

Ente Provinciale per il Turismo

Salerno



# pura **CULT**ura

event press

anno III - n° 38 - 5 marzo 2015

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it) (digital edition)



## Antolini al TENAX

photo by Dorothy Bhaw!

**Christian De Sica al Verdi**

**I concerti dell'EPT**

PIANOSalernoFORTE alla chiesa di San Giorgio

**La signora della fiera**

Explò chiude con La femme acéphale

**Cucciniello e Mauro in concerto**

PER RICEVERE PURACULTURA GRATUITAMENTE INVIA IL TUO INDIRIZZO E.MAIL A [info@puracultura.it](mailto:info@puracultura.it)

# LE 5 BEATITUDINI **INDICE**

di Antonio Dura

Domenica 15 marzo Beatrice Antolini sarà al Tenax - Ferro3 (Corso Nazionale 131, Scafati) per presentare il suo ultimo E.P. "Beatitude" - (La Tempesta International - 018/14, 11 nov. 2014, cd € 9,98 - mp3 € 4,49) scritto arrangiato e prodotto dall'artista di Macerata con la partecipazione di Federico Poggipollini.

A dispetto della spinta comunicativa, orientata alla creazione di atmosfere di meditazione ascetico-filosofiche e citazioni da "Gautama il Buddha" l'ultimo lavoro di Beatrice Bertolini ne tradisce le origini "gotiche" e l'abilità polistrumentistica. Infatti, sicuramente più vicina alle recenti esperienze del panorama rock scandinavo, con l'ep "Beatitude", la giovane pianista, messe da parte le incertezze indirizzate all'appiattimento soft-pop del penultimo "Vivid", ci concede cinque partiture da collezione, interpretate con aumentato carisma vocale, in cui l'apporto dell'elettronica diviene parte



equilibrata e matura dell'intero progetto musicale, fondamento armonico e, insieme, tempo dei temi che ispirano ogni singolo brano. La voce profonda e morbida che già conosciamo, dunque ma anche una poetica che accorda i propri spazi con il gioco, l'amore e le riflessioni sull'esistenza in un'atmosfera druidica che, come tutte le magie, si trova in mezzo fra sogno e realtà.



pagina 2

## LE 5 BEATITUDINI

di Antonio Dura

pagina 3

## PANOPLIA DELLA FIERA SIGNORA

di Eduardo Zampella

pagina 4

## IL PESO DEI RICORDI

di Gennaro D'Amore

## L'AMOR FOU DI YVES E PIERRE

## PIERO GALLO ALLA BALCONATA FURITANA

Pagina 5

## VIAGGI MERIDIANI

## DONNE A CONFRONTO

## LIBRI DI BOTTONE

Pagina 6

## LA GATTA SUL TETTO

di Gianluca Durante

## LA LEZIONE DI IPAZIA D'ALESSANDRIA

Pagina 7

## SILENZI DA GUARDARE

di Claudia Bonasi

## ARTEfatto - arteFACENTE

di ARKIGMA

## SPAZIO BIANCO

Pagina 8

## ESCURSIONI TRA MARI E MONTI

## QUANDO LA BANDA PASSO...

## UN CONCERTO GIULIVO

Pagina 9

## WWW.TESTAMENTO.EACAPO

di Claudia Bonasi

## UNA GUIDA DA GRAND GOURMET

di Letizia Amarante

Pagina 10

## L'INVENZIONE DI MOREL

## LEGAMBIENTE: UN TRENO BIO

di Maria Elisa Ferrara

Pagina 11

## BOGO IN VIAGGIO

di Antonio Dura

## PIANO SALERNOFORTE

## SCRIPTORIUM E L'ANGELO PIERO

di Federico Galione

Pagina 12

## TRE SORELLE DI CECHOV

di Attilio Bonadies

## CONCERTO IN ARCHIVIO

Pagina 13

## MARZO AL MUSEO MADRE

## FOTOGRAFIA/ARCHITETTURA/

VISIONI

pagina 14

## ERRANTES IN PROYECTO FLAMENCO

## IL BACIO DI GIUDA

## UNA FOTO PER LA CNA

## TEATRO BELLINI A LUCI ROSSE

pagina 15

## CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# PANOPLIA della FIERA SIGNORA

di Eduardo Zampella

Dal 20 al 22 marzo, "Teatri delle Sguelfe" presenta, al teatro Ghirelli di Salerno, "La femme acéphale", liberamente tratto dall'omonimo scritto di Jacques Prévert.

Da quasi un anno è di giro e non soltanto per la Campania, ospitata in teatri off e spazi storici, "La femme acéphale" interpretata da Cinzia Annunziata con la drammaturgia e la regia di Libero de Martino. Si registra al suo indirizzo un coro di commenti sul web e recensioni in massima parte plaudenti: spettacolo convincente, poetico, suggestivo, tragicamente attuale, disperante. È soltanto una visione ispirata a Jacques Prévert, ma originalmente ribaltata a bella posta per lasciare allo spettatore l'opportunità di riflettere sul dramma di inguaribili pazienti che vengono dimessi dai reparti psichiatrici, abbandonati dopo la violenta costrizione a reiterati trattamenti, combattuti tra allitterazioni, sillabazioni e ricoveri senza via di scampo. de Martino interpreta Prévert in una chiave registica che non concede sconti e non indulge fin dal principio di un racconto che stenta a farsi parola, per giungere, poi, ad un epilogo ruvidamente tragico per quanto simbolicamente iniziatico: difatti, madame Della Fiera non appare arresa, come in Prévert, ad una vita segnata dagli aguzzini e traslocata in una sopravvivenza nomade e solo apparentemente tranquillizzante, bensì inscena quasi con fierezza un moto di ribellione a nome di tutti i disagiati. Pur nel delirio di una vita abusata, la donna senza testa appare in de Martino più indomabile, libera e molto più eroica di tanti di noi, fortunati:

ogni espressione idiomatica in lei diviene carne dolente ad litteram e come in ogni mente deportata, la parola diventa un momento di riflessione farneticante, per quanto esemplare e stringente. Della Fiera ha resistito al male, ha sopportato le relazioni occasionali e deludenti che l'hanno derubata della freschezza e avvilta nell'amore, ma non basta, perché in de Martino, senza la minima bonarietà, l'onirica narrazione di ripetuti internamenti si tramuta in un incubo impietosamente rinnovato. Il personaggio, come in un rito propiziatorio userà il suo disordinato, ma sistemico armamentario per un lavacro liberatorio dal peso di una insipiente indifferenza della intera umanità. Di Cinzia Annunziata, che tiene scena per più di un'ora al di là di qualsiasi captatio, noncurante delle difficoltà di una scomoda e faticosa

quanto intensa interpretazione, si nota il belluino impeto di una creatura da palcoscenico, capace di coniugare tecnica e sensibilità davvero speciali, conquistate in anni di lavoro che la rendono, oggi, sensibile interprete e che lasciano presagire favorevoli esiti della sua piena intesa con lo spazio scenico. Foto di scena di Ciro Ciliberti e Paola Manfredi; make-up di Romualdo Petti e Luca Zecconi.

