

Ente Provinciale per il Turismo

Salerno

Botteghe65
enogastronomia
di eccellenza

puraCULTura

anno II - n° 30 - 05 ottobre 2014

www.puracultura.it (digital edition)

event press



LA MERDA

Per voce sola

foto di Valeria Tomasulo

Balconica

KRUGER E TONI

Omaggio a Paolo Conte

TÀ-KÀI-TÀ

Eduardo per Eduardo

Grand Gourmet alla Certosa

PER RICEVERE PURACULTURA GRATUITAMENTE INVIA IL TUO INDIRIZZO E.MAIL A info@puracultura.it

I SOPRAVVISSUTI

di Elena Ametrano

Martedì 7 ottobre alle ore 20.30 a "Ferro Tre" di Scafati verrà proiettato "Only lovers left alive" scritto e diretto da Jim Jarmusch, con Tom Hiddleston, Tilda Swinton, e Mia Wasikowska, colonna sonora di Jozef Van Wissem e degli SQÜRL. Solo gli amanti sopravvivono. Ian Curtis non sarebbe affatto d'accordo con questa affermazione. D'altronde ognuno vive l'amore visceralmente come può. Due dandy nella malinconia di notti senza tempo, in una Detroit post moderna, annichilita e oscurata dai fumogeni della fabbriche desolanti di una periferia vuota e amorfa, due "individui" girovagano in automobile, immersi in questa dimensione onirica e spettrale, trascinandosi con flebile andamento e cercando di sopravvivere nell'eternità del loro tempo all'avvelenamento della globalizzazione e del capitalismo. Inquadrature lente, quasi un fermo immagine che ci accompagna in questo notturno vagare on the road e "on the music". Ancora una volta Jarmusch ci racconta gli emarginati, i reietti, chi vive lontano "dal sole" e dalle luci della ribalta. Riproporre nuovamente i discendenti del conte più famoso della Transilvania, poteva essere molto rischioso visto il presenzialismo e spesso la ripetitiva melassa con cui questo mondo è stato scrutato. Ma l'eleganza, la passione per la bellezza, la letteratura e

la musica che tengono in vita i due amanti, fanno la differenza e trasformano un'apparente storia vampiresca in una rappresentazione metaforica in chiave gotica dei nostri giorni. Una storia d'amore dalle venature noir che oltrepassa il tempo e la morte di due esiliati da una realtà assassina ed avvelenata. Due sono i binari lungo cui viaggiamo per 123 magici minuti: l'arte in tutte le sue manifestazioni e la decadenza dell'occidente ipertecnologico, che non ha saputo plasmarsi a queste innovazioni senza captarne i punti distruttivi. Bohemienne disgustati dallo sbrillucichio sfavillante della ribalta e da come l'umanità spreca le sue conoscenze e le sue potenzialità, deturpando la bellezza e la meraviglia. Ancorata al personaggio in maniera così naturale da sentirsi catapultati oltre lo schermo, tanta l'empatia che emana, l'eterea Tilda Swinton sembra quasi fluttuare in queste atmosfere lisergiche, sembra quasi volteggiare su melodie acustiche, grandi amplificatori e note ammalianti di liuti marocchini di un tempo quasi andato o forse quasi immobilizzato. L'ultima opera del regista più rock ed underground degli ultimi decenni dimostra come solo le passioni più viscerali possano aiutarci a superare l'oblio perchè il tempo si ferma solo quando hai il cuore che pompa sangue, perchè la notte appartiene agli innamorati.

INDICE

pagina 2

I SOPRAVVISSUTI

di Elena Ametrano

pagina 3

SHOW COOKING ALLA CERTOSA DI PADULA

di Claudia Bonasi

Pagine 4 e 5

SAVERIO LA RUINA E LUCA TREZZA: LE DIVERSE PAROLE DELLA NOSTRA SCENA

di Vincenzo Esposito

AL CATALOGO PAESAGGI IN CARTOLINA PASSEGGI SEGRETI PER ANTICHE VIE

Pagina 6

I CONCERTI DEL MOA

di Maria Elisa Ferrara

IL FESTIVAL DELLE MONGOLFIERE

Pagina 7

MOVENZE DI DONNA

I QUADRI CHE SUONANO

ARTEfatto - arteFACENTE

di ARKIGMA

SPAZIO BIANCO

Pagina 8

RISTOW LIVE AL MUSEO

FAI MARATHON

L'ORIGINE DEI SENSI

I LIBRI DEL MARTE

Pagina 9

SCANDALOSA SILVIA

di Gennaro D'Amore

ASPETTANDO GODOT

Pagina 10

TÀ-KÀI-TÀ AL TEATRO D'ATENE

BIENNALE DELL'ARTE: ARTISTI IN

QUARANTENA

Pagina 11

MUSEI E BIBLIOTECHE: GLI EVENTI

SALERNO 1943, STORIE DI GUERRA

LE INCISIONI DI WILLBURGER

Pagina 12

CHE SCONTATI!

MUSICA APPESA

ESTEMPORANEA DI PITTURA

Pagina 13

ARTECINEMA A NAPOLI

IL CRONISTA SCALZO

RAVELLO TRA MUSICA E ARTE

pagine 14/15

CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

www.puracultura.it

SHOW COOKING ALLA CERTOSA DI PADULA



www.puracultura.it

di Claudia Bonasi

Ultimo appuntamento di "Non solo grand gourmet". La manifestazione, organizzata dall'Ente provinciale per il turismo di Salerno, coniuga i luoghi di grande interesse storico-culturale del nostro territorio con la buona cucina e le eccellenze enogastronomiche, proposte da chef stellati.

Venerdì 17 ottobre, alle ore 19,00, la manifestazione, come di consueto, offre agli ospiti una Cooking Live Session in una location d'eccezione: le cucine della Certosa di San Lorenzo.

La cena d'autore sulla cucina conventuale della Certosa di Padula ha per protagonista lo chef Vitantonio Lombardo, che proporrà lo show cooking insieme al noto critico enogastronomico Antonio Fiore.

Lombardo, è il giovane chef stellato della Locanda Severino di Caggiano, Per lui parlano 'forchette, stelle e cappello' ricevuti negli anni di lavoro: nel 2011, 2 Forchette Gambero Rosso, nel 2012, 1 Stella Michelin e nel 2013, 1 Cappello L'Espresso.

