

# pura **CULT**ura

anno II - n° 27 - 28 luglio 2014  
www.puracultura.it (digital edition)

event press



## A RITMO DI PARANZA

Pizziche e tammorre nel cuore del Cilento

CONCERTI/SPETTACOLI/EVENTI

**Il concetto di musica per il GFF**

**Premio Annibale Ruccello**  
La rassegna teatrale di Positano

**Drammaturgia sportiva**  
L'ultimo libro di Gius Gargiulo al Marina d'Arechii

**Mess App Coast Festival**

# MARINA ABRAMOVICH

di Sergio Valentini

L'ultimo progetto di Marina Abramovich (Serpentine Gallery - Londra, si intitola "512 hours". Per 6 giorni a settimana un artista si esibisce, con dei collaboratori, in quasi totale silenzio, servendosi solo di pochi oggetti e della collaborazione guidata del pubblico. Si entra nello spazio espositivo dopo aver fatto una lunga fila, si lasciano all'ingresso tutti i dispositivi meccanici ed elettronici personali e, denudati dei gadget che quotidianamente ci portiamo dietro, siamo ammessi in uno spazio scarno, quasi monacale, letteralmente presi per mano dai giovani collaboratori che ci conducono in una stanza con tante sedie bianche su cui ci invitano a sedere indossando cuffie isolanti.

La stanza ha una luce filtrata da panni bianchi, l'atmosfera è di calma totale, il silenzio assoluto. Una volta tolta la cuffia, in modo furtivo, nell'orecchio, ci informano di respirare profondamente, chiudere gli occhi, rilassarci. Sprofondiamo in un altrove dove la mente fluttua e si riposa. Non è semplice: sono abituato a vivere con i ritmi frenetici che la grande città impone, ma l'esperimento funziona. In una stanza comunicante, su una grossa pedana diversi personaggi/collaboratori/ballerini scelgono delle persone tra gli spettatori e le posizionano nell'ambiente, come se si stesse facendo Tai-Chi. Marina Abramovich è lì, a volte seduta ai margini, ad occhi chiusi. Sta ferma a lungo o coinvolge qualche spettatore: sembra una sfinge. Si percepisce un tipo di energia, energia pura in contrasto con la fretta della vita quotidiana, che ci aspetta fuori e che ci appare all'improvviso banale.

Siamo usciti dalla Serpentine Gallery estatici, sereni, come se fossimo stati vaccinati contro quella malattia invisibile che si chiama frenesia, realtà, velocità inconsapevole del quotidiano che logora e che ci rende a volte crudeli, disumani.

Marina Abramovich 512 Hours fino al 25 agosto tutti i giorni tranne il lunedì.

# INDICE

pagina 2

## MARINA ABRAMOVICH

di Sergio Valentini

pagina 3

## SEMPLICEMENTE RICORDARE

di Antonio Dura

pagina 4

## CALCIO: CHE TRAGEDIA!

di Gennaro D'Amore

## I LUOGHI VISTI DA MARCO NEREO ROTELLI

di Antonio Dura

pagina 5

## BENNATO E LE PARANZE

di Silvia D'Amico

## ULTIMA SETTIMANA A VILLA GUARIGLIA

di Antonio Dura

pagina 6

## PREMIO ANNIBALE RUCCELLO

di Antonio Dura

pagina 7

## MEDEA AI TEATRI DI PIETRA

di Antonio Dura

pagina 8

## VIRGINIO QUARTA A RAVELLO

di Antonio Dura

pagina 9

## IL TEATRO VA IN ZATTERA

di Antonio Dura

pagina 9

## VINI E VINILI

di Antonio Dura

pagina 9

## LE TROIANE

di Antonio Dura

pagina 9

## L'ISOLA DELL'UTOPIA

di Antonio Dura

pagina 10

## I KLAG AL RODAVIVA

di Antonio Dura

pagina 10

## 1D: UN CONCERTO È PER SEMPRE

di Antonio Dura

pagina 11

## L'ETÀ CLASSICA A VELIA TEATRO

di Antonio Dura

pagina 12

## OMAGGIO A MALLE

di Antonio Dura

pagina 13

## NOTTI DELL'ASPIDE

di Antonio Dura

pagina 13

## MOJOCA

di Antonio Dura

pagina 13

## TORNA IL PREMIO LI CURTI

di Antonio Dura

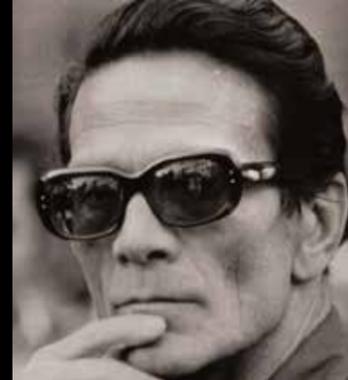
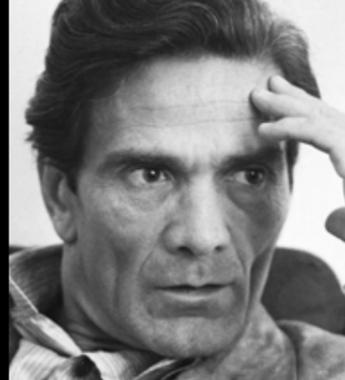
pagina 14/15

## SPAZIO BIANCO

di Antonio Dura

pagina 14/15

## CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI



# SEMPLICEMENTE RICORDARE

di Antonio Dura

Sabato scorso, (19 luglio), per il secondo appuntamento della rassegna "Centrale dell'Arte", presso il Castello del Parco Fienega di Nocera Inferiore, "Teatro Grimaldello" ha portato in scena "Nel nome del padre", omaggio a Pier Paolo Pasolini, scritto e diretto da Antonio Grimaldi, con Annarita Vitolo, Antonio Grimaldi, Cristina Milito Pagliara e Paolo Aguzzi, introduzione di Alfonso Amendola - *Come non ci si difende dai ricordi. Pier Paolo Pasolini tra teatro e poesia.*

