

Chiude la stagione di prosa al Verdi

Je chante Piaf

Ente Provinciale per il Turismo

Luisa Guarro dirige la Fiorentino al San Carluccio

Il chiodo fisso al Giullare dal testo di Manlio Santanelli

Schifano al Catalogo

La galleria d'arte "Il Catalo- della Pop Art italiana. Orari di go" di Lelio Schiavone e An- apertura: martedì - venerdì: tonio Adiletta (via A.M. De ore 17,30 - 20,00; sabato; ore Luca, 14 - Salerno), inaugura 10,30 - 12,30 e ore 17,30 - 20,00 sabato 28 marzo alle ore 11.30 Info: 089.232666; www.ilcatala mostra di Mario Schifano logo.co "Opere scelte", 14 tele visibili al pubblico fino al 30 aprile. La mostra dedicata all'artista romano, esponente della pop art italiana, esibisce opere che risalgono agli anni '70 (autenticate dalla Fondazione Mario Schifano) e che inevitabilmente rinviano ad un decennio di cambiamenti importanti per l'epoca divisa tra boom economico, consumismo e passione pubblicitaria. Cambiamenti che lo incuriosiscono e forse lo ossessionano, visto che nella casa-studio di Trastevere tiene dodici-quindici televisori accesi e sintonizzati ognuno su un canale diverso, quasi a farsi travolgere dal nuovo media. Schifano, nato in Libia nel 1934 e cresciuto a Roma, dove si avvicina all'arte attraverso il lavoro del padre al Museo etrusco di Villa Giulia, esordisce da autodidatta con opere influenzate dall'Informale materico. Nel periodo 1959-61 con le sue pennellate continue su carta incollata su tela fa riferimento Malevich, Manzoni e Klein. Dal 1962 dà vita alle prime opere pop con l'utilizzo delle immagini dei mass-media ed entra a

pieno titolo nel gruppo romano

INDICE

pagina 2

MITICI SETTANTA

pagina 3

VISTO CON ALTRI OCCHI

STABAT MATER: I CONCERTI

pagina 4

FRANKENSTEIN

di Gennaro D'Amore

L'AMORE COMPORTA...

DEGUSTAZIONI SONORE AL RODAVIVA Pagina 5

LA PORTA DELL'ARTE

TORNA IL CONCORSO DELL'IRIDE

FOLLIE SOLE

Pagina 6

RITRATTI

di Antonio Dura

Pagina 7

BALCONATA FURITANA

di Claudia Bonasi

ARTEfatto – arteFACENTE

di ARKIGMA

SPAZIO BIANCO

Pagina 8

PENELOPE TANGO

OMAGGIO A EDITH PIAF

L'ULTIMA DEL VERDI

Pagina 9

MADAGASCAR

di Chiara Rossi

LE DONNE FANNO NUMERO

di Federico Galione

Pagina 10

LA CITTÀ METROPOLITANA

LA VELA NERA DI TESEO

Pagina 11

IL CHIODO FISSO

LA LEZIONE PRIMA DEL TIFONE

di Attilio Bonadies

Pagina 12 PASSAGGIO IN INDIA

FIORI DEL VESUVIO

Pagina 13

DA EQUINOZIO IL CLIP FEST

CHAGALL: SEGNI E COLORI DELL'ANIMA pagine 14-15

CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI



temporanea - Teatro Stabile prospettive, metafora di un d'Innovazione presenta da gio- Paese in cui la crisi non lascia vedì 26 a domenica 29 marzo, scampo e spinge a cedere alla al Teatro Antonio Ghirelli di disperazione. In scena una ba-Salerno (Lungoirno, ex Salid), rista, Italia, donna delusa e ablo spettacolo di nuova dram- bandonata dal suo uomo, e Timaturgia "In fondo agli occhi", resia, suo socio ed amante, non regia di Cesar Brie, in cui la vedente, raccontano la propria malattia diventa il pretesto per storia, i sogni mancati, le deparlare di un'altra cecità, quel- bolezze e le speranze in un bar. la del mondo contemporaneo, Nel 2001 Gianfranco Berardi, che brancola nel buio alla ri- attore pugliese non vedente, cerca di una via d'uscita. Il buio lavorando nella produzione "Viaggio di Pulcinella alla ricerca di Giuseppe Verdi" di e con Marco Manchisi, incontra sulla scena l'attrice Gabriella Casolari, emiliana, con la quale inizierà un percorso sfociato nel 2008 nella Compagnia Berardi Casolari. Inizio delle rappresentazioni ore 21 venerdì,

La composizione dello "Stabat soli, coro, basso continuo, flauto Daniela Del Monaco. Orchestra golesi nel 1735 - a qualche mese dalla morte -, dalla laica confraternita napoletana dei Cavalieri da Camera di Benevento. Lo esaurimento). della Vergine dei Dolori di San Luigi al Palazzo, per officiare coledì 1 aprile alle ore 20 nella alla liturgia della Settimana Santa. Per questo il concerto torna fortemente alla ribalta nel periodo pasquale a più riprese.

Spettacolando in Campania, per- saranno diretti dal Mº Leonarcorso di radicamento e diffusione della musica classica, manifestazione diretta artisticamente dal M° Tiziano Citro, prenderà il via domenica 29 marzo alle ore 21 nella Cattedrale San Michele Arcangelo di Caserta proprio con di S. Maria della Pietà. Soprano il concerto "Stabat Mater" per Loredana Nocerino. Contralto

Mater" fu commissionata a Per- e orchestra; partecipazione del Coro Femminile Vocal Muscifocus di Salerno e dell'Orchestra spettacolo sarà riproposto mer-Basilica Pontificia Santa Maria dell'Olmo di Cava de' Tirreni. I Concerti, organizzati dall'Associazione 'Oltre' di Avellino, do Quadrini. Info: 328/9739753. Sempre lo "Stabat Mater" è il concerto prescelto il 4 aprile a Salerno presso la Chiesa di San Giorgio alle 18,30 e il 5 aprile alle 20, ad Eboli presso la Chiesa

ore 19 sabato, ore 18 domenica.