Vitantonio Lombardo ha iniziato giovanissimo a scoprire il mondo della ristorazione, con una 'gavetta' costellata di incontri formativi importanti, come quello con Paolo Teverini dove ha appreso l'eleganza nel piatto o con Succi Silver che gli ha insegnato il culto per la qualità della materia prima. Altri maestri in cucina sono stati Gianfranco Vissani, Fabio Barbagliani, Davide Scabin, un iter formativo di grande spessore, quanto basta per diventare prima chef e poi patron della Locanda Severino. L'appuntamento con "Non solo grand gourmet" è a Padula ed è ad ingresso gratuito, basta prenotarsi per regalarsi e regalare una serata d'eccezione. Info: 3929866587 - segreteria@nonsolograndgourmet.it.



non solo
GRAND
gourmet



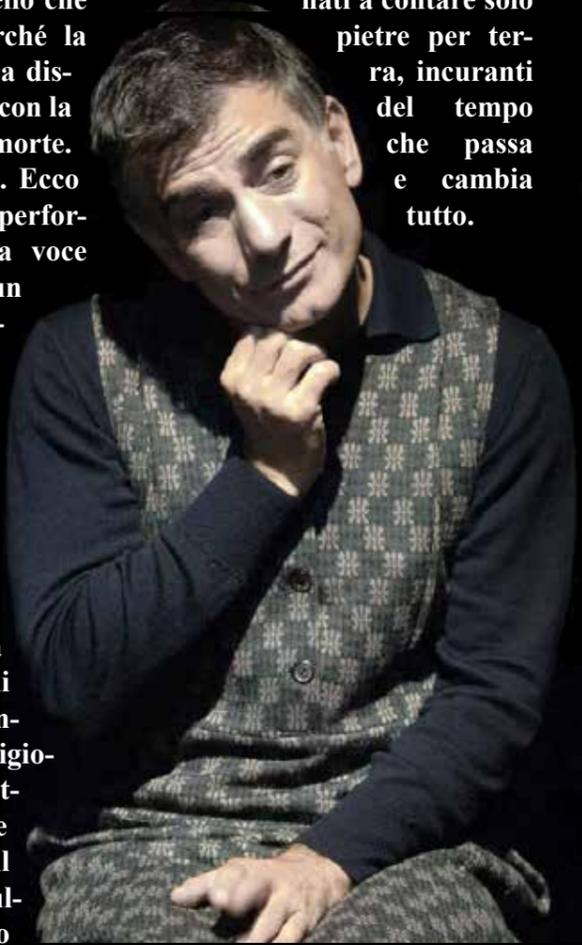
Saverio La Ruina e Luca Trezza: le diverse parole della nostra scena

Dissonorata e Trittico del mio byte hanno aperto la rassegna di Albano di Vincenzo Esposito

Bella e potente macchina il teatro. Spesso si trasforma in una "performance" critico riflessiva che ti costringe a guardare le cose in modo diverso. Così facendo, mette a nudo fino a svelarli quei meccanismi antropologici che sono alla base della costruzione del senso della vita, il ruolo che occupiamo in società. Mostrano la faccia culturale di tali meccanismi che invece vorrebbero sembrare naturali. Costruzioni culturali derivate dal potere che spaccia per naturale ed universale ciò che è invece valido solo per alcuni, in un contesto ben delimitato. È quello che accade assistendo a **"Dissonorata"**, la performance di **Saverio La Ruina**. Il regista/attore ha eseguito il suo monologo al Teatro del Giullare di Salerno, per il primo appuntamento della rassegna "Per voce sola - Parole della nostra scena" ideata da Vincenzo Albano. La Ruina si è trasformato - sulla musica di G. De Franco - in anziana donna del Pollino. Questo l'effetto della performance: mostrare come le differenze di genere siano culturali, costruzione non predestinata. La donna racconta la sua vita, dall'infanzia fino alla vecchiaia, sempre a "contare le

pietre per terra", a testa bassa così come stanno le femmine. Denuncia una vita sottomessa solo ad una cosa: il volere degli uomini. Prima il padre, padrone di ciò che pensa, dice, mangia. Poi il fidanzato, che non può neanche guardare; che la violenta, la ingravida e l'abbandona dicendo: "poi ti sposo". Poi il fratello che tenta di incendiarla, perché la giovane è dissonorata e ha dissonorato tutta la famiglia con la sua condotta. Merita la morte. Il fuoco monderà il torto. Ecco la seconda verità che la performance teatrale svela. La voce sola narrante è quella di un modello femminile che risolve il suo vivere secondo modalità stereotipe. È il ruolo della donna nel mondo tradizionale quello che viene rappresentato. Solo svolgendo tale ruolo può dare senso alla sua vita. Tuttavia, un'altra è la questione che la performance mostra. Gli uomini e le donne raccontati nel monologo sono prigionieri del loro ruolo, costretti a muoversi, a pensare e a comportarsi così come il ruolo impone, come la cultura decide per loro. Ecco

la lezione della performance: guai a lasciarsi imprigionare dai ruoli, meglio la flessibilità e la possibilità di cambiarli altrimenti ci priveremmo della libertà di guardare al mondo con gli occhi degli altri, senza capirne ragioni e motivazioni. Meglio farlo spesso, altrimenti saremmo condannati a contare solo pietre per terra, incuranti del tempo che passa e cambia tutto.



"Trittico del mio byte", secondo atto della rassegna di Albano, ha mostrato come l'ethos del trascendimento - quella umana capacità, indagata dall'etnografo Ernesto de Martino, di dare senso all'esistenza attraverso il tentativo di soluzione dei problemi esistenziali che ingombrano la strada della vita quotidiana - sia in grado di adeguarsi alle mutate condizioni sociali, economiche e culturali del contesto.



De Martino definisce Presenza questa capacità, quella di dar senso all'umano esserci nel mondo, a soddisfacenti relazioni con gli altri e con ciò che ci circonda. La Presenza non è stabile, definitiva, raggiunta una volta per sempre. È fragile, debole, rischia di smarrirsi. Se ciò accade, dopo sarà difficile recuperarla. Le società del mondo intero si sono dotate di strumenti in grado di prevenire tale rischio e curarlo. Dunque, non si può vivere senza essere pienamente guidati dalla nostra Presenza e, ovviamente, gli strumenti adatti a preservarla sono culturali.

Ma cosa accade se, per un problema esistenziale, rischiamo di perdere la Presenza oggi, nell'epoca del web 3.0? Una possibile risposta l'ha fornita **Luca Trezza** di «Formiche di Vetro teatro» nella sua performance. **Abbakkoapertaa** racconta l'elaborazione del lutto per la morte della madre di un giovane uomo. La madre persa non può tornare

e lui non può neanche «squillarla» perché il web 3.0 non permette ai defunti di avere un telefono perennemente connesso. Però anche il web, come i riti antichi, può trasformare la realtà in sogno allucinato nel quale viaggiare, nelle zone d'ombra profonda tra l'esistere e il non esistere cosicché l'ironia può trasformarsi in dolore e in messa in scena. In un «come sé» che la tecnologia sostiene proprio grazie alla sua virtualità.