"Nel nome del padre", già nella presentazione di Alfonso Amendola e poi nell'áloga rappresentazione scenica del "Grimaldello" è la celebrazione definitiva di un autore che, pur rappresentando uno degli esponenti più importanti della fioritura neorealista del secondo novecento italiano, con una sperimentazione e produzione compositiva e drammatica (soprattutto cinedrammatica) che lo collocano fra i maggiori della letteratura mondiale, è ricordato dalle masse più per la discussione

sulla sua morte che per la sua opera. Antonio Grimaldi, infatti, pur costruendo il luogo della morte di Pasolini al centro della scena, non concede alcuno spazio né per sanzionarne la "colpa" di essersi esposto alla morte né per purificarne la memoria con il ricorso all'ipotesi complottistica (vedi F. Camon - *La seconda morte di Pasolini* articolo su *La tribuna di Treviso* del 10 maggio 2005). "Nel nome del padre", invece, delinea l'impronta caratteriale imminente del genio bolognese tracciandone, con perfetta tecnica dei corpi, una serie di profili centrati sulla passione fra Pasolini (Antonio Grimaldi) e la madre (Annarita Vitolo). Intorno all'azione e sulla scena - che il tecnico-attore Paolo Aguzzi cambia e manovra ad ogni nuovo quadro - si muovono le passioni: l'allontanamento del padre, l'espulsione per indegnità dal partito, le aggressioni della critica, la maledizione della Chiesa, l'ignoranza della Pòlis, incarnate molto bene dalla Pagliara questa volta convincente nel ruolo. Emergono dunque il dolore

continuo di Pasolini per la esclusione formale dal tempo di cui era invece sostanzialmente protagonista e la figura silenziosa e adorante della madre che già collocata in cielo dallo scrittore (Teorema - 1968) ne discende, compresa da un'aura luminosa, per raccogliere il corpo straziato del figlio nella composizione della pietà di Michelangelo. Infine, nonostante alcune ripetizioni e sottolineature superflue, troviamo che il primo pregio di "Nel nome del padre" è l'assenza di manipolazione politica e sociale della memoria di Pasolini e che il grande pregio è l'armoniosa delicatezza dei ritratti che rivela.

La rassegna "Centrale dell'Arte" II edizione, torna sabato 2 agosto alle ore 21.00 con "La Storia di Niente e di Nessuno", studio teatrale sullo Stavrogin de "I demoni" di Dostoevskij, allestito da "Manovalanza", regia di Adriana Follieri con Fiorenzo Madonna. Info: teatrogrimaldello@hotmail.it, info@ngsservicesrls.it, 081 19184344. Trasporto gratuito con navette dall'ingresso del parco.



# CALCIO: CHE TRAGEDIA!



di Gennaro D'Amore  
Martedì 29 luglio dalle 19.30, Gius Gargiulo sarà al Marina d'Arechi di Salerno – Approdo pocket music bar (via Salvatore Allende) – per la presentazione del suo ultimo libro: “Il calcio ultimo spettacolo tragico” (tit. orig. “Footsophie” – maggio 2014 – Michel Houdiard ed. – trad. Caterina Freda – isbn 9782356921239). Modera l'incontro il giornalista Antonio Dura.  
Una partita giocata ad Auschwitz tra SS e Sonderkommando nel

1944, un'altra disputata in Svizzera tra la Germania e l'Ungheria nella finale della Coppa del mondo del 1954 e quella di Italia-Germania in semifinale dei mondiali del 1970, assumono un significato complesso, drammatico e tragico al tempo stesso, nei racconti e nelle rievocazioni dei mass media.

Una tragedia moderna, dunque, messa in atto dal gioco del calcio attraverso il suo agonismo. Quest'ultimo ha la capacità di creare eroi, interrogare il destino tra vittoria e sconfitta, confrontandosi con il mondo.

Gius Gargiulo, filosofo del linguaggio e narratologo, è docente di Analisi cinematografica e televisiva, Italian Studies e Marketing cognitivo presso l'Università di Paris Ouest Nanterre e presso il laboratorio di modellizzazione linguistica MoDyCo CNRS.

*Se la partita di calcio è uno spettacolo tragico quali sono gli attori?*  
Lo spettacolo si svolge su tre livelli concatenati dagli accadimenti: calciatore, pubblico e giornalisti. La tragedia è alimentata dalla smisurata sete di vittoria del pubblico, dalla compe-

tizione agonistica del calciatore che, attore di se stesso, recita un testo non ancora scritto di cui potrebbe divenire l'eroe e dalla cronaca giornalistica che stilla, dal tempo quantitativo, sequenziale (kronos) della partita, il tempo qualitativo (kairos). Quindi tutti attori ma anche tutti drammaturghi nella partecipazione alla scrittura dell'incontro in un testo tragico.

*Il calcio sta diventando una farsa? No, è corretto dire che il calcio è finzione ma finzione tragica perché la sofferenza fisica e mentale, di tutti, è autentica.*

*“Footsophie” verrà tradotto anche in tedesco?*

Sì, dovrebbe uscire ad ottobre, stiamo già lavorando alla prefazione che è a cura di due colleghi tedeschi.

*Lavori in corso?*

Sto scrivendo “Dans le lit de Penelope” che dovrebbe uscire a gennaio prossimo.

Dopo la presentazione del libro sarà possibile continuare la serata partecipando all'evento “Voglia di aperitivo” al Disco bar Aperitivo con formula All You Can Eat 10,00 Euro.