Spettacoli venerdì 20 marzo alle 21.00; sabato 21 marzo alle 19.00; domenica 22 marzo alle 18.00. Biglietto € 10,00. Si consiglia vivamente di contattare per conferma programmazione il 380 086516.





di Gennaro D'Amore  
Sarà disponibile fra pochi giorni, in libreria, "3 marzo '44. Storia orale e corale di una

# Il peso dei ricordi

comunità affettiva del ricordo", libro e film di Vincenzo Esposito (Oèdipus edizioni, Salerno-Milano 2014) sulla più grave sciagura ferroviaria d'Europa di tutti i tempi, del "treno 8017". "È dal 2004 che raccolgo testimonianze orali su quei tragici fatti - spiega Vincenzo Esposito, docente di Antropologia culturale all'Università di Salerno. Tali testimonianze - di superstiti, soc-

corritori, ferrovieri in servizio all'epoca, parenti delle vittime - sono ora confluite in questo libro che contiene anche un DVD con il film che nel corso degli anni ho realizzato, aggiungendo nuove testimonianze. Ad esempio quella del signor Bellucci che sul quel treno c'era. Nel mio lavoro non ci sono solo testimonianze ma anche interpretazioni antropologiche della temperie culturale che produsse

la tragedia e delle vicissitudini successive che portarono ora al ricordo ora all'oblio della vicenda orribile. Una vicenda sulla quale, l'anno scorso, in occasione del 70° anniversario, organizzai nella mia Università un convegno intitolato 'Il peso dei ricordi. Il treno 8017 tra memoria e oblio', del quale ancora oggi si parla sulla pagina web <https://www.facebook.com/3marzo44>."



# Viaggi Meridiani

di biodiversità. L'appuntamento con "Viaggi Meridiani", è per sabato 14 marzo alle 18,30 presso il Palazzo Civico delle Arti di Agropoli, "Mangiare bene, mangiare sano" e la proiezione "Provvista Familiare" di Antonello Carboni, (Ita). Local focus - La cultura dell'orto a cura di IntoCilento. Petit tour dell'alimentazione Cilentana. Degustazione a tema (su prenotazione). Domenica 15 marzo focus sulla biodiversità, una full immersion tematica che prevede LivingLab Biodiversità, a cura di Innesta, Natura è vita, ACM di Medfest, c/o Locanda del Mare @ Paestum (SA); intocilento, ore 10 tisana del buon mattino sulla spiaggia di Paestum; ore 11 laboratorio di cosmesi naturale a cura dello Speciale del Cilento; ore 13 menu vegetariano a base di erbe spontanee, altre verdure

e agrumi a cura della Locanda del Mare. Ore 15.00 laboratorio su piante officinali e rimedi naturali (tisane, decotti, infusi, sciroppi, oli medicanti) a cura dello Speciale del Cilento; ore 17 proiezione del film documentario Biopiratas - A Carta de São Luis, di Manuele Franceschini. (Brasile) a cura di Medfest/ACM. L'appuntamento di sabato è il penultimo di una kermesse che chiude sabato 11 aprile e punta a tenere viva l'attenzione sul "Festival internazionale del cinema documentario", che si tiene ogni anno ad Agropoli, giunto ormai alla sua diciottesima edizione. "Il tema principale è il paesaggio culturale mediterraneo", spiega Maria Grazia Caso "Il festival ha un archivio di oltre 1000 titoli che utilizziamo per queste proiezioni in vista dell'evento di settembre".

Il Mediterraneo Video Festival (MVF), presieduto e diretto artisticamente da Maria Grazia Caso, per la seconda edizione di "Viaggi Meridiani", la mini rassegna che prevede proiezioni, workshop, meeting session e cene tematiche in collaborazione con IntoCilento e l'Associazione il Punto/CicciMaretati, punta a raccontare i territori, le storie e in particolar modo, gli artigiani, gli agricoltori, le produzioni agroalimentari per riflettere sull'importanza delle comunità rurali e sul concetto

## L'amor fou di Yves e Pierre

Da venerdì 6 a domenica 8 marzo al Teatro il Primo (Viale del Capricorno, 4, Napoli) va in scena "L'amour fou" - In memoria di Yves Saint Laurent, di Roberta Di Maggio, Pina Paone, Marco Sgamato, con Gianni Caputo, Antonio D'Alessandro, Emanuela De Rosa, Diane Patierno, Simona Perrella. Nelle note di regia Marco Sgamato scrive "L'idea di lavorare sulla storia d'amore di Pierre Bergé a Yves Saint Laurent

nasce dall'esigenza di onorare degnamente uno dei maestri dell'haute couture che ha permesso all'alta moda tradizionale di uscire dai canoni del 'Pantheon estetico' e tramutarsi in Arte, grazie ad una sofferta genialità mista ad orrori". Venerdì 6/3 ore 21,00: 12 euro intero, 10 euro ridotto. Sabato 7/3 ore 21,00: 15 euro intero, 12 euro ridotto. Domenica 8/3 ore 18,00: 15 intero, 12 ridotto. Info: 3804932026 - 3920368048.



## Piero Gallo alla balconata furitana

Sabato 7 marzo prende il via nel borgo di Furore nel cuore della Costiera amalfitana, "La Balconata Furitana" - ideata

da Simone Pedrelli Carpi, amministratore unico di Furore, società di promozione e sviluppo del turismo culturale e dei beni culturali - un progetto che unisce arte, cultura, spettacoli, enogastronomia e solidarietà, al quale si può aderire sottoscrivendo una card (euro 36,50), che dà diritto alla partecipazione a tutti gli eventi. Alle ore 15, presso la Chiesa di Santa Maria della Pietà, che ospita il Museo del Sacro e una collezione pri-

vata di rosari di oltre trecento esemplari, vi sarà il taglio del nastro alla presenza del sindaco di Furore Raffaele Ferraioli, di Simone Pedrelli Carpi, dei produttori che hanno aderito al progetto e degli artisti che parteciperanno a "La Balconata Furitana". Alle ore 18, presso la Chiesa di San Giacomo, spazio al primo spettacolo con Piero Gallo band in "Diario Mediterraneo", un disco di ispirazione introspettiva.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

## Donne a confronto

Al Teatro 99 posti di Mercogliano (via Traversa), dal 21 al 22 marzo, per la rassegna "Il teatro visto da qui", organizzata da Vernice-Fresca Teatro, va in scena "Donne che corrono", con Rossella Masari e Arianna Ricciardi. Testo Jayblue, regia di Massimiliano Foà e foto di Pasquale Foggia. E' la lotta tra due donne che si contendono uno stesso spazio vitale, che si sviluppa in tutte le sue possibili sfumature, passando dalla sfida all'abbandono, dal giudizio

subito alla non accettazione di sé. Donne che mettono a nudo se stesse, fisicamente e mentalmente, spogliandosi dai luoghi sociali, dagli stereotipi di genere, da una realtà che impone il dogma della dualità come unico metro di confronto.