La Presenza allora si riplasma in forma adeguata al mutare delle condizioni tecnologiche dell'epoca. **Neo Melò Diko** è il dramma di un cantante neomedio che sogna l'America e il successo ma si ritrova a dialogare con la nonna, l'impresario e una ragazzina in uno spazio onirico-telematico che costituisce l'orizzonte di senso possibile alla sua crisi.

Un racconto di fine mese verso le 3 e mezzo della notte narra la storia di un reduce, ormai anziano che racconta/ripete la sua vicenda a qualcuno, cane vivo o morto che sia, non ha importanza perché è l'effetto taumaturgico della narrazione rituale a salvargli ancora la Presenza. Sul web, come si intuisce dallo sfrigolio del vecchio modem 56k che usa per il suo «rituale 3.0».



Al Catalogo paesaggi in cartolina

Mercoledì 8 ottobre alle 18 presso la Galleria "Il Catalogo" di Lelio Schiavone e Antonio Adiletta (via De Luca, 14 - Salerno) si terrà la presentazione del libro "Paesaggi in cartolina" (Landscapes in postcards) dall'Archivio Laboratorio di Sergio Vecchio a cura di Paola Capone (Areablu Edizioni). Interverranno Paola Capone, Sergio Vecchio e Vincenzo

Marano. Il libro, scritto in italiano ed inglese, frutto del lavoro certosino della docente universitaria, raccoglie le cartoline d'epoca di Poseidonia, Paestum e Capaccio accumulate da Sergio Vecchio nel corso degli anni nel suo Archivio Laboratorio, offrendo al lettore un percorso di lettura sistematico ed interessante. Info: 089 232666 - info@ilcatalogo.com

www.puracultura.it

Passeggi segreti per antiche vie

Le Associazioni Centro di Cultura e Storia Amalfitana, La Feluca e Amici di Maiori hanno organizzato un programma di escursioni e visite guidate in Costiera Amalfitana denominato "Passeggi segreti - Per antiche vie", che intende dare risalto ai siti rupestri. Queste le prossime passeggiate: sabato 4 ottobre "Montepiano - S. Maria de Olearia" (Sito rupestre: Cappella

di S. Maria de Olearia) - partenza ore 9 piazzale da palazzo Mezzacapo. Sabato 18 ottobre "L'antica Scala. Da Minuta ad Atrani" (sito rupestre; Casa in grotta a Favara) - partenza ore 9.15 Amalfi - P.za F. Gioia. Sabato 8 novembre "Il castello di Lettere" (sito rupestre: Grotte di San Benedetto) - partenza: ore 9.45 Amalfi - P.za F. Gioia. Info: 347 2618662.

www.puracultura.it





I CONCERTI DEL MOA

di Maria Elisa Ferrara

Tanti gli eventi di musica, teatro, arte e storia che già dai primi di settembre hanno animato le sale del Museo MOA – Museum of Operation Avalanche di Eboli. Ad ottobre il cartellone sarà ricco di concerti di artisti italiani e stranieri ed alcuni di essi presenteranno in anteprima assoluta il loro nuovo album.

Sabato 11 ottobre si esibiranno Fede 'n' Marlen (foto in alto), alias Marilena Vitale (voce, chitarra, kalimba) e Federica Ottombrino (voce, fisarmonica, chitarra). Le due cantautrici nascono "musicalmente" tra Napoli - Rione Sanità, Granada e Buenos Aires e la loro musica si può definire uno spopolamento tra italiano, spagnolo e napoletano. Il **18 ottobre** sarà la volta del concerto dei Nictagena (Walter Tocco nella foto al centro – voce e chitarra, Mario Macedonio – batteria, Francesco Galatro – basso), gruppo non inquadrabile in un genere definito, ma che si muove tra il rock, il progressive e la musica sperimentale. I Nictagena, finali-

sti Regionali Arezzo Wave 2014, sono impegnati nella realizzazione del secondo album, sotto l'etichetta Tippin' the Velvet di Gianluigi Manzo.

Di respiro europeo l'appuntamento con la prima data di TransEurope Express, il **24 ottobre**, che ospiterà Emma Tricca (foto in basso) dalla Germania e Leo Pari da Roma. TransEurope Express è una rassegna che si occupa del panorama artistico europeo indipendente e "sotterraneo", attraverso concerti, video, mostre e presentazioni di libri.

Gli eventi sono organizzati dal MOA, con la direzione artistica di Luigi Nobile, in collaborazione con Mo'Art – circolo culturale e ricreativo e con il patrocinio del Comune di Eboli; main partner del MOA è l'Associazione SOPHIS, presieduta da Marco Botta.

Info: 320 3715486; 392 4670491; circolo.moart@yahoo.it. Orario concerti: 21.30. Silvio Tufarelli e Nictagena ingresso gratuito; Fede 'n' Marlen contributo € 3 compreso visita al Museo.



Il festival delle mongolfiere

Prosegue fino al 12 ottobre il Festival internazionale delle mongolfiere a Paestum. Il programma della sesta edizione riparte martedì 7 con i voli del pomeriggio alle ore 17. Sabato 11 e domenica 12 ottobre alle 7.30 preparazione e decollo delle mongolfiere, alle 11 apertura dell'area villaggio ed

esibizione degli artisti di strada, alle 14 Murga Los Espantapajaros; alle 16.30 preparazione e decollo delle mongolfiere, alle 17.30 volo vincolato con la mongolfiera e domenica alle ore 19.30 estrazione della lotteria. Collegato alla manifestazione c'è anche un concorso fotografico: le foto dovranno essere

realizzate esclusivamente durante il 6° Festival Internazionale delle Mongolfiere e dovranno pervenire via mail in formato jpg di dimensioni cm 30x45 con risoluzione a 254 dpi, insieme ai dati del partecipante: cognome, nome, indirizzo, numero di telefono e mail. Info: 3335601504 - www.viverepaestum.it.

