

I MOMIX AL VERDI

Ente Provinciale per il Turismo

Il baciamano

primo appuntamento di DiSegnatoTempo

Explo Compagnie emergenti al Ghirelli

Le nude di Milo Manara

# Le frontiere del teatro NDICE

di Claudia Bonasi

La rassegna "Frontiere" a cura genza di ri-sillabare il mondo". di "Fondazione Teatro - Città Info: 089/8299027. Biglietto € di Mercato S. Severino", che si tiene al Teatro di Mercato San 25,00 (rid. € 20,00). Severino (Via Trieste, 48 - Mercato S. Severino) si snoda lungo tre proposte teatrali - "Mediterraneo", "Ring" e "Blackout" - che costituiscono un'articolata trilogia drammaturgica nata intorno alla poesia civile di Andrea Manzi, Manzi, giornalista, poeta e scrittore, aveva già avuto diversi anni fa rapporti diretti con il mondo del teatro ed aveva già prodotto testi che, per una breve stagione, erano stati rappresentati su palcoscenici nazionali. Poi una sorta di pausa da questa passione e ora il ritorno al teatro.

La rassegna, avrebbe dovuto iniziare con "Mediterraneo", un testo che narra la tragedia dei profughi nel Mare Nostrum, ma lo spettacolo è stato rinviato a data da destinarsi. Di certo, però, giovedì 12 febbraio, ore 21,00, andrà in scena lo spettacolo "Ring", di Andrea Manzi, regia e scene di Pasquale De Cristofaro, con Paolo Aguzzi, Felice Avella, Pasquale De Cristofaro, Antonello De Rosa, Rosanna Di Palma, Gianni Pisciotta. Musiche di Antonello Mercurio, maschere di Antonio Di Maio. "Il testo di Andrea Manzi, con la mia drammaturgia, nasce dalla consapevolezza di quanto sia difficile oggi scrivere per il teatro", dichiara De Cristofaro. "Ci siamo, quindi, affidati alla poesia e abbiamo giocato d'azzardo ma senza barare. Abbiamo gettato il nostro corpo nella lotta, senza temere il fallimento. Andrea, poeta raffinatissimo, da qualche tempo è fortemente ossessionato da un suo vecchio amore: il teatro. I suoi versi, infatti, hanno dentro una complessa teatralità. Come

tutti i poeti, Manzi sente l'ur-10 (rid. € 7), abbonamento €



LE FRONTIERE DEL TEATRO di Antonio Dura pagina 3

**EXPLOSIONE AL GHIRELLI** di Chiara Rossi

Pagina 4

IL VINILE OLTRE IL TEMPO IN VETRINA L'ARTIGIANATO D'AUTORE FIGURE DI GARZA E GESSO

Pagina 5

LE MULIERES DI MILO MANARA di Maria Elisa Ferrara

**VIAGGIO DI SOLA ANDATA AMERICA** 

Pagina 6

**SESSO ESTREMO** 

di Antonio Dura Pagina 7

SILENZIO PARLA PROIETTI ARTEfatto – arteFACENTE

di ARKIGMA **SPAZIO BIANCO** 

Pagina 8

LINEEPERIFERICHE RITMI DI FESTA

AVALON IN ARTE E ARTISTA ESEMPLARE Pagina 9

GLI SPESSORI DI GUARDIA di Antonio Dura

TALISMAN SBARCA A BERLINO

Pagina 10 ...INCOSTIERAAMALFITANA INTRIGHI DI CORTE

di Gianluca Durante Pagina 11

...INCOSTIERAAMALFITANA **INTRIGHI DI CORTE** 

Pagina 12

CA CHIENA AL PREMIO LI CURTI 99 POSSE: UN LIBRO E UN CON-**CERTO** 

LE CONTAMINAZIONI DEL MOA

Pagina 13

LE ALCHIMIE DEI MOMIX di Claudia Bonasi

ARRIVANO I NERD: CHE FANTASY! **CINEMA TEATRO ITALIA** 

pagine 14/15

ww.puracu

CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

Explosione al Ghirelli

di Chiara Rossi

e Luca di Tommaso.

valoroso comandante Eteocle, ranea. tare e progettare.

fratello morto.

"Explo", da venerdì 30 genna- e domenica h. 18. io e per tutto il weekend, è con Biglietto: 10 euro. Abbonamento "Apnea" per la regia di Maria a 6 spettacoli: 36 euro.

Teresa Ingino, su testo di Loren-Il teatro "Antonio Ghirelli" zo Amurri, diventato tetraplegi-(Lungorino, ex Salid, Salerno) co dopo un incidente. Spettacolo ospita nei prossimi giorni "Ex- finale del laboratorio "Danzabiplo", una rassegna giovanile le", ideato dall'associazione Acdi sei spettacoli di compagnie cess, dimostra che non ci sono emergenti campane., che inizia barriere che impediscano, a chi la programmazione con "An- ama l'arte, di esprimersi sul paltigone - una guerra civile", in coscenico. "Non chiamatela danscena a partire da venerdì 23 za per disabili, non è una terapia gennaio e per tutto il weekend. né una tecnica isolata; è solo un Drammaturgia e regia di Mirko nuovo modo di danzare che con De Martino, con Titti Nuzzolese abnegazione ed impegno abbiamo visto prender forma giorno Lo scenario è quello del 1945, in per giorno insieme ai 22 parteci-Italia, in una città del Nord in panti del laboratorio che ci hancui i fascisti e i tedeschi sono in no dato grandissime soddisfaziofuga ovunque, la guerra di libe- ni" hanno spiegato Maria Teresa razione sta finendo, anche se in Ingino e Giusy Tesone, rispettimolte zone si continua a sparare. vamente curatrice del progetto I partigiani sono riusciti a scac- e responsabile della danza della ciare i fascisti sotto la guida del Fondazione Salerno Contempo-

morto in battaglia per mano di La rassegna chiude con "Matrisuo fratello, il repubblichino Po- Moro" - in scena da venerdì 6 linice. La carica di governatore febbraio e per tutto il weekend, della città è stata assegnata al per la regia di Adriana Folliero. commissario politico Creonte, Lo spettacolo è il frutto di un comunista, il quale, come primo progetto di ricerca iniziato da atto della sua amministrazione, "Manovalanza" nel 2011 e rivoldichiara che il corpo del tradi- to ai giovani attori e danzatori tore Polinice dovrà essere appe- del Sud Italia e alla generazione so per i piedi ad un lampione in dei loro nonni, che fa confluire modo che tutti possano vedere in un unico percorso creativo, la sua triste fine. E' la giustizia teatro, danza, fotografia, video dei partigiani, spietata ma neces- documentario, antropologia e saria, soprattutto quando c'è in lavoro sul campo. Sulle tracgioco il futuro della neonata Re- ce dell'antica vicenda di Caino pubblica, ancora tutta da inven- e Abele si sviluppa una storia umana familiare, fatta di amori, Ma la giovane Antigone, che è crisi e tradimenti, con lo smarristata anche staffetta partigiana, mento dell'uomo che si affaccia si oppone alla legge dello stato in alla vita fuori dal nucleo familianome della legge del cuore, che re, condannato ad errare, alla rila obbliga a prendersi cura del cerca di un suo posto nel mondo. Info: 345/7643068.