Spettacoli sabato ore 21.00, domenica ore 18.30. Cartellone completo su [www.vernicefrescateatro.it](http://www.vernicefrescateatro.it). Info e prenotazioni 389 9937197 - 389 6552750, [vernicefrescateatro2@gmail.com](mailto:vernicefrescateatro2@gmail.com)



[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

## Libri di Bottone



Venerdì 6 marzo alle 18.30, nell'Aula Consiliare del Comune di Vietri sul Mare, Alfonso Bottone, direttore di [incostieraamalfitana.it](http://incostieraamalfitana.it), presenta Giuseppe Buongiorno autore del libro "Taurano Casale, Universitas, Municipio. Dalla Costa d'Amalfi alla Valle del Lauro" e Arturo Bascetta / Sabato Cuttrera, autori di "Amanti e Bastardi di Re Ferrante il Vecchio di Cava. Da Diana di Sorrento alla Duchessa di Amalfi" (ABE Edizioni). Alle 18 la sfilata del gruppo Folk Pro Loco di Taurano.



# La gatta sul tetto

braio. Il regista Arturo Cirillo rispolvera la storia di Maggie e di suo marito Brick, la coppia che fu magistralmente interpretata da Elizabeth Taylor e Paul Newman nel capolavoro cinematografico diretto nel 1958 da Richard Brooks. Non potendo avere figli, e per questo timorosa di perdere la fortuna acquisita nella sua scalata sociale, Maggie resta intrappolata in una rete di bugie di cui lei stessa è in parte artefice. Brick, ex sportivo di professione, annega nell'alcol le proprie frustrazioni e una presunta omosessualità. Oggetto della contesa che coinvolge in casa della coppia i membri della famiglia di quest'ultimo sono i beni che il capofamiglia - inconsapevole moribondo - dovrà lasciare in eredità. Una pièce impegnativa che ha contrapposto sul palcoscenico due diverse tipologie di recitazione: quella dei due protagonisti Puccini-Marchioni, attori noti e amati dal pubblico televisivo, e quella del resto della compagnia (Paolo Musio, Franca Penone, Salvatore Caruso, Clio Cipolletta, Francesco Petruzzelli), tutti attori teatrali di buon livello. Vittoria Puccini è bellissima e sensuale prima in sottoveste poi in un

di Gianluca Durante

Nel 1954 valse a Tennessee Williams il secondo premio Pulitzer, per la profondità di un testo che affronta l'infelicità di una coppia e l'ipocrisia di una famiglia. "La gatta sul tetto che scotta" è tornata al teatro con il debutto assoluto sul palcoscenico di Vittoria Puccini (di recente protagonista della discussa fiction Rai su Oriana Fallaci), affiancata da Vinicio Marchioni, attore reso celebre da una delle più riuscite serie tv italiane, "Romanzo Criminale". Lo spettacolo ha fatto tappa a Salerno, al Teatro Giuseppe Verdi, lo scorso 19 feb-

elegante abito verde smeraldo, ma la sua voce rauca e graffiante stride con l'atmosfera soffusa della stanza da letto, location dell'intero dramma, specie durante il monologo d'apertura. Ma l'impegno le va riconosciuto. Marchioni resta invece troppo isolato nel suo ruolo di ubriaco, spesso estraneo al contesto; il suo faccia a faccia con Paolo Musio (che interpreta il padre di Brick) resta comunque il momento più significativo e intenso dello spettacolo. Atto unico, dialoghi in crescendo, "La gatta sul tetto che scotta" continua comunque a 'graffiare', dipingendo un ritratto proverbiale della stereotipata famiglia anni Cinquanta, tutta felicità apparente ma pronta a sfaldarsi alle prime paranoie e asprezze che ne rivelano la reale fragilità. La stagione teatrale al 'Verdi' continua, con Cinecittà di Christian De Sica, Riccardo Cassini, Giampiero Solari, Marco Mattoni, regia Giampiero Solari, fino al 8 marzo e con Casanova di Ruggero Cappuccio, con Roberto Herlitzka, da giovedì 12 a domenica 15 marzo. Info e biglietti: 089662141, dal lunedì al sabato dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 17:00 alle 20:00.

# La lezione di Ipazia d'Alessandria

Domenica 8 marzo dalle ore 19, all'ArtTre (vicolo San Bonosio, 3, Salerno) una lettura scenica di brani tratti dal saggio di "Ipazia" di Mario Luzi, a cura di Roberto Lombardi, con Roberto Lombardi e Marianna Esposito. Intervento di Gemma Beretta, autrice del libro "Ipazia d'Alessandria". Ipazia d'Alessandria, matematica, astronoma e filo-

sofa del IV secolo, antesignana della scienza sperimentale, sarà occasione di riflessione e dibattito sul tema della libertà di pensiero e della tutela dei diritti alla cultura, alla scienza, alla sapienza, in oriente come in occidente, diritti che sono spesso violati. Ipazia, attraverso lo spirito della sua filosofia e del suo insegnamento, è faro di

convivenza e di apertura alle più diverse istanze culturali. Figlia del matematico Teone, visse ad Alessandria d'Egitto tra il IV e V sec. d.C., ed è stata già fonte di ispirazione per una messa in scena al Piccolo Teatro di Milano nel 1994, dove venne rappresentato il dramma teatrale di Mario Luzi intitolato "Libro di Ipazia". Info: info@arte-tre



[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# Silenzi da guardare

di Claudia Bonasi

Continua fino a martedì 24 marzo alla mediateca Marte di Cava de' Tirreni "Guarda il silenzio/ Watch The Silence", la mostra dall'artista Pierpaolo Lista, composta da cinque opere pittoriche, smalto su vetro, e cinque fotografiche. L'esposizione, realizzata in collaborazione con la Galleria Cobbler, diretta da Rosa Cuccurullo, presenta opere quasi tutte nella 'misura' standard di Lista - 100x120, che l'artista stesso definisce "il mio A4 ideale, che ha un peso notevole, di 250 chili, considerata anche la cornice in ferro. Se vado oltre questa dimensione faccio il dittico o il trittico, cioè divido