Info: 345/7643068.

Ensemble "Labirinto". Direttore Monica Paciolla. Ingresso gratuito (con posti a sedere fino ad



www.puracultura.it

www.puracultura.it



di Gennaro D'Amore

Venerdì 27 marzo, al Teatro Nuovo di Salerno (Via Valerio Laspro, 8/C), per la rassegna Atelier, Teatro Grimaldello e Teatro Della Centena presentano "Il giardino della creatura" liberamente ispirato al romanzo di Mary Shelley, con Antonio Grimaldi e Anna Rita Vitolo, testi di Elvira Buonocore, scene di Cristina Milito Pagliara. "L'uomo può sostituirsi alla natura? Ad un Dio? - si chiede Antonio Grimaldi - Partendo da un frammento di Mary Shelley e dalla figura del Frankenstein, contin-

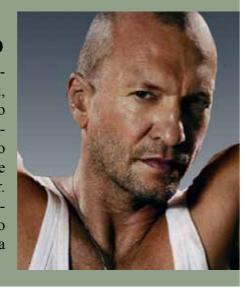
ua il regista, abbiamo lavorato sulla diversità e sulla solitudine. Frankenstein mostro è generato da Frankenstein dottore, un superuomo che si sostituisce a Dio dimenticandosi della natura stessa. Ma sarà la sua creatura a metterlo davanti ai propri errori. Frankenstein mostro vedendosi negata la possibilità di avere un suo simile, decide a sua volta di rifugiarsi nella natura, per compiere egli stesso l'atto della creazione. La salvezza è nel suo opposto? Nel femminile, unica gioiosa possibilità?"

Info: 089 220886

L'amore comporta

tonacci, venerdì 10 aprile, h. 21. L'artista milanese interpreterà dal vivo i successi del suo ultimo disco, "L'Amore Comporta", uscito un anno fa e già diventato doppio disco di platino. Per i suoi fan storici Antonacci proporrà anche i più grandi successi che l'hanno portato ad essere un artista molto noto nel panorama musicale italiano. Ad accompagnare Antonacci sul palco ci sa- € 75,00. Info: www.ticketone.it.

Al Palasele di Eboli, tour di Biagio An-ranno Massimo Varini, Emiliano Fantuzzi, Mattia Bigi, Gabriele Fersini, Leonardo Di Angilla, Alessandro Magri, Mika Ronos, batterista ventiduenne della Repubblica Ceca, scoperto su You Tube dallo stesso Biagio, che ha deciso di portarlo con sé in tour. Prevendite attive, biglietti disponibili presso Disclan a Salerno. Biglietto posto unico € 41,50; tribuna numerata



Degustazioni sonore al Rodaviva

Sabato 28 marzo dalle 21:30, al one Chitarra). des art", (Alessandra Coccia voce recitante, Daniela Esposito Fisarmonica e Claudia Postigli-

Rodaviva di Cava de' Tirreni Tre voci femminili intessono (via Montefusco, 1), "Degus- timbriche musicali e teatrali in tazioni sonore" con le "Femen un'unica trama che conduce lo spettatore in un viaggio sorprendente che intreccia storie di bellezza, ricerca, possesso, gioco

ed emozioni universali.

Il cartellone di marzo del bar-libreria di Cava de' Tirreni si conclude domenica 29, alle 19:00, con il terzo incontro di "Ventimila beghe familiari", letture tragicomiche sui rapporti familiari, alla riscoperta di alcuni dei più divertenti testi letterari di due grandi autori: Antonio Amurri ed Erma Bombeck. Letture di Max Cataliotti. Con Titti Nuzzolese. Info: 089 343356; info@ roda-viva.it.



E' in corso al Real Polverificio Borbonico (via Pasquale Vitiello 93, Scafati), la mostra d'arte contemporanea "Artlante Vesuviano - Memoria e presenza dell'opera nei linguaggi contemporanei a porta dell'ar

dell'arte". H progetto di Fran- La Motta, Mario Lanzione, Barco Cipriano e Francesco Prete bara La Ragione, Nino Longobarpropone un ponte tra l'impresa, la città e il territorio attra- Lopez, Salvatore Manzi, Rosaria verso "la porta dell'arte", che Matarese, Luigi Pagano, Rosa si apre con le nuove espressioni Panaro, Alessandro Papari, Pepdelle ricerche contemporanee. pe Pappa, Massimo Pastore, Pier La mostra, curata da Raffaella Barbato e Luisa D'Auria, con il na Petrizzi, Ivan Piano, Giuseppe coordinamento organizzativo di Pirozzi, Felix Policastro, Anna Valeria Prete, presenta i lavori Maria Pugliese, Carmine Rezdi cinquantadue artisti che ope- zuti, Clara Rezzuti, Angelo Ricrano nell'area da Napoli a Sa- ciardi, Rinedda, Angelomichele lernoGiovanni Alfano, Michele Risi, Vincenzo Rusciano, Quinti-Attianese, Mathelda Balatresi, Francesca Capasso, Gabriele Castaldo, Fiormario Cilvini, Mary Cinque, Franco Cipriano, Ugo Cordasco, Antonio Davide, Gerardo Di Fiore, Adelaide Di Nunzio, Gaetano Di Riso, Nunzio Figliolini, Vincenzo Frattini, Ro- Apertura tutti i giorni inclusi i saria Iazzetta, LALOBA (Anna festivi: 9:30 - 12:30/17:30 - 18:30 Crescenzi & Renata Petti), Paolo

di, Guglielmo Longobardo, Lello Paolo Patti, Mario Persico, Eliano Scolavino, Antonio Serrapica, Tony Stefanucci, Ernesto Terlizzi, Pasquale Truppo, Carla Viparelli, Salvatore Vitagliano, Ciro Vitale, Marco Zezza. La mostra resterà aperta fino al 20 aprile 2015. Info: 081/8631831 - 081.8631935 (lunedì chiuso).

