

Ente Provinciale per il Turismo

Salerno

LE VIGNE DIRAITO
azienda agricola biologica
info@levignediraito.com

puraCULTura

anno II - n° 29 - 13 settembre 2014

www.puracultura.it (digital edition)

event press



PER VOCE SOLA

Assoli d'autore

foto di Angelo Maggio

NON SOLO GRAND GOURMET

Metamorfosi del segno

Museo della ceramica di Villa Guariglia

Mediterraneo Video Fest

Lungometraggi in concorso

Sant'Apollonia 1900

PER RICEVERE PURACULTURA GRATUITAMENTE INVIA IL TUO INDIRIZZO E.MAIL A info@puracultura.it

Borgo medioevale



Alla festa medioevale alla Badia di Cava de' Tirreni, Puracultura ha rubato uno scatto alle giovani lavandaie intente all'antico lavatoio di via Casa De Santis.

SBARCO A PAESTUM



La nostra redazione era presente anche alla rievocazione dello sbarco delle forze alleate a Paestum. L'evento, a cura di Tonino De Rosa, è stato promosso dall'Istituzione Poseidonia e organizzato dal Comitato Memory Day.

Festa dei Baccanali



Puracultura non poteva mancare alla tre giorni del "Baccanalia", a San Gregorio Magno, kermesse enogastronomica con cantine scavate nella roccia e sapori della buona tavola.

INDICE

pagina 2
FOTONOTIZIE

pagina 3
ALBANO: PER VOCE SOLA
di Claudia Bonasi

Pagina 4
IL MONDO IN COSTIERA
di Chiara Rossi

GRIMALDELLO OLTRE LA SOGLIA
ARTI MARTE

Pagina 5
1900
di Gennaro D'Amore

STATO, MAFIA E BIERRE

Pagina 6
L'ALLIEVA DI DOTTORI
di Enza De Vita

RADIOSE AZIONI

Pagina 7
LIBRI AL CASTELLO ARAGONESE
GET LOCAL A RAVELLO
ARTEfatto - arteFACENTE
di ARKIGMA

SPAZIO BIANCO

Pagina 8
VENERE&BACCO
FUNAMBOLI
ARTE NEI CORTILI

Pagina 9
GRAND GOURMET
MOMENTI D'AUTORE

Pagina 10
MEDITERRANEO VIDEO FEST
IL PONTE DELLA TRASFIGURAZIONE

Pagina 11
LA GENERAZIONE DI SETTEMBRE
AMALFI-CAVA-KOŠICE

Pagina 12
TUTTI I NOMI DEL PREMIO IRIDE
VELIA, LA VIA DELL'ESSERE

Pagina 13
RISPOLI & FIDANZA: CHE DIETA!
di Antonio Dura

PALINURO MYTHLAND
OLTRE IL CLUB MED

pagine 14/15
CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

ALBANO: PER VOCE SOLA



di Claudia Bonasi
La rassegna teatrale "Per voce sola - parole della nostra scena", ideata e diretta da Vincenzo Albano, impresario salernitano giovane ma già in attività da molti anni, prenderà il via il prossimo 26 settembre, per concludersi un mese dopo. Erreteatro propone al pubblico quattro venerdì a teatro, quattro assoli con grandi interpretazioni teatrali da non perdere: "Dissonorata", "Trittico del mio byte", "Cante e schiante" e "La Merda" sono le scelte che Albano vuole condividere con il pubblico salernitano che non ha ancora avuto la possibilità di prendere parte a questi spettacoli che - ad eccezione di "Trittico del mio byte" in prima nazionale - hanno ricevuto premi molto prestigiosi e riscosso un grande successo di pubblico. Gli spettacoli (tutti alle 21) sono al Piccolo Teatro del Giullare di Salerno, Via Vernieri - Traversa Incagliati 2, ad eccezione de "La Merda" che è al Centro sociale di Pastena in via Canterella. Il sipario al Giullare si alza il 26 settembre con Scena verticale - Castrovillari (CS) che porta in scena "Dissonorata/Un delitto d'onore in Calabria", scritto, diretto e interpretato da Saverio La Ruina con musiche originali eseguite dal vivo da Gianfranco De Franco. Premio UBU 2007 Migliore Attore e Migliore Testo Italiano, finalista Premio ETI - Gli Olimpici del

Teatro 2007 Migliore Interprete di Monologo, segnalazione speciale Premio Ugo Betti 2008 alla Drammaturgia, "Dissonorata" è una donna calabrese, vittima della società maschilista, mirabilmente interpretata da La Ruina. Il 3 ottobre è la volta di "Trittico del mio byte", di Formiche di vetro teatro - Roma/Salerno, scritto, diretto e interpretato da Luca Trezza, autore/attore salernitano, che ritorna nella sua città con questa prima nazionale sui temi del distacco e della separazione dagli affetti. Il 17 ottobre, la rassegna si sposta al Centro sociale di Pastena, dove Cristian Ceresoli e Marta Ceresoli, con Richard Jordan productions e produzioni Fuorivia, in collaborazione con Summerhall (Edimburgh), Soho Theatre (London), Gorki Theater (Berlin), Teatro Valle Occupato (Roma) e il supporto di The Basement (Brighton) presentano Silvia Gallerano in "La Merda", di Cristian Ceresoli. Uno spettacolo molto impattante, che ha registrato il sold out in tutta Europa oltre che premi e riconoscimenti ambiziosissimi. Un testo teatrale provocatorio e rabbioso, da alcuni definito scandaloso e anche per questo assolutamente da vedere. Infine il 24 ottobre Marina C o m m e d i a società te-



atrale - Bacoli (NA) porta al Giullare "Cante e schiante", di e con Mimmo Borrelli, musiche di Antonio Della Ragione, ispirato a fatti di cronaca e personaggi che appartengono ad un mondo, quello di Torregaveta e dei Campi Flegrei, in cui Borrelli ambienta sempre tutte le sue storie. Nel corso della presentazione della rassegna, Maurizio Scaparro ha fatto pervenire ad Albano, che è stato suo allievo, i propri auguri. Ingresso € 10. Info:3480741007; erreteatro.info@gmail.com.