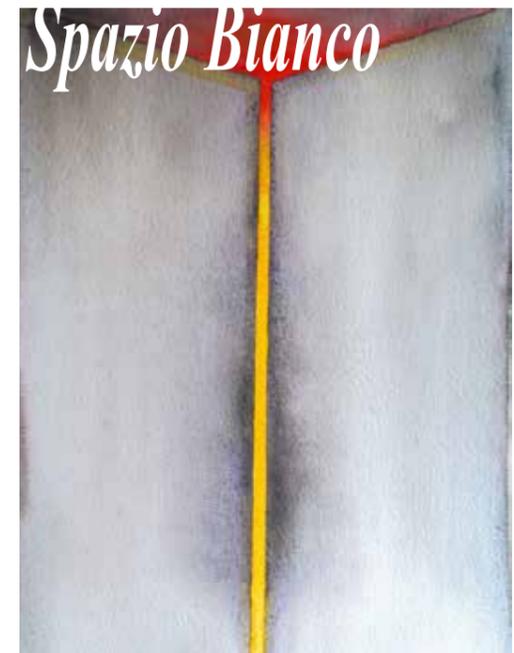
l'opera in due o tre quadri, che metto ravvicinati a formare un unicum". In queste opere Lista, che lavora con vernici industriali al contrario, cioè in negativo, come se fosse ad uno specchio, pone attenzione a dettagli e trasparenze che suggeriscono una visione tridimensionale. Le fotografie - prodotte in soli tre esemplari più la prova d'autore - nascono invece da una messa in scena di materiali minimi anche nelle dimensioni che, abilmente allestiti, con luci e fari di scena, offrono immagini che appaiono invece di grandezza normale. Set lillipuziani che grazie all'abilità dell'artista 'crescono' creando illusioni visive. A corre-



do della mostra, il catalogo edito da Grafica Metelliana. La mostra è aperta dal lunedì alla domenica, dalle h 18 alle h. 21. Ingresso gratuito.

**ARTEfatto - arteFACENTE**

Dopo aver barbaramente ucciso moglie e figli, il tizio contattò le tv. Ma quelle dissero: ... spiacenti, non ci occupiamo di delitti familiari... E di che vi occupate?..., chiese lui. ...Di fatti sociali... di disoccupazione... della perdita del lavoro da parte di tanti capifamiglia e delle sue conseguenze... Bene... disse il tizio, io sono una conseguenza. Vi aspetto per la diretta in esclusiva, il tempo di darmi una pettinata...  
(arkigma)



## Sicme Energy e Gas



### LA NOSTRA ENERGIA IN TUTTO IL SUD ITALIA

numero verde 800 453 300 - [vendite@sicmeenergyegas.it](mailto:vendite@sicmeenergyegas.it) - [www.sicmeenergyegas.it](http://www.sicmeenergyegas.it)

# Escursioni tra mari e monti

Escursioni "Vista mare". La Lega Navale Italiana – sezione di Salerno – il mare lo fa apprezzare non solo da vicino ma anche da lontano, come nel caso di belle passeggiate organizzate in costiera, da dove si può ammirare un panorama marino mozzafiato. Il ciclo di escursioni, adatte a persone di tutte le età, partirà domenica 8 marzo: sei le passeggiate collettive, 'capitanate' da Riccardo Paolo Aiello, socio della Lega e appassionato di trekking, iscritto al Club Alpino Italiano. L'8 marzo si inizia con il classico Sentiero degli Dei sui Monti Lattari. Il percorso prevede Bomerano di Agerola (630 m) grotta del biscotto, sentiero Cai n. 27, li Cannati, Nocelle (434 m); distanza di sola andata: 4.7 km +

4.7; dislivello: 200 m; durata: 3:30 ore + 3:30 per il ritorno; difficoltà: E. Partenza: ore 8 da via Ligea parcheggio Blues Cafè (in alternativa si può considerare di scendere a Positano da Arienzo – 1500 gradini per km 1.2+1.5km fino a Positano via SS 163). A seguire il 22 marzo sarà la volta di Punta Campanella, con percorso Termini – Punta Campanella – Monte San Costanzo – Termini. Distanza: 9.5 km; dislivello: 450 m; durata: 6.30 ore; difficoltà: E/EE. Partenza: ore 8 da via Ligea parcheggio Blues Cafè. Le altre escursioni sono il 6 aprile si ammirerà la città da monte San Liberatore. Il 19 aprile le possibilità saranno due: monte Bulgheria o circuito dei Tre calli; per l'escursione del 3 maggio è stata scelta la

Baia di Jeranto, per quella del 17 maggio Baia Infreschi. In allegato le schede tecniche di ogni escursione con relativi consigli sull'equipaggiamento necessario. La partecipazione ad ogni escursione è gratuita, previa prenotazione presso la sede della Lega Navale di Salerno, al Porto Turistico.



# www.testamento.eacapo

di Claudia Bonasi  
Nel weekend fino a domenica 8 marzo il Teatro Elicantropo di Napoli (Vico Gerolomini, 3) presenta (h. 21.00 dal giovedì al sabato e ore 18.00 domenica) lo spettacolo "www.testamento.eacapo", scritto, diretto e interpretato da Luca Trezza, prodotto da Formiche di Vetro Teatro in collaborazione con Erre Teatro Salerno di Vincenzo Albano, che promuove il progetto "Tra scrittura e performance. Voci della scena autoctona". Il monologo "www.testamento.eacapo", classificatosi al primo posto nella sezione Teatro al Festival della Creatività di Roma Capitale 2013 e vincitore del XII Festival Voci dell'Anima 2014, è uno specchio generazionale orientato al parossismo, il ritratto spasmodico di un'anima ser-

rata nelle proprie nevrosi, in cui la modernità del web e della rete dialogano con il passato sempre presente, pronto a farsi sentire anche da chi vuole dimenticare. Nella scena buia e vuota Trezza dà vita ad una performance impegnativa e coinvolgente di altissimo livello tra un leggio, tre rose, un bicchiere di latte e una canzone, ossessivo e nostalgico ricordo di famiglia che non c'è. "Il momento di passaggio dalla perturbazione all'armonia è il momento di una vita più intensa. Ecco i temi e alla modalità interpretativa del mio lavoro", spiega Trezza. "Lo spettacolo è formato drammaturgicamente da questa alternanza. A momenti di perturbazione e movimentazione fisica, perennemente su musica come uno spartito musicale, si alternano gesti reiterati come a



riprendersi i ricordi dell'infanzia che svanisce, per ritrovare poi una armonia nel gesto, nella parola, nella parola detta ad un pubblico che resta lì, in movimento anche esso, e capire che la vita è fatta da questa alternanza: morti e rinascite, virtualità e presenza, lasciati e ritrovamenti".  
Info: 081296640 – 3491925942.

# Quando la banda passò...

Sabato 21 e domenica 22 marzo a Maiori si terrà il "Raduno di Majorettes e Bande Musicali in Costa d'Amalfi", evento ideato ed organizzato dalla Associazione Artistico-Culturale Atellana. Tredici i gruppi di Majorettes e Bande Musicali provenienti da tutta Italia. Sabato 21 marzo dalle ore 15 alle 18 è in programma la sfilata durante la quale sono previste tre soste dove tutti i gruppi faranno delle brevi esibizioni da fermo. La sfilata avrà il seguente

itinerario: Porto Turistico, Lungomare Amendola (con sosta), via Nuova Chiunzi, via Roma (con sosta), Corso Reghinna (con sosta), Lungomare Amendola, Porto Turistico (con esibizione



finale). Domenica 22 marzo dalle ore 10 alle ore 13 avranno luogo al Porto Turistico le esibizioni dei gruppi partecipanti. Lo spettacolo terminerà con un'esibizione collettiva e la consegna di targhe di partecipazione in ceramica realizzate dal maestro ceramista Vittorio Ruocco di Minori. I vari momenti del Raduno saranno documentati dalle dirette radiofoniche di "Divina Fm: la radio della costa amalfitana" media partner ufficiale dell'evento.