Il secondo appuntamento con Orari: venerdì h. 21, sabato h. 19











# Il vinile oltre il tempo

nell'ambito della rassegna Controtempo - Ap-

San Mango Piemon- a Favour). Ospite spete), venerdì 30 gennaio, ciale Jules Barsoulona (from Barcelona, Spain). puntamenti dentro la nell'ambito della rassegnile", in collaborazione sul palco Francesco Di

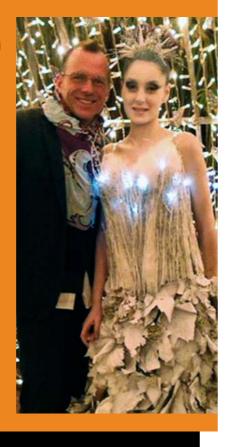
Al Terzo Tempo Vil- con Alfredo DjArnold Bella – ex 24 Grana -, lage (Via Calderulo 4, Maddaloni (Do Yourself Alfonso Bruno alla chitarra e gli special guest Pavane, il progetto nato dalla collaborazione di Giovedì 5 febbraio, Ambra Benvenuto e Federica Cafaro. Ore musica, si suona "in vi- na "Giovedì d'Autore", 21:00 - Ingresso libero. Info: 333 3742710.

## In vetrina l'artigianato d'autore

dell'artigianato ha parteone del Cna, "Bellezza d'Artista", conclusasi andosi alle Luci d'Artista, il team condotto dal Presidente Cna Cava. formato la modella Natasha Della Corte. in Ninfa del giardino delle Naiadi che ha ottenuto il plauso del pubblico nella sala di rappresentanza della

in via Roma. Ouattordici sono stati i gruppi partecipanti all'evento, d'arte vivente. Acconcistilisti, fotografi ed orafi hanno lavorato in sinergia per promuovere creatività allo stato puro. La creazione del team di Cava de' Tirreni, era già stata presentata in anteprima durante il Gran Galà

Festival dell'Artigianato del 30 novembre scorso alla Mediateca Marte e c'è già fermento per pressione d'arte, per la quinta edizione del Festival 2015. Questo tipo di propria vetrine espositiva per l'intero comparto artigiano che ha bisogno di nuove strade di comunicazione per promuovere le proprie eccellenze made in Italy.



## Figure di garza e gesso

E' da poco trascorso il per il quale la curatrice Medico di professione, periodo natalizio, ma ancora è viva l'eco della mostra di presepi di garza e di gesso che e garza di Mastrober- scultore ed è tra i fonl'artista lucano, ma ti è palese il richiamo datori dell'A.M.Ar.S., salernitano d'adozione, alla scultura classica Associazione dei Med-Pier Francesco Mas- e alla modernità plas- ici Artisti Salernitani. troberti ha esposto insieme ad una decina di un'opera d'arte reli- al 25 gennaio, nei giorni altri artisti, nel complesso rupestre "Madonna della Virtù" a Matera, presso il Circolo

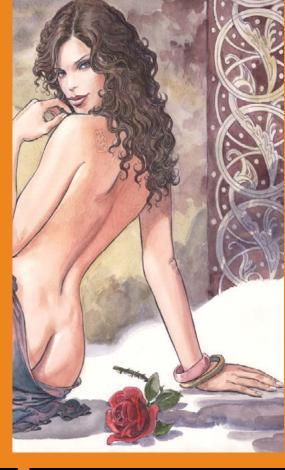
Beatrice Buscaroli ha Mastroroberti è pitselezionato gli artisti. tore, grafico, disegna-Nelle sculture di gesso tica nord europea; è La mostra è aperta fino giosa nel senso che tr- feriali dalle ore 10.30asmette lo stupore e il 13.30 e nei prefestivi e magico del divino pur festivi dalle ore 10.30non riproducendo il 13.30 / 15.00 -18.00. culturale "La scaletta", classico folklore locale. Info: 320/5516579.

tore, caricaturista, e

# Le mulieres di Milo M

"Mulieres" di Milo Manara a mance. L'inaugurazione avverrà Palazzo Fruscione (centro stori- martedì 3 febbraio, alla presenza co, Salerno) in esposizione dal 3 dell'autore, alle ore 19.00. Orari: febbraio al 1 marzo. La mostra dal mercoledì al venerdì 17:00 di originali è un omaggio che Na- 21:00; sabato e domenica 11:00 poli Comicon vuole tributare alla / 13:00 - 16:00 / 21:00. Lunedì e figura dell'artista veronese, ma- martedì: chiuso. Biglietti: Intero estro dell'erotismo a fumetti, che -5,00 €. Ridotto -3,00 € (per scuoquest'anno compirà 70 anni. Fin le che potranno visitare la mostra dal 2008 Manara ha siglato un previa richiesta fatta su carta inteaccordo di esclusiva con Napoli stata della scuola o tramite casella Comicon per la cura e la gestione pec all'indirizzo mail ufficioscuodi tutte le sue mostre, in Italia e la@comicon.it. Le scuole prenoall'estero, dove il celebre fumet- tate potranno visitare la mostra tista ed illustratore ha esposto in dal mercoledì al venerdì, anche di Brasile, Francia, Germania, Bel-mattina dalle 11:00 alle 13:00; rigio, Polonia, Norvegia e Corea del dotto anche under 12 e over 65). Sud. Nel 2009 l'Accademia di Bel- Gruppi - ogni 10 persone, 2 ingresle Arti di Macerata ha conferito si omaggio. Ingresso gratuito per a Manara il titolo di Accademico bambini sotto i 6 anni e per i por-Honoris Causa. Nel corso del mese tatori di handicap motori visibili di febbraio, l'evento salernitano ed il loro accompagnatore. Info:

di ulteriori mostre, ospiti e perforsarà accompagnato da una serie info@comicon.it - 081/4238127.



