associazione DireFareCreare e dedicato ai diversi linguaggi della danza, classica e neoclassica, contemporanea, moderna e hip hop. Ore 11.00 categoria under 14, ore 16:30 categoria over 14. In palio numerosi premi, non in denaro, del valore di 8.000 euro. Ai primi tre classificati di ogni categoria e stile, saranno assegnate anche borse di studio per prestigiose accademie ed eventi di danza nazionali ed europei e medaglie ai giovani talenti. A giudicare gli atleti saranno i maestri Michele Villanova, Bill Goodson, Alex Atzewi, Jo Sassi. Info: www.ilovedance.eu - 342 1256.623

Il libro\5

Com&te

Venerdì 4 aprile, alle ore 18, presso il Social Tennis Club di Cava de' Tirreni, nell'ambito della rassegna letteraria "Com&te", si svolgerà la presentazione del libro "Cittadini digitali" - l'agire politico al tempo dei social media dell'autrice Rosanna De Rosa (Maggioli Editore).

L'evento

Total look

Si svolgerà domenica 30 marzo alle h. 18, al Social tennis club di Cava de' Tirreni l'evento "Total look", organizzato dalla Claai Salerno, rivolto a chi desidera migliorare o rinnovare il proprio look. Acconciatori, estetiste e consulenti di moda saranno a disposizione per consigliare ad ogni partecipante come valorizzare il proprio aspetto. L'evento è completamente gratuito, si consiglia la prenotazione al numero 800.973307.

Il teatro\3

L'autodafè

Teatro Civico 14, al Vicolo della Ratta Francesco, 14, a Caserta, presenta sabato 29 marzo alle ore 21.00 e domenica 30 marzo alle ore 19.00, Roberto Azzurro e Gea Martire in "Primo movimento verso l'autodafè", un progetto ispirato al libro "Autodafè" di Elias Canetti. Progetto e Regia di Roberto Azzurro. Biglietto unico € 8,00. Si consiglia la prenotazione. A spettacolo iniziato non è ammesso l'ingresso in sala. Info: 0823 441399 - 328 2009765 http://www.teatrocivico14.it

La fiera

Mercatino a Tramonti

Si terrà domenica 30 marzo, a Tramonti, in piazza Nassiriya, il primo "Mercatino dei prodotti tipici e a chilometro zero" per valorizzare le aziende del territorio, dando la possibilità di acquistare i prodotti e fare conoscere ai consumatori le eccellenze dell cittadina. Il mercatino sarà aperto ogni domenica, con cadenza quindicinale, a partire dalle 10,30: salumi, olio extravergine al limone, vino, miele, castagne, farro biologico, dolci artigianali, confetture, birra artigianale.

La mostra

Personale di Normanno

La Mediateca Marte di Cava de' Tirreni, ospita dal 5 al 24 aprile la mostra dell'artista pugliese Rocco Normanno, "Sincretismo Contemporaneo", a cura di Teobaldo Fortunato, che sottolinea "il percorso espositivo ideato si articola attraverso una duplicità di punti di vista che prevedono la riproposizione di una sacralità di classica progenie fino ad esiti neotestamentari dai risvolti figurativi attualissimi". Il vernissage/opening, è il 5 aprile alle ore 19.00. Info: 089 9481133

Il teatro\4

I figli di Miller

Ultimo spettacolo in cartellone per la stagione di prosa 2013-2014 del Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno. Da giovedì 27 marzo a domenica 30 marzo, andrà in scena "Erano tutti miei figli" di Arthur Miller, per la regia di Giuseppe Dipasquale, con Marianno Rigillo e Anna Teresa Rossini. Pubblicato nel 1947 "All my Sons" è stato il primo grande successo teatrale di Miller. Venerdì 28 marzo, alle ore 18.30, "Giù la maschera", il consueto incontro tra i protagonisti ed il pubblico. Spettacoli feriali ore 21.00, domenica ore 18.30. Info: 089/662141.

finestre in alluminio/resina/legno

Le finestre per vivere
meglio la tua casa

Solarium s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri
84013 Cava de'Tirreni (SA) Italy
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446
Fax +39 081 80 26 403

www.solariumgroup.it
info@solariumgroup.it

SOLARIUM Collezione

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una **Garanzia di 15 anni** che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.

puraCULTura settimanale di conoscenze - **event press.** Editore: Associazione puraCULTura, direttore responsabile: Antonio Dura, amministrazione e redazione: Via Bottaio, 30 - Benincasa - 84019 - Vietri Sul Mare (SA) - tel e fax 089761171 - mob. 3662596090 - email: info@puracultura.it, stampa: Tipografia Fusco - Salerno, Registro Stampa di Salerno n° 20/2012