# Pizziche & Tammorre



di Silvia D'Amico

I suoni e i canti della tradizione di scena nel cuore del Cilento, con stage gratuiti per imparare a lasciarsi ipnotizzare dal ritmo delle tammorre e dai corteggiamenti ammiccanti dei balli popolari. Si terrà ad Altavilla Silentina, in località Cerrocupo, dal 1 al 3 agosto la prima edizione di Cilento Folk, la manifestazione, organizzata dall'Associazione Sponda Sud, che porta in piazza le musiche, i sapori, l'arte e le tradizioni del Cilento, con stage gratuiti di Tammurriata e Tarantella con i maestri musicisti (previa prenotazioni su pagina facebook ufficiale <https://www.facebook.com/cilentoinfolk> o dal modulo contatti del sito <http://www.cilentoinfolk.com>). Venerdì 1 agosto dalle ore 21:00: concerto di Ugo Maiorano e la paranza dell'agro; concerto dei Briganti degli Alburni; concerto dei Turrishops. Sabato 2

agosto dalle ore 17:30, stage di Tarantella cilentana diretta dai Kiepò; dalle ore 21:30 concerto di Kiepò; concerto del gruppo Sette Bocche e concerto dei Terraemares paranza dell'Irno. Domenica 3 agosto dalle ore 17:30, stage di Tammurriata diretto da Raffaella Coppola, stage di strumento tammorra diretto da Ugo Maiorano; dalle ore 20:00 spettacolo itinerante di musica popolare con i Sibbenga Sunamo, dalle ore 21:30 concerto di Eugenio Bennato. Durante la rassegna sono previsti diversi itinerari gastronomici con stand di prodotti e pietanze tipiche, per permettere al pubblico presente di unire il piacere del palato alla buona musica. Per gli amanti dell'arte saranno presenti anche esposizioni culturali di pittura, scultura, fotografia e illustrazione.

Info: [info@cilentoinfolk.com](mailto:info@cilentoinfolk.com) - [info@sportsservicesrl.net](mailto:info@sportsservicesrl.net).

## Ultima settimana a Villa Guariglia



I concerti d'estate a Villa Guariglia (Raito – Vietri sul Mare) con ingresso gratuito continuano mercoledì martedì 29 luglio ore 21.00 con Luis Meireles flauto, Maria José Souza Guedes pianoforte (ingresso gratuito). Mercoledì 30 h. 21 concerto del vincitore del Premio di esecuzione pianistica “A. Napolitano – Città di Salerno 2014”, Alexander Yakovlev. L'appuntamento con

il Gran Galà dei Sapori è invece venerdì 1 agosto alle ore 20 mentre per le strade della cittadina si potrà ascoltare la musica della Vietri Street Band e in Villa Comunale si terranno l'esposizione dei prodotti delle aziende agroalimentari e il concerto della Martucci Vocal Ensemble. Sabato 2 agosto presso la Villa Comunale di Vietri sul Mare alle ore 21 si esibirà l'Orchestra dell'Univer-

sità di Salerno diretta da Stefano Giuliano e con la speciale partecipazione di Vittorio Frattini. Domenica 3 il tema della serata sarà “Cinema Serenade” con il Quintetto Concentus dell'Orchestra del Teatro Massimo “V. Bellini” di Catania. Martedì 5 agosto sarà la volta di “Pierino e il lupo” della Discantus ensemble diretta da Luigi Grima con la voce di Beppe Barra.

## I luoghi visti da Marco Nereo Rotelli

La mostra di Marco Nereo Rotelli, “There is a place where...”, con la direzione artistica dell'art promoter Bruno Mansi e l'organizzazione dell'Archivio Ravello Contemporanea, sarà visitabile a Palazzo Avino di Ravello fino al 30 ottobre prossimo. La personale presenta un'ampia selezione di opere che l'artista ha dedicato a Palazzo Avino, in cui Rotelli ha saputo rileggere scorci

inconsueti e a volte reinterpretati della realtà rappresentata, così come sottolinea nell'introduzione del catalogo Mariella Avino: “Difficile immaginare come un luogo della memoria, del proprio cammino, del proprio vissuto possa d'un tratto vestirsi di luce nuova”. Orario mostra: aperta tutti i giorni ore 10 – 13 e 18 – 22,30. Ingresso gratuito. Info: 3393017395.



[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)



## PREMIO ANNIBALE RUCCELLO

XI edizione di Positano Teatro Festival - Premio Annibale Rucello, la rassegna diretta da Gerardo D'Andrea ovvero 13 giorni di rappresentazioni e 16 occasioni di teatro, con 3 rappresentazioni in prima nazionale, tutti alle 21. Si inizia martedì 29 luglio, con "Venite, venite, venite" con Capone & Bungt Bangt, Massimo Masiello e le giovani allieve del Centro Studi Positano Danza, che, dalle ore 18 animeranno le strade del centro di Positano, con musiche e performance recitative su testo della scrittrice Antonella Cilento, finalista al premio Strega. Alle 21 sul Sagrato della Chiesa Madre, lo spettacolo "L'Amorosa inchiesta" diretto da Luca De Fusco, con Gaia Aprea, primo capitolo che lo Stabile di Napoli ha dedicato al progetto "L'Armonia Perduta" sulle opere dello scrittore Raffaele La Capria. Il 30 luglio, nella frazione di Liparlati, sono protagoniste Cristina Donadio e Lalla Esposito nell'omaggio a Mia Martini "Col tempo"; il 31 luglio, a Nocelle,

Rosaria De Cicco e Cinzia Mirabella nell'esilarante "Vacanze turche", di cui sono anche autrici. Il 1 agosto a Montepertuso, Antonella Morea, con la regia di Fortunato Calvino, è la protagonista di "Anna Cappelli". Il 2 agosto, alla Chiesa Nuova, l'attrice Nunzia Schiano con la cantautrice Myriam Lattanzio porta in scena lo spettacolo-recital "Femmene". Il 3 agosto alla Garitta, in scena il maestro Bruno Leone e le sue guarattelle in "Storie di Pullecenella". Dal 4 agosto la manifestazione si sposta al Teatro Giardino di via Pasitea: va in scena Carmine Borriano, autore ed interprete di "Antica Babilonia", diretto da Roberto Azzurro, spettacolo che sarà preceduto dalla lettura dell'attrice Martina Carpi di una lettera di Tiziano Terzani sulla guerra. Il 5 agosto arriva uno dei grandi protagonisti della scena italiana, l'attore Paolo Graziosi che con Elisabetta Arosio è interprete dello spettacolo "Edipo in compagnia", testo e regia Alberto Bassetti per

la prima volta in Campania. Il 6 agosto Filippo Renda rilegge il "George Dandin" di Molière nello spettacolo "Il marito smarrito". Il 7 agosto proclamazione del vincitore del Premio Annibale Rucello, e a seguire lo spettacolo "Totò e Vicè" con il duo composto da Salvo Vetrano e Stefano Randisi. Il premio Annibale Rucello consiste in un'opera originale di Riccardo Dalisi, architetto designer e premio Compasso D'Oro 1981. L'8 agosto Massimo Andrei in "Un pop antico". Il 9 agosto Mariano Rigillo con Anna Teresa Rossini accompagnati dal sassofonista Marco Zurzolo, omaggeranno Eduardo De Filippo, nei trent'anni dalla scomparsa, con lo spettacolo "O culore d' 'e parole". Il 10 agosto, serata dedicata al "Teatro che verrà", di cui saranno protagonisti i tre corti "Le (S)confessioni" scritto e diretto da Fabio Pisano, "La svolta" di Franco Cossu, regia di Massimo Masiello, e "Trash Express" scritto e diretto da Luigi Cesarano. Info: 335 8185695.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# Medea ai Teatri di Pietra