Al via la XXXII edizione del premio letterario "Città di Cava de' Tirreni", organizzato dall'Associazione culturale "L'Iride", presieduta da Maria Gabriella Alfano. Il bando prevede la presentazione di romanzi editi, inediti e poesie: in palio premi di 1.000 euro per il primo classificato della sezione narrativa edita; 500 euro per quella della narrativa inedita; 300 euro per la poesia.



Confermato anche il premio Gelsomino D'Ambrosio, dedicato alle Case Editrici, che premierà la migliore copertina. Questa sezione è realizzata con il contributo del Liceo artistico Sabatini-Menna di Salerno, che donerà un oggetto in ceramica realizzato dagli studenti. Termine ultimo per la partecipazione è il 15 maggio prossimo.

La Giuria è composta da Maria Olmina D'Arienzo, Alfonso Amendola, Concita De Luca, Fabio Dainotti e Claudia Imbimbo. La cerimonia di premiazione si svolgerà il 26 settembre 2015 presso la Mediateca Marte di Cava de' Tirreni. Alle opere in gara ed a quelle vincitrici sarà dedicato il Magazine prodotto dall'Associazione a conclusione dell'iniziativa.

Info: www.irideartecultura.it.



Sabato 28 marzo 2015 negli spazi dell'ex ospedale psichiatrico Leonardo Bianchi (calata Capodichino 232, Napoli), A.S.L. Napoli 1 Centro con la collaborazione dell'associazione S/carte presenta "Donne, Follia, Solitudine". Inizio alle 10:30 con la inaugurazione della mostra di Luigi Bilancio "Outre la dance". Nel pomeriggio, alle 16:00, azione teatrale con "Specchi di sole" regia Mauro Maurizio Palumbo. Ingresso libero. Info: 333 1198973.







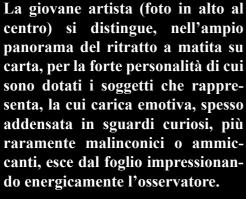


RITRATTI

di Antonio Dura
Maria Antonietta Sparano ritrattista.
tecnica: matite colorate su cartoncino;
formazione: autodidatta, inizia
quest'anno l'Accademia di Belle
Arti di Napoli; quotazione: ritratto
€ 25; info: miretta92@gmail.com.

















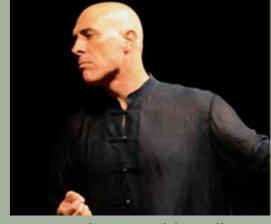


Per la "Balconata Furitana" a Furore, sabato 11 aprile recital di Lello Giulivo "Come si canta a Napoli", melodie classiche e struggenti, presso la chiesa di Santa Maria La Pietà. Il recital prevede un alternarsi di brani cantati e di liriche (piccoli monologhi e poesie), ispirato a Di Giacomo, Bovio, Viviani, De Filippo. Giulivo è artista poliedrico (cantante, attore, mimo) muove i primi passi nel mondo dello spettacolo a diciassette anni, si esibisce come cantante folk e partecipa, due anni dopo, al recital e al disco di Massimo Ra-

nieri "Macchie 'e culore", per

la regia teatrale e televisiva di

Mauro Bolognini. Sono gli anni d'oro della N.C.C.P. (Nuova Compagnia di Canto Popolare) diretta da Roberto De Simone e della quale farà parte negli anni successivi fino al 1991. Tra le esperienze cinematografiche dell'attore "Pacco, doppio pacco e contropaccotto" di Nanni Loi, "Mare Largo" di Ferdinado Vicentini Orgnani, "I vesuviani" di Pappi Corsicato, "Appassonate" di Tonino De Bernardi, "Incantesimo napoletano" di Luca Miniero e Paolo Genovesi e ancora "The Sopranos" per la regia di Tim Van Patten e "La passione di Cristo" diretto e prodotto da Mel Gibson. Allo spettacolo sarà possibile accedere



attraverso la sottoscrizione di un pass (la card di Balconata Furitana) che è possibile acquistare in loco. Il progetto Balconata Furitana, opera di Furoré, società di promozione e sviluppo del turismo culturale e dei beni culturali, unisce agli spettacoli e agli eventi anche la possibilità di visitare un Museo di Arte Sacra Contemporanea in Ceramica e la Galleria di Ceramica d'Arte. Info: 081/19938061.

ARTEfatto - arteFACENTE

Alla ne do irri lo po arm in av ciò p e ste app disse

Alla prima scena, una giovane donna con scopa e secchio
irruppe sul palcoscenico e
lo pulì con arte, muovendosi
armoniosa. Alla fine si voltò
in avanti e parve stupita. Perciò portò la mano alla bocca
e stette immobile. Un grande
applauso scoppiò. Allora lei
disse: "...scusate, sono Olga,
la bielorussa delle pulizie. Ho
fatto più tardi, stasera...".
(arkigma)



Sicme Energy e Gas LA NOSTRA ENERGIA IN TUTTO IL SUD ITALIA

numero verde 800 453 300 - vendite@sicmeenergyegas.it - www.sicmeenergyegas.it

Al Piccolo Teatro del Giullare i 19.00, L.A.A.V. Officina Teatrale presenta "Penelope tango" con Antonella Valitutti e Marika Mancini. Regia di Licia Amarante.