## Viaggio di sola andata

Il Museo dello Sbarco di Salerno Ciccio Cuahcci, Maco Marhachi (Via Generale Clark, 5, Salerno), per la Giornata della Memoria, nografie sono curate da Peppe propone un viaggio "Di sola andata" da venerdì 23 a martedì 27 gennaio, ore 19 e 20,15, per ricordare l'eccidio degli ebrei e la loro deportazione nei campi di concentramento nazisti, una Shoah che non ha lasciato immune l'Italia. Per non dimenticare quell'orrore, il Museo dello Sbarco e Salerno Capitale in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, la Comunità Ebraica e il Goethe Institut organizza lo spettacolo "Di sola andata" per la regia di Andrea Carraro e le musiche di Giancarlo Turaccio. A esibirsi saranno gli studenti del Conservatorio "Martucci" di Salerno; sul palco

e Pibdzbappo Bruni. Le sce-Natella. Ingresso gratuito solo su prenotazione 333/194 6834. Vietato ai minori di 14 anni. La performance è a numero chiuso. Prenotazioni obbligatoria.



## **America**

"America", il docu-musical sull'emigrazione italiana di inizio Novecento, vincitore di due Premi Broadway World Italia, a Simone Sibillano come migliore attore protagonista e a Guido Cataldo come migliore partitura, va in scena al Teatro Augusteo di Salerno domenica 25 gennaio alle ore 18. Info: cataldoguido@libero. it Biglietto: 20 euro.



Mario Rossi, Mario Biancfdbhi,



di Antonio Dura Indossare un paio di scarpe "tacco 14" significa trovarsi con il corpo molto sbilanciato in avanti. Le donne imparano presto a neutralizzare questo squilibrio inarcando fortemente la schiena: così il sedere sporge di più all'indietro, la gamba è più slanciata, la curva lombare è accentuata e il seno è più esposto in avanti. Il vantaggio in termini estetici è chiaro. Nella pièce "Battuage" andata in scena alla Galleria Toledo lo scorso 10 e 11 marzo, Joele Anastasi, fondatore, nel 2013, con Enrico Sortino, della compagnia Vuccirìa Teatro, si è presentato al pubblico "vestito" con slip neri, chiodo e tacchi 14 ma l'autore, regista e attore siciliano ha risolto il problema dell'equilibrio in due diversi modi: offrendo il culo - flessione delle ginocchia e sedere all'indietro come se stesse seduto su una sedia immaginaria oppure offrendo il cazzo: spingendo la sinfisi pubica in avanti e la testa all'indietro come nella fase premente di un amplesso. Così, Joele Anastasi, ha espresso nel suo solo modo di stare in piedi al centro del palco la doppia proposta sessuale della prostituzione maschile. Con queste posizioni – tenute costantemente in scena – ha enunciato il messaggio di sfrontata disponibilità al sesso, a qualsiasi tipo di sesso, indispensabile a disegnare il suo personaggio: un ragazzo siciliano che, tradite le speranze della madre, parte per fare la puttana in attesa che il mondo si accorga di lui. Poi c'è la teatraliz-

ridi pissoir ed il rumore dello stillicidio, tipico di questi posti, che apre la scena come se provenisse da una sospensione testuale come scrivere ".....". Gli altri personaggi sono la madre del ragazzoputtana (Joele Anastasi), due trans (Enrico Sortino e Simone Leonardi) che esprimono i modi diversi di vivere la loro condizione di "mostri", una prostituta straniera (Federica Carruba Toscano) che vuole affrançarsi dallo sfruttamento e il suo pappone (Simone Leonardi), un giovane cliente (Enrico Sortino) che cerca sfogo alle proprie frustrazioni sessuali, e una coppia di sposi (Enrico Sortino e Federica Carruba Toscano) che chiudono lo spettacolo: lei scopre che lui la tradisce con una trans e lo uccide, il luogo del battuage, investito da luci, polizia e giornalisti, diventa la ribalta che il giovane siciliano aspettava, l'unica possibile, tragica e folle. Prigionieri di questo quadro/schema scenico e caratteriale, i prostituti e le prostitute introiettano, dal mondo esterno al battuage, desiderandoli, i valori della vita "normale": l'amore uranico, essere donna, avere l'attenzione gratuita e sana degli altri ... Il cliente, la sposa, la madre, proiettano invece nell'universo del battuage le proprie frustrazioni dovute all'incapacità di sottrarsi ad una condizione di infelicità dettata dalla mancanza di denaro, di potere, di soddisfazione sessuale, di accoglimento nei ceti sociali più alti. Efficace, in tal senso, è la celebrazione del matrimonio, con il "puttano" nella veste ieratica a scandire e dirigere – come farà anche per l'omicidio passionale dell'ultima scena – i toni del dialogo. Gli sposi recitano le proprie promesse ed i propri desideri con una preghiera: le strofe dell'ave Maria (lei) e dell'atto di dolore (lui) si mischia-

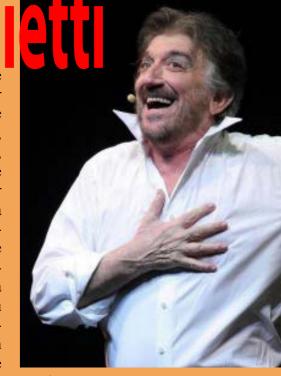
un bagno pubblico. Una serie di lu-

la coppia in un crescendo empio, molti fra il pubblico chiudono gli occhi, il turbamento nella sala del Galleria Toledo è palpabile. Idee buone e funzionanti dunque come la capacità attoriale, un tema non originale ma trattato in modo nuovo proprio grazie alla evidenziata evocazione, nel mondo minore del "battuage", dei valori maggiori di un mondo normale che in realtà esiste soltanto come stereotipo. Si legge però ancora troppo la fase di studio dello spettacolo, uno chassis che, soprattutto nelle articolazioni, si oppone al flusso drammatico che risulta appesantito e rallentato. Così le emozioni e le situazioni sono dilatate e spiegate con ripetizioni inutili perché già percepite dal pubblico nella non imprevedibile traccia degli avvenimenti. Pure "Battuage" deve essere veduto, per il valore complessivo di questo lavoro, per la indiscutibile capacità professionale della compagnia Vuccirìa Teatro, per la cattiveria e l'energia di Joele Anastasi e per la capacità - di tutti - di farsi ascoltare dal pubblico.

