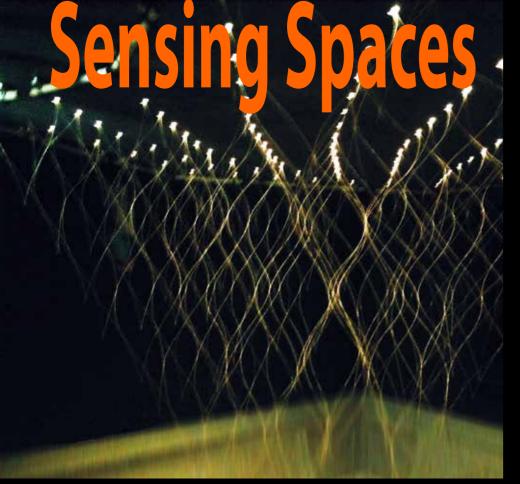


RADICI teatro indie

ELICANTROPOdanza contemporanea e teatrodanza

SHILLELAGH!



di Sergio Valentini

strani, giocosi, sereni, spiazzanti. è la luce. stanza piena di specchi, legno e manipolatori di sensazioni.

sassi dove la serenità e l'armonia La mostra "Sensing Spaces" ci fanno dimenticare l'ambiente alla Royal Academy of Arts di in cui siamo. Una frase letta sulle Londra ha per sottotitolo "Ar- pareti di questa esibizione recichitettura Ri-immaginata". Set- ta: "Lo spazio per un architetto te studi di architettura di fama non esiste; perciò noi disegniamo internazionale sono stati invitati i limiti che danno la sensazione ad intervenire all'interno delle dello spazio". Aggiungerei che, gallerie della Royal Academy. I forse, uno degli elementi più imrisultati sono, in ordine sparso, portanti per "sentire " gli spazi,

Diebedo Francis Kere, ad esem- Ce ne danno dimostrazione pio, ha creato una volta con delle Grafton Architects che, in modo strutture di plastica bianca con davvero minimale, agiscono sabuchi in cui ci si possono infilare pientemente solo sulla luce, su delle cannucce colorate che sono qualcosa di immateriale, impala disposizione dei visitatori... pabile e tuttavia definita, reale. Sembra di entrare in un tempio Le due camere da loro allestite costruito per dei bambini dell'a- hanno un rigore caravaggesco, silo nido. Kengo Kuma ha usato quasi monacale, sembra di essere due stanze in cui ha utilizzato dei in uno spazio sacro, chiesa o cagiunchi piegati e illuminati nella tacomba ... Affianco, si passa ad prima e delle bacche profumate un bianco etereo, puro, in pernella seconda, evocando in modo fetto contrasto con il chiaroscuro sensuale e innovativo il modo usato nella stanza precedente... zen di concepire gli spazi nel suo Ancora una volta le nostre perpaese, il Giappone. Il risultato cezioni, i sensi sono costretti a è di una delicatezza estrema. Li fare i conti con l'artifizio, la mes-Xiaodong ci fa entrare in un labi- sinscena creata da architetti che, rinto costituito da canne di bam- in questo caso, potrebbero essebù che alla fine sbocca in una re più giustamente definiti come

pagina 2 SENSING SPACES di Sergio Valentini pagina 3 IL VENTO SOFFIA ANCORA di Claudia Bonasi A PROPOSITO DI SUD... FESTIVAL TRATURMÒ pagine 4. 5 e 6 MARE NOSTRUM SULLE ROTTE DELLA CERAMICA MEDITERRANEA di Antonio Dura pagina 7 ALLEANZA MEDITERRANEA pagina 8 CONSISTENCY: LEZIONI SALERNITANE IL SOGNO DI GIANNINI UNIBEAT: OMAGGIO A COBAIN pagina 9 DISTURBO... COSE DA PAZZI! IL CONFINE DELLA BELLEZZA di Antonio Dura pagina 10 IN ATTESA DI ANTICHI SUONI di Serena Di Sevo GLI SGUARDI DI SINISCALCHI RE SACERDOTE PROFETA pagina 11 **MONDOVISIONI 2014** I GIORNI E LE NOTTI ARTEFATTO - arteFACENTE di arkigma CARLO QUAGLIA pagina 12 SHILLELAGH THE FAMILY SHOP SPETTRI AL CASTELLO pagina 13 IL PALAZZO MISTERIOSO DEL CAIRO di Gabriella Esposito WARHOL IN VETRINA pagina 14 **RADICI** ...LA DONNA MUSEO DIOCESANO SPEED DATE: 200" pagina 15 HIVES ALLA ROTONDA DIAZ I CONCERTI DELLA PRIMAVERA VIRGINIA WOOLF ON STAGE pagine 16 e 17 CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI pagina 18 puraCULTura al lavoro pagina 19 UNA PINTA IN VILLA I DE MITRI IN MOSTRA AL FRAC PAESAGGI MUSICALI A MAIORI

VENTO soffia ANCORA

di Claudia Bonasi

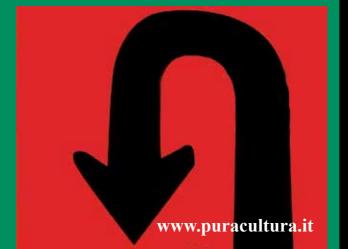
In casa Bertoli essere cantautori è quasi un destino. Lo è stato Pierangelo - scomparso nel 2002 - con canzoni indimenticabili e sincere come "Eppure il vento soffia ancora" e "A muso duro" e tante, tante altre, lo è il figlio Alberto, che nei giorni scorsi ha fatto tappa a Salerno, allo Studio Apollonia, nell'ambito della IV edizione di "Ci guidava la passione". Alberto Bertoli del padre ha l'onestà e la schiettezza, e per questo, a differenza di tanti altri "figli di" non lo scimmiotta, ma ha un suo stile che potremmo identificare, vodi quella grande produzione musicale che viene dall'Emilia Romagna, terra di ballate e

ispirati e intensi. "Ho iniziato prestissimo a suonare la chitarra, avevo 10 anni, dopo un po' pensavo di essere un chitarrista ma invece ho iniziato a cantare, per caso. Avevano bisogno di un cantante e mi hanno chiesto a bruciapelo 'Tu canti?'. Ho detto sì, e in effetti ero cantante dentro, da sempre", spiega Alberto Bertoli, lunghi capelli inanellati, volto simpatico, sguardo diretto. "Nella nostra terra siamo un po' tutti cantautori, forse perché non abbiamo montagne, lo sguardo spazia, la mente pure: siamo proiettati in avanti. Ed è anche una terra di lotte, guerre lendolo classificare, all'interno e conquiste, in cui il popolo ha bisogno come un tempo dei cantori". Con il padre Alberto Bertoli ha sempre avuto un buon di cantautori, ma anche di testi rapporto. "Discussioni sì, anche sua firma".



feroci, sulla politica, cosa che per noi era naturale, era parlare del futuro. Da ragazzino ero molto idealista...ma mai discussioni sulla musica, dove scherzavamo sempre, io lo prendevo un po' in giro per i termini desueti che usava, ma lui scriveva così, era la

Martedì 13 maggio alle 19, incontro con Pino Aprile alla mediateca Marte di Cava de' Tirreni. Giornalista e scrittore, ha raggiunto l'apice del successo grazie al best seller "Terroni". L'incontro sarà l'occasione per aprire un dibattito politico e sociale sul Meridione. Intervengono, insieme allo scrittore:Domenico Maddaloni, Sociologo, Alfonso Amendola, Direttore Scientifico Marte, Giuseppe Foscari, Storico, Maria Rosaria Garofalo, Economista. Le conclusioni e l'apertura del dibattito saranno a cura di: Eugenio Canora, Responsabile delle Attività Culturali del Forum dei Giovani.



FestivalTraTur

Giovedì 8 maggio 2014 dalle 11.30 al Teatro Sannazaro di Napoli verrà presentato Tra-TurMo' Festival delle Tradizioni che fanno Turismo nel Mondo finanziato dalla Regione Campania e patrocinato dal comune di Napoli. La rassegna ospiterà importanti artisti internazionali, impegnati nella conservazione e valorizzazione culturale del loro territorio. Ad illustrarne le linee programmatiche saranno Lara Sansone - direttore artistico, Sasà Vanorio - direttore organizzativo e Giulio Baffi curatore delle conversazioni con gli artisti con la partecipazione di Leopoldo Mastelloni.

