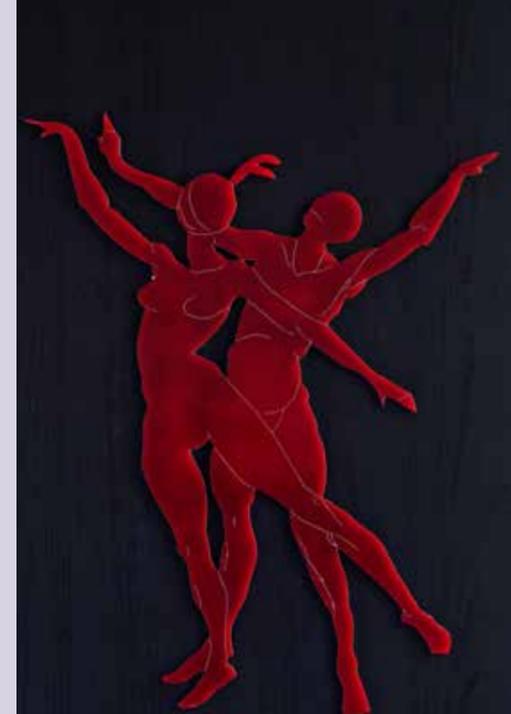


www.puracultura.it

Movenze di donna

Si è da pochi giorni conclusa la mostra di Pierfrancesco Mastroberti "Movenze di donna, mito e poesia" ospitata presso le scuderie di Palazzo Genovesi in Piazza Sedile del Campo a Salerno. Curatori della mostra Vito Pinto e Matilde Mastroberti. Sculture e dipinti in esposizione mostrano il corpo femminile in movenze sinuose, morbide, inconsapevoli, come spesso è inconscia la seduttività delle donne. Dieci sculture in terracotta e otto quadri a intagli di immag-

ini femminili che spiccano su di uno sfondo nero. Scrive Pinto nel catalogo della mostra: «L'artista l'abbozza, la definisce, la ferma nell'attimo più seducente, quasi civettuolo, con cui la donna ama vivere momenti del suo quotidiano. E sono sculture in terracotta, dove l'apparente confuso è sospensione di meditazione. Forme oltre il pensiero, nate dall'intimo dell'artista per un messaggio universale di bellezza in-finita nella temporalità dell'essere».



I quadri che suonano

Continuano gli appuntamenti musicali con il Conservatorio "Giuseppe Martucci" di Salerno, nella chiesa di San Giorgio a Salerno. La tre giorni di eventi è intitolata "I quadri che suonano. Iconografia musicale nella città di Salerno": incontri-concerti per raccontare un viaggio nella storia degli strumenti musicali attraverso i quadri e gli affreschi ospitati nelle chiese e nei musei salernitani. Conclusi il primo appuntamento il 4

ottobre scorso, il secondo concerto si terrà venerdì 10 ottobre alle 18 e sarà dedicato a "Gli strumenti a fiato e le tastiere antiche": suoneranno Roberto Giordano (clarinetto antico) e Giorgio Spolverini (clavicembalo). Il terzo concerto si terrà sabato 11 ottobre alle 18. Si intitolerà "La vocalità nei secoli" e proporrà una cavalcata che dalle musiche medievali e rinascimentali porterà all'opera romantica e verista attraverso

so la cantata barocca napoletana. Ai musicisti già coinvolti nei concerti precedenti si aggiungeranno le cantanti Renata Fusco, Maria Rivetti e Alessandra Totoli e il pianista Romeo Mario Pepe. I quadri che suonano raggiungono così l'obiettivo di catalogare le opere raffiguranti gli strumenti musicali conservati nei musei salernitani e di dare loro il suono giusto con i concerti serali. Ingresso libero. Info: 335 5927 185.

ARTEfatto - arteFACENTE

L'autoambulanza si fece lentamente strada nell'ingorgo, ululando. Poi si fermò davanti ai due investiti, un uomo e una donna, e ne scesero due con le barelle. "...Chi prendiamo per primo?...", chiese uno. "...Mah...", rispose l'altro...non saprei, sono conciati male tutt'e due...". Poi, arrivò la tivù, e presero lei, un bel pezzo di donna. (arkigma)

www.puracultura.it

Spazio Bianco



Ristow live al museo



Il Museo archeologico provinciale di Salerno ha ospitato nei giorni scorsi la presentazione del libro "Cinacittà" di Susanne Ristow (Ed. Il Laboratorio), nella rassegna "Le cose che amiamo davvero". Alfonso Amendola docente dell'Università di Salerno, Mimmo Grasso (poeta e performer) e Veronica Vignola (critico d'arte) hanno introdotto la presentazione del libro d'arte con incisioni dell'artista tedesca ispirate a poesie della tradizione cinese. L'evento stesso è stata una performance/esperimento condotta dalla Ristow che ha coinvolto gli spettatori chiamati a esprimere le proprie sensazioni relative ad oggetti dell'artista fatti circolare in sala.

FAI Marathon

Domenica 12 ottobre dalle 9 (con partenze scaglionate) a Ravello si fa la FAI Marathon, una speciale passeggiata alla riscoperta di luoghi meravigliosi, organizzata dai volontari FAI e realizzato grazie alla partnership con Il Gioco del Lotto, a sostegno della campagna di raccolta fondi del FAI "Ricordati di salvare l'Italia". Il percorso inizia da Piazza Duomo per giungere alla scoperta di Palazzo Della Marra, le Chiese di Sant'Agostino e di San Giovanni Del Toro, l'Hotel Caruso, Palazzo Avino, il belvedere della Principessa di Piemonte, Palazzo Confalone e Palazzo Tolla, sede del Comune, Villa Episcopio, Villa Rufolo per arrivare all'Auditorium Niemeyer, dove si potrà assistere a un concerto. E' possibile pre-iscrivere alla maratona presso la sede della Delegazione di Salerno in Via Porta Catena, 50 - mercoledì e venerdì, ore 18.00 - 20.00. Info: faisalerno@hotmail.com.



SCANDALOSA SILVIA

di Gennaro D'Amore
Tra gli assoli della rassegna "Per voce sola" - parole della nostra scena", ideata e diretta da Vincenzo Albano, ce n'è uno che più degli altri appuntamenti - senza nulla togliere alla qualità degli altri tre spettacoli - 'alza la voce' nel contesto teatrale contemporaneo internazionale. E fa rumore, molto rumore. E' "La Merda", che Cristian Ceresoli e Marta Ceresoli, con Richard Jordan productions e produzioni Fuorivia, in collaborazione con Summerhall (Edimburgh), Soho Theatre (London), Gorki Theater (Berlin), Teatro Valle Occupato (Roma) e il supporto di The Basement (Brighton) propongono il 17 ottobre al Centro sociale di Salerno (Via R. Cantarella - Pastena). In scena, sola, nuda, arrabbiata e 'scandalosa', c'è la bravissima Silvia Gallerano, che con questa performance ha visto tutto il vincibile nel panorama di premi e riconoscimenti di livello europeo, fra

cui il premio The Stage For Acting Excellence, l'Edimburgh fringe sell out show, Il fringe first award 2012 for writing excellence, solo per citarne alcuni. Uno spettacolo in cui l'attrice costruisce una maschera fisica/vocale dando voce ad un testo provocatorio e rabbioso, una tragedia in tre tempi: Le Cosce, Il Cazzo, La Fama e un contro-tempo: L'Italia. Il tour de "La Merda" registra il tutto esaurito ovunque, e dalla primavera del 2014 quello europeo tocca tra le altre Svizzera, Germania, Scozia e Inghilterra. Per il 2015 è in programma un tour mondiale. Già tradotta in inglese, danese e ceco, "La Merda" è in corso di traduzione in francese e portoghese brasiliano e una versione filmica dello spettacolo è in fase di realizzazione. Il magazine Puracultura è mediapartner della rassegna. Ingresso 10 euro, si consiglia la prenotazione (erreteatro.info@gmail.com - 348 0741007).