Lo spettacolo declina il senso dell'attesa - il colore blu -inizialmente senza speranza, ma poi, grazie ad una sempre maggiore consapevolezza di sé, come costruzione di una ragione di vita in un'architettura di intrecci che come in tango disegna il destino di una coppia dove la donna, apparentemente "preda", finisce per essere la vera artefice del proprio destino. La pièce si svolge su due piani differenti: due luoghi e due tempi diversi. Da un lato la rilettura di un personaggio. Penelo-

pe, che la storia ci ha Salerno, domenica 12 Aprile alle come paziente vestale del focolare domestico, ma che ci appare moderna, emblema di tante donne che combattono quotidianamente la loro guerra silenziosa. Una madre che dagli eventi è stata costretta a fare i conti con il dolore, con i rimpianti, con le responsabilità e con se stessa. Tutto l'ha portata a conoscersi, a scoprirsi, a trovare una forza inaspettata e ad amarsi. Dall'altro il rapporto amicale di due donne fragili, l'amica di Penelope" e "la Donna che aspetta". Donne libere, moderne, sognatrici ma deluse da amori contrastati, rapporti superficiali e desideri di fuga. La riflessione le porta ad accettarsi ed accettare le proprie debolezze, comprendendo che non



abbiamo certezze, ma solo dubbi sui quali costruire le nostre esistenze. La messa in scena, volutamente scarna, si incentra sulla parola e su gesti che ricostruiscono il mondo esterno ed interno dei personaggi che dialogano soltanto per chiarirsi con se stesse. Il tutto avvolto nelle sfumature del blu. Come il mare che separa e riunisce Penelope con Ulisse. Come il cielo degli dèi che lei invoca per una pace interiore. Come il tempo dell'attesa che si svolge lentamente nel filo che tesse e distrugge continuamente.

Info: 089 9432583, 377 9969033.



eriferiche" di Teatri Sospesi si sposta a Palazzo Fruscione, con "Piaf: back without wings", per la chiusura dell'esperienza "Passaggio a sud-est". Piaf è un battito, è un esperimento sul volo. Un'indagine sulla schiena dell'uomo senza ali, una riflessione Lineeperiferiche chiude il 12 aprile, sul potere umano della canzone, sulla bellezza dell'inferno. L'anima e Lungomare Marconi, 87 di Salerno, l'animalità del personaggio evocato, con "A una signorina a Parigi"della convocato esalta il volo basso dei pas- Compagnia Barone-Chieli-Ferrari. serotti leggeri e non quello rapace e Ingresso € 8,00 - inizio ore 21:00. Info: tracotante degli sparvieri. Piaf ci ri- info@teatrisospesi.org, 392 3163608

Sabato 28 marzo, la rassegna "Lineep- corda che il pensiero è fatto anche, a volte, di legittime meschinità ma basta cambiargli spesso acqua e lasciarlo fluire libero. Drammaturgia originale di Maria Sole Limodio, con Antonetta Capriglione, scena di Giuseppe Carosetti, assistente di scena Federica Moli. presso lo spazio di Teatri Sospesi a

L'ultima del Verdi

Al Teatro Verdi di Salerno va in li. Il cast dello spettacolo sarà proscena lo spettacolo "Quando la tagonista, venerdì 27 marzo, alle moglie è in vacanza", fino a do- ore 18.30, di "Giù la maschera" menica 29 marzo, concludendo condotto da Peppe Iannicelli, che così la stagione di prosa del Teatro si svolgerà sempre al Teatro Verdi Municipale. La brillante comme-

in via Roma a Salerno. La partedia ha come protagonisti principali cipazione a "Giù la maschera" è Massimo Ghini ed Elena Santarel- libera e gratuita. Info: 089/662141





di Chiara Rossi

Duomo - Piazza Abate Conforfotografica "Madagascar", di in diverse città dell'Italia e poi nanarivo, Madagascar. Il vernissage si terrà sabato 28 marzo alle ore 19. Il Madagascar di Avallosentata in immagine soprattutto dai giovani. Peppe Schiavone presenta così la mostra: "L'a-

mo compagni al liceo, racconta Presso la galleria della salume- in modo appassionato il suo inria storica "Botteghelle 65" a Sa- contro con il mondo e la cultura lerno (Via Botteghelle, 65 - zona del popolo malgascio. Salvatore non si sofferma sul paesaggio, ti) sarà in mostra l'esposizione pur affascinante (come solitamente facciamo noi turisti occi-Salvatore Avallone, educatore dentali, a caccia del souvenir, di qualcosa da "riportare casa"), del Madagascar, vincitore del la sua attenzione è catturata dai Grand Prix du Mois de la Pho-volti, molto espressivi, dei giovato 2010 (Primo Premio del Mese ni malgasci, dalla loro vitalità della Fotografia del 2010), Anta- dalle loro tradizioni". La vendita delle foto vuole finanziare un progetto di costruzione di due ambienti scolastici per la scone è ricco del fascino quotidiano larizzazione dei bambini poveed autentico della gente, rappre- ri nel quartiere di Loharano di Fort Dauphin. La costruzione è promossa dalle associazioni non profit FortDauphin.org et Fort mico Salvatore, in Madagascar Dauphin Izahay. La mostra redall'anno 2000, amante della sterà aperta, con possibilità di aprile. Info: 342/7401339 - salfotografia fin da quando erava- acquisto foto, fino ai primi di vatore.avallone@yahoo.it