MARE NOSTRUM Sulle rotte della ceramica mediterranea

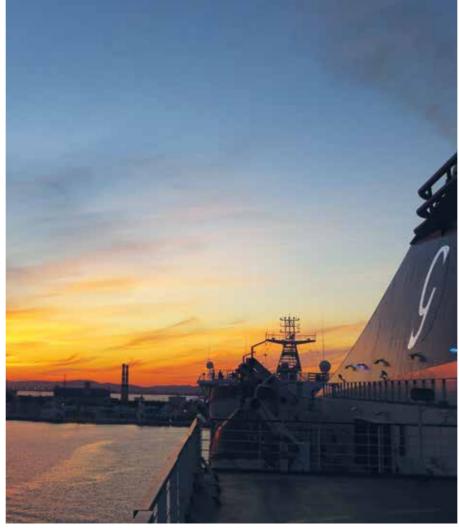
L'utilizzo ed il potenziamento delle autostrade del mare sono una opportunità per favorire gli scambi commerciali e lo sviluppo economico

di Antonio Dura

Viaggio nel mondo della ceramica mediterranea, partendo dall'artigianato salernitano per arrivare a quelle tunisino, un primo passo per siglare nuove intese nel Mediterraneo. Il reportage, iniziato a Salerno a bordo della nave "Zeus Palace" della Grimaldi Lines - uno degli armatori più to bene la partecipazione di presenti nel bacino mediterraneo con collegamenti per la Spagna, il Marocco, la Tunisia, la Libia e la Grecia - ha fatto tappa in numerose città della Tunisia, attraversandola da nord a sud, alla ricerca di produzioni artigianali di

Nabeul, Moknine, Guellala, Medenine, Sejnane: in ognuna di queste città c'è una produzione artigianale con forte connotazione e grande personalità. Sono state realizzate sei schede dedicate ai luoghi in cui nasce la terracotta, un prodotto che rappresenta moltutte le componenti etnoantropologiche del mediterraneo al perfezionamento delle tecniche, delle forme e dei decori che, pure legate alla personalità dei singoli produttori ed ai disegni delle tradizioni locali, sono collegate da un'unica ra-

terracotta e ceramica. Tunisi, dice funzionale e stilistica. In questo ambito e sulla base di queste premesse, gli artigiani tunisini desiderano confrontarsi con gli artigiani degli altri paesi mediterranei per stabilire, proprio grazie alle opportunità di scambio sicure e veloci offerte dalle autostrade del mare, un'alleanza culturale e commerciale che possa favorire la ripresa economica di questi paesi a partire proprio dall'artigianato, per affrontare insieme la competizione del mercato, salvaguardando la propria identità produttiva, e per ridurre la pressione dei mercati asiatici.



Ben Slimane Hedi, 68 anni, da 45 anni ha nel cuore della medina di Tunisi, in rue Sidi Ali Azzuz, un piccolo laboratorio di ceramica e un negozietto, poco distante, dove vende le sue produzioni.

E' l'ultimo artigiano di ceramica della medina, eppure un tempo a Tunisi l'intero quartiere di Qallaline era dedito a questa attività. Hedi con i suoi operai - gli stessi da 45 anni - si dedica soprattutto al decoro delle ceramiche, riproducendo i motivi tradizionali, floreali e geometrici, o uccelli e pesci, con i colori antichi: il giallo, il blu, il verde. Il pennello scorre veloce sul piatto inseguendo le tracce lasciate attraverso la matrice del foglio di carta bucherellato,

dalla polvere di carbone.

Ali Shammakhi, esperto di ceramica, collezionista ed antiquario, insieme al fratello Youssef, dal 1980 ha creato nella casa di famiglia nella medina di Tunisi un vero e proprio palazzetto dell'arte. Qui, in un piano sottoposto, cela il suo tesoro: antiche ceramiche tunisine che sono anche la sua fonte di ispirazione, perché a sua volta dipinge su ceramica. "Qui unisco le opere d'arte a manufatti di uso domestico. Sono stato membro e presidente di diversi premi di ceramica, ma manca un vero e proprio scambio tra i paesi mediterranei. Bisognerebbe mettere in palio, ai concorsi di ceramica, un biglietto di viaggio, per far sì che i giovani artisti tunisini vadano a vedere cosa fanno i loro colleghi in Italia,

Alcune rotte della Grimaldi Lines nel Mediterraneo Ravenna Genova Livorno Civitavecchi Salerno Barcellona Cagliari PALERMO Valencia CATANIA TRAPANI Tunisi

culturale è comune così come l'arte di lavorare l'argilla e decorarla. Bisogna fare squadra per una produzione merditerranea vera, che metta un freno a quella falsa copiata Marwen Kame è impegnato al dei cinesi".

Sapka (in arabo significa sale) è una zona di Moknine, cittadina nel governatorato di Monastir, caratterizzata dalla presenza di argilla e saline. Un luogo ideale Italia, molti pezzi li esportiamo li". per produrre terracotta: basta infatti uscire di casa per trovare a disposizione la materia prima. di fabbriche, grandi e piccole, che in terracotta di varie dimensioni, alimentati con la sanza, grazie alla uomini. I più fortunati lavorano

Spagna, Marocco, lì dove la matrice a lavorare a 14 anni", dice Naseur, mentre continua a lavorare al tornio elettrico un grande vaso. "Qui tutto viene fatto a mano, anche i decori del vaso". Nella fabbrica affianco tornio, suo padre, Abdel Ali, sta tirando fuori dal forno pezzi di argilla molto chiari. "Mio padre Mohamed ha iniziato questa attività 100 anni fa", spiega Abdel Ali. "I vasi chiari sono fatti con l'argilla sbiancata dal sale. Ho lavorato in

C'è un'altra zona della Tunisia Qui si trovano circa un centinaio dove si produce esclusivamente terracotta: è Guellala, sull'isola producono per lo più giare e vasi di Djerba, dove si cava ancora argilla a una profondità di 15/45 che vengono cotti in forni metri. Che la frazione abbia in questa attività il suo core business presenza di numerosi uliveti. In si capisce appena si mette piede queste fabbriche lavorano solo gli nella piazza principale: al centro della rotatoria troneggia un enorme a Sapka 2, che è sulla strada vaso di terracotta. Molti i negozi principale, dove si riescono ad che vendono vasi e oggetti di intercettare più acquirenti, anche terracotta, ma le fabbriche sono in se il grosso della produzione è campagna. Si riconoscono dalla destinato all'esportazione in Italia presenza dei forni, che hanno sulla e Germania. Sapka 1 è in una loro sommità pezzi di giare rotte, zona interna, dall'altra parte della che servono a isolare la struttura salina. C'è solo uno sterrato per e da bocche d'aria. Fathi Sakal, raggiungere la "Pottery Carthage", 37 anni, viene da una famiglia di dove lavora Naseur Belazreg, 33 vasai. "Ho iniziato a 16 anni, la anni, abile artigiano. "Ho iniziato mia famiglia fa questo mestiere



da 11 generazioni" dice Fathi ceramica per eccellenza, con con malcelata soddisfazione. qualche centinaio di fabbriche, "Sono 400 anni che la fabbrica nelle quali vengono impiegati è qui, ho un pozzo di 12 metri uomini e donne. I forni sono dove prendo l'acqua, ho il forno a gas o a elettricità, gli operai alimentato con il legno di palma, usano stampi, ma il lavoro non mi manca niente". Fathi è ancora molto artigianale e lavora l'argilla ancora con i tutti gli oggetti – vasi, piatti, piedi, e sono sempre i piedi ad piastrelle - vengono dipinti azionare il tornio, quando tira su mano. "Gran parte dell'argilla i vasi da una 'baguette'. Il lavoro proviene da Tabarka. La Poterie è tutto svolto a mano, decori Gastli destina l'80% della sua compresi. La fabbrica – 1500 produzione all'export in tutto metri - è sotterranea e primitiva: il mondo", spiega Amel Ben non ha elettricità e prende luce Ashour, responsabile della e aria attraverso anfore di produzione. Wassim Charada terracotta bucate sul fondo, che è comproprietario e direttore attraversano la copertura fatta di un'altra fabbrica molto ben di legno di palma, alghe e argilla. organizzata, che ha una capacità "Noi siamo gli artigiani", spiega Fathi, "gli artisti sono quelli al giorno. "Esportiamo negli che dipingono la ceramica, non Usa. Ma occorre confronto con voglio un forno elettrico né la il resto dei paesi mediterranei modernizzazione. Io vado avanti che fanno ceramica, un marchio così, in questo lavoro ci vuole di fabbrica della ceramica passione. Posso fare anche 60 mediterranea, fare formazione, pezzi al giorno, da solo".