L'origine dei sensi

E' in corso e chiude il 12 ottobre presso Palazzo Pinto - Arco Catalano, in via dei Mercanti a Salerno, la mostra di una selezione di disegni realizzati da Piero Mastroberardino, poeta e artista di origini avellinesi che ha presentato nei giorni scorsi il suo nuovo libro di poesie dal titolo "All'origine dei sensi" (Edizioni Tracce, Pescara). La raccolta di poesie, che si colloca all'interno della collana "I nuovi ossimori", diretta da Plinio Perilli, poeta e critico d'arte, è stata appunto accompagnata da una mostra di disegni realizzati dall'autore. Info: 3494666212 - marina.guida@libero.it.



www.puracultura.it

I libri del Marte

Il 10 ottobre, alle 18,30, alla mediатеca Marte di Cava de' Tirreni l'associazione giornalisti Cava - Costa d'Amalfi "L. Barone" ospiterà Vito Bruschini con la sua ultima opera, "I segreti del Club di Bildeberg" edito dalla Newton Compton. L'autore, scrittore e giornalista, sarà intervistato da Patrizia Reso. Bruschini, già autore di altri romanzi-verità, narra di una funzionaria dell'Unione Europea che si scontra con i poteri forti finanziari che governano il mondo e decidono la sorte di intere popolazioni, pensando solo al proprio interesse.



ASPETTANDO GODOT

Al Godot Art Bistrot (Via G. Mazas, 13-15 - Avellino) domenica 5 ottobre alle ore 22 concerto di Lonesome Leash, artista che, partendo dal suono della fisarmonica, vero e proprio marchio di fabbrica di McClements, prosegue con affondi imprevedibili, incorpora al suo interno loop di batteria, un profluvio di feedback e fiati rigogliosi, finendo per creare una sorta di ambiente sonoro futu-rustico. Martedì 7 ottobre alle 21 il Godot propone il primo appuntamento di "Passo a 2.0": Borderline - corpo e mente: a volte collegati, altre in conflitto. La mente gui-

da il corpo e spesso lo conduce in mondi inesistenti, ma il corpo può aiutare la mente a liberarsi, pur se soggetto alle regole della gravità. Camminando attraverso labili confini, realizzando che si può andare avanti solo perdendo l'equilibrio per un attimo. L'appuntamento è con Claudio Malangone (danzatore, coreografo, psichiatra), serata a cura di Rosaria Carifano, consulenza artistica M° Fabrizio Esposito, interventi scenici a cura di Grazia D'Arienzo. Ingresso 5 € con consumazione inclusa. Info: 0825 461638, 327 8811029 - godotartbistrot@gmail.com



www.puracultura.it

TÀ-KÀI-TÀ AL TEATRO D'ATENEIO



Una sera a teatro d'ateneo all'Università degli studi di Salerno per vedere gratuitamente lo spettacolo Tà-Kài-Tà (Eduardo per Eduardo), testo e regia di Enzo Moscato, interpreti Isa Danieli ed Enzo Moscato. Un'occasione unica che porterà a Fisciano il 15 ottobre alle 17 due interpreti d'eccezione - Danieli e Moscato - che hanno alle spalle decine e decine di spettacoli di successo. La rappresentazione teatrale è solo l'ultimo tassello di numerose attività organizzate per il trentennale della morte di Eduardo De Filippo. La serata teatrale è preceduta da una serie di incon-

tri sul tema, presieduti da Pina De Luca. Ecco in dettaglio il programma: Alle 9:30 nell'aula Imbucci: Maddalena Mazzocut Mis - Teatro e Arte: la prospettiva estetologica; Francesco Cotticelli - Interferenze. Scrittura e immaginazione teatrale di un "direttore"; Aurora Egidio - Eduardo e la Russia; Alfonso Santagata - Eduardo dopo Eduardo. Dopo il coffee break alle 12: Antonia Lezza - A proposito di "Tà-Kài-Tà (Eduardo per Eduardo)" e dibattito. Dopo la pausa pranzo, dalle 15:30: Antonio Sinagra - Voci e suoni della "Tempesta" a cura di Annamaria Sapienza.

Biennale dell'Arte: artisti in quarantena

Al via la prima edizione della Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea sabato 11 ottobre alle 18.30. La manifestazione, che chiuderà il 25 ottobre, è ideata da Olga Marciano e Giuseppe Gorga di Salerno in Arte e avrà luogo a Salerno, a Palazzo Fruscione. Tra i vari eventi connessi alla Biennale c'è il Premio Internazionale "Trotula de Ruggiero", dedicato alla prima donna medico della storia. Gli artisti che parteciperanno alla Biennale concorreranno all'assegnazione del Premio. Ecco il programma. Da domenica 12, h 12,30 a giovedì 16, h 17.30 "Artisti in quarantena: l'isolamento". Da lunedì 13 ottobre, h 11,30 a giovedì 16 ottobre, h 13,30 "La tela più lunga d'Italia". Da domenica 12 a giovedì 23, h.00 "15 minuti di celebrità" - Interviste agli Artisti della Biennale a cura di Enzo Landolfi. Martedì 14, h 18,30 "Come nasce una biennale d'arte - Incontro/dibattito con i protagonisti". Moderano: Clo-

tilde Baccari Cioffi - Enzo Landolfi. Mercoledì 15, h 18,30 "Focus sulla ranking art" - Lettura critica di Aldo Carrozza, critico d'arte. Con la partecipazione di Antonio Miniaci, gallerista e mercante d'arte (Ranking art collection presso Country Club di Persano 16 - 30 ottobre 2014 (www.persanocountryclub.com)). Giovedì 16, h 18.30 "Tutte le donne di "Tratti di donne"-Arte, Storytelling & Management - di Giuliana Saccà. Moderano: Clotilde Baccari Cioffi e Enzo Landolfi. Le eccellenze del territorio ... al femminile: Stefania Rinaldi, Caterina Bianco, Ermelinda Spampinato, Giovanna Basile, Valeria ed Elisa Prete, Laura Pellegrino, Alessandra Pedone, Maria Carmela Morra, Diana Attianese, Claudia Mauceri, Susy Gambardella, Camilla Caramico, Rosaria Maiellaro, Maria Grazia Petraglia, Antonia Autuori. Saranno esposte le tavole "Le mani visibili - Collezione Julia De Mat".