I prossimi appuntamenti al galleria Toledo (via Concezione a Montecalvario 34 – Napoli) sono con "L' ultima estate dell'Europa" dal 29 gennaio al 1 febbraio, prodotto da Art up art: uno spettacolo dedicato al Centenario della Grande Guerra di Giuseppe Cederna e Augusto Golin, regia di Ruggero Cara con Giuseppe Cederna. Musiche originali eseguite dal vivo di Alberto Capelli e Mauro Manzoni e con "Io sono Sarah Kane", dal 5 all'8 febbraio, prodotto dalla Compagnia Scherianimandelli: drammaturgia e regia Paolo Scheriani con Nicoletta Mandelli e Camilla Maffezzoli. Ingresso ore 20, domenica ore 18. Info: galleria.toledo@iol.it, 081 425037.

una veste insolita, che non si distacca da molto dalla sua usuale l'avvocatura e non solo. "Non è di attore e affabulatore, mattatore istrionico e trasformista. Venerdì 23 gennaio sarà infatti al Grand Hotel Salerno alle ore 16 per una lectio magistralis su "Quando l'eloquenza e la comunicazione diventano arte...". Nell'ambito di una lezione riservata al mondo forense, organizzata dal Lapec (Laboratorio permanente esame e controesame e Giusto Processo) Sezione di Salerno, con il patrocinio della Sezione di Salerno Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Salerno - Agenzia di Salerno. Dietro l'iniziativa c'è l'avvocato penalista Giovanni Sofia, da

stato semplice portare Proietti, ma alla fine ci siamo riusciti", dichiara soddisfatto Sofia, che ha una grande ammirazione per l'attore che, per certi versi, ha molto da insegnare agli avvocati. "Abbiamo bisogno di imparare da lui a comunicare, con la mimica, con le parole. Oggi la figura dell'avvocato è cambiata, è più incisiva, deve dialogare, persuadere, ottenere fiducia, come un attore. Tutto questo senza l'arte dell'eloquenza è difficile", conclude Sofia. Il giorno seguente, sabato 24 gennaio, le lezioni sul tema "La Deontologia non è arte"



continuano ma, purtroppo... senza Proietti. Info: 3334949849 -3283724515 email: avvsofia@

## ARTEfatto - arteFACENTE



Vennero i Magi e dissero: ...noi, sa, abbiamo seguito la traiettoria della Stella, fin dagli esordi... Ah, beh.., disse l'agente della grande diva, ...ma allora lei era solo una stellina. Ora ci vogliono taaanti soldi pure per farle fare una piccola apparizione in tivì... (arkigma)



# Sicme Energy e Gas

ROMA GAS & POWER

LA NOSTRA ENERGIA IN TUTTO IL SUD ITALIA

numero verde 800 453 300 - vendite@sicmeenergyegas.it - www.sicmeenergyegas.it

"Lineeperiferiche" a cura di Tea- vo della rassegna è "Bestiario", triSospesi (Lungomare Marconi, un soliloquio per tre Maschere, 87 Salerno). Sabato 31 gennaio h. a cura di Pescatori di Poesia Te-21 la Compagnia Atacama porta atro, Teatro del Lupo e Teatri in scena "II Change" - Concept e Sospesi. Andrà in scena sabacoreografia di Francesca B. Vis- to 7 e domenica 8 febbraio. Lo ta; danza: Cinzia Sità, Francesca spettacolo è vincitore del Castel-B. Vista; musiche originali: Daniele Roccato, Tool. Collaborazi- di Luna T. Sveva Testori, Regia one alla drammaturgia: Raffaele di Klaus Kurz, con Simone Fra-Morellato Lampis. Lo spettaco- schetti. Lingua dei Segni Italiana lo è realizzato con il sostegno de a cura di Michela Ortolani, foto "La Scatola dell'Arte" di Roma, in collaborazione con Armu- tre maschere che si offrono al nia-Castiglioncello. Seconda tappa di un progetto ideato e iniziato nel 2012 (I Change), "II Change" è una ricerca d'armonia ispirata dalla tecnica divinatoria dell'I do, le ultime parole di un'era, Ching, il celebre libro dei mu- il bagliore prima del buio, l'estamenti. Nella nuova partitura tremo banchetto in tempi di carcompare un'anima, un fantasma, estia. Lo spettacolo è aperto anuna proiezione antitetica, chia- che al pubblico non udente e sarà mata a rendere visibile l'invis- interamente tradotto in Lingua ibile e a trasformare l'identico dei Segni Italiana. Sottoscrizione in contrario, per fare del cam- 8 Euro - Ridotto Non Udenti 6 biamento un passaggio vitale e Euro. Info: 392/3163608, www. necessario alla natura dell'essere teatrisospesi.org.

Secondo anno del festival umano. Lo spettacolo successibuono Teatro Festival 2011. Testo di scena di Pamela Adinolfi. Le pubblico, senza inibizioni o censure, sono il Lupo, l'Aquila e il Drago, che raccontano ognuno la propria interpretazione del mon-



Giovedì 5 febbraio alle ore 21, allo Spazio Sant'Apollonia - Via San Benedetto a Salerno, nell'ambito delle iniziative della Fondazione "Alfonso Gatto", l'antropologo Paolo Apolito, presenta una sorta di "spettacolo" contenente i temi del suo libro "Ritmi di festa" (Il Mulino, Bologna, 2014), in forma narrativa e teatrale. Paolo Cimmino accompagna con le sue percussioni la performance. "La mia aspirazione in fondo è arrivare anche a chi i libri non li legge o li legge poco, soprattutto quelli di saggistica. Per me sarà un arricchimento. Potrò verificare da vicino la capacità/possibilità di comunicare teorie scientifiche in modo non accademico, utilizzando le armi del teatro e della narrazione", ha affermato Apolito. Ingresso gratuito.

# Gli spessori di Guardia

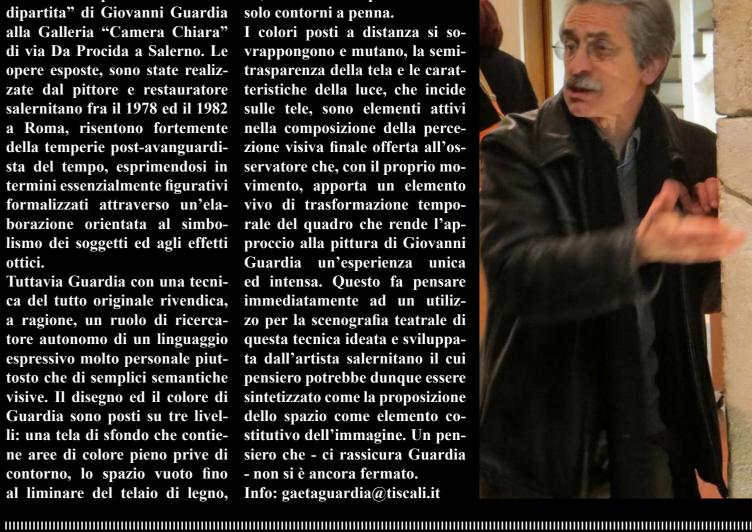
di Antonio Dura

dipartita" di Giovanni Guardia solo contorni a penna. alla Galleria "Camera Chiara" I colori posti a distanza si sotermini essenzialmente figurativi ottici.