Il mondo in Costiera

di Chiara Rossi

“Metamorfosi del segno. Artisti stranieri tra Vietri sul Mare e Positano nel XX secolo” è la mostra a cura di Massimo Bignardi, realizzata in collaborazione con il MAACC - Modern Art Amalfi Coast Centre “Peter Willburger”, che si terrà dal 19 settembre al 19 ottobre a Villa Guariglia a Raito (Vietri sul Mare). Un passaggio indelebile quello dei numerosissimi artisti internazionali che hanno trascorso parte del proprio tempo o della propria vita artistica in Costiera amalfitana e che appunto hanno lasciato un segno nella Divina, così come a loro volta le loro esistenze sono state segnate dai colori e dalle mille ispirazioni provenienti dal territorio. Un

progetto realizzato da Bignardi in collaborazione con Antonia Willburger e Pietro Amos, che prevede anche un catalogo, che sottolinea questi “passaggi esistenziali” e propone un ampio repertorio illustrativo delle opere in mostra: sono 50 tra dipinti, disegni, acquerelli, ceramiche e batik di Max Pechstein, Gunther Stüdemann, Maurits Cornelis Escher, Gregory Oscheroff, Ivan Zagaruiko, Karli Sohn Reithel, Richard Doelker, Kurt Craemer, Lisa Krugell, Irene Kowaliska, Barbara Hannasch, Vassilij Necitailov, Han Harloff, Bruno Marquardt Ibrahim Kodra, Peter Ruta, Amerigo Tot, Oskar Kokoschka, Ed Wittstein, Edoardo Arroyo, Peter Willburger, Simon Fletcher.

19000091

di Gennaro D'Amore

Sabato 20 settembre, alle 19:00, nella chiesa sconsacrata di Sant'Apollonia (via San Benedetto - Salerno), verrà inaugurata la mostra “19000091/Le vite degli altri” di Tommaso Pirretti a cura di Clorinda Irace ed Erminia Pellecchia che inaugura il secondo anno di attività del movimento culturale e di impegno civile “StudioApollonia” nato da un'intuizione dell'art director-mecenate Giuseppe Natella. Il giovane artista lucano, al suo primo confronto con il pubblico, presenta questa installazione site specific, pensata appositamente per gli spazi dell'aula di via San Bene-

volgerci in una riflessione sulla “distruzione della ragione” in un secolo nato nel segno del progresso, con le sue rivoluzioni scienti-

ai tanti flash sull'emarginazione dei diversi, dagli indimenticabili suoni, ritmi, versi dell'amata Alda Merini al segno inconfondibile di Bacon e all'energia dell'arte di Tàpies, passando per le istantanee dei volti sofferenti dei malati di Aids. Tutte tracce di una memoria febbrile e vigile, elaborate in un caleidoscopio di sensazioni che danno vita ad una narrazione che avviene attraverso il medium a lui più congeniale: l'arte”. In un percorso emozionale, scandito dalle sei opere a Sant'Apollonia e dalle due al Museo dello Sbarco, Pirretti inscena i “Teatri dell'Orrore”, come Erminia Pellecchia ha de-



finito questo lavoro etico-estetico-epico che scuote le coscienze e invita alla riflessione. “Otto opere - sottolinea la giornalista e critica d'arte - che raccontano un delirio collettivo perennemente in agguato. Aperto fino al 4 ottobre 2014. Orari: da domenica a venerdì dalle ore 17.00 alle 21.00, sabato dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle ore 17.00 alle 21.00. Ingresso libero. Info: 329 4177076, 334 6871268 - www.tommasopirretti.com, info@tommasopirretti.com.

Grimaldello oltre la soglia



Sabato 20 settembre dalle 18 alle 22.30 al Chiostro del Convento di S. Antonio in Piazza S. Antonio a Nocera Inferiore il Teatro Grimaldello presenta

“Oltre la soglia - tempi al teatro. Alle 18 “Cenerentola” - spettacolo per bambini e alle 21:00 “Hall dell'anima” - di bianco suicidio Info: 331 8029416

ARTI MARTE

Due vernissage alla mediateca Marte di Cava de' Tirreni con la curatela artistica di Teobaldo Fortunato. Il primo è una mostra dal titolo “Stato Nascente”, di Maly Di Miniello, che si terrà dal 19 al 26 settembre, vernissage ore 18.30. Il secondo appuntamento è il 27 settembre con “Arti a confronto”, di Arturo Saccone e Silvana Galeone. Vernissage ore 18,30.

www.puracultura.it



STATO, MAFIA E BIERRE

L'ultimo libro dello psichiatra-scrittore Corrado De Rosa, LA MENTE NERA - Un cattivo maestro e i misteri d'Italia: Lo strano caso di Aldo Semerari (Ed. Sperling & Kupfer 2014) verrà presentato venerdì 19 settembre alle 18.30 al Marte Mediateca Arte Eventi di Cava de' Tirreni. Presenti lo scrittore (nella foto), Walter Di Munzio e Isaia Sales. Performance teatrale “Una verità poco interessante” storia di arte e di follia dal manicomio criminale Accademia delle Arti- polo di artiterapie del DSM ASL Salerno area nord coordinamento di Luisa Maresca.

www.puracultura.it



di Enza De Vita

Ci accoglie con grazia ed autorevolezza nella sua casa-atelier sul Vomero, Diana Franco, artista poliedrica, protagonista della seconda metà del '900 a Napoli. Nel caleidoscopio di vetrate impiombate, ceramiche, formelle policrome e tele, fra libri, orchidee e vasi fiori-