Vledenine

Nel villaggio berbero fortificato di Medenine, situato nel mezzo della Gefara tunisina, 77 chilometri a sud di Gabès, Salmouk Fathi, giardiniere collezionista, ha un museo privato di usi e tradizioni tunisini. Qui si possono trovare diversi pezzi di ceramica antica, vasi e piatti gialli e verdi con il tradizionale pesce – considerato un portafortuna – disegnato in diverse maniere. "Ho la passione a fare le mattonelle davvero per questi oggetti, ma non ho alcun aiuto dal Governo. Compro A oggetti artigianali in tutta la tradizionali a Nabeul Mokhtar Tunisia e li espongo qui, talvolta Lahmar, 43 anni, chimico con li vendo per comprarne altri". Il 15 anni di sperimentazione alle primo maggio di ogni anno qui c'è un festival tradizionale, che vale la pena di visitare.

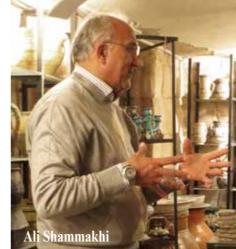
Nabeul, sulla costa nordorientale della Tunisia, è la città della di ricerca, sperimentazione e

produttiva media di 1000 piatti sperimentazione, concorsi, coinvolgendo anche gli artisti. Il mercato che si sta spostando verso la Libia e l'Algeria dove si richiede meno qualità, a noi interessa l'Europa".

A Nabeul delle due grandi fabbriche di mattonelle – Kedidi e Kharraz – solo la prima continua a produrre. Kedidi era il nonno materno di Ben Amor: "Lui ha iniziato con vasi e tegole, infine mattonelle decorate con disegni antichi. Siamo gli unici che continuiamo tradizionali".

proposito di disegni spalle, fa falsi antichi d'autore. E' cioè in grado di riprodurre qualsiasi tipo di mattonella con qualsiasi tipo di decoro, ed ha clienti in tutto il mondo: una nicchia di mercato, fatta

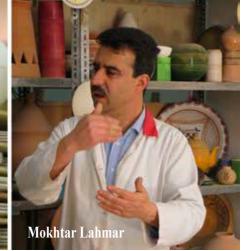
www.puracultura.it



azienda ci siamo dedicati livello industriale... al restauro di mattonelle, i miei clienti sono soprattutto architetti. Ho studiato un modo A Sejnane, nel nord della Tunisia, figure umane, gatti, uccelli, di cuocere con il forno a gas tra Bizerta e Tabarka, si trova in cammelli e tartarughe, piatti come se fosse un forno a legna, diversi villaggi come Skhira, grazie ad un microprocessore. I Sidi el Heni, Jbissa, un tipo di vengono venduti ai margini della miei supporti, i miei colori sono terracotta artigianale berbera strada. I colori sono il bianco, il identici a quelli antichi". Se davvero singolare, realizzata nero, il marrone e il rosso.



Seinane



professione. "Nella mia piccola brevettata, è un'idea geniale a dalle donne, che cuociono l'argilla in piccoli fuochi nel cortile di casa. Quest'attività artigianale, comprende anche con pesci e uccelli, coppe che



leanza mediterra

Mostra di ceramiche salernitane e tunisine all'Arco catalano

Nell'ambito della I edizione 2014 del F.A.A.M. (Forum per l'alleanza degli artigiani del Mediterraneo), organizzato dalla C.L.A.A.I., dal 9 al 11 maggio, all'Arco catalano di Palazzo Pinto, in Via Dei Mercanti a Salerno, si terrà la mostra fotografica: "Salerno – Tunisi, viaggio sulle cerca delle produzioni artigianali di rotte della ceramica mediterranea" a cura di Claudia Bonasi. In esposizione, oltre alle fotografie anche una serie di terracotte e ceramiche tunisine di uso domestico e delle opere dei ceramisti salernitani Daria Scotto e Danilo Mariani, Carmine Sorrentino e Maria Rosaria D'Alessandro. L'inaugurazione avrà luogo venerdì 9 maggio alle ore 17,30. La mostra è il risultato di un viaggio compiuto nel mondo della ceramica mediterranea,

partendo dalle creazioni salernitane per arrivare a quelle tunisine, ed è il primo passo per siglare nuove intese nel Mediterraneo in questo contesto produttivo.

Il viaggio/inchiesta lungo le strade della Tunisia, da nord a sud, alla riterracotta e ceramica, ha fatto tappa a Tunisi, Nabeul, Moknine, Guelalla, Medenine, Sejnane, mettendo idealmente in rete una produzione molto varia, così come è molto diverso da città a città il modo di realizzare vasi e terraglie, piatti e decori, ma sempre riconducibile ad una creatività di tipo mediterraneo. Dopo l'inaugurazione, la mostra resterà aperta il 9 e 10 maggio dalle 9.30 alle 13 e dalle 17.30 alle 21.





A quasi trent'anni dalla progettazione e dalla stesura delle "Lezioni Americane" di Italo Calvino. l'Università di Salerno propone un ciclo di incontri con scrittori e critici contemporanei ispirate alla intellettuale non fece in tempo avere come titolo "Consistency. Incontri di Letteratura Italiana", è il ciclo di seminari con esponenti della Letteratura italiana contemporanea organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici, sezione Italianistica, diretto dal professor Sebastiano Martelli. Diego De

Silva, Gabriele Frasca, Lorenzo Pavolini, Valeria Parrella ed Emanuele Trevi saranno al campus di Fisciano. Ecco il calendario dei prossimi incontri: 7 maggio, h.12: Lorenzo Pavolini - Dove andremo sesta lezione, quella che il grande a finire; 15 maggio, h. 11: Diego De Silva – In levare viene meglio; a scrivere e che avrebbe dovuto 20 maggio, h. 11: Gabriele Frasca - Fra il sì e il no: quattro modi di farla finita; 27 maggio, h. 11: Valeria Parrella - Dal principio era la fine. Ovvero perchè tutti i tiranti della misura breve convergono sul finale. In un racconto di Parrella e uno di Buzzati. I seminari saranno ospitati dall'Aula Imbucci.





sogno di Giannini Sabato 17 maggio, alle ore ta. Posto unico non numerato €

21.30, all'Auditorium Oscar Niemeyer di Ravello "Sogno di una notte di mezza state" - Progetto di Giovanni Bellucci dedicato a William Shakespeare. Giovanni Bellucci, pianista; Giancarlo Giannini, recitante. Musiche di Alkan, Byrd, Beethoven, Busoni, Chopin, Liszt, Mendelssohn, Rossini Testi di William Shakespeare Prima assolu-

30. Bellucci è certo di una serata magica ed evocativa: "Chissà che questo connubio di parole e suoni non riesca anche -subliminally - a generare una sorta di interferenza ottica che, come in un sogno (...di una notte di mezza estate), faccia apparire accanto a noi, per novanta minuti, l'ologramma di William Shakespeare". Info: 089 858422.