Tuttavia Guardia con una tecni- ed intensa. Questo fa pensare ca del tutto originale rivendica, immediatamente ad un utiliza ragione, un ruolo di ricerca- zo per la scenografia teatrale di tore autonomo di un linguaggio questa tecnica ideata e sviluppaespressivo molto personale piut- ta dall'artista salernitano il cui tosto che di semplici semantiche pensiero potrebbe dunque essere visive. Il disegno ed il colore di sintetizzato come la proposizione Guardia sono posti su tre livel- dello spazio come elemento coli: una tela di sfondo che contie- stitutivo dell'immagine. Un penne aree di colore pieno prive di siero che - ci rassicura Guardia contorno, lo spazio vuoto fino - non si è ancora fermato. al liminare del telaio di legno, Info: gaetaguardia@tiscali.it

un'altra tela serigrafica su cui è Si è chiusa il 15 gennaio scorso espressa la componente figuratila mostra "dipartitafinalefinale- va, a volte anche per mezzo del

di via Da Procida a Salerno. Le vrappongono e mutano, la semiopere esposte, sono state realiz- trasparenza della tela e le caratzate dal pittore e restauratore teristiche della luce, che incide salernitano fra il 1978 ed il 1982 sulle tele, sono elementi attivi a Roma, risentono fortemente nella composizione della percedella temperie post-avanguardi- zione visiva finale offerta all'ossta del tempo, esprimendosi in servatore che, con il proprio movimento, apporta un elemento formalizzati attraverso un'ela- vivo di trasformazione tempoborazione orientata al simbo- rale del quadro che rende l'aplismo dei soggetti ed agli effetti proccio alla pittura di Giovanni Guardia un'esperienza unica



## Avalon in arte e artista esemplare Presso la Sala Museale di Santa nalista Rosario Ruggiero - ad ta assegnata un'opera figurativa

Maria del Rifugio - Piazza San Armando De Stefano, grande Francesco a Cava de' Tirreni, maestro e narratore visivo navernissage sabato 24 gennaio alle ore 17,30 a cura dell'Asso- Sud. A premiarlo sarà il sindaco ciazione Culturale Avalon Arte Marco Galdi. A ogni poeta è stadi Salerno, che ha selezionato 39 artisti e 15 poeti, provenienti da tutt'Italia, per la Quarta Edizione dell'Expo d'Arte Contemporanea e poesia "Avalon in Arte". Durante il vernissage ci sarà l'esibizione di body painting dell'artista Roberta Lioy. Durante il vernissage, sarà conferito il Premio "Artista esemplare" - ideato e curato dal gior-

poletano, esponente del Gruppo



e sarà in esposizione una lirica ispirata da essa e il pubblico esprimerà un voto. Sabato 7 febbraio, giorno anche del finissage, l'artista e il poeta più votati dal pubblico saranno premiati con una targa. La direzione artistica è della presidente Dina Scalera e l'allestimento è a cura di Giovanni Memoli. Presenterà la rassegna il critico d'arte Luigi Crescibene. La mostra sarà visitabile tutti i giorni (festivi compresi) dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 16,30 alle 21,00. Ingresso gratuito. Info 3332809615.

## Talisman sbarca a Berlino



Corni rossi mediterranei, cor- e sopravvivere quando il rischio antidoti contro la sfortuna... Il viaggio di "Talisman" sulle tracce della fortuna di Pietro Loffredell'installazione site specific al isman", approda alla Aviatrix fallibili e indispensabili: credenze popolari che aiutano a vivere

vi neri nordeuropei, talismani, dell'esistenza bussa alle porte. Pietro Loffredo, nella sua ricerca artistica, si interroga da sempre sul rapporto dell'uomo con il do continua e, dopo il successo mondo, le sue incertezze, ansie, insicurezze e su come ragione e Castello d'Arechi di Salerno e superstizione si mescolano nella al Giffoni Film Festival, "Tal- sua condizione di indeterminazione. Ecco allora i portafortuna, Atelier Gallery di Berlino. La quei simboli familiari, riconosmostra, a cura della giornalista e cibili, a cui ci aggrappiamo con critico d'arte Erminia Pellecchia, la logica del "non è vero, ma ci è stata inaugurata il 16 gennaio credo" per combattere il rischio alle 19. Amuleti e talismani, in- di vivere. Il libro catalogo della mostra è per i tipi della casa editrice d'arte Paparo di Napoli.

# ...incostieraamalfitana

Sabato 24 Gennaio, alle ore 18.30 foto), responsabile Settore Musei a Vietri sul Mare, presso l'Aula e Biblioteche Parole sul Natale" (EMI), ne par- di premiazione del Concorso na-

della Provincia Consiliare del Comune, incontro di Salerno; modera Alfonso Botsu Jorge Mario Bergoglio (Papa tone, direttore organizzativo ..in-Francesco), "La forza del presepe. costieraamalfitana.it. Cerimonia lano Alessandro Zannini, scrit- zionale di poesia e racconti brevi tore, Massimiliano Amato, gior- "...e adesso raccontami il Nanalista, Barbara Cussino (nella tale", letture di Vania de Angelis.