# Un concerto Giulivo

Giovedì 12 marzo, alle ore 21, ospiti dello Spazio ZTL - Zurzolo-TeatroLive (via Giuseppe Piazzi, 59 - Napoli), si terrà la serata-evento con il concerto di Lello Giulivo "Na voce e na chitarra (In viaggio da solo)". L'evento è stato organizzato dal Centro Stu-

di sul Teatro Napoletano, Meridionale ed Europeo, diretto dalla professoressa Antonia Lezza. Per la serata è previsto un contributo volontario a partire da 10 euro. La prenotazione è obbligatoria (centrostuditeatro@virgilio.it). Info: 328/4354011; 338/6849257.



www.puracultura.it

# Una guida da grand gourmet

di Letizia Amara  
Ristoranti, osterie, pizzerie e chi più ne ha più ne metta. Mangia & Bevi la Guida 2015 del Mattino presentata, giovedì 20 febbraio, in contemporanea in sei locali a Napoli ed in Campania consente una visione a 360° sul meglio dell'eno-gastronomia regionale. Per la provincia di Salerno riflettori sull'Osteria La Pignata di Bracigliano dove Gerardo Figliolia e Mafalda Amabile hanno ammaliato con antipasti di salumi e ricottina di bufala al miele, lasagna fatta secondo tradizione, mallone e patate con pane fritto e, soprattutto, con un migliaccio dolce napoletano. Il tutto accompagnato dal nuovo Gragnano 2014 Ottouve di Salvatore Martusciello. Domenico Barbati ed Alfonso Sarno del Mattino e Nunzia Gargano del Blog "Ri-

tratti di territorio" hanno illustrato la pubblicazione ad un pubblico interessato. Tra i tanti: Valentino Conci, wine manager della Dac di Brescia; gli amministratori comunali Antonio Rescigno, Anna Campanella, Linda Corvino e Domenico Moccia; l'opinionista Rai Anna Ferry-Ferrentino, Antonio Dura e Claudia Bonasi, rispettivamente direttore e redattore capo di Puracultura; Carmine Capuano, presidente dell'Associazione Amici di Villa Calvanese di Castel San Giorgio. Proprio nel settecentesco complesso, sabato 28 febbraio e domenica 1° marzo, di scena Vitignoeterroir: 140 etichette di vini e coking show condotti da Nunzia Gargano e Marco Contursi. In azione La Pignata di Bracigliano (fusilli al ragù di salicicione); Luna Galante di Nocera

Superiore (paccheri fritti ripieni di cipollotto nocerino); Tenuta Montelaura di Forino (lardiate di zuzzeri) ed Evù di Vietri sul Mare (tonno maialato).



# L'invenzione di Morel

Sabato 14 marzo alle 18 si terrà al Circolo Amerindiano (Via Francesco La Francesca n. 31, Salerno) la proiezione del film "L'invenzione di Morel" (Italia, 1974) di Emidio Greco, con Giulio Brogi, tratto dall'omonimo romanzo del 1940, di Adolfo Bioy Casares, dall'omonimo titolo. Come di consueto sarà Carlo Mearilli a presentare il film. Un'isola sperduta (il film fu girato a Malta) è al centro de "L'invenzione di Morel", dove approda un naufrago (Giulio Brogi) ricercato dalla polizia. Nel suo vagare alla ricerca di cibo l'uomo scopre una stravagante architettura nella quale si trova una biblioteca, una sala conferenze e degli eleganti saloni: l'isola non è affatto disabitata ma è frequentata da personaggi che, vestiti con eleganti abiti da sera un po' anacronistici, vagano intorno alla struttura discutendo amabilmente. Fattosi coraggio, decide di palesarsi a Faustine (A.Karina), una bellissima donna che prende

ogni giorno il sole in disparte dagli altri...



ogni giorno il sole in disparte dagli altri...

# Legambiente: un treno BIO



nei giorni i giorni 7, 8 e 9 marzo. Quest'anno il Treno Verde ha fatto poi un restyling delle sue quattro carrozze, che ospiteranno una mostra didattica dedicata all'agricoltura e all'alimentazione. Grandi protagonisti saranno i bambini e i ragazzi delle scuole elementari e medie, che visiteranno il Treno al mattino, mentre il pomeriggio l'ingresso sarà libero. La prima carrozza è dedicata al tema "Agricoltura o Agricolture? Da dove viene il cibo" e sarà un viaggio alla scoperta della terra a partire dalla difesa e tutela del suolo fino alla mitigazione dei mutamenti climatici e alla riduzione dei consumi. Tema della seconda carrozza sarà invece "La

terra e il territorio. Chi produce il cibo?": si parlerà di buone pratiche, di green economy, si incontreranno gli Ambasciatori del Territorio e qui si potrà sottoscrivere il Manifesto della Nuova Agricoltura. La terza carrozza sarà dedicata a "Chi Mangia? Cosa mangia?" e tra i temi si discuterà di: etichettatura, corretta e sana alimentazione, stagionalità alla dieta mediterranea, spesa sostenibile. Infine a bordo della quarta carrozza si parlerà di "Agricoltura e sociale", di orti in città e delle esperienze di Libera Terra e delle altre associazioni e cooperative che lavorano per garantire un'agricoltura sostenibile e una sana alimentazione.

di Maria Elisa Ferrara E' partita la campagna nazionale di Legambiente e Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane "Treno Verde 2015" dedicata quest'anno ad agricoltura e alimentazione con 15 tappe in Italia, tra cui Battipaglia, dove il Treno Verde si fermerà, per la prima volta,

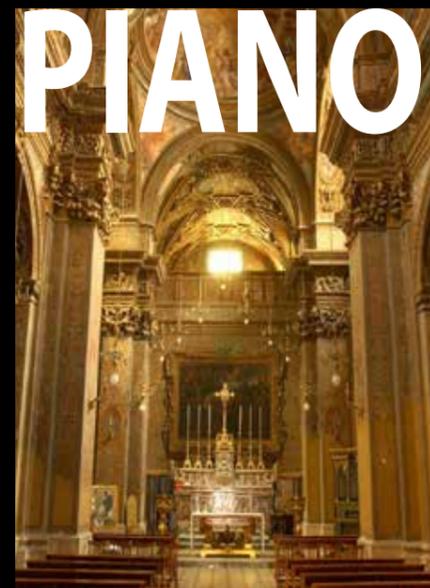
# BOGO in viaggio

di Antonio Dura Il 27 marzo il tour di Davide Napoleone, in arte "Bogo", ritorna in Campania al Nonsolocaffè Reload di Torre Annunziata (C.so V. Emanuele III, 321). Il giovane cantautore salernitano presenta le ballate dell'album "Animali Stanchi (Tippin' The Velvet ed.), prodotto da Gian-

luigi Manzo e Luigi Nobile, con cui ha esordito a giugno dell'anno scorso. Le melodie semplici ma efficaci, la voce pulita, i testi "curati" e soprattutto l'impegno e la sincerità di Bogo sono la strada giusta che lo porterà nel luogo in cui cuore non è l'unica scelta per fare rima con amore. Da seguire.