Venerdì 17, h 18.30 cerimonia di premiazione della Biennale. Sabato 18 ottobre, h 18,30 "Art conversation con Rabarama". Domenica 19, h 21,30 "Serata di gala" (su invito) al Lloyd's Baia Hotel. Giovedì 23 h 18.30 il dibattito "L'istruzione artistica in Italia. Venerdì 24 h 18.30 progetto "1000 criste" - Modera: Enzo Landolfi. Info: 335.6676408 - 338.8928758. biennaleartesalerno@virgilio.it - biennaleartesalerno@gmail.com



www.puracultura.it

MUSEI E BIBLIOTECHE: GLI EVENTI

Ottobre denso di incontri culturali e mostre negli spazi curati dalla Direzione dei musei e biblioteche della Provincia di Salerno.

Museo Archeologico Provinciale di Salerno

5 ottobre, alle 17:30, incontro dedicato alla poesia e alla storia: Giovanni Pascoli a cura del prof. Rino Mele.

7 ottobre, alle 18.00, Presentazione del saggio "Lo spazio e la storia, progetto di riallestimento de Museo Archeologico Provinciale di Salerno" a cura dell'Arch. Floriana Gigantino

8 ottobre, alle 16:00, Incontro culturale: "Il mito di Ulisse nella letteratura" a cura dell'International Inner Wheel 210° Distretto Club di Salerno ore 16.30

12 ottobre, alle 17:30, incontro dedicato alla poesia e alla storia: Guido Gozzano a cura del prof. Rino Mele.

15 ottobre, alle 17:30, inaugurazione del ciclo di mostre, "Tempo imperfetto. Sguardi presenti sul Museo Archeologico Provinciale di Salerno" a cura della Fondazione Filiberto Menna. Installazioni di Ivano Troisi. Chiusura 15 novembre

Museo di Arti Applicate di Villa De Ruggiero

18 ottobre, alle 17.00, conferenza di presentazione del catalogo: "L'arte di Nicola Schiavone - il ricordo di un artista del sud" a cura del Centro Iniziative Culturali e Artistiche "Giorgio La Pira"

Biblioteca Provinciale di Salerno

24 ottobre, alle 10.00, nel Salone "Francesco Cerenza", "Ricordo di un evento. Alluvione del 1954" a cura della Federazione Maestri del Lavoro d'Italia e dell'Istituto Comprensivo Statale "Gennaro Barra"

Castello Arechi di Salerno

25 ottobre, convegno in occasione del 60° anniversario dell'alluvione di Salerno, a cura della Delegazione Campania dei Cavalieri di Malta ad honorem

Pinacoteca Provinciale di Salerno

Fino al 26 ottobre, "Super-stitio. Attori e azioni" di Annalisa Cerio.

Info: 089 225578, www.museibiblioteche.provincia.salerno.it, museibiblioteche@provincia.salerno.it.

Salerno 1943, storie di guerra

Il 16 ottobre alle 9.30 nel Salone "Francesco Cerenza" della Biblioteca Provinciale di Salerno, inaugurazione della Mostra "Salerno 1943. Reperti e storie di guerra" a cura dell'Associazione "Salerno 1943". Chiusura 17 novembre. Info: www.associazionesalerno1943.it, info@associazionesalerno1943.it.



Le incisioni di Willburger

A Villa Guariglia, nella frazione di Raito (Vietri sul Mare) due giorni dedicati al finassage della mostra "Metamorfosi del segno". Sabato 18 alle 11, incontro con lo stampatore Vittorio Avella del Laboratorio di Nola dove Peter Willburger stampò diverse incisioni, per spiegare le tecniche dell'incisione e stampare dal vivo l'ultimo lavoro incompiuto dell'artista. A seguire visita guidata alla mostra con il curatore Massimo Bignardi. Sarà presente anche una classe di grafica ed incisione dell'Istituto d'arte di Salerno. Domenica 19 alle 11 Concerto dell'Ottetto di fiati dell'Associazione Progetto Sonora di Napoli ed inaugurazione del portale del MAACC (Modern Arts Amalfi Coast Centre) a cura di Mediateur.



Ad Avellino non c'è solo la pioggia... Io ho scelto Vernicefresca Teatro!

Corso unico di cantoteatro danza

(per tutte le fasce di età)

Laboratorio teatrale adulti
Corso di dizione
Corso di canto adulti
Corso di Pilates
Corso di Kundalini yoga
Corso di inglese

Corso Umberto I, 134 - AVELLINO
info: 389 9937197 / 389 6552750

[f vernicefresca teatro](https://www.facebook.com/vernicefresca teatro)

www.vernicefrescateatro.it / vernicefrescateatro2@gmail.com



CHE SCONTATI!



Si chiama così, “Gli scontati” (MArteLabel prod.) il concerto in omaggio a Paolo Conte di Lorenzo Kruger e Giacomo Toni ma non è per nulla scontato vedere uno spettacolo del leader della indie-band Nobraino fuori dal proprio abituale gruppo musicale. Lo spettacolo, che si preannuncia coinvolgente, è il 17 ottobre allo Zena-Pub MusicLive in piazza Giovanni Palatucci a Campagna (SA). Kruger e Toni, rispettivamente la voce e pianoforte del duo, hanno scelto un concerto tributo a Paolo

Conte con una selezione mirata dei brani del noto cantautore, per una serata vivace e allegra. Per chi conosce la vitalità di Kruger e le sue capacità istrioniche che coinvolgono magicamente il pubblico durante i suoi show, il concerto si preannuncia brillante. Non da meno sarà l'esibizione al piano di Giacomo Toni autore, cantante e pianista che dal 2005 canta insieme alla Novecento Band, composta da ottimi musicisti amanti dello swing.
Info: 338 1847321; www.gliscontati.eu



MUSICA APPESA

“Balconica, affacciati sulla musica”, è l'evento organizzato da Natale Aloe, Mariagrazia Merola e Elisa Panzariello, a Futani, in collaborazione con il Festival Giovivendo di Abatemarco, sabato 11 ottobre dalle 17. La musica e gli spettacoli lasceranno un ipotetico palco tradizionale e opereranno per i balconi delle case di Futani. In programma le performance di 20 artisti che si esibiranno ognuno per 20 minuti, un esperimento che coinvolge non solo il pubblico in strada ma anche le famiglie che abitano al corso e offrono il proprio

balcone per gli spettacoli. Tra gli artisti che hanno aderito all'iniziativa: Martino Adriani, Bam/ bottega artistico musicale, Maria Dori Calabrese, Vittorio Capozzi&Domenica Carrara, Francesco Di Nola, Biancarosa Di Ruocco, Giuseppe Galato, Indù, Angelo Loia&Sergio Scavariello, Propaganda. Moio SocialBluesClub, Radio Frankenstein, Nicola Ruggiero, Pietro Ruocco Dj, Silvia Scarpa, Terence Slaughter, Tarentella Express&Graziano Tambasco, Vico'Sound Music Club. Ingresso Gratuito - info: 380 7565096.