A Villa Imperiale Pausilypon di Napoli sarà in scena, domenica 3 agosto 2014 alle ore 21.30, lo spettacolo Argonauti - Giasone e Medea da Apollonio Rodio, Valerio Flacco, Euripide, Strabone, nella drammaturgia di Maurizio Donadoni, con Carlotta Bruni, Benedetta Capanna, Stefano Fardelli, Cinzia Maccagnano, regia e coreografia di Aurelio Gatti. L'originale allestimento è ospitato nell'ambito della XV rassegna Teatri di Pietra in Campania 2014, rete culturale per la valorizzazione dei teatri antichi e dei siti monumentali attraverso lo spettacolo dal vivo, ideata da CapuAntica Festival con la collaborazione della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli, di PalaPartenope e Fontana Medina, sotto l'egida del Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Campania. Presentato da Estreusa/MDA Produzi-

oni, Argonauti inizia con un'immensa folla che saluta la nave Argo che sta salpando. Sarà un viaggio difficile e insidioso che mette in discussione le singole certezze. La rassegna continua martedì 5 agosto, all'Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere, con Eneide - Ciascuno patisce la propria ombra, tratto da Virgilio, Ovidio e Marlowe, drammaturgia e regia di Matteo Tarasco; il 6 agosto, a Villa Imperiale Pausilypon, con Clitennestra, diretto e interpretato da Paolo Cutuli nell'originale allestimento della compagnia Dracma; Ultimo spettacolo, venerdì 8 agosto, a Villa Imperiale Pausilypon, la replica di "Eneide - Ciascuno patisce la propria ombra". Info: numero verde 800024060, [info@capuanticafestival.it](mailto:info@capuanticafestival.it), [www.teatridipietra.blogspot.it](http://www.teatridipietra.blogspot.it). Ingresso € 12, € 10 (ridotto) - biglietterie presso i siti archeologici e prevendite abituali



## ARTEfatto - arteFACENTE

Al ricco e potente capocomico s'accostò il bel tenebroso e disse che voleva stare con Carmela, la figlia. «Per la vita o per l'arte?...», chiese il padre che la sapeva bruttina e stagionata. «Per la vita chissà...», rispose il giovane, ...per adesso è per l'Arte. Ho visto che tenete bravi truccatori... (arkigma)

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

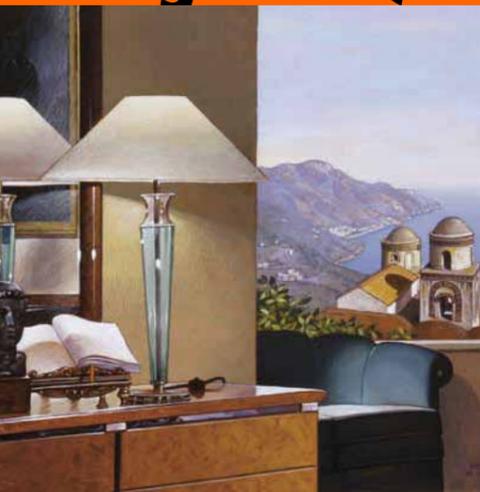
## CHARLOT

Nell'ambito del Premio Charlot, il 3 Agosto all'Arena del mare al sottopiazza della Concordia di Salerno ci sarà lo spettacolo di Maurizio Battista dal titolo "Combinati per le feste", un'analisi ironica dei tempi che viviamo. Info: [www.premiocharlot.it](http://www.premiocharlot.it)

ph. Massimo Achilli



# Virginio Quarta a Ravello



chivio Ravello Contemporanea. La personale presenta un'ampia selezione di opere dedicate alla Costa d'Amalfi. "Il silenzio è la sensazione prevalente, in una parola, la sospensione, che invade il nostro cuore quando ci troviamo a contatto con gli interni borghesi dei quadri di Quarta, - afferma nel catalogo Alfonso Di Muro -, volutamente privi di ogni presenza umana, ma non del tutto orfani delle orme e delle tracce lasciate dai protagonisti di scene abbandonate dagli attori". Orario mostra: aperta tutti i giorni ore 10 - 13 e 18 - 22,30. Ingresso gratuito. Info: 333 3594624 - 339 3017395.

E' in corso a Palazzo Avino a Ravello la mostra "Opere recenti" di Virginio Quarta, con la direzione artistica dell'art promoter Bruno Mansi e l'organizzazione dell'Ar-

# IL TEATRO VA IN ZATTERA

Il 30 luglio alle Terme-Stufe di Nerone (Bacoli - Napoli) andrà in scena alle 21 "W Circus", spettacolo che chiude la prima parte della III edizione di Teatroaladeriva (il teatro sulla zattera). Chiara Vitiello ne cura la regia ed è in scena insieme a Simona Pipolo. Le due attrici fanno parte della giovane compagnia Te.Co.-Teatro di Contrabbando

che gestisce un piccolo spazio teatrale a Fuorigrotta. "W Circus" ripercorre in maniera nevrotica e surreale la vita, rivivendo ironicamente delusioni, perdite, sconfitte e dolori mai dimenticati, nella speranza di ritrovare il "pezzo mancante". Biglietto:10 euro. Info: 081 868 8006 - infoteatroaladeriva@gmail.com.



www.puracultura.it

# Vini e Vinili

Licia Claps, potentina che vive e lavora a Salerno, giovane avvocatessa con la passione della pittura contemporanea, ha esposto le sue opere il 24 luglio scorso al Mac (musica arte cucina) di Salerno (via Posidonia 111), nell'ambito della serata Vini e Vinili, organizzata e diretta da Pina Padovano. Dj Nino Latorre, cooking design Roberto Ragona.