Il festival è dedicato quest'anno a Kurt Cobain, il leader dei

Unibeat 2014, Festival dedicato Julialco dell'ateneo Roman Flualla Musica Elettronica, si svol- gel, colonna portante della mugerà all'Università degli Studi di sica elettronica tedesca, e Gold Salerno, nella Piazza del Sapere Panda, pseudonimo di Derwin del Campus, giovedì 8 e venerdì Schlecker, musicista e produt-9 Maggio, dalle 20.30 alle 03.00 tore brittannico. Nel corso delle serate, sarà attivo anche il Diproducer salernitano, Giovanni Nirvana, a vent'anni dalla sua D'Amico. Ad aprire le due serate scomparsa. In programma l'8 saranno i resident Emiliano Bozmaggio il collettivo napoleta- zetto, Desien e Fabio Grillo. Le no E.L.E.M., a cui seguiranno videoproiezioni saranno invece le esibizioni di Nathan Fake e curate da Piergiuseppe Mari-Shackleton. Venerdì 9 saliranno conda. Ingresso gratuito.

Disturbo... cose da pazzi!

Alla Sala Assoli, in Vico Lun- Narciso. go Teatro Nuovo 110, a Napoli, Lo spettacolo è liberamente GAG Produzioni e K-T Serv tratto da "Toc Toc?" Di Laurent presentano dal 9 all'11 maggio Baffie. La pièce originale ha ri-"Disturbo" (spettacoli h. 21, scosso grande successo in diverdomenica h. 18), uno spettacolo se capitali europee, con centidi Domenico Carbone e Clau- naia e centinaia di repliche. Sei dia Esposito, con Paolo Gentile, personaggi nella sala d'attesa di Giuseppe Fiscariello, Emanuela un famoso psichiatra, hanno tut-Iusto, Valerio Lombardi, Nico- ti un disturbo che ha però effetti la Narciso. Regia di Giuseppe esilaranti sul pubblico. Fiscariello. Collaborazione alla Info: 339 4290222 - 081 1956 regia Livio Montanaro, Nicola 3943.



Il confine della bellezza

opere finge un tema fenomeno-

confronto. enunciano

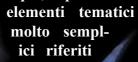
e svilup-

pano una

Il 6 maggio all'Arco Catalano di Palazzo Pinto (Via Mercanti - Salerno) si chiude la mostra di Enzo Bianco: "Segni di confine" presentata da Pasquale Persico e Gabriella Taddeo. Info: 339 4747315; 339 5386969; info@ enzobiancoartista.com.

L'allestimento, realizzato con il patrocinio dell'Ente Provinciale per il Turismo, è un percorso espositivo in cui la formulazione del tema è contenuta in una serie di opere duali, una pittura e una scultura ceramica, che, poste a

logico per suggerirne, più che rappresentarne, un altro, di tipo puramente formale attraverso la necessaria (involontaria) analisi che la mente dell'osservatore deve compiere, muovendosi fra tela e statua, per ricomporre, in una figurazione che può essere solo immaginata e quindi terza, una simmetria sfuggente ma che pure deve esserci perché i due soggetti sono stati percepiti in tal modo fin dal primo momento. Una simmetria emot i v a dunque, ispirata da



teoria nuova. Ciascuna delle due ai sentimenti ancestrali dell'uomo ed espressa in modo potente e poetico, allo stesso tempo, da Bianco, attraverso parti cromatiche e formali organizzate in modo da rafforzare ancora questa prima suggestione ed attivare il piacere estetico nell'osservatore. Il fascino dell'opera di Enzo Bianco è allora in questo continuo movimento da un tema all'altro (temi che pure si rincorrono) attraverso i colori, i materiali e le forme nella febbrile ricerca di tutte le espressioni della bellezza.

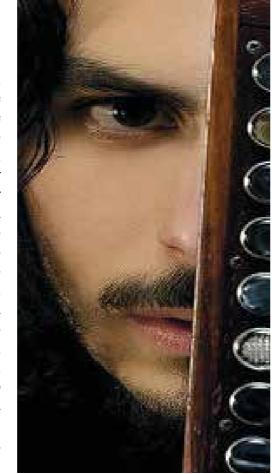


In attesa di Antichi Suoni

Una freddissima serata di primavera che ce n'è una ogni 10 anni. Si conclude così, l'Anteprima del Festival degli Antichi Suoni di Novi Velia. Un festival che era stato aperto da un freddo altrettanto austero dall'etnomusicologo Mimmo Cavallaro, con il suo sound potente e raffinato, costruito sulla presenza di una materia misteriosa e ancestrale confluita nell'ultimo lavoro discografico Sacro et Profano. Dopo il concerto dei Kiepò, Angelo Loia e Marco Bruno, l'apertura dell'ultima serata è affidata al felice connubio di giovanissimi musicisti capitanati dal cantautore italo-francese Giuliano Gabriele che unisce da sempre alla passione per il canto

come l'organetto, la zampogna e il tamburo a cornice. La sua voce viscerale eppure classica che sembra rivendicare la riscrittura di una tradizione musicale che pur si vuole omaggiare, si arresta per dare spazio all'altro ospite della serata, Mimmo Epifani, un "genio" del mandolino, che raggiunge la giovane formazione sul palco aggiungendo un momento di estro che è cristallina esperienza del mondo. Poi il ritorno di Giuliano Gabriele, il cuore, l'energia, la passione di una formazione di musicisti che appartiene a pieno titolo al movimento di rinascita del folk italiano.

Intervista a Giuliano Gabriele su http://brigantate.blogspot.it/



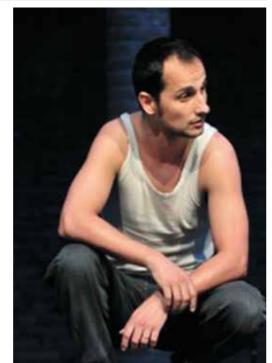
Pinacoteca Provinciale di Salerno, in Via Mercanti, 63, inaugurazione della personale di pittura del Maestro Eugenio Siniscalchi dal titolo "Sguardi misurati", in collaborazione con l'associazione culturale "Il Ponte"di Nocera Inferiore. La mostra offre anche lo spunto di riflessione sul tema del ritratto e del-

L'8 maggio al ore 17.30 presso la la tematica figurativa e la sua possibile valenza, argomento che verrà trattato con l'autore, da Francesca Federico, storica dell'arte; Giovanni Guardia, conservatore restauratore; Paolo Romano, giornalista; Nicola Scontrino, docente Università di Salerno. La mostra sarà visitabile fino al 2 giugno dal martedì alla domenica dalle 9.00 alle 19.45.



Venerdì 9 Maggio, alle ore 20, a Teatri Sospesi in via Lungomare Marconi, 87 a Salerno, si terrà la presentazione del libro "Re Sacerdote e Profeta" di Maurizio Igor Meta, edito da Caracò nella collana "Teatri di carta". Prima della presentazione da parte dell'autore, che sarà intervallata da incursioni sonoro/ musicali di Carlo Roselli, si terrà la proiezione del book trailer (nomination "best commission" e "best direction" al Caffeina booktrailer

festival. Dalla prefazione di Walter Zambaldi leggiamo "Non c'è morale nel testo di Maurizio, non è previsto il giudizio; c'è la grande capacità di cogliere la straordinarietà di un'esistenza e trovare una possibilità di filtrarla e metterla in scena, di riviverne delle porzioni, delle sensazioni con complessa e sapiente semplicità. Diretto, malinconico, esaltante e immediato, triste, ironico e comico come il teatro e come ci si augura una vita". Ingresso libero.