#### di Gianluca Durante

Gli intrighi di corte dell'Inghilterra del 400 rivivono in chiave noir, con smocking e sigarette, nella rivisitazione del Riccardo III di William Shakespeare diretta da Massimo Ranieri. E' lui a vestire i panni del Duca di Glouchester, personaggio tanto crudele quanto ric-

co di fascino (sia storico che scenico), impegnato a tramare il regicidio del fratello Edoardo IV per la conquista della corona. Ed è attorno a lui che ruotano le vite degli altri protagonisti di un dramma che li vedrà soccombere. uno dopo l'altro, come nella più classica delle tragedie greche. Il 2015

al Teatro 'Giusto pe Verdi' di Salerno è iniziato con il terzo appuntamento della stagione teatrale, andato di scena dall'8 all'11 gennaio. Il Trono di Spade di matrice shakespeariana è ambientato all'interno e all'esterno di un grande cilindro centrale che gira e mescola i personaggi che Riccardo soggioga e infine elimina tra un sorso di whisky e un colpo di pistola dei suoi fidati sicari. Segreti, complotti, nefandezze. Una pièce che richiama la sua classicità solo quando, diventato re, Ranieri può finalmente indossare corona e mantello, entrambi macchiati del sangue versato. Ma l'incoronazione sarà solo

il preambolo della sua caduta nella battaglia di Bosworth. Un esprimento audace dell'attore e cantante napoletano che ha allestito una produzione d'altri tempi, con ben diciotto attori in scena (Margherita Di Rauso è la più applaudita) e le musiche (soprattutto i tamburi) di Ennio Morricone. Un esperimento che Ian McKellen - il 'Gandalf' de Il signore degli anelli - già tentò nel 1995 quando sceneggiò la trasposizione cinematografica di Riccardo III ambientandolo in una Inghilterra fascista degli anni Trenta. L'anno successivo, fu la volta di Al Pacino, che ne firmò anche la regia.





# DisegnatoTEMPO

presso il Teatro Diana di Nocera docente presso l'Università degli Inferiore (Piazza Guerritore, 17), Studi di Salerno, Davide Speranza, inizia la rassegna "Di Segnato giornalista, Elio Goka, giornalista Tempo", organizzata dalla compa- e scrittore. Sabato 31 gennaio, alle gnia Teatro Grimaldello e dall'as- ore 20.30, è la volta di Formiche sociazione culturale Noceracconta. di vetro Teatro con lo spettacolo Il progetto presenta 4 appuntamen- "www.testamento.eacapo", scritti: sabato 24 gennaio, venerdì 30 to, diretto ed interpretato da Luca gennaio, sabato 31 gennaio e saba- Trezza. Infine, sabato 7 febbraio, to 7 febbraio.

Quattro serate, in cui si confronta- TeatrAzione con "Paolo Borsellino no le compagnie Erre Teatro, Tea- - L'ultimo istante", interpretato da tro Grimaldello, Formiche di vetro Igor Canto, Cristina Recupito (che Teatro e TeatrAzione. La direzio- ne curano la regia), Valeria Imne artistica è affidata ad Antonio Grimaldi. Sabato 24 gennaio alle Ada Perazzi e Giuseppe Di Maio, ore 20.30 Erre Teatro presenta "Il Baciamano", una delle opere più interessanti di Manlio Santanelli, interpretata di Annarita Vitolo e naturale evoluzione del percorso che la rassegna "si chiama 'Di Se-Vincenzo Albano; regia di Antonio Grimaldi. Venerdì 30 gennaio, alle ore 20.30, il Teatro Grimaldello, presenta "Vietato Porno Amen" per la regia di Antonio Grimaldi, un lavoro che è un omaggio a Pier Paolo Pasolini e alla sua controversa "Salò o le 120 giornate di Sodoma". Lo spettacolo è in-.....

Sabato 31 gennaio alle ore 21, va in scena al Centro sociale di Salerno (quartiere Pastena) "Le Tre Verità di Cesira", di Manlio Santanelli. Regia di Antonello De Rosa con Rino Di Martino. Cesira è un'acquaiola dei Quartieri Spagnoli, che gestisce un chiosco che da generazioni vende bevande ai passanti. Porta sul volto, con una certa disinvoltura, un bel paio di baffi... Info: 3711342591, 089238559.



Sabato 24 gennaio ane ore 20.30 trodotto da Alfonso Amendola, alle ore 20.30, chiude la rassegna pagliazzo e Alessandra Ranucci. fondatori del Grimaldello e tra gli sono fuori dai grandi circuiti teaorganizzatori della rassegna, spie- trali". Antonio Grimaldi, direttore gano che "Di segnato tempo è la artistico della rassegna, aggiunge che Teatro Grimaldello ha iniziato nell'Agro già da qualche anno. ai segni che ogni uomo ha lascia-Affiancare alla formazione e alla to non solo nelle nostre terre ma produzione di spettacoli propri, ovunque, pensavo alle caverne, proposte di rassegne che presenti- alla caccia, pensavo alle terre dei no al pubblico altre realtà teatrali contadini, tutti segni che oggi non contemporanee, arricchisce il no- ci sono più ma che sono sostituistro lavoro e ci permette di offrire ti dalle macchine". Info: 334 700 uno spazio a quelle compagnie che 9811 - teatrogrimaldello@hotmail.it



# Scenari Pagani XVIII Inizia il 7 febbraio la XVIII interpretato da Giorgio Donati e

artistica di Nicolantonio Napoli, si svolge al Teatro del Centro So-"Donati Olesen" in "Comedy Show", un duo versatile che passuccessi. "Comedy Show" è uno spettacolo tra il cabaret e il teatro

edizione del Festival di teatro Jacob Olesen, attori, rumoristi, e musica "Scenari Pagani". La musicisti, mimi, trasformisti, che rassegna, organizzata da Casa raccontano con comicità surrea-Babylon teatro, con la direzione le le loro avventure. Le gags si susseguono a ritmo serrato e lo spettacolo si rivela così adatto ad ciale di Pagani in via De' Gaspe- ogni tipo di pubblico.Info: 081 ri. Sabato 7 febbraio va in scena 5152931- http://www.casababylon.it.



www.puracultura.it



# A chiena al Premio Li Curti

M. Garzia 2,) nuovo successivi alla liberappuntamento con la azione del boss Aniello IV Rassegna Teatrale Santonastaso, passato alle ore 19.30, la Com-ricercato dalla camorpagnia Resistenza Te- ra e dalla mafia cinese. Biglietto € 10,00. Info: atro porta in scena lo Qui, tra statuine di Pa- 393.3378060.

Al Social Tennis Club spettacolo "'A Chiena", dre Pio e la memoria di Cava de' Tirreni (via il resoconto dei giorni evocata dalla voce di Maria Callas, il boss trascorre quelli che potrebbero essere gli "Premio Li Curti", dal chiuso del carcere ultimi giorni della sua con la direzione artis- al chiuso di un bunker vita. In scena l'attore tica di Geltrude Barba. perché, avendo deciso e regista Diego Som-Domenica 25 gennaio di "vuotare il sacco", è maripa, Pippo Cangiano, e Sara Missaglia.