# LE TROIANE

"Il gioco serio del teatro", rassegna giunta alla V edizione, con la direzione artistica di Antonello De Rosa, continua gli spettacoli previsti in cartellone alla chiesa dell'Addolorata, al complesso di Santa Sofia a Salerno. Sabato 2 e domenica 3 Agosto alle 21:30 "Scena Teatro" presenta in anteprima nazionale "Le troiane" da Euripide/Sartre, con Monica Maiorino e Margherita Rago. Regia: Antonello De Rosa. Info: 333-3067832.



# L'ISOLA DELL'UTOPIA

di Claudia Bonasi  
Utopia Urbis/la città come utopia per eccellenza, ha da poco chiuso i battenti, lasciando all'Arco catalano di Palazzo Pinto a Salerno un vuoto fisico sostanziale: quel-

connesso alla realtà'. Utopia Urbis - di eventi, talk e incontri sul tema dell'utopia - è un progetto e un evento a cura di Amor Vacui Studio (Marzio Di Pace, Claudia Palumbo, Rosa Sessa), Labora-

utopica, realizzata dai 4 studi di architettura, di uno "scheletro" di edificio, incompiuto da decenni, divenuto ormai parte del paesaggio del paese. Gli interventi proposti sono progetti im-



lo dell'installazione di una lanterna che, a detta dei visitatori, sembrava essere lì da sempre. Al lavoro degli architetti ha fatto eco quello dei fotografi Antonio Alaimo, Elio Di Pace, Nicola Feo, Lycourgos Lambrinopoulos, Vincenzo Orgitano, Ugo Villani, che hanno interpretato in scatti il tema. Opera di un collettivo di giovani architetti salernitani, che si sono confrontati a partire dalle teorie di Tommaso Moro sull'isola di Utopia - dal greco 'luogo felice e/o inesistente' - e quelle di Michel Foucault sulla nave come eterotopia - 'spazio altro eppur

torio di Progettazione Ferrara (Nicola Ferrara), Ghelostudio Architettura (Domenico Maria Manzione, Francesco Rizzo, Gabriele Sorrentino), Project 2.0. (Silvia Frassetto, Davide Guariglia, Lycourgos), che non hanno esaurito a Salerno le proprie performance. Infatti Utopia Urbis anticipa l'evento Isola Utopia che si terrà a San Mauro Cilento, dal 5 al 10 agosto (inaugurazione 5 agosto h 20), organizzato da Creative Olive con la curatela artistica di Bert Theis e Isola Art Center. Isola Utopia ha come tema l'interpretazione

possibili che rileggono in modo inusuale e utopico la struttura, proprio per accendere i riflettori, in maniera "impossibile" alla costruzione che - divenuta "trasparente" agli occhi della cittadinanza, torna ad essere al centro dell'attenzione, ponendo degli interrogativi sul futuro di migliaia di opere incompiute del nostro Paese. Il progetto Utopia Urbis a breve varcherà le soglie dell'Italia. E' infatti atteso a Vienna, Riga e Stoccarda per successive installazioni. Info: 349 7775380, www.isolartcenter.org e www.creativeolive.it.

# I Klag al Rodaviva

Al Bar Libreria "Rodaviva" di Cava de' Tirreni, via Montefusco, 1, lunedì 4 agosto, alle 21.30 "Storie di rock - musica suonata e raccontata", un live musicale con i Klag, band di quattro elementi, che nella versione acustica diventano due (Keplero, voce e chitarra, ed Angelo "The angel" Colanieri, basso), mentre il

commento sarà affidato alla voce di Letizia Vicidomini. In repertorio cover di Nirvana, Blur, Police, Silvestri, Litfiba, U2, Lenny Kravitz e versioni rock di brani dei Beatles, Bronski Beat, Depeche Mode, Subsonica e Cult. Info: 089 343356; www.roda-viva.it.

www.puracultura.it



# 1D: un concerto è per sempre

di Gabriella Esposito  
Un'esperienza trans/generazionale al concerto dei "One Direction". Torino, 6 luglio 2014, una data da non dimenticare. Con mia figlia di 13 anni, mi sono ritrovata catapultata in un'esperienza mai vissuta prima: un concerto live con migliaia di fan elettrizzate pronte a tutto pur di essere in prima fila e vedere

reaction" e finalmente ci sediamo ai nostri posti. Davanti a noi il palco gigantesco con enormi schermi. Una pioggerellina cade insistentemente... e con lei anche moltissime adolescenti, prese dall'ansia, dalla stanchezza e dall'emozione: ogni dieci minuti passa una barella che trasporta una teenager svenuta o quasi e il concerto non è ancora

tori). Il divertimento comincia ben prima del live con la presenza dal vivo dei 5 Seconds of Summer e sugli schermi con i successi di nuova generazione: Little Mix, Olly Murs, Bruno Mars ed altri. La tensione tra il pubblico sale e si balla sulle note di macarena. Sono le 20:37 e tutto ha inizio. Il palco sembra le montagne russe con



dal vivo Harry, Liam, Louis, Niall e Zayn. La città è invasa da adolescenti con magliette del gruppo inglese e scritte sulle braccia. Con i posti assegnati, armate di biglietti e poster disegnati da mia figlia, ci siamo avviate allo stadio alle 16 anche se il concerto cominciava alle 20... Mi sono guardata intorno ad ascoltare ed osservare quelli che erano intorno a noi. Accenti diversi, età diverse, stili diversi... tutti uniti per i 1D. Seguiamo la folla e finalmente si staglia nel cielo lo Stadio Olimpico di Torino. Prato est, prato ovest, cancello 1, 2, 3... Migliaia di ragazze in fila e in giro in cerca dell'entrata giusta. Noi troviamo la nostra "di-