MONDOVISIONI 2014

Dal 13 al 16 maggio si svolgerà in the blood". Regia di Dylan "Mondovisioni 2014", rassegna itinerante di documentari - curata per il settimanale "Internazionale" da CineAgenzia e, da quest'anno, realizzata in collaborazione con Medici senza frontiere. La rassegna avrà luogo alla Mediateca Marte in C.so Umberto I. 137. a Cava de' Tirreni. all'Università degli Studi di Salerno e al Cinema Apollo di Salerno. Martedi 6 maggio (ore 11.00) Università degli Studi di Salerno. Proiezione di "When bubbles burst". Regia di Hans Petter Moland (Norvegia, 2012, 92 minuti). Martedi 13 maggio (ore 21.30, Space 2) al Marte, "Marta's suitcase". Regia di Gùnter Schwaiger (Austria/Spagna, 2013, 76 minuti). Mercoledi 14 maggio (ore 21.30, Space 2) al Marte, "Fire

Mohan Gray (Regno Unito/India, 2013, 84 minuti). Giovedi 15 maggio (ore 21.30, Space 2) al Marte, "The defector: escape from North Korea". Regia di Ann Shin (Canada, 2012, 71 minuti). Venerdi 16 maggio (ore 21.30) al Marte, "Powerless". Regia di Deepti Kakkare Fahad Mustafa (India, 2013, 80 minuti). Martedi 27 maggio (ore 11.00) all'Università degli Studi di Salerno, "God loves Uganda". Regia di Roger Ross Williams (Stati Uniti, 2013, 83 minuti). Martedì 27 maggio (ore 20.00) al Cinema Apollo di Salerno, "MSF (Un) Limited" di Peter Casaer (Belgio, 2011, 52 minuti). Un documentario realizzato in occasione dei quarant'anni della fondazione di Medici Senza Frontiere (MSF).



I giorni e le notti



Nell'ambito del progetto "I giorni e le notti: l'Arte di Eduardo", per il trentennale della morte di Eduardo De Filippo, giovedì 15 maggio si terrà all'università di Salerno, Aula "G. Imbucci", una giornata di incontri, presieduti da Stefano De Matteis, sul tema "Eduardo con gli attori: forme della messinscena". Alle h. 10 intervengono Anna Barsotti "Le voci di dentro: Eduardo e dopo"; Dario Tommasello "Eduardo e Ruccello"; Maria Procino "Eduardo e... gli archivi raccontano". Alle h. 15 al Teatro di Ateneo "Suite per Eduardo. Rileggere Natale in Casa Cupiello". Incontro con Fausto Russo Alesi. Introduce Antonia Lezza.

ARTEfatto - arteFACENTE



Dalla finestra sul viale di villette tutte uguali entrò nel salotto della sua per sorprendervi la moglie con l'amante. Stavano stretti stretti sul divano. Lui s'accostò furtivo e sparò. Poi disse: ...cazzo!, questa è morta ma non è Marta. Ho sbagliato villetta... Perciò uscì dal balcone di lato mentre il pubblico rideva a crepapelle. (arkigma)

Fino al 10 maggio, presso la galleria "Il Catalogo" di Lelio Schiavone e Antonio Adiletta a Salerno, via A.M. De Luca, 14, "Carlo Quaglia - Opere scelte". in collaborazione con Archivio Carlo Quaglia, 30 opere del pittore-violinista ternano. Martedì - venerdì: 17,30 - 20,00; sabato 10,00 -13,00 / 17,30 - 20,30. Info: 089232666; ilcatalogo.com.





Al Bar Libreria Rodaviva in Via e parole l'appuntamento dedicato venerdì 9 maggio, alle ore 21.30, avrà luogo "Shillelagh", appuntamento di folk irlandese e musica celtica con Francesco Memoli (voce, chitarra, banjo e bouzouki), Stefano Torino (chitarra, banjo e bouzouki) e Luca Buoninfante (percussioni, kazoo e cori). Venerdì 16 maggio, alle ore 21.30, si esibirà "Broken Arrow", duo di voci e chitarre formato da Davide Munno e Riccardo Marconi, i quali animeranno con musica

Montefusco, 1 a Cava de' Tirreni, alla Beat Generation. Durante la serata sarà letto il libro "Racconti in forma di poesia" di Raymond Carver (Minimum Fax Editore). Giovedì 22 maggio, alle ore 18.30, si terrà la presentazione del libro "Dimore dell'Armonia" di Teobaldo Fortunato. Il volume, edito da Lotus Publishing, è dedicato alla trentennale attività dell'architetto Nicola Tartaglione con il racconto fotografico di Roberto Pierucci. Info: 089.343356; www.roda-viva.it.

Ritorna nelle domeniche di maggio (11, 18 e 25) a Salerno in Piazza G. Gloriosi (Torrione) dalle ore 8 alle ore 20 il "Family Shop," il mercatino dell'usato familiare e della solidarietà promosso dalla Fenalc (Federazione Nazionale Liberi Circoli). Via libera dunque a scambi, vendite e acquisti di oggetti usati

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Fenalc (www.fenalcsalerno.it) - Corso V. Emanuele, 74 -089/237815 ore 17-20 da lunedì al venerdì ed anche il martedì ed il venerdì dalle ore 10 alle ore 12.30.



"Spettri al Castello", la manifestazione, per la valorizzazione del Castello Doria e della storia dei Principi che lo hanno abitato. Il 9 maggio dalle 9,30 fino a sera visite guidate e scene di vita medievale con le Associazioni dei Borghi e gli attori de "La Fabbrica del divertimento", i gruppi teatrali "Il Ponte" e "Arcobaleno", ma anche laboratori artigianali, giullari, trampolieri, falconieri, esibizioni di cavalieri e arcieri. Alle 20,30 va in scena "Il Gobbo di Notre Dame" della compagnia Garbo

ca e la sera alle 23 Michele Placido presenterà "L'Opera lirica". Domenica 11 maggio in giornata ancora la replica del programma giornaliero e in serata alle 20,30 il concerto di Peppe Barra. A seguire lo spettacolo "Storia tra i raggi di Luce", della compagnia Piccolo Teatro Nuovo. Il 17 maggio alle ore 17:20, si terrà nella Casa del Cittadino il seminario "Il futuro del passato. Tutela e valorizzazione dei castelli dell'Agro nocerino sarnese per lo sviluppo del territorio".

www.puracultura.it

palazzo misterioso del (

di Gabriella Esposito

Andando o tornando all'aereoporto del Cairo, con ansia i miei occhi aspettano sempre di vedere quella costruzione di peculiare fattezza che si erge lungo la strada. Un palazzo con un'archittettura molto particolare, stravagante, non perche sia brutta ma perché cosi non "egiziana". Somiglia un po' ad un tempio indiano... Ma cosa ci fa un tempio indiano nel mezzo di una citta africana islamica? La mia curiosità è durata anni ma pochi mesi fa ho deciso di informarmi e scoprire esattamente di cosa si tratta e perché è situata lì. L'edificio - sempre avvolto da mistero, leggenda, pettegolezzi - è il palazzo del barone Empain (in arabo Qasr Al Baron), che è conosciuto come il Palazzo Hindu del barone... Quindi avevo ragione in un certo qual modo a pensare che fosse un'architettura di stile indiano! Ma ecco la storia: nel 1904, il barone belga Edward Louis Joseph Empain, arrivò in Egitto con l'intenzione di mettere in atto il suo progetto di costruire una linea ferroviaria che avrebbe congiunto Matareyya a Port Said. Il progetto fu poi portato a termine dagli

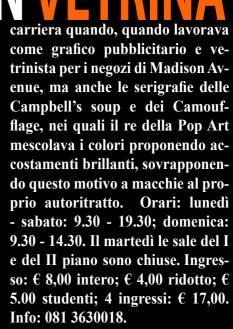
deserto o, come narra la leggenda, di una delle bellezze dell'élite egiziana, decise di rimanere in Egitto. Lo straordinario edificio, fatiscente ed ancora chiuso al pubblico, venne commissionato nel 1906 dal ricco barone belga Empain all'architetto francese Alexander Marcel, che

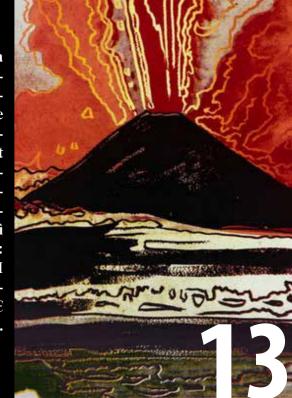


lo eresse sul modello dell'Angkor Wat in Cambogia e dei templi indu di Orissa in India. Empain progettò anche la costruzione della città di Heliopolis che doveva essere una "citta del lusso e del divertimento", il cui centro doveva essere proprio il suo palazzo. Oggi Heliopolis è un

erge poco lontano dall'edificio del deposto presidente egiziano, Hosni Mubarak. L'edificio è circondato da statue di divinita indu, elefanti e creature leggendarie ed un tempo era attorniato da una vegetazione esotica. Oggi il suo interno è purtroppo spoglio a causa di diversi saccheggi, ma nel suo periodo di gloria vantava affreschi, porte e specchi dorati del designer Gerorges-Louis Claude. Nel 2005 il palazzo fu acquistato dal governo egiziano e rimase aperto al pubblico solo per pochi mesi. Nel 2012 si parlò di un progetto di restauro complessivo che avrebbe trasformato l'edificio in un centro di cultura internazionale e avrebbe ripristinato il suo antico splendore. Ma, per ora, il palazzo del barone Empain, rimane sempre l'enigmatico edificio con i suoi retroscena curiosi e talvolta inquietanti. Si narra che nell'edificio si odono voci nel cuore della notte, c'è chi racconta di orge e rituali satanici nelle stanze sotterranee, con mobili che si spostano da una stanza all'altra, specchi macchiati di sangue e fantasmi, tanti fantasmi!