Ultimi tre spettacoli per la galleria di ritratti "teatrale" 61RL5 (Girls) al nuovoTeatro Sancarluc-

Chiaia, 49)

Il 26 e 27 marzo, "Je chante Piaf" di e con Daniela Fiorentino, regia e scene di Luisa Guarro. "Presentiamo in questa messa in scena – spiega la giovane regista partenopea – il percorso umano e artistico di Edith Piaf, la cui voce fu dono di gratitudine per il padre, il pubblico, gli uomini che ne costruirono il successo; per tutti coloro i quali ebbero il merito di confermarla nella sua esistenza per il suo talento. Una voce che fu anche e soprattutto, grido di dolore, vibrazione di un amore disperato, lamento di amore in-

www.puracultura.it

l'aveva abbandonata, quello per tutti coloro che avrebbe inseguito e per tutta la vita: irraggiungibili amanti, amati perché irraggiungicio di napoli (Via San Pasquale a bili, incapaci o impediti nel corrisponderne il viscerale sentimento. Un percorso presentato attraverso le sue canzoni, spunti biografici, citazioni, lettere di suo pugno e la magnifica voce di Daniela Fiorentino."

Il 28 e29 marzo L'associazione culturale Musicae' in collaborazione con "Mona Di Orio" e "Campomarzio70" presenta "Vetiver - essenze di una profumiera", scritto e diretto da Fabio Pisano, con Melania Esposito, musiche originali di Jennà Romano, cosa cura di Max Laezza.

Infine, il 31 marzo e l'1 aprile, appagato, quello per la madre che "Donne elementi - un viaggio tra



storie di donne e la natura", con Antonella Ippolito e Renato Salvetti, regia di Antonella Ippolito. Attraverso testi e canzoni, immagini e frammenti di film si raccontumi e scene Fu.Ser. Lab., grafica tano storie di donne che si mescolano con i 4 elementi della natura. Info: 081 4104467, botteghino@ nuovoteatrosancarluccio.it.

Da giovedì 26 a domenica 29 marzo l'Arco catalano di Palazzo Pinto di Salerno (via dei Mercanti), ospita la mostra dal titolo "Città metropolitana". Il collettivo Personali Urbani presenta la quarta serata in rassegna "Città visibili - fotografia, architettura, visioni" dedicata alla "Città metropolitana". In mostra le opere di Ugo Villani che ritraggono la città metropolitana, intreccio fra passato e modernità. Il vernissage sarà alle ore 19,30. Interverranno Alfonso



Conte e Mario Cavallaro. Sottofondo musicale a cura di Paolo

Sessa. Sarà possibile visitare l'esposizione fino al 29 marzo.



Da giovedì 26 a domenica 29 marzo 2015 al Teatro Elicantropo di Napoli, la Nuova Compagnia di Prosa presenta "La vela nera di Teseo" di Valeria Moretti, di-

retto e interpretato da Gianni De Feo, aiuto regia Elisa Pavolini, scenografia di Roberto Rinaldi, costumi di Sonia Piccirillo.

Teseo, figlio di due padri, uno mortale e l'altro divino, dopo una sorta di rito propiziatorio, si prepara a un "viaggio" iniziatico, danzando il sirtaki e avvolgendosi nella sua ampia vela come la veste di un derviscio che ruota su se stesso. Arianna canta e lamenta il suo abbandono. L'urlo solitario del Minotauro, proveniente da spazi interiori, labirinti non ancora esplorati, sembra invocare urgenti desideri carnali... Una versione del mito, questa, in cui Teseo, varcato l'ingresso del Labirinto inizia un viaggio verso

il ritrovamento di se stesso, sopraffatto dal desiderio di seguire la sottile rete dei moti dell'animo. Dopo aver svoltato a destra e a sinistra infinite volte, è trattenuto dal timore che, una volta abbandonate, proverà nostalgia per quelle tenebre inestricabili. Dalle dita dell'eroe si svolge lentamente il filo donatogli da Arianna. Cos'altro è quel filo se non il mezzo per raggiungere una stabilità che rappresenta solo una momentanea vittoria?

Inizio delle rappresentazioni ore 21.00 (dal giovedì al sabato), ore 18.00 (domenica). Info 349 1925942 (mattina), 081 296640 (pomeriggio), promozionelicantropo@libero.it.



29 marzo (ore 18.30), in scena fuori abbonamento al Piccolo Teatro del Giullare (traversa Incagliati, Salerno) "Il chiodo fisso" di Manlio Santanelli. Regia di Antonio Grimaldi, con Anna Rita Vitolo. Produzione Teatro Grimaldello. Il testo, scritto dal drammaturgo Manlio Santanelli con la consueta arguzia e l'innegabile ironia, narra la storia di una giovane madre e di suo figlio ancora in fasce. Nelle note di regia Antonio Grimaldi spiega che "Il racconto vive e si sviluppa nella mente di questa donna angosciata dalla inevitabile crescita del bambino. Le domande che ella si pone appartengono a

Sabato 28 (ore 21) e domenica un universo razionale, finché non entra in gioco l'amore ossessivo per la "proprietà". Come in una partita a flipper, la donna totalizza 100 punti per un figlio perfetto, 200 per un figlio bello, 300 per un figlio calciatore e pieno di successo; ma se così non fosse, ecco che la madre vestirà i panni di un'eroina pronta a tutto pur di vincere la sua sfida. Trasformista, risoluta, brillante, determinata, cadrà di fronte all'immagine di un'altra donna accanto al figlio. Rimane un'altra pallina da giocare. Riuscirà a totalizzare mille punti?".