# PIANO Salerno FORTE



PianoSalernoForte edizione 2015, organizzato dell'Ente provinciale per il Turismo di Salerno (direttore artistico Costantino Catena) continua i concerti alla

chiesa di San Giorgio, in via Duomo, nel cuore del centro storico di Salerno. Domenica 8 marzo, che si tiene nella giornata internazionale della donna, vedrà come protagonista la pianista Mariangela Vacatello, espressione del pianismo campano, premiata in prestigiosi concorsi internazionali. Domenica 15 marzo il concerto di Filippo Balducci, sarà dedicato al grande compositore russo Aleksandr Nikolaevic Skrjabin, scomparso nel 1915 e di cui quest'anno ricorre l'anniversario. Venerdì 20 marzo, pianoforte "cameristico" a quattro mani. Michele Campanella, grande

esponente della scuola napoletana, con Monica Leone costituisce un duo nel pianoforte e nella vita. Venerdì 27 marzo, concerto conclusivo della rassegna, che vedrà al pianoforte Giuseppe Andaloro, vincitore del Primo Premio presso alcuni dei più prestigiosi concorsi internazionali per pianoforte (International Competition of London, Porto, Sendai, Hong Kong, "Ferruccio Busoni" di Bolzano), e premiato nel 2005 per Meriti Artistici anche dal Ministero Italiano per i Beni e le Attività Culturali. Inizio concerti h. 19. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

# Scriptorium e L'Angelo Piero

di Federico Galione È stato presentato sabato 28 febbraio scorso, presso la sala Bilotti dell'Archivio di Stato a Salerno, il libro di poesie di Anna Senatore "L'Angelo Piero. Diario interiore" (Gutenberg edizioni 2015). Hanno partecipato all'incontro, organizzato dall'associazione culturale "Scriptorium",

presieduta dalla giornalista Luciana Mauro, Alberto Granese, ordinario di letteratura italiana all'Università di Salerno, Rino Mele che ha curato la postfazione; Pietro Lista ideatore della copertina e dei disegni, e la psicologa Anna Maria Merola che si è occupata della prefazione del libro. Il pubblico, accolto

numeroso, ha gradito sia gli interventi dei relatori sia la lettura di Carla Avarista di alcuni passi del libro con l'accompagnamento della pianista Patrizia Paolillo. "Anna Senatore, scrive Luciana Mauro, alla sua prima esperienza letteraria, usa la penna come una veterana della scrittura. [...] Una sorta di 'visione'

la porta sui sentieri dell'amore, degli affetti lontani, delle immagini rimaste impresse nella mente, come i colori, gli aromi, i volti più cari che hanno attraversato la sua vita. Ne nasce un racconto in versi delicato e profondo, che ci induce a pensare e a impreziosire il nostro animo di pensieri profondi".

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)



# Tre sorelle di Cechov

di Attilio Bonadies

Mercoledì 25 grande prima di "Tre sorelle" di Cechov al Mercadante (nel pieno delle polemiche per le contestate assunzioni) il giorno dopo il prestigioso riconoscimento ministeriale di Teatro Nazionale.

Il rapporto col più grande drammaturgo russo, riproposto più volte all'ultimo Napoli Teatro Festival (indimenticabili Tre sorelle e Zio Vania di Andrei Konchalosky), si rivela essenziale.

La messinscena di Claudio Di Palma, già Lopachin nella recente versione de Il giardino dei ciliegi di Luca De Fusco, appare convincente e suggestiva, nonostante il naturale raffronto col già citato capolavoro di Konchalosky.

Per due ore e trenta lo spettacolo procede con la visione di paesaggi irraggiungibili: l'orizzonte netto di una spiaggia al tramonto col relitto d'una barca, a segnare l'impossibile partenza. Ai sogni perennemente infranti delle sorelle

Ol'ga, Masa e Irina e degli altri protagonisti (ad eccezione della volgare Natasa) fanno da contraltare corpi che cercano contatti, che danzano, che fanno attività ginnica, che tentano un rapporto d'amore.

Una grande commedia umana dove, sullo sfondo di splendide ed irreali maschere carnevalesche, aleggia l'evocata presenza della morte.

Il tragico assume i tratti del comico per lo scarto tra realtà e desiderio, tra rovina materiale e morale dei protagonisti ed il sogno.

Efficaci ed affiatati i protagonisti: Sabrina Scuccimarra (Olga), Masa (Gaia Aprea), Federica Sandrini (Irina), Paolo Serra (Prozorov), Sara Missaglia (Natasa), Gabriele Saurio (Kulygin), Andrea Renzi (Versinin), Giacinto Palmari (Tuzenbach), Paolo Cresta (Solionyj), Alfonso Postiglione (Cebutykin), Massimiliano Sacchi (Fedotik), Enzo Mirone (Rode), Enzo Turrin (Ferapont).



Affascinanti le scenografie (Luigi Ferrigno), indovinati i costumi (Zaira de Vincentiis), efficaci le luci (Gigi Saccomandi), struggenti le musiche dal vivo per clarino ed organetto (Ran Bagno). Fino al 15 marzo.

# Marzo al Museo MADRE

Al Museo "Madre" di Napoli mercoledì 11 marzo alle 18, si terrà la presentazione e proiezione del film del duo di artisti italiani Masbedo, "The Lack", (2014), che propone quattro variazioni sul tema della "mancanza": protagoniste sei personaggi femminili, ognuno immerso in una propria condizione silenzio-

gina per le Arti Contemporanee e Alessandro Rabottini, Curator at Large, Madre.

Lunedì 16 marzo dalle ore 10, si terrà l'evento di apertura del Festival della Cultura Creativa. - Creare mondi con Michelangelo Pistoletto. Il Festival (che chiude il 22 marzo), è ideato dall'Abi-Associazione Bancaria Italiana,

proposte a partire dalla struttura fantasmagorica Pallamondo. Il maestro Michelangelo Pistoletto sarà l'ospite d'eccezione dell'evento, a cura del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli in collaborazione con i Servizi educativi del MADRE e la Cittadellarte-Fondazione Pistoletto di Biella.

Giovedì 19 marzo (ore 18.00, Sala delle Colonne) si terrà la presentazione del lavoro dei fotografi Marcello De Masi, Luigi Fiano, Lorenzo Martelli, Alvise Raimondi, Sebastiano Raimondo e Giovanni Scotti, riunito nel progetto e nel volume intitolati "Presente Infinito", titolo che riflette la complessità di un pensiero, un'opera e una poetica profondamente immersa nel reale e animata da stimoli e prospettive ideali. Con gli autori interverranno i fotografi Giovanni Chiamonte e Sandro Scalia.