E' in corso e resterà aperta fino 20 luglio 2014, al Palazzo delle Arti di Napoli (via dei Mille, 60), la mostra "Andy Warhol. Vetrine", curata da Achille Bonito Oliva e organizzata da Spirale d'idee. 150 opere per un omaggio all'artista che con Napoli ha avuto un rapporto diretto, grazie all'amicizia con il gallerista Lucio Amelio, come testimoniano numerosi ritratti esposti, vedute partenopee e, naturalmente, il Vesuvio. A Palazzo Roccella sono esposte diverse opere su carta tratte dalla serie "Golden Shoes", realizzata da Warhol all'inizio della sua





aalci

Torna per il terzo anno consecutivo al Teatro San Francesco (cavalcavia Longobardi), di Scafati la rassegna "Radici", che coinvolge compagnie del circuito indipendente.

Il primo appuntamento è giovedi 8 maggio con la compagnia salernitana teatrAzione, che andrà scena con: "Paolo Borsellino. L'ultimo istante.

Storia di un giudice italiano". Con una messa in scena ispirata ai canoni del teatro greco, la compagnia racconta un incon-Paolo Borsellino è stato, delineando inoltre, attraverso immagini, rimandi e simboli, il contesto storico e sociale in cui la sua coscienza si è formata.

Igor Canto e Cristina Recupito. In scena: Igor Canto, Valeria Impagliazzo, Alessandra Ra-

nucci, Cristina Recupito. Luci e audio: Luca Ferrara. Il secondo ed ultimo appuntamento è giovedi 15 maggio, con i casertani Mutamenti/Teatro Civico14, che porteranno a Scafati uno dei loro lavori più importanti e rappresentativi: "Il Macero", il racconto dell'insolita sensibilità di un ragazzo che vive con disagio una comunità in cui l'attitudine al delitto è atto quotidiano al quale.

Una terra alla quale si ribella decidendo prima di non tacere tro immaginario con l'uomo che e poi abbandonandolaLo spettacolo è scritto, diretto e interpretato da Roberto Solofria. Luci: Antimo Navarra. Audio: Ilaria Delli Paoli.

Biglietto € 7 euro; biglietto uni-Il testo e la regia sono a cura di co per la visione di entrambi gli spettacoli 10 euro. Spettacoli ore 21. Info: 3398618749. www.teatrosanfrancesco.it



Ultimo appuntamento del progetto "Femminile palestinese la donna l'arte la resistenza", promosso da "Cultura è Libertà" e da "Osservatorio Palestina" domenica 11 maggio presso il Teatro Ghirelli di Salerno, con il concerto di Amal Ziad Kaawash, cantante e cartoonist, che sarà a Salerno in prima nazionale con "Canzoni dalla Palestina e dal mondo arabo" insieme ai musicisti Helmi M'hadhbi, Oud (liuto arabo) e John Salins, percussioni.

Museo Diocesano

Nuovi appuntamenti al Museo Diocesano di Salerno in Largo Plebiscito, 12, per la rassegna "Con thé al Museo", alle 18, dove i visitatori possono godere di thé e pasticcini e scoprire al contempo i tesori che si celano all'interno del museo. Giovedì 8 maggio verrà affrontato il tema del restauro in un incontro "La tavola di Corenzio: per un restauro non convenzionale", a cura del dottor Giovanni Guardia, Direttore



Coordinatore Restauratore. Il 29 maggio la dottoressa Rosa Carafa, Funzionario del territorio degli Alburni, mostrerà le "Annotazioni sulla produzione scultorea nel territorio degli Alburni tra la fine del quattrocento e il cinquecento".

www.puracultura.it

Mar edi 13 Maggio presso il Teatro Vittoria in Via Roma a Salerno si terrà una serata dedicata allo Speed Date. 25 incontri di 200 secondi ciascuno per conoscere nuove persone. I partecipanti hanno un numero identificativo e sulla scheda di gradimento che viene consegnata all'inizio del gioco, basterà segnare il numero della persona che incontriamo e segnare sì o no. Quando il sì è reciproco attraverso lo scambio degli indirizzi e-mail o dei numeri di cellulare potranno contattare le persone scelte. Info: http://www.speeddate.it/





oggi unica data in Italia: la band capitanata da nel calendario della scena proporrà brani recenti e Ingresso gratuito.

concerto degli Hives, ad Il gruppo musicale garage punk svedese si è formato a Fagersta nel 1993. Howlin' Pelle Almqvist L'ultimo disco della sarà aul palco della Ro- band, uscito nel 2012, è tonda Diaz di Napoli per intitolato "Lex Hives" all'interno del Vans Off Black and White Album" The Wall spring Classic e "Tyrannosaurus Hives". 2014, appuntamento fisso Il gruppo nord-europeo

evento all'insegna di una serata di rock and roll scanzonato.

Tra i loro singoli più apprezzati ricordiamo "Hate to say I told you una serata live prevista ed è arrivato dopo "The so", "Walk Idiot Walk", "Two-Timing touch and broken bones" e "Tick tick boom".

l concerti della primavera

Dal 9 maggio al 21 giu- Ecco il programma: gno si terranno, presso la venerdi 9 maggio il piachiesa di San Giorgio in nista Nicola Ormando; Via Duomo 19, a Saler- venerdì 16 maggio il piano, alle ore 20, i concerti nista Salvatore Gianneldi primavera, promossi la; dall'Associazione Cultu- venerdi 23 maggio il coro rale Arechi, in collabora- Estro armonico e gruppo Achille e la Tartaruga e ti da Silvana Noschese;

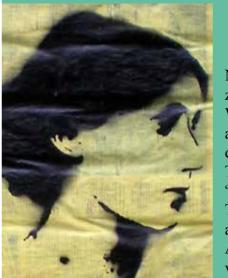
zione con l'Associazione giovanile Calicanto diret-Rettoria di San Giorgio. giovedì 29 maggio Il pia-

noforte tra storia e racconto del relatore e pianista Leonardo Acone;

venerdì 6 giugno contrabbasso e pianoforte del duo Marco Cuciniello e Sabina Mauro;

16 e 21 giugno concerto all'arco catalano direttore artistico M. Sergio Cag-





zionale dedicata a Virginia con Salvatore Bizzarro, nenti. Woolf", giovedì 8 maggio Gerardo Salvati e Mario Il gruppo identificava il alle ore 18.30, alla me- Tirino. Letture di Irediateca Marte di Cava de' ne Maiorino. Supporter: Tirreni, si terrà l'incontro Gruppo Lettori Marte. "Virginia Woolf on stage. L'evento si inserisce estetico. In epoca di in-Talk-conference, reading, nell'ambito delle celeascolti e proiezioni", con brazioni del gruppo di in-Alfonso Amendola (Uni- tellettuali di Bloomsbury, versità degli Studi di Sa- di cui Virginia Woolf era smo politico e morale.

Nella "Giornata Interna- lerno) in collaborazione una delle maggiori espo-

compito più alto dell'uomo con la ricerca della conoscenze e del piacere tolleranza, ebbe il merito di propagandare il liberalismo e l'anticonformi-



Prenota l'allaccio alla rete gas cittadina nei comuni di Capaccio, Albanella e Agropoli.