Ingresso: euro Info: 334/7686331 – 089/220261 - www. compagniadelgiullare.it



La lezione prima del Tifone

di Attilio Bonadies

Rubare la voce che fugge, suonare le parole, farsi sedurre dal suono per poi riprodurlo, sollevare le parole dal libro per dare loro una vibrazione sonora, stabilire una relazione tra la voce e la parola, condividere un'esperienza attraverso un racconto, il racconto che salva la parola. Sono queste le linee guida del lungo lavoro di ricerca che Chiara Guidi e la Societas Raffaello Sanzio vanno ultimamente proponendo attraverso laboratori scolastici, seminari, conferenze-spettacolo, messinscene. Così alla Galleria Toledo (Via Concezione A Montecalvario, 34, Napoli), si assiste prima (19|20 marzo) ad una conferenza spettacolo sulla voce, dove Chiara Guidi sperimenta un processo vocale basato sull'imitazione di tutto quello che è possibile udire con orecchio umano, riproducendo e trascrivendo una personale

www.puracultura.it

partitura musicale attraverso una tecnica definita "molecolare. Successivamente (21 e 22 marzo) allo spettacolo "Tifone", da Joseph Conrad, dove l'attrice e regista, sul lato destro della scena, rappresenta il famoso racconto di mare modulando la propria voce come strumento musicale (la viola) in contrappunto armonico con le composizioni musicali del pianoforte. Sul lato sinistro della scena campeggia un grande pianoforte a coda col quale uno straordinario Fabrizio Ottaviucci procede gradualmente, con le sue composizioni impressioniste (alla Debussy), fin dentro il cuore impazzito del tifone. Solo a tratti, tuttavia, la voce di Chiara Guidi, pur così impegnata in un intenso lavoro di ricerca, riesce a suscitare quelle intense e profonde emozioni a cui la Raffaello Sanzio, in tante precedenti messinscene di autentici capolavori, ci aveva abituato

a provare. Dal 24 al 29 marzo la Galleria Toledo propone il ritorno ai classici con "Troiane: istruzioni per l'uso" dalla tragedia di Euripide al laboratorio di Henri Laborit con Sara Bertelà che interpreta rispettivamente Ecuba, Cassandra, Andromaca, Elena. Testo, regia ed allestimento sono di Roberto Tarasco. Info: 081/425037.



Prima edizione della "Festa del- l'India ed è anche un'occasione i visitatori potranno, oltre che

la cultura indiana" domenica 29 di socializzazione tra la cultura visionare le mostre/esposiziomarzo, presso il Grand Hotel Te- indiana e quella italiana. E' prenuta Lupò a Capaccio Paestum. vista la presenza dell'ambasci-L'evento, organizzato dall'asso- atore dell'India a Roma Basant ciazione culturale Arin in col- K. Gupta, del primo segretario laborazione con l'associazione dell'ambasciata Shri Amit Ver-Capaccio Baghra Club, sarà ma, del direttore dell'ufficio incentrato sulla diffusione della del turismo indiano di Milano conoscenza di yoga e ayurveda, C. Gangadhar. In programma



tuiti. In mostra prodotti ayurvecilentano Domenico Volpe.

La Festa della cultura indiana seguire: "Introduzione allo fa seguito alla "Convention del voga" del maestro Luciano Bu-Cinema Civile a Paestum", te- fano, lezione introduttiva, gratu-

oggetto di lezioni e seminari gra- alle ore 16: apertura stand, esposizione di prodotti ayurvedidici come alimenti, oli essenziali ci, apertura mostra fotografica; e aromi, e una esposizione foto- "La medicina ayurvedica, semigrafica dedicata ai paesaggi in- nario" a cura del dottor Francdiani del fotografo/viaggiatore esco Scala, con dimostrazioni pratiche di massaggio. A

ni, imparare l'arte di indossare il "Sari" (vestito tradizionale femminile indiano) oppure fare effettuare sulle proprie mani (e/o piedi) i bellissimi tatuaggi provvisori all'henné e degustare diversi tipi di te accompagnati da dolci tipici. Ore 19,00/19,30: proiezione documentario sulle attrattive turistiche dell'India; Proiezione diapositive di una escursione sull'Himalaya. Ore 19.30/20.15: esibizione di musica eseguita da membri della comunità indiana con strumenti tradizionali e moderni. Esibizione di ballo tradizionale e moderno di giovani indiani. Omaggio alla musica indiana della musicista Carmen Barlotti: Harmonium (strumento indiano) e voce (Canti kirtan)". Ore 20,15/21,00: performance di "Bollywood dance" della ballerina professionista Veronica Aishanti, con alcune allieve di danza indiana della scuola "Essere danza" di Battipaglia. Ore 21: Buffet di piatti della tradizione indiana preparati da famiglie indiane e di prodotti of-

nutasi lo scorso giugno e che ita, aperta a tutti, praticanti di ebbe come paese ospite proprio yoga e non. Dalle ore 16 alle 19, ferti dagli sponsor.

Venerdì 27 Marzo, alle ore 21, a Cava de' Tirreni presso il Piccolo spazio (via Sala, 2), il Circolo Culturale "I Fiori del Vesuvio", in collaborazione con l'Associazione Stella del Sud, presenta la per- co, condividendo con alformance "Tutta Roba Nostra", presentazione di letture e brani in-

editi in prosa e in poesia, scritti dagli stessi componenti del Circolo. "Tutta Roba Nostra" è un mettersi a nudo ed esprimere pensieri, musica e satira con la voglia di mettersi in giotri le proprie emozioni. Info: fioridelvesuvio@ gmail.com.