Info: 081 19313016, www.madrenapoli.it



sa e primitiva, che accompagna e caratterizza le reciproche solitudini. Il film, prodotto da Beatrice Bulgari per In Between Art Film, verrà introdotto dagli autori insieme a Laura Cherubini, Vice-presidente Fondazione Donnare-

con l'intento di avvicinare su tutto il territorio italiano i bambini e i ragazzi alla cultura, e di stimolarne la creatività. I giovani del territorio campano saranno invitati a creare mondi, una serie di interventi e azioni didattiche

# Concerto in Archivio

Martedì 10 marzo alle ore 17 presso la Sala Bilotti dell'Archivio di Stato, in Largo Abate Conforti, n. 7 a Salerno, si terrà il concerto di Marco Cuciniello (contrabbasso) e Sabina Mauro (pianoforte). L'evento musicale è organizzato a cura dell'associazione culturale Cypraea - sezione di Salerno e provincia, dell'associazione culturale AmbientArti e dallo Yachting Club di Salerno. "E' la seconda volta che sponsorizziamo questo duo, su sollecitazione della pianista Giuseppina Gallozzi, presidente della Cypraea", ha dichiarato Enza De Vita segretario di AmbientArti. "Vorrei - nel nostro piccolo - lanciare un segnale alle istituzioni che potrebbero e dovrebbero fare

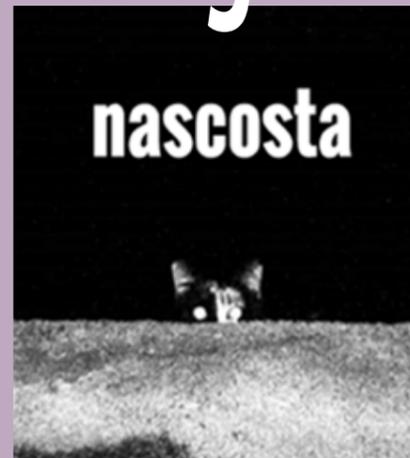
molto di più per le manifestazioni culturali serie e per i musicisti validi del nostro territorio. Non si tratta di investire capitali ma di dare un segnale di apertura e di sostegno a giovani artisti salernitani. Spero che qualche altra associazione segua il nostro esempio, perché credo nel fare rete, nell'odierno mecenatismo che è alla portata di tutti". Marco Cuciniello, diploma in contrabbasso presso il Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno, collabora con la Filarmonica Salernitana "G. Verdi" diretta da Daniel Oren per le produzioni liriche del Teatro Verdi di Salerno. Ha pubblicato i testi "Colori sonori e suoni colorati" (2009) e "Tre trascrizioni per



contrabbasso e pianoforte" (2010). Sabina Mauro, diploma con lode presso il Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno, ha ottenuto diversi riconoscimenti in concorsi nazionali ed europei, ha suonato con la camerata strumentale di Kiev e ha tenuto numerosi concerti in Normandia. Attualmente frequenta il Biennio Superiore Sperimentale di 2° Livello in Pianoforte al Conservatorio di Salerno. Ingresso gratuito.

www.puracultura.it

# Fotografia/architettura/visioni



Giovedì 5 marzo, presso l'Arco Catalano di Palazzo Pinto, via Mercanti - Salerno, verrà inaugurata la seconda edizione della rassegna fotografica, organizzata dal collettivo "Personali Urba-

ni", dal titolo "Città visibili" che rimarrà aperta fino al 5 aprile. L'edizione di quest'anno consta di cinque serate, una a settimana, il cui vernissage è fissato ogni giovedì a partire dal 5 marzo dalle ore 19.30.

Questo il programma di esposizione delle opere fotografiche: dal 3 marzo al 3 aprile, ospite permanente della rassegna, Luciano Ferrara con "Frammenti di muro - il muro di Berlino".

Dal 5 all'8 marzo Pasquale Autiero con "Canto notturno" per il tema "Città nascosta" - interventi di Mario Dell'Acqua e Luciano Ferrara.

Dal 12 al 15 marzo Francesco di

Lisa con "Syn-copè" per il tema "Città utopica" - interventi del collettivo Utopia urbis e di Gianluigi Freda.

Dal 19 al 22 marzo Antonio Alaimo con "Poseidonia" per il tema "Città antica" - interventi di Alfonso Conte e Ruggiero Bignardi; dal 26 al 29 marzo Ugo Villani con "Closed skyline" per il tema "Città metropolitana" - interviene Mario Cavallaro.

Chiudono dal 2 al 5 aprile Francesca Albanese, Giovanni Linguiti, Marianna Mainenti e Ilaria Smeriglio - interviene Luciano Ferrara.

Info: 393 9590722.

FB: personaliurbanisalerno

www.puracultura.it

# Errantes in Proyecto Flamenco



Al Piccolo Teatro del Giullare (trav. Incagliati, Salerno), sabato 7 marzo, alle ore 21, si terrà il concerto del gruppo "Errantes" con "Proyecto Flamenco". Il gruppo musicale è composto da Fabio Notari, chitarra; Maria Pia Del Giorno, voce; Pasquale Di Lascio, percussioni. Il "Proyecto Flamenco" è un viaggio

tra le contaminazioni della canzone popolare napoletana e quella del flamenco andaluso. Le musiche - composizioni originali e arrangiamenti del gruppo Errantes - danno vita a sonorità originali ma richiamano i riferimenti della tradizione. E' così che "Scalinatella" diventa la musa che ispira la pasión flamenco, che

"Reginella" ricrea l'atmosfera delle milonghe argentine, che la "Bamba" irrompe con tutta l'energia di una vera e propria "juerga flamenca", facendo così esplodere suggestioni che attingono ad un corpus compatto di tradizioni. Ingresso: 10 euro. Info: 334.7686331 - 089.220261. [www.compagniadegliullare.it](http://www.compagniadegliullare.it)

## Il bacio di Giuda

Al Nuovo Salerno (Via Valerio Laspro), sabato 7 marzo, alle 21 e domenica 8 alle 18.30, Artestudio presenta "Il bacio di Giuda - a musical (his)tory", regia e coreografia di L. Mutalipassi in collaborazione di Antonio Grimaldi; arrangiamenti Pasquale Curcio; testo Sergio Mutalipassi, scene Bonaventura e Salvatore Giordano; luci e suono Edoardo Amato; con Paolo Aguzzi, Francesco Criscuolo, Alessandro Gioia, Michela Ventre, Michele Ceruso, Matteo Rinaldi, Alfonso Tramontano



Guerritore, Annachiara De Crescenzo, Sara Delli Priscoli, Carmen Di Lorenzo, Gerarda Ferruzzi, Vittoria Guarracino, Emanuela Pesolano, Federica Ricco. Biglietto € 10. Info 089220886.