INFO: tel. 081 5181934 - fax 081 5183754 (lunedi - vener*di 8:30/13:00 - 14:00/17:30;* tel mobile 340 57167**97** distribuzione@amalfitanagas.it

La fiera\1 **Nuceria Sottana**



A Nocera Inferiore, presso il Consorzio di Bonifica di Nocera-Sarno, si terrà dall'8 all'11 Maggio "Antiqua Nuceria", la Prima fiera dell'artigianato, del baratto e ≣ dell'usato. Artigianato, collezionismo, vintage, hobbistica: diverse proposte per dare nuova ≣ vita a tanti oggetti dimenticati da ≣ anni in garage o in cantina. Info: 3315987043.

L'evento\2 Il Palio del Casale



Il 10 e 11 maggio a Camposano, in provincia di Napoli, c'è il Palio del Casale, con un'avvincente corsa sugli asini. Una sfida nazionale con stands gastronomici, corteo storico con tutte le delegazioni regionali, gare di qualificazioni e gara finale. Info: 0818261186 - 3357221110 - www. paliodelcasale.it.

L'anniversario

Davimedia, in collaborazione con Creactivitas, celebra il 6 e 7 maggio, dalle 9,30 alle 15,30, al Teatro di Ateneo i 75 anni dalla nascita di Batman, l'uomo pipistrello, uno dei fumetti storici, tra i più conosciuti e apprezzati da diverse generazioni nel mondo. L'evento vedrà la proiezione di film, contest, incontri nonché la presenza di disegnatori ed esperti del mondo del fumetto.



Il concerto\2 Chick Corea

L'8 maggio al Teatro Bellini di Na-■ poli in via Conte di Ruvo, 14, alle 21, Chick Corea in "Solo Piano World Tour 2014", concerto vario, raffinato e profondo, caratterizzato come sempre ≣ da rara sintonia con il pubblico. L'artista statunitense - 18 Grammy awards - è uno fra i pianisti jazz più importanti di ogni tempo, noto soprattutto per le sue produzioni jazz e jazz fusion negli anni Settanta. Biglietto: € 55 €, € 45, € \(\biglie \) 35. Info: 081 5 teatrobellini.it. 35. Info: 081 5491266 - botteghino@



Il concerto\1 Giorgia in concerto



Giorgia in concerto al Palapartenope di Napoli (Via Corrado Barbagallo, 115), il prossimo 20 maggio. "Senza paura tour" è anche il nome dell'ultimo disco della cantante, che sta riscuotendo anche un notevole successo con un'altra canzone contenuta nell'LP "Non mi ami". Biglietti: 60.00 Euro + Prevendita 9.00 Euro; 32.00 Euro + Prevendita 4.80 Euro. Info: 081 570 0008.

Il libro\1 ldentità visiva



Alla Sala Matilde Serao, Palazzo delle Poste, in Piazza Matteotti, Napoli, martedì 6 maggio alle ore 17, si terrà la presentazione del "Manuale dell'identità visiva per le organizzazioni non profit", di Marco Binotto e Nino Santomartino. Interventi di Giuseppe Barreca, Franco Buccino, Francesca Coleti, Giuseppina Colosimo, Sergio D'Angelo, Romolo Giacani, Pino Grimaldi, moderati da Alfonso Ruffo, direttore del Denaro.

www.puracultura.it

Il concerto\3 Di Bella & Ballads Cafè



Sabato 10 maggio, alle ore 21.00 al Centro Sociale Comunale in Via Guido Vestuti a Salerno, si esibirà Francesco Di Bella in un tour di presentazione del suo nuovo lavoro uscito a dicembre scorso. Di Bella sarà accompagnato da Ballads Cafè. Il tagliando di sottoscrizione è di 7 euro.

Il cinema **Dallas Buyers Club**



la proiezione del film "Dallas Buyers ≡ promozionelicantropo@libero.it Club" di Jean Marc-Vallée, vincitore di 3 Oscar a Los Angeles e Premio del Pubblico al Festival di Roma. Nel corso della serata, dopo la proiezione e i sa- ≣ luti di esponenti della sanità e dell'as- ≣ sociazionismo impegnati nella lotta contro l'Aids, saranno messi in palio 2 ≡ abbonamenti con 10 ingressi presso il Cinema Sala Roma. Ingresso € 5. Info: 081 32235287 - 340 6461085.

www.puracultura.it

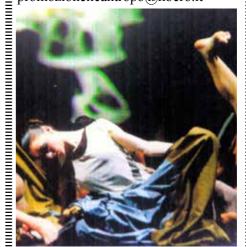
Lo spettacolo

"Amalfi Musical" mercoledì 7 maggio presso l'Arsenale della Repubblica di Amalfi. Per la terza stagione, gli antichi eroi del Medioevo torneranno in vita per emozionare il pubblico. Il musical narra la storia della nascita della Repubblica amalfitana, attraverso le vicissitudini di Antonio e Giovanna, due giovani amalfitani, e del perfido Principe Sicario. Repliche ogni mercoledì e sabato alle ore 21:00. Prenotazione: www.biglietto.it. Biglietto: € 30



Il teatro Colori proibiti + Terra

Dall'8 al 10 maggio, al Teatro Elicantropo di Napoli "Colori Proibiti + Terra" di Elena D'Aguanno, Sabrina 📱 D'Aguanno e Ricky Bonavita. In Colori proibiti, Ricky Bonavita esplora la fragilità delle emozioni che affiorano in un triangolo amoroso intergenerazionale. In Terra Elena e Sabrina 🗏 ■ D'Aguanno s'ispirano al caleidosco-Martedì 6 maggio dalle 20 alle 23, nel- pio di suggestioni e di emozioni legate la Sala Roma di Nocera Inferiore, La \(\bar{\pm} \) alla terra come elemento. Inizio ore Città Incantata Film Festival preseenta \(\frac{1}{2} \) 21.00. Info 3491925942, 081296640,



II festival Tufo iazz



A Tufo, nello splendido scenario dell'Anfiteatro dei Giardini del Castello Longobardo, dal 9 all'11 maggio 2014, al via Tufo Jazz Blues and World Music Festival. Seminari, laboratori, visite guidate e grandi momenti musicali, Una occasione anche per conoscere uno dei grandi vini irpini: il Greco di Tufo DOCG. (info: www.tufojazzblues.it) Il giorno 12 alle 21 sempre a Tufo, il concerto di Sergio Caputo per i 30 anni di "Un Sabato Italiano".

Il gran galà Premio Tenco



■ Mercoledì 7 maggio alle ore 21, al Teatro Gesualdo di Avellino, Gran Galà Premio Tenco con ospiti illustri, in occasione della grande festa della musica: Paola Turci, Teresa De Sio, Raiz, Fausto Mesolella, Pilar. Sul palco anche Mauro Ermanno Giovanardi & Sinfonico Honolulu, una straordinaria orchestra italiana di ukulele. L'evento anticipa la stagione estiva di Musica al Parco 2014. Ingresso € 29. Info: 0825 771620.