Da Equinozio il

nozio Eventi presenta il Clip Fest 2015, quattro giorni di iniziative artistiche durante il periodo di Pasqua, con uno sguardo alla sostenibilità ambientale, al marketing territoriale, all'innovazione culturale e alla musica. La rassegna si svolge a San Giovanni a Piro nelle frazioni di

L'Associazione Cilentana Equi- tro sull'ambiente e legalità con la Agosti Riitano, presenterà il Preside Maria de Biase, la giornalista Ornella Esposito e Radio Siani – la radio della legalità. Mercoledì 1 Aprile, presso l'Istituto scolastico Teodoro Gaza, a Scario, dalle ore 11.30: incontro sulla legalità e cultura dell'ambiente, cittadinanza attiva e propositiva. Proiezione del documen-



Scario e Bosco. Live music con The Shak&Speares, mostra del fumetto curate dal festival Nalibro scritto dal project manager ore 18.30: il project & artist madi Matera 2019 dibattito e incon-

tario sulla Terra dei Fuochi Ogni Singolo Giorno, presente l'autrice Ornella Esposito. Sabato 4 apripoli Comicon, presentazione del le - Bosco, Piazzetta Ortega dalle nager del comitato Matera 2019,

suo libro, "Sud Innovation". Domenica 5 e lunedì 6 aprile – Piazza Immacolata – Scario dalle ore 11 alle 17, in collaborazione con il festival internazionale del fumetto Napoli Comicon, verrà realizzata una puntata del Comicon Off, tappa di avvicinamento alla prossima edizione del festival napoletano in programma a inizio maggio. Sul lungomare di Scario in mostra: "Ollip e il grande inceneritore" - storia di un piccolo polpo che salva il mare dal mostro Inceneritore dell'illustratore Luca Dalisi. La seconda mostra è "Pinocchio". Sesso, droga e mostri marini: il Pinocchio politicamente scorretto del francese Winshluss, vincitore del Festival d'Angoulême nel 2009 ed ora edito anche in Italia per Comicon Edizioni. Lunedì 6 aprile - Lungomare di Scario dalle ore 11.30, The Shake&Speares in concerto. Tutte le iniziative sono ad ingresso libero - www.equinozioeventi.it

segni e colori del

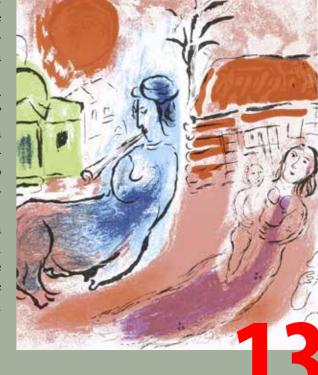
di Cava de' Tirreni (Corso Umberto I, 137) ospiterà la mostra "Marc Chagall. Segni e colori dell'anima", una selezione di incisioni e litografie realizzate sizione, un 'Omaggio a Chagall' tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta, nel periodo in cui Chagall scopre le potenzialità espressive legate alla valenza del segno.

Sono settantacinque opere tratte dai noti cicli illustrativi Le anime morte, Le Favole di La Fontaine, La Bibbia, Chagall cui si affiancano alcune litografie a colori quali Hommage à Info: 089 9485395.

Da domenica 29 marzo fino al Mec Chagall del 1969, Chagall 28 giugno la mediateca Marte monumentale del 1973, Sole e cavallo rosso del 1979 e l'acquaforte La nuit des amoreux a Saint Paul del 1968.

Ad 'accompagnare' l'espocon opere ceramiche di Maria Giovanna Benincasa, Enzo Bianco, Enzo Caruso, Antonio D'Acunto, Nello Ferrigno, Lucio Liguori, Adriana Sgobba.

Dopo il vernissage, la mostra sarà visitabile tutti i giorni, dal lunedì alla domenica, dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 17 alle 1957. Dessins pour la Bible, ore 21. Il costo del biglietto è di € 6,00, ridotto € 4,00.



Il concerto\1 **PianoSalernoforte**



Nell'ambito della II edizione della rassegna "PianoSalernoforte", organizzata dall'Ente Provinciale ≣ per il Turismo e dall'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Salerno sotto la direzione artistica del Maestro Costantino Catena, ultimo concerto in programma venerdì 27 marzo, alla chiesa di San Giorgio in via Duomo a Salerno, che vedrà al pianoforte Giuseppe Andaloro. Inizio alle ore 19. L'ingresso è gratuito con posti a sedere sino ad esaurimento.

Il mercato Cumparete

Domenica 29 marzo a Calvanico "Rural Hub": incontro con i produttori locali della "Cumparete" con scambio di saperi e di sapori sull'Aia della Residenza Rurale "L'Incartata". L'inizio del mercatino è alle 10,30, alle 13,30 pran- ≣ zo sociale. I soggetti aderenti alla ≣ cumparete si connettono tra di loro nell'ottica della reciprocità perseguendo obbiettivi comuni nell'ambito di una totalità di esperienze. I cumpari sono i nuovi pionieri del futuro e la cumparete le ≣ miniere d'oro sparse per il mondo.



La mostra Il salotto del libro

Sabato 18 e domenica 19 aprile ≣ nel Salone dell'Istituto Elementare Giacinto Vicinanza di Salerno si ≣ terrà "Il Salotto del Libro", mostra ≣ mercato di libri e manoscritti, promosso ed organizzato dalla Fenalc in collaborazione con l'Associazione Culturale "La Scaletta". ≣ Le adesioni per partecipare dov-

■ il 3 aprile 2015. Regolamento su ≣ www.fenalcsalerno.it. Info: 089

■ 237815, (lunedì - venerdì dalle 17 ≣ alle 20).