L'allieva di Dottori

ti sul davanzale, l'attenzione degli ospiti si sofferma su un grande pannello che custodisce un minuzioso disegno a matita del padre Manfredi, famoso architetto, pittore, acquerellista, quasi un manifesto futurista risalente agli anni '40, molto più accattivante di qualsiasi odierno rendering prodotto con sofisticati software. Un personaggio eclettico, scultore, pittore, studioso di urbanistica, autore perfino di una dissertazione filosofica sul Potere intellettuale universale, aderente ai principi della "progettazione globale" ed alle istanze del movimento modernista. Allieva negli anni '40 dell'aeropittore futurista Gerardo Dottori, Diana conserva ancora il fascino di chi si è nutrita ed ha vissuto di arte, nella sua più completa accezione. La più recente ferita nel cuore dell'artista, che vanta collaborazioni con i più importanti architetti della scena napoletana, è la demolizione del padiglione "Serre botaniche" della Mostra d'Oltremare progettato da Carlo Cocchia, sul quale campeggiava maestoso un enorme pannello ceramico frutto della sua arte. Sottratto alla memoria collettiva, ma non alla sua, è divenuto la copertina del libro edito da Pironti dedicato alla miriade di lavori da lei eseguiti in Italia e in Brasile. L'ultima sua opera "La sci-

enza in fiamme" è stata realizzata per la mostra Incendium - 2013, nonostante le difficoltà dovute all'età e allo stato di salute, allo scopo di offrire il proprio contributo alla ricostruzione di Città della Scienza. L'incontro con Diana scaturisce dall'intento di promuovere un comitato - composto dallo studioso di storia salernitana Nicola Vernieri, dall'arch. Enza De Vita dell'associazione culturale ambientArti e dall'arch. Deborah Napolitano, che si è resa disponibile ad occuparsi della ricostruzione delle formelle mancanti - per il restauro dei due pannelli di ceramica policroma modellata ad altorilievo che ornavano la facciata dell'Istituto professionale per l'industria e le attività marinare, la cui nascita in via Alvarez, sulla spiaggia di S. Teresa, fu promossa nel 1962 da Matteo Consiglio, che ne divenne il primo Preside. L'edificio fu demolito nel 2000, i pannelli di Diana Franco furono frettolosamente rimossi e le formelle salvate e trasferite nei depositi dell'attuale Istituto Superiore Giovanni XXIII di Salerno, dove sono attualmente custodite, ritrovate grazie alla pervicace ricerca di Nicola Vernieri, in attesa di rinascere a nuova vita, per testimoniare la bellezza di un'opera realizzata da Diana dopo aver vinto un concorso nazionale.

Radiose Azioni

Ultimi appuntamenti di musica, danza e teatro agli scavi di Velia (Ascea), nell'ambito del progetto "Radiose azioni". Il 20 settembre alle 17 è in scena Silvia Scarpa in "Lo sproloquio di Alétheia", prodotto da Laboratorio Teatrale Permanente di Vallo della

Lucania. Alle 17.45 si esibirà l'Orchestra da Camera del Cilento e del Vallo di Diano, nata da un'idea del Maestro Manfredi D'Alessandro, che eseguirà le colonne sonore di Nino Rota. Info: 329 9524848 - 340 2231971 - www.radioseazioni.it.



www.puracultura.it

Libri al Castello aragonese

Prosegue la VII edizione della rassegna letteraria al Castello di Agropoli, dedicata quest'anno allo scrittore Franco Antonicelli: Domenica 14 settembre, alle 19, Fabrizio Nonis presenta "Bekér" (Minerva), intervieni Antonella Pettiti (direttore di rosmarinonews.it). Lunedì 15 alle 19 Clodomiro Tarsia presenta "Prigioniero del Sole". Seguirà il documentario "Una vita per la libertà" del regista Attilio Rossi (prod. Mekanè). Alle 20, VII Edizione di Bravo è bello. Conduce

Raffaella Giaccio. Martedì 16 alle 18.30 Pina Parisi presenta "Ossessioni pericolose" (Kimerik). Intervengono: Mario Rovinello e Roberta Gervasio. Mercoledì 17 alle 18.30 Catena Fiorello presenta "Un padre è un padre" (Rizzoli). Conduce Nunzia Schiavone. Giovedì 18 alle 18.30 Tessa Gelisio presenta "Ecocentrica" (Giunti). Intervieni Giuseppina De Marco. Lunedì 22 alle 18.30 Cristina Cassar Scalia presenta "La seconda estate" (Sperling&Kupfer). Conduce Nunzia Schiavone. Mar-

tedì 23 alle 18.30 Italo Cucci presenta "Il capanno sul porto" (Minerva). Intervieni Peppe Iannicelli (giornalista). Giovedì 25 alle 18.30 Costantino D'Orazio presenta "La Roma Segreta", "Leonardo Segreto" e "Caravaggio Segereto" (Sperling&Kupfer). Intervieni Antonella Nigro. Domenica 28 alle 20.30 Patrizia Del Verme presenta "Il training autogeno" (Psicoline). Intervengono: Giuseppe D'Amico e Luigi Pizza. Info: 0974 827489 - www.comune.agropoli.sa.it.

Get local a Ravello

Musica ed eccellenze enogastronomiche della Costa d'Amalfi protagoniste della serata di "Get Local. A journey among wine, music and local excellences", con ingresso gratuito, a Ravello. Martedì 16 settembre, al Sisi-na's Snack Bar, degustazione di birra artigianale e latticini della Costa d'Amalfi (h. 18,30, ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria, info e prenotazioni 089858203). Giovedì 18 settembre, h. 19, nella chiesa di

Sant'Agostino si esibirà il Duo Cardaropoli, violino e violoncello. Martedì 23 settembre, all'hotel Parsifal saranno di scena i vini rosati della Costa d'Amalfi (h. 18,30, ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria, info e prenotazioni 089857144). Ultimo appuntamento il 25 settembre h. 19, nella chiesa di Sant'Agostino, con il vibrafonista Antonio Della Polla. Info: comunediravello@agopress.it, www.comune.ravello.sa.it.