ARTECINEMA A NAPOLI

Inizia giovedì 16 ottobre per concludersi domenica 19 “Artecinema”, Festival internazionale di film sull'arte contemporanea, nato per far conoscere le diverse espressioni dell'arte, attraverso una selezione di documentari sui maggiori artisti, architetti e fotografi della scena interna-

zionale.

La programmazione è al Teatro Augusteo (Piazzetta Duca d'Aosta, 263 - Napoli, tel. 081 414243 - 081 405660) e al Teatro San Carlo, (Via San Carlo, 98 - Napoli, tel. 081 7972331-412). Info: www.artecinema.com, info@artecinema.com.



Il cronista scalzo



Fino al 15 ottobre nell'atrio del Pan a Napoli (Via dei Mille), è stata allestita una mostra dedicata a Giancarlo Siani e a tutte le vittime della criminalità “In viaggio con la Mehari”. L'auto è quella in cui il giovane giornalista de “Il Mattino” venne barbaramente ucciso dalla malavita il 23 settembre del 1985. Tra le varie iniziative, lunedì 7 ottobre alle 18 Erri De Luca legge “Il cronista scalzo”. Venerdì 11 ottobre alle 18 Peppe Lanzetta discute di “Sognando l'Avana”. Martedì 15 ottobre alle 18 recital di Giulio Cavalli “Esercitare memoria”.

Estemporanea di pittura

Sabato 11 ottobre si terrà a San Cipriano Picentino la IV edizione di Estemporanea di disegno e pittura “Claudio Fontana” sul tema “Guardandoci intorno: visi e territorio”. L'appuntamento è presso il Palazzo delle Culture e della Cittadinanza Umanitaria in via Roma alle ore 9. Iscrizioni entro il giorno 9 ottobre via e-mail: gennarosaviello@libero.it e [\[ga2008@libero.it\]\(mailto:ga2008@libero.it\), oppure via posta presso la Casa Comunale di San Cipriano Picentino in via A. Amato 1. Al concorso potranno partecipare giovani e adulti suddivisi in tre sezioni: ragazzi da 10 a 13 anni, giovani da 14 a 17 anni, adulti da 18 anni in su. La prova consiste nell'eseguire su di un foglio d'album ruvido, fatto vidimare da un membro della giuria, un disegno a](mailto:vignalon-</p>
</div>
<div data-bbox=)

matita, a carboncino o a pastello di un soggetto attinente il tema assegnato o un dipinto di formato non inferiore a 30 x40 cm e non superiore a 70 x100 cm dove, sul retro, dovranno essere riportate le complete generalità dell'autore. I concorrenti dovranno essere muniti di tutti i mezzi per l'esecuzione dell'opera, compresi tela o altro supporto, cavalletto e tavola da disegno.

www.puracultura.it

Ravello tra musica e arte

Due appuntamenti musicali all'Auditorium Oscar Niemeyer di Ravello nell'ambito del Forum Universale delle Culture Napoli e Campania. Sabato 11 ottobre, alle 19.55, “Nordwestdeutsche Philharmonie Orchester”. Direttore: Gintaras Rinkevičius, violoncellista: Mischa Maisky, musiche di Schumann, Brahms. Il ritorno in Campania, dopo lunga assenza, del più celebre e spettacolare violoncellista oggi in attività. Posto unico € 25. Sabato 18 ottobre, alle 19.55, Naturale Riti e ritmi: Berio e la tradizione mediterranea. Christophe Desjardins viola, Francesco Mangialardo percussioni,

Enzo e Lorenzo Mancuso, canto, ghirona, harmonium, saz e chitarra. Nella magia di due straordinari interpreti del folk italiano si intrecciano echi di un Sud arcaico e allusioni contemporanee, arricchite dalla viola di uno dei solisti di riferimento del panorama attuale, prediletto da Pierre Boulez e da Luciano Berio. Ingresso libero fino ad esaurimento posti. In programma, con data ancora da stabilire, a Palazzo Tolla una mostra dell'artista portoghese Manuel Cargaleiro - all'inaugurazione un convegno sulla tradizione ceramica in Costiera amalfitana. Info: 089 858422 www.ravellofestival.com.



www.puracultura.it

La poesia Verso l'orizzonte



Sabato 18 ottobre alle ore 18.30, presso la libreria L'ArgoLibro di Viale Lazio, 16 ad Agropoli si svolgerà la presentazione del libro di Maria Cuono, "Verso l'orizzonte" dedicato a Lorella Cuccarini, a cura di Milena Esposito e Francesco Sicilia. Letture a cura di Carmela Rizzo e Michele Calabrese. Al termine della presentazione si terrà un buffet per gli ospiti.

Il film Cineclub Aurora

Domenica 19 ottobre, h. 18.30 si terrà alla mediateca Marte di Cava de' Tirreni, la proiezione del film "Cose dell'altro mondo", a cura del Cineclub Aurora - Immagini e Sapori della memoria. Introduzione a cura di Nando Castaldo D'Ursi - presidente Associazione "Eugenio Rossetto". Riflessioni ed aperitivo. Info: 089 94 81 133.



La mostra/1 Rosso immaginario

E' in corso la mostra "Rosso Immaginario. Il Racconto dei vasi dei Caudium", allestita presso il Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino di Montesarchio (Bn). L'esposizione è ambientata nelle celle del carcere borbonico del Castello. La mostra resterà aperta fino al 31 gennaio 2015. Orari 9.00-19.00 (ultimo ingresso ore 18.30). Chiuso il lunedì. Info: 0824/834570 - 089/5647283; www.rossoimmaginario.it.