MINARICONCORSIBANDICORSISTAGEBORSE

Concorso pianistico

Concorso Pianistico Internazionale "Vietri sul Mare – Costa Amalfitana" e Premio di Esecuzione Pianistica "A. Napolitano" Città di Salerno, organizzati dal Cta di Vietri sul Mare e dedicati alla memoria del M° Claudio Abbado. Dal 6 all'11 giugno Salerno e Vietri sul Mare torneranno ad accogliere i pianisti provenienti da tutto il mondo. L'organizzazione per questa edizione lancia una novità: un concorso di Musica da Camera per duo, trio, quartetto, quintetto e sestetto. Il bando è rivolto a tutte le formazioni di archi e/o fiati con o senza pianoforte. Il Concorso si svolgerà dal 6 all'8 giugno presso il Conservatorio "Giuseppe Martucci" di Salerno (via De Renzi). Quest'anno il Concorso pianistico Internazionale Vietri sul Mare-Costa Amalfitana taglia il traguardo della XIV edizione. Suddiviso in cinque categorie e rivolto ai giovani pianisti nati dal 1985 in poi, il Concorso si svolgerà dal 6 all'8 giugno presso il Lloyd's Baia Hotel a Vietri sul Mare. La serata di premiazione ed il concerto dei vincitori si svolgerà l' 8 giugno 2014, presso il Lloyd's Baia Hotel. Il Premio di esecuzione pianistica "A. Napolitano - Città di Salerno" è riservato i pianisti (senza limiti d'età); le selezioni del Premio si terranno presso il Teatro dell' Lloyd's Baia Hotel a Vietri dal 9 all'11 giugno 2014. La prova finale della rosa dei vincitori si terrà l'11 giugno nella splendida cornice del Teatro Municipale "Giuseppe Verdi" di Salerno e sarà aperta al pubblico; la stessa sera ci sarà anche il concerto e la premiazione dei vincitori del I Concorso di Musica da Camera Città di Salerno.

La scheda di iscrizione deve essere inviata entro e non oltre il 24 maggio 2014 via fax al numero telefonico (+39) 089 211 285 per e-mail a: ctavietri@libero.it; per posta al seguente indirizzo: C. T. A. di Vietri sul Mare Piazza Matteotti I - 84019 Vietri sul Mare (SA), Italia - Segreteria del Concorso di Musica da Camera – Città di Salerno.

Per informazioni è possibile contattare la segreteria del concorso allo 089 211285, al 329 4158640. www.ctavietri.it

Uno spot per...
Parte la IV edizione di "Uno Spot per ...", concorso

di video a carattere sociale rivolto a giovani videomakers. In palio una giornata studio presso la Scuola Internazionale di Cinema e Televisione NUCT di Cinecittà e la messa in onda degli spot vincitori sulle emittenti televisive locali, sull'UTV dell'UniSa e al Giffoni Film Festival. L'iniziativa di comunicazione sociale è promossa dal 'Progetto Giovani' del Centro La Tenda, in collaborazione con l'Osservatorio Culture Giovanili (OCPG) dell'Università di Salerno e le associazioni Rete dei Giovani per Salerno e AIL. Il tema dell'edizione di quest'anno è: "Integrazione – dai valore alla differenza". Inoltre, quest'anno sarà istituito un premio speciale dedicato alle scuole, il cui miglior video sarà premiato con una macchina fotografica semiprofessionale. Potranno partecipare al concorso individui singoli, gruppi di giovani, classi scolastiche ed Associazioni. I partecipanti dovranno inviare il proprio video alle sedi del Centro la Tenda di Salerno entro il 16 Maggio 2014. Per informazioni dettagliate sulle modalità di partecipazione, è possibile scaricare il bando sul sito web del Centro La Tenda www.centrolatenda.it e sul sito dell'OCPG www.giovani.unisa.it.La serata finale del concorso, con la proiezione degli spot pervenuti e la premiazione deivideo vincitori è prevista per il 30 Maggio 2014 alle ore 20.00 al Teatro Ghirelli di Salerno.

World music e CreArte

La scadenza dei termini per partecipare al Concorso Musicale "World Music", ed a quello di Idee di Artigianato Artistico "CreArte", banditi dal Comune di Fisciano, con co-finanziamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e ANCI, in partenariato con Agenzia UNI.CA. Plus, Università degli Studi di Salerno e Comuni di Sarno, San Valentino Torio, Sicignano degli Alburni, Contursi Terme, Postiglione e Calvanico, è prorogata al 30 maggio 2014, ore 13,00. Il Comune di Fisciano, nell'ambito della realizzazione delle attività del Progetto Agenzia UNI.CA.Plus, co-finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per la Gioventù e A.N.C.I., intende erogare 3 borse di studio, a studenti iscritti all'Università degli Studi di Salerno, attraverso il Concorso Musicale intitolato "World Music" e altre 3 borse di studio a studenti iscritti all'UNI-SA, attraverso il Concorso di Idee di Artigianato Artistico "CreArte"Il bando completo è consultabile sul sito istituzionale del Comune di Fisciano al seguente indirizzo: www.comune.fisciano.sa.it.

SEMINARICONCORSIDANIDICORSISTAGEDORSE

A Palazzo Calvanes a Castel San Giorgio III edizione di "Birra in Villa", dedicato alla birra artigianale campana, il 17 e 18 maggio, organizzato dall'Associazione Amici di Villa Calvanese, SlowFood e birracampania.it. Sabato 17 alle 17 la presentazione della Guida alle Birre d'Italia 2015, seguita dall'apertura delle spine, con 15 birrifici campani: Aeffe, Alter Ego, Birrificio dell'Aspide, Birrificio del Vallo, Borrillo, Il Chiostro, Lady B, Karma, Kasper Brau, Maltovivo, Maneba, Pentra, Saint John's, Serrocroce e Sorrento. Per gli appassionati della birra fatta

ORSISTAGEBO

tico a cura dei Southern Homebrewers. Domenica 18, inizio della manifestazione alle 15, in serata si terrà il Cooking Show del giovane chef Rinaldo Ippolito (Osteria del Castello), del creativo Gaetano Morese (Ristorante Morese) e dello stellato Raffaele Vitale con la presentazione dei piatti a cura della giornalista Nunzia Gargano e l'abbinamento con le birre premiate in Guida a cura di Alfonso Del Forno. I partecipanti degusteranno i piatti realizzati e le birre abbinate. In serata sound mediterraneo con i "Via Toledo". Info: 39 3313016669



ti il prossimo primo giugno al Museo-FRAC (Fondo Regionale d'Arte Contemporanea), Galleria dei Frati, di Baronissi, la mostra "Il corpo e l'anima" degli artisti pugliesi Danilo e Giulio De Mitri. La mostra, curata da Massimo Bignardi, è organizzata in collaborazione con la cattedra di Storia e fenomenologia dell'arte contemporanea della Scuola di Specializzazione in beni storico artistici dell'Università di Siena. I due artisti, con linguaggi diversi, lavorano sullo spazio e sulle possibilità narrative che esso offre, anche attraverso il confronto generazionale padre/figlio. In occasione della mostra sono stati pubblicati, nella coedizione tra Museo-Frac / Print Me Edizioni, due cataloghi monografici raccolti con il titolo "Il corpo e l'anima" con testi di Massimo Bignardi e di Roberto Lacarbonara, con apparati biografici e bibliografici ed un corredo illustrativo a colori e in bianco e nero. Orari: lunedì - sabato ore 9.00/12.00 - lunedì e giovedì anche ore 16.00/19.00.



ri, a Palazzo Mezzacapo - Salone degli affreschi, il Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, nel quadro del progetto europeo GestART, ha li" - La musica intorno a noi. programma: Fabio Pollice (geografo) "La musica del paesag- way we sing in Naples.

II 9 maggio alle ore 20, a Maio- gio, il paesaggio della musica". Performances on Musical Landscapes: ULOBIT Ariel Ninas, Horacio GD & Xoan-Xil: Video images & live music (Archaeologic Park of Campo Lameiro organizzato "Paesaggi musica- Galizia, Spain); Iain Duggan & John Nash: Barclodiad y Gaw-Paesaggi costruiti dalle note e res Soundscapes through Music note ispirate dai paesaggi. In (Anglesey, Galles); Lello Giulivo: Come si canta a Napoli / The



finestre in alluminio/resina/legno



Le finestre per vivere meglio la tua casa

Solarium

Via Delle Arti e dei Mestieri 84013 Cava de'Tirreni (SA) Italy Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446 Fax +39 081 80 26 403

> www.solariumgroup.it info@solariumgroup.it

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.

puraCULTura settimanale di conoscenze - **event press.** Editore: Associazione puraCULTura, direttore responsabile: Antonio Dura, amministrazione e redazione: Via Bottaio, 30 - Benincasa - 84019 - Vietri Sul Mare (SA) - tel e fax 089761171 - mob. 3662596090 - email: info@puracultura.it, stampa: Tipografia Fusco - Salerno, Registro Stampa di Salerno n° 20/2012