ARTEfatto - arteFACENTE

Litigarono furiosamente, i coniugi, inseguendosi per casa e dicendosi impropri. Quando finirono nel bagno, continuarono a litigare davanti al grande specchio, ma a un certo punto lui smise e disse "... scusami, cara, e perdonami per le tutte le cose che t'ho dette. Ho sbagliato gesti e postura, e pure l'intonazione...". (arkigma)

www.puracultura.it

Spazio Bianco



6

7

Venere&Bacco

“Da Venere a Bacco” nella suggestiva cornice di Palazzo Calvanese a Castel San Giorgio. L'evento, organizzato dall'Associazione Amici di Villa Calvanese è un Gran Galà della Lirica che si tiene il 19 ed il 20 settembre, con inizio alle ore 20:30, sotto la direzione artistica del M° Giulio Liguori. Arie, duetti e terzetti tratti da opere di Verdi, Puccini, Leoncavallo, Mascagni, Bizet, Fioravanti, Giordano, Webber, Schoenberg, Lehar, Donizetti, Gounod, con il soprano Scilla Cristiano e il tenore Paolo Bartolucci, affiancati, per l'occasione, da giovani promesse: il tenore Gaetano Amore, le soprano Alice Agostino e Fabiola D'Angelo e il mezzosoprano Sabrina Lamberti. Info: <http://www.amicivillacalvanese.it>



Funamboli

La Pinacoteca Provinciale di Salerno (via dei Mercanti) ospita la Mostra personale di pittura dell'artista Marco Vecchio “Funamboli” - L'abisso dell'alto. Le opere - su tela e legno in tecnica mista - ripercorrono l'iconografia del funambolo attraverso le parole di Jean Genet e Philippe Petit. Come ha affermato il critico d'arte Rino Mele “I quadri di Marco Vecchio, deviando la traiettoria di una prospettiva che si nega, esaltano sempre lo stesso riquadro di una scacchiera da cui lo spettatore è escluso per troppa partecipazione, costretto - anche lui - a fingere eccesso di comunicazione in un deserto (per Marco Vecchio è l'ansia cromatica che l'insegue, l'addizione delle stesure di un verde che affascina le tenebre”. La mostra chiuderà i battenti domenica 28 settembre. Orario 9 - 19.45, lunedì chiuso. Ingresso gratuito. Info: 089 22 55 78.

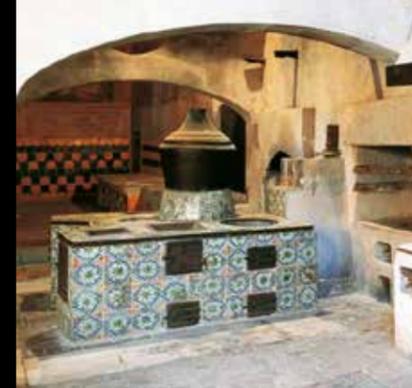


Arte nei cortili

Il 20 e 21 settembre nel Centro Storico di Sant'Egidio del Monte Albino (SA) si terrà la XVIII edizione de “I Cortili della Storia” - Rievocazione storica e percorso enogastronomico. Sabato 20 settembre, h. 20- Apertura e visita ai Cortili del Centro Storico. Musiche tradizionali e degustazione di prodotti tipici. Fiera delle arti e mestieri medievali. Esibizione dei Falconieri. Domenica 21 settembre, h. 12 - Corte Palazzo Ferrajoli della Fontana. Mercato Medievale e degustazione di pietanze tipiche. Ore 17:30 - Partenza Corteo dei figuranti da Piazza Municipio. Ore 18 - Arrivo del Corteo dei figuranti sul sagrato della Chiesa di Maria SS. delle Grazie. Ore 19 - Arrivo del Corteo dei figuranti sul sagrato dell'abbazia di Santa Maria Maddalena in Armillis. Rievocazione Storica degli eletti della antica Università di Sant'Egidio. Ore 20- Apertura e visita ai Cortili del Centro Storico. Musiche tradizionali e degustazione di prodotti tipici. Fiera delle arti e mestieri medievali. Esibizione dei Falconieri. Info: 081/954737 - info@prolocosantegidio.it.



www.puracultura.it



GRAND GOURMET

Tornano gli appuntamenti di “Non solo grand gourmet”, dopo la prima serata proposta all'Antiquarium di Palinuro che il 31 agosto scorso ha avuto un gran successo di pubblico, richiamato dallo show cooking dello chef Michele Deleo. Nato a Torre del Greco e ora chef a Palazzo Avino di Ravello ha intrattenuto il pubblico con un'esibizione dal vivo, in conversazione sulla “Cucina di mare ai sapori dell'Ellade” insieme al critico enogastronomico Antonio Fiore, munito della sua solita maschera, naso e baffi finti. La manifestazione, organizzata dall'Ept di Salerno, che punta ad unire le attrattive enogastronomiche a luoghi di rara bellezza dal punto di vista storico-culturale, farà ora tappa in Irpinia