iniziato! Emozionata poco meno di mia figlia, scorgo poco distante, una mamma intenta a leggere tranquillamente un quotidiano, impassibile, chiusa nel suo mondo intellettuale. Poco dopo chiude il giornale e comincia a leggere un libro di Elena Ferrante. Devo assolutamente conoscerla. Dopo un piccolo scambio di chiacchiere vengo a saper che ha accompagnato le figlie che sono nel prato per vivere l'esperienza del concerto sotto il palco. Ore 19, la tensione cresce. Lo stadio è pieno e piove a dirotto: il prato è un patchwork di ombrelli colorati e magliette bagnate, ma a dare calore ci sono 50mila adolescenti (e tanti geni-

salite e discese e la struttura gigantesca si staglia nel cielo come una navicella spaziale in attesa del decollo. Finalmente i cinque ragazzi escono e, incuranti della pioggia, cantano e ballano per due ore. Zuppi fradici non deludono le loro fan, scherzano tra di loro e con il pubblico, che risponde con un fan mob sulle tribune dove si compone una bandiera italiana. E poi fuochi d'artificio, tribune illuminate da migliaia di telefonini con il flash (una volta si usavano gli accendini...), il palco alla fine della passerella che si solleva di pochi metri innalzando i 1D in alto quasi come una ascensione al cielo. Osanna!

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# L'ETÀ CLASSICA A VELIA TEATRO

Al via VeliaTeatro 2014, il festival dedicato all'espressione tragica e comica antica che si svolge in Cilento, nell'acropoli del Parco Archeologico di Elea-Velia, ad Ascea. Un cartellone di sei appuntamenti dal 4 al 16 agosto, con inizio h. 21. Si parte lunedì 4 agosto con un breve incontro, «Che cos'era la Magna Graecia», con Piero Di Giovanni, professore di Storia della filosofia all'Università degli Studi di Palermo, autore del libro «La storia della filosofia nell'età classica» (Franco Angeli Editore). A seguire, «Eros e Thanatos», una «conferenza spettacolo» di Serena Sinigaglia, con Sax Nicosia, Sandra Zoccolan e la stessa Serena Sinigaglia. Martedì 5, la letteratura classica incontra la danza, in «Le Metamorfofi. La trasformazione del conflitto», spettacolo di teatro-danza ispirato dalle «Metamorfofi» di Ovidio, produzione internazionale presentata dalle compagnie «Borderline Danza» (Italia) e «Arabesque Dance Company» (Vietnam), con la coreografia e la regia di Claudio Malangone. Mercoledì 6 in scena la commedia di Aristofane: «Lisistrata», nell'adattamento di Roberta Sandias, con la compagnia «La Mansarda», per la regia di Maurizio Azzurro. Venerdì

8 «Fedra. Diritto all'amore», spettacolo dal testo di Eva Cantarella, interpretato da Galatea Ranzi, per la regia di Consuelo Barilari. Introduce la rappresentazione un breve intervento di Eva Cantarella, tra le maggiori studiose odierne della classicità. Mercoledì 13 prevede un breve incontro con Giovanni Romeo, professore di Storia moderna alla Federico II di Napoli, autore con Michele Mancino, professore di Storia moderna della stessa università, del libro «Clero criminale» (Editori Laterza), intervistato da Marcello Giani, avvocato del Foro di Salerno e a seguire, «Ipazia», rappresentazione dal «Libro di Ipazia» di Mario Luzi, co-produzione di «Festival della Commedia Antica di Marzabotto», «Politecnico Teatro di Roma», «Rosae Open Art», per la regia di Roberto Zorzut. Sabato 16, l'attenzione si sposta sull'universo dantesco in una suggestiva interpretazione proposta dall'attore e autore Matteo Belli, che porta in scena «Ora X: Inferno

di Dante». Uno spettacolo prodotto da «Associazione Ca' Rossa» e «Centro Teatrale per l'Oralità». Biglietti 15 euro. Navette gratuite dal parcheggio all'ingresso del Parco Archeologico di Elea-Velia per l'acropoli dalle 19.30. Info: [www.veliateatro.it](http://www.veliateatro.it) - tel. 334 3266442 - Artem (biglietteria del Parco Archeologico di Elea-Velia) tel. 0974 271016.



Amalfitana **GAS**

[www.amalfitanagas.it](http://www.amalfitanagas.it)

Prenota l'allaccio alla rete gas cittadina nei comuni di Capaccio, Albanello e Agropoli.

INFO: tel. 081 5181934 - fax 081 5183754 (lunedì - venerdì 8:30/13:00 - 14:00/17:30; tel mobile 340 5716797; [distribuzione@amalfitanagas.it](mailto:distribuzione@amalfitanagas.it))

# OMAGGIO A MALLE

Continua la IV edizione di "Segreti d'autore", la kermesse ideata da Ruggero Cappuccio che entra nel vivo in agosto.

Il **5 agosto** h. 20:30, Valle Cilento (SA) – Palazzo Coppola, inaugurazione della mostra fotografica "L'attesa e la luce" di Giampiero Volpe. Interverrà l'Architetto Giuseppe Anzani. La mostra sarà aperta al pubblico dal 5 agosto al 13 settembre. Ore 21 incontro su "Il sentimento della giustizia": Ruggero Cappuccio dialoga con



il Procuratore Nazionale Antimafia, Franco Roberti. Proiezione del film "Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto" di Elio Petri. **6 agosto** h. 20:30, Valle Cilento – Palazzo Coppola, "Le impressioni di una maestra" a cura del Prof. Francesco Volpe. Ore 21, "La luce segreta" Ruggero Cappuccio dialoga con Agnese Nano. A seguire la proiezione del film

"Nuovo Cinema Paradiso" di G. Tornatore. **7 agosto** h. 20:30, Valle Cilento – Palazzo Coppola, "Il Francescanesimo nel Cilento. La terra incontra il cielo", interventi a cura della Prof.ssa Lucia Lombardo e del Prof. Giuseppe Scarane. Ore 21, "Retro-Prospettiva" Ruggero Cappuccio dialoga con Roberto De Simone in un percorso tra memorie e progetti. A seguire, Ciro Damiano. Incontro con l'attore e lettura da "lu Cunto de Li Cunti" di G.B. Basile. **8 agosto** h. 20:30,