Il concerto\3 Polar for the masses



Sabato 28 marzo alle ore 22.00 al MOA - Museum of Operation Avalanche, in Via San'Antonio n. 5, Eboli, concerto dei "Polar for the masses". La formazione, nata inizialmente come Polar, ha inaugurato la sua attività musicale nel 2007, con la pubblicazione del primo album, intitolato "Let me be here" (Black Nutria Independent Label). La band è composta ≣ da Simone Pass (chitarra e voce), Davide Dalla Pria (basso e voce) e Jordan Brea (batteria).

www.puracultura.it

Il concerto\2 | Foja a Onda Sonora



Domenica 5 aprile alle ore 22.30 all'Onda Sonora (Viale Kennedy, 66 - Angri) concerto dei "Foja", la band napoletana composta da Dario Sansone (autore e voce), Ennio Frongillo (chitarra), Gianni Schiattarella (batteria) e Giuliano Falcone (basso). Il nome della band lascia da subito intuire il loro spirito, la foja, in italiano foga è qualcosa che brucia dentro, una fiamma che tiene vivi, infervora l'anima. Info: 081/1925670.

Il concerto\4 Mumble Rumble

Domenica 29 marzo alle 19 nell'ambito di BANG! International Music Festival, al circolo Arci Mumble Rumble - Associazione Satori, in via V. Loria, 35, a Pastena, suonano "Bocephus King & Orchestra Familia". Domenica 5 aprile si esibiranno Eugene Chadbourne & Schroeder e domenica 12 aprile "Colour Moves". In calendario numerosi altri concerti fino al 24 maggio prossimo. Ore 19,00 aperitivo; ore 20,00 opening act; ore 21,00 live show; ore 23,00 aftershow. Ingresso € 5 Info: www. mumblerumble.it



Il libro\1 **Angelo Capo**



nell'Aula Magna delle Scuole Vicinanza (ingresso da Corso Vittorio Emanuele), si terrà la presentazione del libro di Angelo Capo, "Raffaele Petti nel socialismo italiano", Laveglia&Carlone Editore. Intervengono Giuseppe Acocella, Carmine Pinto, Massimiliano Amato, Carmelo Conte, Giuseppe Liuccio, Giuseppe Cac-

Il concerto\5 Giovivendo blues



Ad Abatemarco il 4 aprile alle ore 22 si terrà l'evento "Giovivendo blues". Sul palco i Propaganda Moio Social Club, gruppo cilentano fra il blues e ritmi latini con una spigliata vena ironica, incarnata nel frontman Pasquale Caroccia, in arte "Il poeta".

Il teatro

Giovedì 2 aprile, h. 21,30, il teatro di Agropoli dedicato a Eduardo De Filippo vede in scena Carlo Buccirosso in "Una famiglia quasi per- ≣ fetta", commedia scritta e diretta dallo stesso Buccirosso, protagon-📱 ista della pièce insieme a Rosalia 📱 Porcaro. Buccirosso - affermato psicologo insieme alla moglie, casalinga insoddisfatta - vede nell'unico figlio il suo principale punto di riferimento. Un evento dirompente però sconvolge la pace domestica...



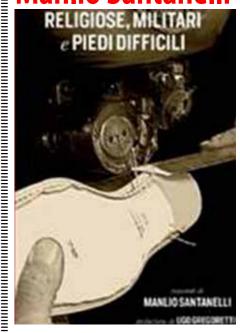
L'esposizione La sacra Sindone

Il Museo Diocesano di Salerno (Largo Plebiscito) ospiterà fino al 24 maggio la Sacra Sindone, una delle più antiche e fedeli riproduzioni in mostra in teca. La Sindone, esposta nella Cappella Santa Caterina, sarà visitabile tutti i giorni dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19, tranne il mercoledì. Il costo biglietto 2 € per gli adulti e \(\bar{\bar{\geq}} \) € per gli alunni di ogni ordine e grado. Per info e prenotazioni 089



www.puracultura.it

Il Libro\2 II teatro La moglie insoddisfatta **E Manlio Santanelli**



Giovedì 26 marzo, alle ore 18.30, presso il Centro di Produzione Rai di Napoli, si terrà la presentazione del volume di racconti "Religiose, militari e piedi difficili", ultimo libro in ordine temporale di Manlio Santanelli; Giammarino Editore, prefazione di Ugo Gregoretti, in cui la scrittura drammaturgica cede il passo a quella letteraria.

L'incontro Dialoghi sull'uomo



Venerdì 27 Marzo, h. 19, a Minori alla Basilica Santa Trofimena "Dialoghi sull'Uomo", incontro con monsignor Raffaele Nogaro, Vescovo di Caserta, con Alessandro Zannini, scrittore e giornalista e Alfonso Bottone, direttore organizzativo ..incostieraamalfitana.it. Intermezzi del Coro giovanile "Calicanto" diretto dal Maestro Silva Noschese.

finestre in alluminio/resina/legno



Le finestre per vivere meglio la tua casa

Solarium

Via Delle Arti e dei Mestieri 84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446 Fax +39 081 80 26 403

> www.solariumgroup.it info@solariumgroup.it



GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.

puraCULTura settimanale di conoscenze - **event press.** Editore: Associazione puraCULTura, direttore responsabile: Antonio Dura, amministrazione e redazione: Via Bottaio, 30 - Benincasa - 84019 - Vietri Sul Mare (SA) - tel e fax 089761171 - mob. 3662596090 - email: info@puracultura.it, stampa: Tipografia Fusco - Salerno, Registro Stampa di Salerno n° 20/2012