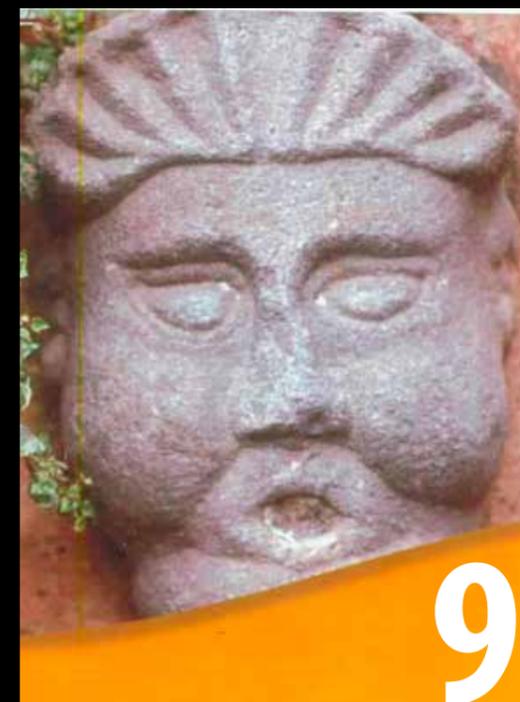
domenica 14 settembre, alle ore 11,30, presso il Castello di San Barbato di Manocalzati e il 28 settembre, alle ore 11,30 presso la Torre Aragonese di Pietradefusi. L'ultima giornata di “Non solo grand gourmet”, è prevista venerdì 10 ottobre, alle ore 19,00, presso le cucine della Certosa di San Lorenzo, con la cena d'autore sulla cucina conventuale della Certosa di Padula. Protagonista dello show cooking è lo chef Vitantonio Lombardo, giovane chef stellato della Locanda Severino di Caggiano, che intratterrà il pubblico in una conversazione con il critico enogastronomico Antonio Fiore. Ingresso gratuito, su prenotazione. Info: 3929866587 - segreteria@nonsolograndgourmet.it.



Momenti d'autore

Grande riscontro di pubblico per la sesta edizione della rassegna musicale Momenti D'Autore, esibizione itinerante del Cilento di musica tradizionale, classica, jazz, lirica, che ha fatto tappa dal 21 agosto al 7 settembre, ad Ascea, Vallo della Lucania, Castellabate, Lustra Cilento. Curata dall'Associazione culturale “Se tanto mi da tanto”, presieduta da Michele Toriello e sostenuta

dall'Ente provinciale di Salerno, ha visto esibirsi artisti di valore nazionale ed internazionale, come Virtuoso Flute Quartet con il Maestro Giovanni Paracuollo, il trombettista Andrea Tofanelli in Trio, accompagnato da Max Tempia all'organo e da Pasquale De Paola alla batteria, il pianista Giovanni Vece, il duo Anna Corvino (pianoforte) e Margherita Volpe (soprano).



www.puracultura.it

MEDITERRANEO VIDEO FEST

Sarà il vernissage di apertura della mostra collettiva di pittura "Trasfigurare", a cura di Erminia Pellecchia, presso il luogo d'arte Carmine Pandolfi (via Picasso 4 - Agropoli) ad inaugurare, il prossimo 18 settembre alle 19:30, il XVII Mediterraneo Video Festival di Agropoli organizzato dall'associazione Medfest e diretto da Maria Grazia Caso.

Si comincia **venerdì 19 Settembre** alle 18:00, aperitivo e O.G.M. IntrOnVideo, 4 min. Alle 18,30 sessione di apertura e, a seguire, il Concorso Lungometraggi con: 18.40 - L'uomo sulla luna di Giuliano Ricci, Italia, 2014, 60 min. 19,50 - The Golden Temple di Enrico Masi, Italia/Francia/Gran Bretagna, 2012, 70 min. 21,10 - Farid di Pino Esposito, Svizzera, 2013, 87 min. Alle 22,40 - extra - La Casa delle Stelle di Antonello Carboni, Italia, 2013, 39 min.

Sabato 20 Settembre per il concorso lungometraggi: 18,00 - Vite al Centro di Nicola Zambel-

li e Fabio Ferrero, Italia, 2014, 76 min. 19,30 - Mare magnum di Ester Sparatore e Letizia Gullo, Francia, 2014, 73 min. 21,40 - Buongiorno Taranto di Paolo Pisanelli, Italia, 2014, 84 min. 23,25 - Lettre à Mohamed di Christine Moderbacher, Belgio, 2013, 35 min. Proiezione fuori concorso, alle 21,00 con "La mela rossa" di Giovanni Princigalli, Italia/Canada, 2014, 20 min. e a seguire incontro con Giovanni Princigalli. Alle 23,15 - Diario Da Gaza - Alberto Franco legge le pagine di diario di Mona Abu Sharekh, 4 min.

Domenica 21 Settembre per il concorso lungometraggi: 18,00 - Il futuro è troppo grande di Giusy Buccheri e Michele Cintoni, Italia, 2014, 80 min. 19,30 - Ritratti abusivi di Romano Montesarchio, Italia, 2013, 70 min. Alle 21,00 - La metamorfosi del paesaggio Italiano - incontro con Vito Teti, 20 min. (Premio speciale MVF 2014) e alle 21,30 - premiazione 17° Mediterraneo Video Festival. Chiude

la serata alle 22,00 la proiezione fuori concorso - Pierre Rabhi, Au Nom de la Terre di Marie-Dominique Dhelsing, Francia, 2013, 98 min.

Proiezioni presso la sala polifunzionale Giovanni Paolo II di Agropoli (Piazza della Repubblica).

Tutti i giorni, dalle 9,30 - Tour IntoCilento - Itinerari, paesaggi, cultura e gastronomia. Info: segreteria@medvideofestival.net, 0974 838712, 328 0296873.