## Una foto per la CNA

E' stato presentata a Cava de' Tirreni, il 4 marzo scorso, la V edizione del Festival dell'Artigianato, che quest'anno punta sulla formazione e sull'unicità del prodotto artigianato. "L'edizione 2015 inizia con un bando dedicato ai fotografi sul tema 'Frammenti di storia attraverso la fotografia', spiega Tony Sorrentino, presidente CNA "l'immagine che vincerà il concorso sarà utilizzata per tutto il 2015 come immagine della manifestazione". Il 15 aprile la giuria premierà la foto vincitrice e taglierà il nastro di una mostra fotografica che vedrà l'esposizione di tutte le opere fotografiche in gara.



## Il teatro Cineteatro di Agropoli



Venerdì 6 marzo inizia la stagione artistica del Cineteatro "Eduardo De Filippo" di Agropoli. con la commedia "L'amico del cuore", interpretata da Biagio Izzo. La commedia - scritta e diretta da Vincenzo Salemme - è quella degli equivoci che tocca temi universali: l'amicizia, l'amore, la nascita, la morte, il tradimento, le malelingue, la diversità. Inizio spettacolo ore 21. L'organizzatore Sergio Di Fiore, assicura che a luglio prossimo presenterà la vera stagione teatrale del cineteatro, ricca di spettacoli ed eventi.

## La mostra Auto d'epoca



Più di 200 espositori provenienti da tutta Italia registrati nella scorsa edizione, si ripropone la IX Mostra Scambio 2015 di Vallo della Lucania (via Sant'Antonio, 1 - località Pattano), di auto, moto e ricambi d'epoca. Un viaggio affascinante nel passato, sabato 14 e domenica 15 marzo, con i modelli che hanno fatto la storia della motoristica nazionale ed internazionale. Ore: Sabato 8,30 - 18,00 Domenica 8,30 - 17,00. Biglietto: 6€. <http://www.fieredivallo.it>.

## Il libro\1 Le ali di Hermes

Venerdì 13 marzo, alle 18.30, allo Studio Santa Apollonia di Salerno, verrà presentato "Le ali di Hermes" di Pasquale De Cristofaro (ed. Plectica, collana Corpo Novecento). Un'occasione per parlare di teatro. Uno spazio d'incontro dove tre generazioni si confrontano su storia, teoria e critica del teatro contemporaneo. Riflessioni di Vincenzo Del Gaudio, Emanuela Ferrauto, Andrea Manzi, Franco Tozza. Coordina Alfonso Amendola.



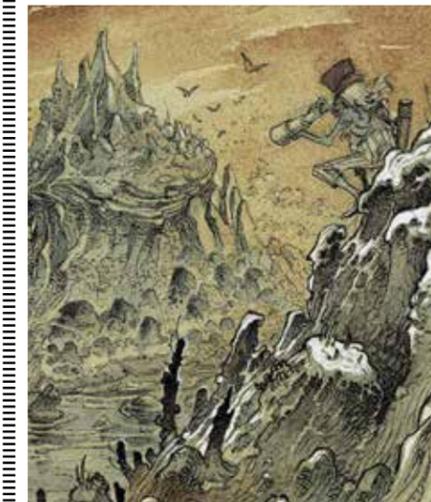
## Il concerto\2 Irish session

Martedì 10 marzo dalle ore 21 presso l'Eco Bistrot (lungomare Colombo, a Pastena - Salerno), musica con l'Irish session grazie alla partecipazione del trio Shillelagh con Francesco Memoli e Alfonso Avigliano agli strumenti a corda e Stefano Torino alle percussioni. Ingresso libero. Info e prenotazione posti a sedere: 089 9958200 - 333 9936870.



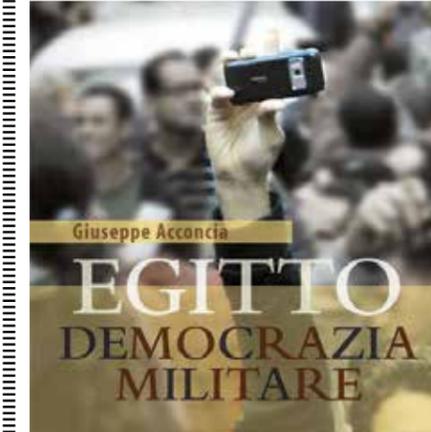
[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

## Il concerto\1 Moustache Prawn



Continua il tour di presentazione di "Erebus", la nuova avventura musicale con la quale i Moustache Prawn si esibiranno in tutta Italia con il loro nuovo disco. "Erebus" è il risultato di un lungo processo creativo del trio rock e della collaborazione produttiva delle etichette Piccola Bottega Popolare e MArteLabel. Venerdì 6 marzo saranno al Blubemolle di Sarno (via II Traversa Matteotti, 13) Inizio ore 22, ingresso gratuito.

## Il libro\2 Democrazia militare



Si terrà sabato 7 marzo alle ore 19 al Bar Verdi di Salerno (Largo Luciani) la presentazione del libro "Egitto Democrazia Militare" di Giuseppe Acconcia, prefazione di Sonallah Ibrahim. Interverranno Giovanni La Guardia (Università Orientale) e Giso Amendola (Università di Salerno), in collegamento skype dal Cairo il graffitaro Ammar Abo Bakr. Seguirà rinfresco.

## Teatro Bellini a luci rosse

In scena ancora per due settimane, dal 5 all'8 marzo e dal 12 al 15 marzo, al teatro Bellini di Napoli (Via Conte di Ruvo, 14), Dignità Autonoma di Prostituzione, la "Casa chiusa" dell'Arte, dove gli attori - come prostitute - sono alla mercé dello spettatore. Rigorosamente in vestaglia o giacca da camera, adescano e si lasciano abbindolare dai clienti/spettatori che - muniti di 'dollarini', il denaro locale acquisito con il biglietto d'ingresso, - contrattano il prezzo delle singole prestazioni con una "Strana Famiglia" tenutaria della Casa. Conclusa la trattativa, il

'cliente' - uno, due o piccoli e grandi gruppi a seconda delle 'perversioni' - si apparta, con l'attore scelto, in un luogo deputato dove fruirà di una o più 'pillole del Piacere': monologhi o performances del teatro classico e contemporaneo, per emozionare, far riflettere e divertire lo spettatore, in una formula che supera gli usuali confini degli spazi teatrali, invadendo camerini, uffici, bagni e ripostigli per regalare "uno stupore nuovamente sollecitato..." Ingresso da giovedì a sabato h 21.00, domenica h 18.00. Biglietto Unico € 23. Info: [botteghino@teatrobellini.it](mailto:botteghino@teatrobellini.it), 081 5499688.



RITRATTIDINO

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)



Le finestre per vivere  
meglio la tua casa

**Solarium**<sup>®</sup> s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri  
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy  
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446  
Fax +39 081 80 26 403

[www.solariumgroup.it](http://www.solariumgroup.it)  
[info@solariumgroup.it](mailto:info@solariumgroup.it)

**SOLARIUM**<sup>®</sup>  
C O L L E Z I O N E

## GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.