## un libro e un concerto

ore 20, al Centro sociale "Cantarella" di Salerno, Pastena, presentazione del libro "Curre curre guagliò - Storie dei 99 Posse" con l'autore Rosario Dello Iacovo, a seguire alle 22 il concerto dei 99 Posse: 'O Zulù (Luca Persico) Dub Master, JRM (Massimo Jovine) – basso, Sacha Ricci – tastiere. Ingresso 8 euro. Scrive Luca "Zulù" Persico sulla rilettura di "Curre curre guaglio": rispetto a quello che sia-

rappresentiamo. Non solo sintesi di ciò che facciamo bile, ma anche un'altra pensato questa rilettura di Curre curre guaglio', in-



nel frattempo, è prati- vitando decine di vecchi cabile... E la nostra lon- amici, e scoprendone di gevità ne è la dimostrazi- nuovi, giovani ed ormai one. È nella direzione del diversamente giovani es-

to, suo malgrado, simbolo: circa 40 musicisti, tra cantanti e gruppi musicali, chendole di nuovi punti di vista, e naturalmente di nuove "contraddizioni". Abbiamo voluto concentrarci su ciò che ci unisce, Curre curre guaglio', ignorando tutto ciò che povenuto fuori questo disco, che, detto tra noi, non è



## Le contaminazioni del

taminazioni" quella in scrittura, cinematogra- 130° anniversario delprogramma il prossi- fia - liberandole dagli la nascita; Il mondo di mo 25 gennaio al Moa spazi in cui sono spesso Bo.Spazio ludico/ in-(Museum of Opera- confinate. Il programma trattenivo per bambini tion Avalanche) in Via dell'evento prevede alle ore 17.00-19.00; alle 20 San'Antonio n. 5 ad ore 16 una dimostrazi- Anna Mancini presenta Eboli, con inizio alle ore one di tecnica a spatola il suo showcase. Il cos-10. Il Museo ebolitano a cura di Ivan Lamber- to per chi espone è di ospita un evento che vu- ti, cui seguirà il "Di Leo 8 €. Info: 3924670491, ole contaminare tra loro showcase", la proiezi- 320371548, 3384353196. diverse forme d'arte - one del documentario Ingresso libero.

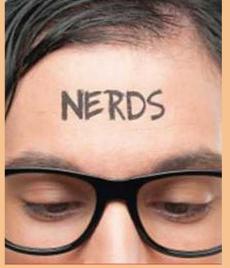
Una domenica di "Con- musica, arti figurative, su Umberto Nobile nel

Le alchimie dei

Da venerdì 6 a domenica 8 febbraio la Compagnia Duetto 2000 presenta al Teatro Verdi di Salerno (Largo Luciani) i Momix in "Alchemy", uno spettacolo di Moses Pendleton, che svela i segreti dei quattro elementi primordiali – terra, aria, fuoco, acqua – e crea una coreografia che evoca arcane suggestioni, attirando lo spettatore in una dimensione surreale. Lo creativi. Info: 089/662141.

spettacolo multimediale è pieno di fantasia, di ironia, di bellezza e di mistero. Miscelando le sostanze base nei loro alambicchi, gli antichi alchimisti cercavano l'elisir di lunga vita e la formula dell'oro, allo stesso modo Pendleton ricerca il processo creativo, l'oro segreto che vive nel profondo di ognuno, rivelato solo dagli uomini capaci di scrutare il mondo con occhi





"Winter in Nerd" a Fisciano il 24 e 25 gennaio nello storico Palazzo De Falco (Via Roma, 15), un evento invernale completamente dedicato alla sottocultura nerd: aspettando la nuova edizione del "Salerno in Fantasy", gli organ-

## **Arrivano i nerd: che fantasy!**

izzatori hanno organizzato una stuntmen della Rosa d'Accidio, due giorni di giochi, fumetti, musica live, giochi di ruolo e tornei. Ospiti saranno Simone "Sio" Albrigi, che incontrerà i ragazzi presenti e discuterà con loro degli ultimi lavori, Lucio Staiano e il suo "Noumeno", e la Shockdome Edizioni, il collettivo Maschera Gialla e le sorelle Moranelli, i giovani youtubers salernitani I Lights e Blane Production e l'irriverente Pino Cuozzo per una nuova tappa del suo "Cup Tour". Per i fans di Harry Potter non mancheranno le lezioni di magia a cura dell'Associazione Adelmo, si potrà assistere alle peripezie dei fantastici 21:30. Ingresso per 2 giorni € 5.

saranno presenti anche gli Arcieri di Avalon, i Falconieri dell'Irno e la realtà virtuale di Second Life. Come appuntamenti da non perdere sabato 24 alle 11:30 si terrà la presentazione in anteprima del volume "Endo-apocalisse. The Walking Dead, l'immaginario digitale, il post-umano", e proprio per gli appassionati del genere sarà possibile visitare la mostra "Zombie Survivor". Lo spazio musicale, è affidato alla cartoon band "Game Over: Press Start" di Cosenza che si esibirà sabato alle ore 20. Orario dalle 10:30 alle

## Cinema teatro Italia

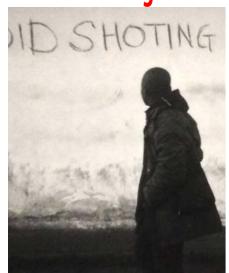
Cinema Teatro Italia, Eboli (via superiore alle proprie capacità. U. Nobile, 46), andrà in scena lo spettacolo "Come rapinammo il Banco di Napoli". Napoli, 1952. La banda Frappampina si organizza per attuare il colpo del secolo, al fine di risollevare le sorti del loro quartiere.

peggio, composta da elementi tutt'altro che professionisti, si

Varie situazioni rocambolesche e grottesche, con un finale a sorpresa. In scena Bruno Di Donato, Umberto Del Priore, Francesco Amendola, Fausto Papace, Serena Urti, Lucia Lanzara, Angela Matonti, Nino Petraglia, Cosimo Una banda raccolta alla meno Ruggia, Pierleandro Landoni. Regia di Bruno Di Donato. Info: 0828 365333.



## Il libro\1 **Avoids shooting black**



Mercoledì 28 gennaio alle ore 17:30, alla Biblioteca Francesco Morlicchio di Scafati (Via Galileo Galilei, 34), Action Aid Gruppo locale Scafati e SorGente Scafati, hanno organizzato la presentazione del libro "Terzo Settore in fondo. Cronistoria semiseria di un operatore sociale precario" di Marco Ehlardo (Ed.Spartaco). Ne discutono: Maddalena Parmentola, Giovanni Boccia, Morad El Byadi. Modera: Sabrina Vitiello.