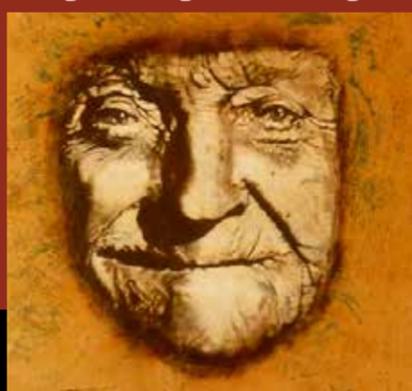


IL PONTE DELLA TRASFIGURAZIONE

La mostra "Trasfigurare" che apre il Mediterraneo Video Festival di Agropoli, spiega la curatrice Erminia Pellecchia, affianca tre pittori - Cesare Antonio Baldo, Tonino Mattu e Danilo Maestosi - dai percorsi molto diversi: due più attenti al denominatore del corpo umano,

il terzo più affascinato dall'immaterialità del racconto, il punto di partenza. Il traguardo comune è attraversare il ponte della trasfigurazione, trascinare o almeno provare a farlo chi guarda i loro quadri verso il mistero. Verso una zona franca di significati già detti e logora-

ti dall'uso e dal senso comune che può cambiare la visione del mondo, della storia, del tempo, del dolore e dell'impotenza, rimetterla in gioco. Inseguendo il miracolo numinoso della trasfigurazione appunto, la creatura che indaga sulla creazione e ne ripropone l'avventura.



www.puracultura.it

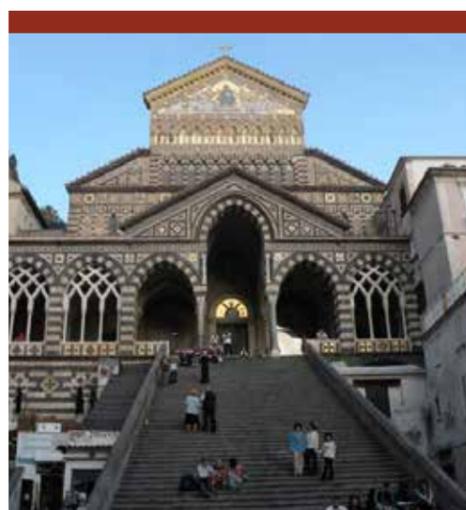
La generazione di settembre

E' in **corso** la stagione 2014/2015 del teatro stabile d'innovazione "Galleria Toledo", (Via Concezione a montecalvario 34 - Napoli) direzione artistica di Laura Angiulli. Il 15 e 16 settembre Collettivo Lunazione in "Troilo E Cresida" - storia tragicomica di eroi e buffoni, tratta dall'opera di William Shakespeare, nella riscrittura di Alessandro Paschitto. Con Mario Autore, Eduardo Di Pietro, Annalisa Direttore, Michele Iazzetta, Cecilia Lupoli, Alessandro Paschitto, regia Mario Autore, Eduardo Di Pietro. Il 17 e 18 Corps Citoien in "Mouvma! nous, qui avons encore 25 ans", a cura di Anna Serlenga. Con Saoussen Babba, Rabii Brahim, Ayman Mejri, drammaturgia Daniel Blanga Gubbay, regia Anna Serlenga. Il 20 e 21 Associazione Culturale Kaos in "An-

dersen 2014 - fiabe che non sono favole". Testi tratti dalle fiabe di Hans Christian Andersen di Serena Grandicelli, Matteo Festa. Con Graziano Piazza, Alberto Caramel, Ismaila Mbaye, Emanuela Ponzano, Yamila Suarez, Davis Tagliaferro, musiche di Teho Teardo, ideazione drammaturgia e regia Emanuela Ponzano. Il 23 e 24 Strutture Primarie in "Madame Bovary" scritto e diretto da Luciano Colavero con Chiara Favero. Il 26 e 27 La Compagnia Degli Innamorati Erranti in "Orlando Bodlero (a Carmelo Bene)". Con Daniele Fedeli e Manuela Mosè, regia, scene e costumi Mario Fedeli, Manuela Mosè, Daniele Fedeli. Il 29 e 30 Sciarra Progetti/Studio Nois in "Padroni delle nostre vite", tratto dalla storia di Pino e Marisa Masciari. Testo Ture Magro, Emil-



ia Mangano, con Ture Magro, attori virtuali Cosimo Coltraro, Emanuele Puglia, Fiorenzo Fiorito, Gabriele Arena, Stefano Brivio, Rosario Minardi, David Marchese, Alfio Zappalà. Regia Ture Magro. Info: 081425037 - galleria.toledo@iol.it - www.galleriatoledo.org; convenzionato con il parcheggio di Via Shelley 11 - Napoli, tel. 0815518708.



Amalfi-Cava-Košice

Per celebrare il gemellaggio tra la Diocesi di Amalfi - Cava de' Tirreni e quella di Košice (Slovacchia), avviato il 17 novembre 2013, i giovani della Scuola di Musica della città di Sabinov (Slovacchia), in visita ad Amalfi e Costiera, terranno due concerti di musica classica per coro e orchestra. Il primo si terrà il 18 settembre ore

20,00 a Maiori, nella Chiesa del Convento di San Francesco.

Il secondo ad Amalfi, il 19 settembre ore 20,30, nella Cattedrale. Il programma dei concerti prevede oltre a brani classici e gospel anche brani della tradizione slovacca. Ingresso gratuito.

www.diocesiamalficava.it.

Amalfitana **GAS**

www.amalfitanagas.it

Prenota l'allaccio alla rete gas cittadina nei comuni di Capaccio, Albanello e Agropoli.