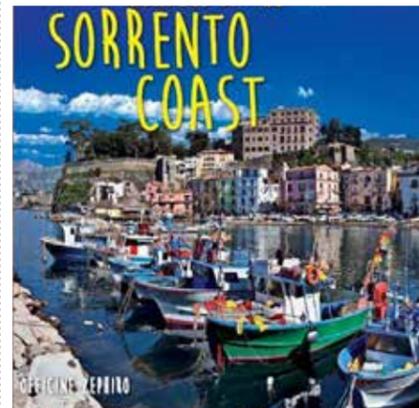
Il cineforum Tempo Imperfetto



Dal 7 al 28 ottobre al Cafè Panta Rei in Corso Amendola, a Sarno Panta Risate Cineforum - I Martedì dell'assurdo. Ecco la programmazione: 7 ottobre: Fantozzi; 14 ottobre: L'esorciccio; 21 ottobre: Paulo Roberto Cotechino; 28 ottobre: Fracchia, La Belva umana. Ingresso gratuito, inizio film h. 21

www.puracultura.it

Il libro/1 Sorrento Coast



Il 10 ottobre ad Agerola, a Palazzo Acampora, presentazione dell'ultimo libro di Roberto Pellicchia, autore salernitano da sempre dedicato alla scoperta dei luoghi più belli della regione Campania. "Segreti e Meraviglie della Costa di Sorrento" edito da Officine Zephiro (collana Cart&guide), è un nuovo vademecum fotografico tutto da sfogliare per viaggiatori e turisti. Nel libro non manca l'attenzione all'enogastronomia, grazie al contributo della giornalista enogastronomica Antonella Petitti.

La sagra/1 La castagna di Scala

Sagra della castagna a Scala in costa d'Amalfi. La tradizionale festa delle castagne si tiene il 18 e 19 e il 25 e 26 ottobre con il Palio delle Contrade in cui le 6 borgate si sfidano nei classici giochi della tradizione: lo strummo, il cerchio, il trocinello, la corsa degli asini e il tiro alla fune. Ma l'attrattiva maggiore della manifestazione resta la degustazione di prodotti tipici a base di castagna.

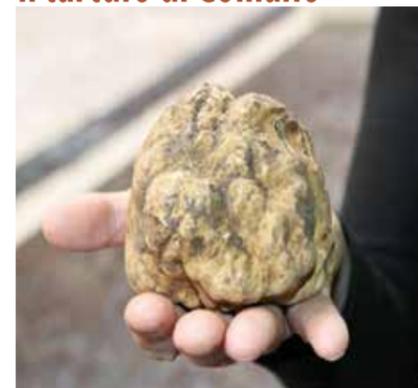


Il concorso ...e adesso raccontami Natale



L'Associazione costadamalfiper... nell'ambito dell'edizione 2014/2015 di "incostieraamalfitana.it" si veste di bianco, indice il 2° Concorso nazionale "...e adesso raccontami Natale", aperto a tutti gli autori e si articola in 3 sezioni: sezione A - Poesia edita e/o inedita in lingua italiana; sezione B - Poesia edita e/o inedita in vernacolo; sezione C - Racconto breve inedito in lingua italiana. Per le altre informazioni www.incostieraamalfitana.it - 348 7798939.

La sagra/2 Il tartufo di Colliano



Ritorna come ogni anno la sagra del tartufo a Colliano. La manifestazione - una vera e propria mostra mercato nazionale del tartufo - è giunta alla sua diciottesima edizione e avrà luogo nell'incantevole paesino di montagna i giorni 10, 11 e 12 ottobre. Qui si proatterrà degustare prodotti e piatti con il tartufo e acquistare il prezioso alimento che appartiene al genere tuber.

La mostra/2 Guido Giannini

E' in corso presso la sala consiliare del Comune di Atrani, la personale fotografica del maestro Guido Giannini. Il fotoreporter, nato a Napoli nel 1930, inizia la sua attività alla fine degli anni '50. Oltre ad essere la memoria storica della sua città, Giannini diventa ben presto uno dei massimi esponenti del panorama artistico - culturale partenopeo. Dal 1960 ad oggi numerose testate hanno pubblicato le sue foto, tra cui Repubblica, il Manifesto, l'Espresso. Le opere resteranno in esposizione fino al 24 ottobre, dalle ore 10 alle ore 18.



Il teatro Festa al santuario



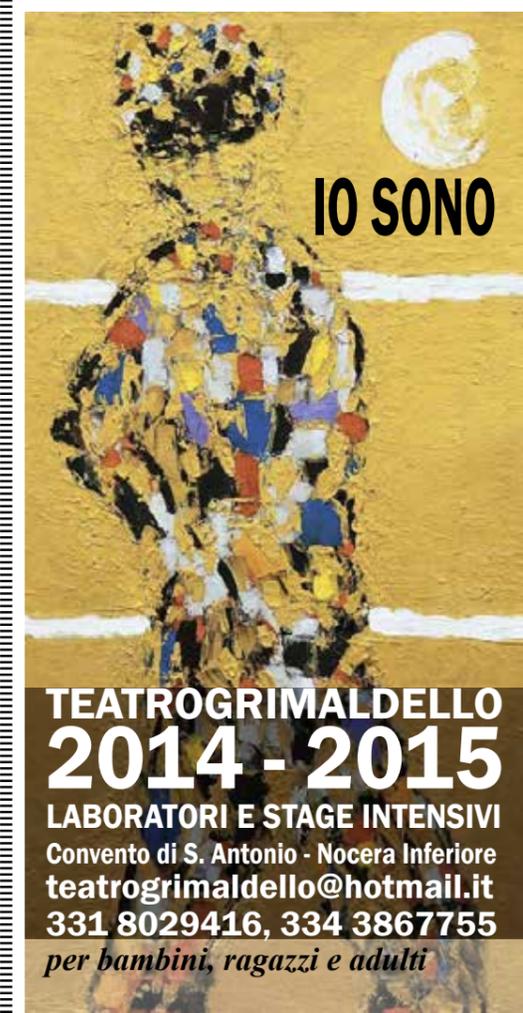
Al Piccolo Teatro del Giullare di Salerno (Traversa Incagliati 2), il 18 e 19 ottobre h. 21, la Compagnia Polispapin presenta "Festa al celeste e nubile santuario", di Enzo Moscato, regia di Francesco Petti. Info: 089.220261 (2 ore prima dello spettacolo) 334.7686331 - www.compagnielgiullare.it.

www.puracultura.it

L'appuntamento Leo Anzengruber



Giovedì 16 ottobre, dalle ore 18 presso la salumeria Botteghelle65 (in via Botteghelle 65, a Salerno), originale locale del centro storico che coniuga dell'ottima gastronomia con la cultura e l'arte, si terrà la conferenza di Giorgio Levi, basata su un libro di prossima pubblicazione, che illustra la produzione italiana di Leo Anzengruber, quasi tutta inedita. In particolare verranno mostrate le rarissime opere, firmate o attribuite con notevole sicurezza, del periodo vietrese.



TEATROGRIMALDELLO
2014 - 2015
LABORATORI E STAGE INTENSIVI
Convento di S. Antonio - Nocera Inferiore
teatrogrimaldello@hotmail.it
331 8029416, 334 3867755
per bambini, ragazzi e adulti



Le finestre per vivere
meglio la tua casa

Solarium[®] s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446
Fax +39 081 80 26 403

www.solariumgroup.it
info@solariumgroup.it

SOLARIUM[®]
C O L L E Z I O N E

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.