## Il teatro\1 Le paté de la maison

Da giovedì 29 gennaio a domenica 1 febbraio al Teatro Verdi di ≣ Salerno (Piazza Matteo Luciani, 5), va in scena "Signori... le paté ≣ de la maison", con Sabrina Ferilli, Maurizio Micheli, Pino Quar- ≣ tullo, di Matthieu De La Porte e Alexandre De La Patellierie, re-in famiglia al termine della quale, ≣ nulla sarà mai più come prima... Una commedia brillante, a tratti ≣ grottesca dai risvolti amari. Info: ≣



## Il concerto\1 **Angelo Loia Trio**

Nuovo appuntamento della sta- ≣ gione live al Vinile Cibo Vino Mu- ≣ In calendario giovedì 29 gennaio ≣ l'esibizione del Angelo Loia Trio, ≣ con Angelo Loia (voce), Antonio ≣ uccio (alle percussioni). Info: 089 ≣ 233769.



### Il libro\3 Libri corsari



Presso la Biblioteca "Aldo Moro" di Nocera Superiore, nuovo appuntamento con la rassegna "Libri ≣ Corsari-narrazioni di un tempo in- ≣ quieto". In presentazione, venerdì 13 febbraio, "Suerte. Io, Ilan ≣ Fernandez narcotrafficante. Una confessione", di Giulio Laurenti (Einaudi editore). La rassegna è a cura di Davide Speranza ed è organizzata da Polis Sa, Officina2009, FotogrammaZero e Igo (Istituto Galante Oliva).

www.puracultura.it

## Il libro\2 L'assassino non sa scrivere



Terzo incontro con la scrittura noir al Piccolo Teatro del Giullare (traversa Incagliati, Salerno). Per "Palcoscenico Noir", venerdì 23 gennaio, ore 20.30, la Compagnia del Giullare e Porto delle Nebbie presentano Stefano Piedimonte e il suo "L'assassino non sa scrivere". A dialogare con l'autore ci sarà Luca Badiali. Reading degli attori della Compagnia del Giullare. Luci e musiche di Virna Prescenzo. Ingresso gratuito.

#### Il teatro\2 Le 95 tesi

Il 27 gennaio alle ore 21, al Teatro Piccolo Bellini "Le 95 tesi. Una storia di Lutero", lavoro elaborato pensando ai testi di John Osborne, Roland H. Bainton, Luther Blissett, progetto di Teatri in Fabula, regia di Giuseppe Cerrone e Antonio Piccolo con Raffaele Ausiello, Sergio Del Prete, Stefano Ferraro, Alessandro Paschitto, Antonio Piccolo. Ingresso gratuito solo su prenotazione a info@teatroinfabula.it



#### Il teatro\3 Avallone - Bonelli



Al Teatro Arbostella di Salerno la Compagnia Comica Salernitana porterà in scena un testo esilarante: "Io, isso e... essa". La commedia, riscritta e riadattata dal direttore artistico della compagnia Gino Esposito, per la regia del duo Andrea Avallone e Giovanni Bonelli, affronta temi sempre attuali: gli affetti familiari e gli equivoci che possono nascere da pettegolezzi e luoghi comuni. Spettacoli 24-25-31 gennaio e 1-7-8 febbraio. Sabato ore 21.15, domenica ore 19.15. (Ingresso 12 euro, ridotto 10. Info: 089/3867440 - 347/1869810 www.teatroarbostella.com

## Il concerto\2 Play your music contest



Iniziano mercoledì 28 gennaio alle 22, le serate del "Play Your Music Contest" all'l'Highlander Pub di Cava de' Tirreni (Via Vittorio Veneto, 352). La prima band ad esibirsi sarà i "Trincea", gruppo alternative rock composto da quattro musicisti di lunga esperienza: Raimondo Genco, voce; Giulio Santaniello, chitarra; Francesco Oliva, basso; Joe Sorrentino, batteria. Info: 392 158 0072.

### Il libro\4 Chiamatela pure giustizia 📱

Venerdì 30 Gennaio, ore 18.30 a 

■ 📱 Vietri sul Mare, nell'Aula Consiliare del Comune, ..incostieraamalfitana.it presenta il libro di Giovandomenico Lepore, ex capo della Procura di Napoli, e Nico Pirozzi, giornalista e scrittore, "Chiamatela pure giustizia (se vi pare)" (Cento-Autori)



#### Il teatro\4 Tutti trocati

naio alle ore 21, Salerno, va in scena un one man show dal titolo Tutti Trocati', con Nello Iorio e il suo irriverente Nonno Moder- ≣ no. Caratterista e grande imitatore, ☐ Iorio dedicherà inoltre una parte dello spettacolo alle imitazioni e alla musica coadiuvato da Saverio Carpine, e con la partecipazione di Gianluca Del Mastro e Salvatore De Falco. Biglietto: € 17.00+3.00. Info: 089/233998 - 3274934684.



www.puracultura.it

## Lo spettacolo Sospesi e irriverenti



Mercoledì 28 gennaio alle ore 19.30 a TeatroSospesi (Salerno - Lungomare Marconi 87). Nell'ambito della rassegna 'Sospesi e Irriverenti", "Chianto 'e risate e risate 'e chiant. Omaggio a Leo De Berardinis". A cura di Alfonso Amendola e Carlo Roselli, in collaborazione con TeatroSospesi e "A piena voce" (il radioteatro su UNIS@UND). Riflessioni critiche e analisi storica di Alfonso Amendola. Suoni, immagini e letture di Carlo Roselli.

## **U** teatro\5



L'associazione culturale Maxsim Gor'kij presenta martedì 3 febbraio, ore 17, in via Nardones, 17 a Napoli, "Čechov suite", studio sulla poetica di Anton Čechov, con Sebastiano Cappiello e Daniele Mattera e con il commento musicale di Ludovica Grisolia e Vincenzo Sacco. Introducono Antonio Vladimir Marino - associazione culturale Maksim Gor'kii, Vera Ierardi dell'Università degli studi di Napoli "l'Orientale". Info: associazionegorki.it - 081/41356

## finestre in alluminio/resina/legno



# Le finestre per vivere meglio la tua casa

## Solarium

Via Delle Arti e dei Mestieri 84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446 Fax +39 081 80 26 403

> www.solariumgroup.it info@solariumgroup.it

# Collezione

## **GARANZIA DI 15 ANNI**

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.

puraCULTura settimanale di conoscenze - **event press.** Editore: Associazione puraCULTura, direttore responsabile: Antonio Dura, amministrazione e redazione: Via Bottaio, 30 - Benincasa - 84019 - Vietri Sul Mare (SA) - tel e fax 089761171 - mob. 3662596090 - email: info@puracultura.it, stampa: Tipografia Fusco - Salerno, Registro Stampa di Salerno n° 20/2012