INFO: tel. 081 5181934 - fax 081 5183754 (lunedì - venerdì 8:30/13:00 - 14:00/17:30; tel mobile 340 5716797; distribuzione@amalfitanagas.it



Tutti i nomi del PREMIO IRIDE

Serata conclusiva del Premio letterario Città di Cava de' Tirreni-poesia e narrativa XXXI Edizione-2014, che l'Associazione culturale "L'Iride" promuove ed organizza fin dai primi anni 80' sabato 27 settembre, alle 18 presso la Mediateca Marte di Cava de' Tirreni. Parteciperanno gli Autori premiati: Fabio Izzo di Acqui Terme (AL) autore del romanzo "To jest"; Arturo Bernava di Chieti autore del romanzo "Scarpette bianche"; Nicola Viceconti di Ciampino autore del romanzo "Emè"; Angelo Carotenuto di Roma autore del romanzo "Dove le strade non hanno nome"; Lorenzo Marone di Napoli per il romanzo "L'italiano che sapeva boxare"; Gerardo Giordanelli di Castiglione Cosentino per "Osteria con uso cucina"; Alessandra Angelo Comneno di Castelnuovo di Porto (RM) "Il coraggio

di una vita"; Grazia Godio di Segrate (MI) per la poesia "Un lunedì"; Antonio Giordano di Palermo per la poesia "A ballata di Patri Puglisi"; Maria Luisa Lamanna per la poesia "M'apro solo". Il premio per la Migliore copertina è stato assegnato alla casa Editrice "Artestampa" di Modena per il libro "Che tu sia maledetto" di Fabrizio Cavazuti-progetto grafico di Margherita Bai. Alla XXXI edizione del Concorso letterario anno partecipato oltre 250 opere, valutate dalla Giuria, presieduta da Maria Gabriella Alfano, presidente dell'Associazione L'Iride, e composta da Alfonso Amendola, docente universitario, Maria Olmina D'Arienzo, preside del liceo scientifico Genoino di Cava de' Tirreni, Concita De Luca, giornalista, Fabio Dainotti, Claudia Imbimbo che ha integrato la

Giuria per l'individuazione della migliore copertina. Il Premio, ideato da Ernesta Alfano, è articolato nelle sezioni poesia, narrativa edita, narrativa inedita, premio Gelsomino D'Ambrosio dedicato alla migliore copertina (in collaborazione con il liceo artistico Sabatini-Menna di Salerno). Aprirà la serata la proiezione di immagini "La mia città" curata dal gruppo fotografico "Black & White" del Liceo scientifico A. Genoino di Cava de' Tirreni. L'attore Giuseppe Basta leggerà brani delle opere premiate che saranno di volta in volta commentate dalla Giuria. Alla lettura sarà alternata l'esecuzione di brani della canzone classica napoletana da parte di Napoletanando: Gianni Monti - chitarra e voce, Adolfo Tronco - mandolino, Luciana Monti - voce narrante. Info: www.iri-deartecultura.it.



Velia, la via dell'Essere

Venerdì 26 settembre dalle 10 alle 15, si svolgerà all'Auditorium della Fondazione Alario di Ascea, nell'ambito di "La via dell'Essere Elea Velia", a cura di Franco Ferrari, in collaborazione con la Società Filosofia Italiana (sezione di Saler-

no), l'incontro sul tema "Identità e alterità nella costruzione della vita collettiva". Parteciperanno Laura Bazzicalupo dell'Università di Salerno, Silvana Borutti dell'Università di Pavia, Francesco Coniglione dell'Università di Catania, Ar-

mando Massarenti de Il Sole 24 ore, Fabio Merlini dell'Istituto Universitario Pedagogico della Svizzera Italiana, Massimo Mori dell'Università di Torino e Stefano Poggi dell'Università di Firenze. Info: info@fondazionealario.it

www.puracultura.it

Rispoli & Fidanza: che dieta!

di Antonio Dura
Alberto Fidanza, 92 anni e non sentirli e soprattutto non dimostrarli.



E' il testimonial della dieta mediterranea che con Ancel Keys fondò il centro studi sull'alimentazione mediterranea a Pioppi. Ha inaugurato nei giorni scorsi "La mia tavola - laboratorio del gusto", un nuovo punto di ristoro e vendita di prodotti di eccezionale

qualità, a Torrione, che va a braccetto con l'enogastronomia d'eccellenza e, perché no, con la salute. Il professor Fidanza, già docente di Fisiologia e Scienze dell'Alimentazione alla Sapienza di Roma, ha voluto essere presente all'iniziativa e passare in qualche modo il testimone al dottor Mario Grimaldi che con il noto chef Pietro Rispoli, ingegnere prestatore ormai definitivamente all'enogastronomia e alla cucina, ha aperto il ristorante/salumeria. I prodotti di base, frutto di un'attenta ricerca di Rispoli sul territorio, sono quelli della dieta mediterranea. "Materie prime di qualità e stagionalità, chilometro 0 quando è possibile. Tanti ortaggi e mare, ma anche carne che non va demonizzata ma apprezzata per taglio e cottura. La nostra è un'idea

che viene da lontano", conferma Rispoli nella sua cucina a vista sui trenta posti disponibili in sala. "Ore 13 piatto unico e gastronomia d'asporto, la sera un menù 'breve' che cambia a secondo degli acquisti di fresco. Il ristorante sposa anche le indicazioni di FarmaGourmet, lanciato dal dotto Grimaldi, anzi, è il suo braccio armato, perché la nostra è un'idea di fiera che non si ferma qui".



Palinuro Mythland

Il 27 settembre alle 21, all'Antiquarium di Palinuro, si conclude la rassegna "Palinuro Myth Land", curata dal direttore artistico Mauro Navarra, con il "Premio Palinuro" I Edizione a cura di Academy of Art and Image. Spettacolo musicale

"Viento Flamenco" a cura di Peppe Cairone. "Palinuro. Variazioni sul Mito" - Letture a cura di Pierluigi Iorio con accompagnamento musicale. Spettacoli gratuiti. Info: 3473401289; 320 8905065. www.mythland.it.



www.puracultura.it

Oltre il club Med

Dopo il successo di "60 anni del Club Méditerranée" del luglio scorso, nuovo evento a Palinuro, nell'ambito dell'iniziativa "Una mano alla cultura del Cilento". Il 23 settembre alle ore 18.00, al Porto, ci sarà "La terra dei miti - Palinuro naviga", a cura del direttore artistico, Carlo Sacchi. Info: 0974 938144.