Stella Cilento – Piazza Umberto I, "Le frane nel Cilento", intervieni il Geologo Maurizio Bonadies. Ore 21 interverrà il compositore Marco Betta. Proiezione del film "Viaggio segreto" di Roberto Andò. **9 agosto** h. 20:30, Serramezzana – Piazza XX Settembre intervento dell'Associazione "Addio Pizzo". Ore 21, "La confessione di un curato" di Angelo Maiello e Claudio di Pal-

ma. Spettacolo teatrale con Claudio Di Palma. **10 agosto** h. 20:30, Serramezzana – Piazza XX Settembre: "La Natura come sviluppo del territorio", intervengono il Presidente dell'Ente Parco Nazionale del Cilento, Amilcare Troiano, e il Presidente di Lega Ambiente Campania, Michele Buonomo. Ore 21, Antonio Pizzicato – Racconti Notturni" tratto da Raffaele La Capria, Ruggero Cappuccio. Spettacolo teatrale di Antonio Pizzicato. **11 agosto** h. 21, Montecorice Ortonico (SA) – Piazza Amoresano, "Il teatro e le carceri", interverrà Cloris Brosca. Roberta Rossi "Nuove forme" - Concerto con Cloris Brosca e Roberta Rossi. **12 agosto** h. 21, Castellabate – Castello dell'Abate "Misteri dell'infinito", incontro con il cosmonauta Paolo Nespoli, intermezzi musicali per voce e chitarra a cura di Ottavia Fusco e Alessio Colombina. **13 agosto** h. 20:30, Perdifumo – Piazza Municipio "La Terra dei Fuochi" intervengono Lucia De Cicco e Concetta Picone. Ore 21, Antonella Ippolito e Renato Solvetti - Concerto spettacolo "Brucia la terra e tutti giù". **14 agosto** h. 21, Omignano (SA) – Palazzo Gorga, "La confraternita delle puttane", edizioni Mondadori, Ruggero Cappuccio dialoga con Lucrezia Lerro. A seguire proiezione del film "Fuoco Fatuo" di Louis Malle. **15 agosto** h. 21, San Mauro Cilento (SA) – Piazza San Nicola, Lello Arena in "Sessione pubblica di psicanalisi semiseria: paziente Lello Arena". A seguire proiezione del film "No grazie, il caffè mi rende nervoso", regia di Lello Arena. Dall'**8 al 17 agosto** a Serramezzana – Piazza XX Settembre, "Viaggio intorno al corpo dell'attore" spettacolo scritto e diretto da Nadia Baldi. Prove aperte interattive con il pubblico (info Gina Ferri 334.1593 454) Info: [www.festivalsegretidautore.it](http://www.festivalsegretidautore.it).

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# NOTTI DELL'ASPIDE



Le Notti dell'Aspide - Art&Music Festival, si terrà a Roccadaspide dall'8 al 10 agosto, con 30 artisti che si esibiranno nell'ambito del progetto Babilonia. Ecco il programma musicale: venerdì (8 agosto) si esibiranno I Foja e i Cani; sabato (9 agosto) sarà la volta di Canali & Rossofuoco e

The Zen Circus, mentre la domenica (10 agosto) sarà dedicata alle donne con Levante e Mama Marjas. Oltre alle esibizioni, c'è un ricco percorso enogastronomico. I concerti sono gratuiti. Free Campig Area e Area Camper attrezzata. Info: 333 3243723 - [www.lenottidellaspide.it](http://www.lenottidellaspide.it).

## Torna il premio Li Curti



Dal 1° agosto si svolgerà a Cava de' Tirreni, presso il Complesso Monumentale di Santa Maria del Rifugio (h. 21,30), la III Rassegna Teatrale "Premio Li Curti", promossa dal Teatro Luca Barba, in omaggio al grande Totò, con la direzione artistica di Geltrude Barba. Ad inaugurare la rassegna venerdì 1 agosto sarà Rosaria De Cicco con "Mamma. Piccole tragedie minimali", uno degli ultimi scritti di Annibale Ruccello (€ 12,00). Venerdì 8 agosto sarà la volta di Peppe Miale in "Juve-Napoli 1-3, la presa di Torino", monologo teatrale dello scrittore Maurizio de Giovanni, con la regia di Massimo De Matteo (€ 10,00). Info: 393.3378060 - [www.lenottialcastello.it](http://www.lenottialcastello.it).

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# MOJOCA



VIII Edizione di Mojoca - Festival Internazionale Artisti di Strada che va in scena a Moio della Civitella nel Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni dall'1 al 3 agosto, con artisti internazionali provenienti da Spagna, Venezuela, Argentina, Hawaii. Quest'anno il festival si focalizza maggiormente sull'equilibrio e le acrobazie, con giochi di destrezza e abilità, equilibrismo, contorsionismo, ruota tedesca, corda e cerchio aerei, danza sul filo, esibizioni al trapezio, un piccolo chapiteau viaggiante, teatro di strada, giocoleria, mimo, clown, hoola hoop, marionette, trampolieri, cantastorie, musica folk, street music, percussionismo, musica gospel, spettacolo di fuoco ispirato all'arte marziale, statue viventi, ventriloquia. Info: <http://www.mojocafestival.com>

## Spazio Bianco



13

## Il Concerto/1 Nino D'Angelo



Il tour "Estate 2014" di Nino D'Angelo, icona pop, fa tappa ad Agerola in occasione di Fior dilatte Fiordifesta, la sagra dedicata ai prodotti tipici del territorio. Lunedì 4 agosto concerto gratuito alle ore 22,30 nel Piazzale San Pietro Apostolo della frazione di Pinillo, da sempre protagonista del trentennale evento.

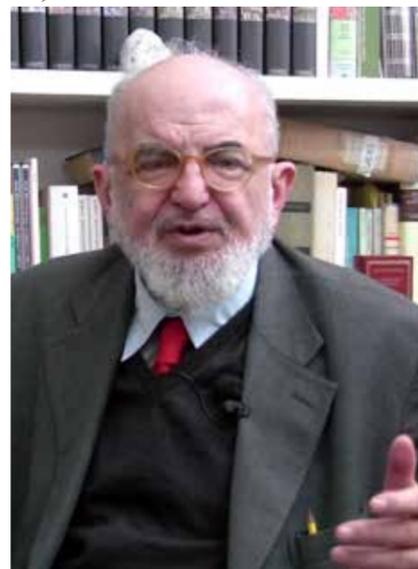
## L'evento Festa del fuoco

Torna la tradizionale Festa del Fuoco che si terrà presso l'azienda Fornace Falcone, a Montecorvino Rovella in Località Valle Sant'Andrea giovedì 31 luglio dalle ore 17.00 in poi. Promotore della serata l'artista e artigiano ceramico Raffaele Falcone. Parteciperanno alla Festa artisti, critici d'arte, poeti, intellettuali, ceramisti, fotografi, galleristi d'arte che saranno protagonisti di azioni performative. Durante la serata, una serie di eventi collaterali, interventi e concerti. Info: 089 863554.