13

La musica Festival di Ravello



Ultime date estive del Festival di Ravello. Venerdì 19 settembre a Villa Rufolo, ore 19.55 Richard Strauss 150 Quintetto Nuovo & Friends Musiche di Schubert, R. Strauss. Posto unico € 25. Sabato 20 settembre Auditorium Niemeyer, ore 19.55 Orchestra Filarmonica de la UNAM (Università Nazionale Autonoma del Messico) Jan Latham Koenig, direttore Massimo Mercelli, flautista Darko Brlek, clarinetista Rodrigo Garibay, sassofonista. Posto unico € 15. Info: tel. 089 858422 - boxoffice@ravellofestival.com.

La rassegna Un libro... al mese

La rassegna "Un libro... al mese" a Gioi Cilento, continua i propri appuntamenti in calendario: il 19 settembre, alle ore 18, presso l'aula consiliare, si terrà la presentazione del volume "Soldati di Pace" di Vincenzo Rubano. Il 17 ottobre sarà la volta de "Le mani nella città. Napoli, viaggio nel business del mattone" di Giuseppe Manzo e Ciro Pellegrino.



La mostra/1 La stanza di Morese

La mostra "La stanza di Danilo Morese" (opening h. 18:30, 21 settembre) sarà allestita nella cornice di Villa Calvanese a Lanzara di Castel S. Giorgio (SA). Alla personale il trentaquattrenne artista esporrà un diario figurativo composto da opere prodotte in un intero anno di lavoro, dove gli esseri marini prendono gran parte della scena.



La mostra/2 Tempo Imperfetto



La Fondazione Filiberto Menna, nell'ambito del progetto "Per un museo della polvere di Gian Maria Tosatti", ha organizzato la quarta mostra del ciclo Tempo Imperfetto a cura di Antonello Tolve e Stefania Zuliani. L'esposizione, negli spazi del Museo Archeologico Provinciale di Salerno (in via San Benedetto, 28) è in corso ed è visitabile fino al 10 ottobre tutti i giorni dalle 09 alle 19.30, lunedì escluso.

www.puracultura.it

Il concerto/1 Fantasie d'opera



Il 26 settembre alle ore 21 al Teatro Ghirelli di Salerno (ex Salid, Lungoinno), si terrà il concerto lirico "Fantasie d'opera", con i migliori allievi della Masterclass internazionale di canto dei Direttori dell'opera studio dell'Opera di Monaco di Baviera, in collaborazione con l'ufficio Relazioni internazionali del Conservatorio Martucci di Salerno. Musiche di Puccini, Donizetti, Mozart, Mascagni. Info: international@consalerno.com

La fiera Family shop

Dalle ore 8 alle ore 21 in Piazza G. Gloriosi (Torriano) di Salerno, ritorna domenica 21 settembre il "Family Shop" il mercatino dell'usato familiare e della solidarietà promosso dalla Fenalc (Federazione Nazionale Liberi Circoli) per creare per le famiglie un'opportunità di scambio, vendita/acquisto, di propri oggetti usati familiari. Info: 089.237815 - www.fenalcsalerno.it.



Il teatro Il peggio è passato



Sabato 20 Settembre 2014 - Ore 19:00 al Centro Sociale di Ogliastro Cilento la Compagnia Eduardo in "Ormai il peggio è passato!", regia di Enza Tardugno, con Maria Giovanna Buono, Giuseppe Cardinale, Giuseppe Cariello, Maria Guerra, Carmine Del Pezzo, Salvatore Gorrese e Maria De Vita. Info: 347 8291840, lacompaniaeduardo@libero.it.

La festa L'incendio del Torello

Il 21 settembre si tiene in costiera amalfitana a Ravello la "Festa dell'incendio di Torello" che vede coinvolta l'intera frazione di Torello che festeggia la Madonna Addolorata. Dopo la processione, ad uno squillo di tromba, dalle terrazze delle case del borgo si sparano fuochi d'artificio a "batteria" che, insieme alla fiaccolata, danno l'impressione che tutto il borgo sia avvolto da un incendio. Lo spettacolo, che dura circa mezz'ora, si conclude con i classici tre "colpi chiusi" e continua con intrattenimento musicale e stand gastronomici.



Il libro Cinacittà



Nell'ambito della III Edizione de "Le cose che amiamo davvero" il 25 settembre (ore 18.30) al Museo archeologico provinciale di Salerno (via San Benedetto 28) verrà presentato il libro "Cinacittà" di Susanne Ristow (Edizioni Il Laboratorio), che dialogherà con Alfonso Amendola docente dell'Università di Salerno, Mimmo Grasso (poeta e performer) coordinati da Veronica Vignola (critico d'arte). "Cinacittà" è un libro d'arte con incisioni dell'artista e performer tedesca ispirate a poesie della tradizione cinese.

Il film Cineclub Aurora

Alla mediатеca Marte di Cava de' Tirreni, prende il via il cineforum "Immagini e sapori della memoria", a cura del cineclub Aurora, con breve introduzione, proiezione, riflessioni ed aperitivo. Con inizio alle 18.30 il primo dei 4 appuntamenti del ciclo è il 21 settembre con il film "Tutto sua madre". Breve introduzione a cura della prof.ssa Marina Melchionna. Info e prenotazioni 329 4074998, 329 0618944.



IL RITORNO DEI CARAVAN BAND



Al Cuc di Cava de' Tirreni Puracultura Timpone) e i "Caravan Band" (nella era alla serata di musica amarcord con foto) con Federico Pazzariello, Carlo Lino Giordano, "I Blasonati" (Gaetano Senatore, Matteo Farina e Antonello Lupi, Pietro Napoli e Carmine Nuccio Angelini. Anni 60 e 70 a go-go.

www.puracultura.it



Le finestre per vivere
meglio la tua casa

Solarium[®] s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446
Fax +39 081 80 26 403

www.solariumgroup.it
info@solariumgroup.it

SOLARIUM[®]
C O L L E Z I O N E

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.