## La rassegna/1 Poesi

"Ex Machina", fondazione di poesia e storia ha organizzato al Museo Archeologico Provinciale di Salerno (Via S. Benedetto, 28 - Salerno) la rassegna "Poesi", a cura del professor Rino Mele. I prossimi incontri dedicati alla poesia e alla storia sono alle 17.30, il 3 agosto (Tommaso Campanella) e il 10 agosto (Giambattista Marino). Info: 089 231135.



## Il concerto/2 Bogo



"Anumali stanchi", il tour del cantautore Davide Napoleone, in arte Bogo, farà tappa il 28 luglio all'Arena dei templi di Paestum, il 2 agosto sarà al Messap Festival di Acciaroli e l'8 agosto, insieme a Dente e a Brunori SAS, animerà il "Viviamocilento" sempre ad Acciaroli. Domenica 10 agosto sarà presente a "Le notti dell'Aspide" a Roccadaspide e il 12 agosto prenderà parte al "7years-Fest" di Campagna insieme a Roberto Angelini. Info: www.davidebogo.it.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

## La festa/1 Tarant-sud



Il 9 e 10 agosto nel centro storico di Cardile si terrà "Tarantsud", con balli tradizionali, per rievocare sotto l'albero della libertà, attraverso le danze e i canti delle regioni coinvolte, l'antica festa successiva alle sommosse risorgimentali, quando il popolo si riuniva sotto l'albero per festeggiare il raggiungimento della libertà. Info: [www.cardile.org](http://www.cardile.org).

## Il concerto/3 Il Concerto all'alba

Lunedì 11 agosto al Belvedere di Villa Rufolo, alle ore 4.40 avrà luogo il consueto appuntamento con il Concerto all'Alba. con l'Orchestra del Teatro "Carlo Felice" di Genova Alvis Casellati, direttore Roberto Giordano, pianista. Musiche di Verdi, Musorgskij, Dvořák, de Falla. Tribuna centrale € 65; Tribuna laterale € 55. Info: 089.858422 - Email: [boxoffice@ravellofestival.com](mailto:boxoffice@ravellofestival.com) - [www.ravellofestival.com/archivio.php](http://www.ravellofestival.com/archivio.php).



## Il concerto/4 Mess App Coast Festival



Lo Stadio Guariglia di Agropoli apre le porte (h. 18) ai concerti con MessApp Coast Festival: il 1 agosto i Motel Connection, Frank Sent Us e Yes Daddy Yes. Biglietto € 10 + prevendita. Il 2 agosto Alessandro Mannarino, James Senese e Napoli Centrale. Biglietto € 20 + prevendita. Il 3 agosto Alborosie e gli Almamegretta. Biglietto € 15 + prevendita. Info: 081-7436271.

## La rassegna/2 Villa d'Ayala



Per la rassegna "Il castello delle arti" si terranno nei giardini di Villa d'Ayala a Valva, spettacoli e concerti ad ingresso gratuito. Il 7 agosto Giovanni Vece - concerto per pianoforte; il 14 agosto Premio d'Ayala - ensemble italiano, concerto jazz; il 18 agosto Gaber Scik - spettacolo teatrale. Tutti gli spettacoli avranno inizio alle ore 20.30. Info: [www.villadayala.altervista.org](http://www.villadayala.altervista.org).

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

## Il concerto/5 Caparezza

Il 1 agosto concerto di Caparezza all'Arena del Mare, nel sottopiazza della Concordia a Salerno. L'artista pugliese proporrà il nuovo tour "Museica", dall'album pubblicato il 22 aprile scorso, diciannove brani inediti che nascono dal particolare incontro tra musica e arte pittorica. Prevendita per la data di Salerno, a cura di Anni 60 produzioni (costo 18 euro posto unico). Info: 089 4688156.



## La rassegna/3 Keramos 2

Termina il 30 luglio ad Agropoli la rassegna "Keramos 2 - L'Arte della Ceramica in mostra" presso le sale del Palazzo Civico delle Arti, curata dal critico Antonella Nigro e realizzata con le opere di Rocco Cardinali, Antonio Guida, Vincenzo Perinzano e Gennaro Ricco. La mostra resterà aperta, con ingresso gratuito, tutti i giorni, tranne il lunedì, dalle ore 10.00 alle 12.30 e dalle 18.00 alle 23.00.



## Il concerto/6 Massimo Ranieri



Il Teatro dei templi di Paestum ospiterà il concerto di Massimo Ranieri il 13 agosto. Tra canzoni e monologhi, il nuovo recital di Ranieri attraversa, oltre alla grande canzone napoletana, il suo classico repertorio insieme ai brani dei più celebri cantautori italiani e internazionali, da Fabrizio De Andrè a Charles Aznavour. Prezzo: Poltronissima € 55; Posto unico sedere € 35. Info: <http://www.ticketone.it>

## Il concerto/7 Lucariello



Venerdì 8 agosto, ore 21.30 il rapper e cantante Lucariello si esibirà sul terrazzo della mediateca Marte di Cava de' Tirreni con il tour #forecacapa live. Una musica impegnata con testi che spingono alla cultura della denuncia e all'attivismo sociale. Info: 089 948 1133.



Le finestre per vivere  
meglio la tua casa

**Solarium**<sup>®</sup> s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri  
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy  
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446  
Fax +39 081 80 26 403

[www.solariumgroup.it](http://www.solariumgroup.it)  
[info@solariumgroup.it](mailto:info@solariumgroup.it)

**SOLARIUM**<sup>®</sup>  
C O L L E Z I O N E

## GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.