

pura **CULT**ura

anno I - n° 3 - 4 febbraio 2013
www.puracultura.it (digital edition)

event press

rassegna monografica dedicata a Francesco Silvestri
TEATROGRAFIE Erre Teatro

NOBRAINO
l'intervista a Lorenzo Kruger

GLI APPUNTAMENTI
musica
mostre
libri
danza

FRANCO BATTIATO: APRITI SESAMO date ad Avellino e Napoli



VISTO

di **Claudia Bonasi**

Acrobati, musicisti e clown. Dove inizia un'abilità e dove finisce l'altra è davvero difficile da stabilire. Mentre suonano ammiccano, mentre ammiccano, ridono o piangono, e 'improvvisano' una torre umana che sembra rovinare sul pubblico, e invece va giù armoniosamente sul palcoscenico, a pochi centimetri dal naso di uno spettatore. Senza il fiore che spruzza, o il volto bianco di farina, "Clown in Libertà", di e con Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini e Alessandro Mori, è uno spettacolo completo, fatto da artisti completi, che di teatro, musica e abilità da ginnasta hanno fatto la propria bandiera. Si ride, si partecipa, ci si lascia stupire. E la sala fa tutta "ohhhhh" di meraviglia sincera e trema quando il numero si fa davvero impegnativo dal punto di vista muscolare. "Clown in Libertà",

di scena il 2 febbraio scorso a "Scenari Pagani", è una produzione di "Teatro Necessario", una compagnia teatrale fondata nel 2001, che da allora svolge stabilmente attività di produzione e diffusione di spettacoli di teatro. Dal 2006 si occupa inoltre dell'ideazione, organizzazione e direzione artistica di festival e rassegne di teatro di strada. Ma torniamo allo spettacolo che ha tenuto incollati alla sedia gli spettatori che, anche dopo la fine dell'esibizione e dopo i ripetuti applausi e saluti di rito, è continuato con un fuori programma degno di artisti che del pubblico, in sostanza fanno quello che vogliono. E' bastano uno zuffolare di strumento a fiato, così, in sordina, un rullo di bacchette e il pubblico - che aveva già indossato il cappotto e stava guadagnando l'uscita - è tornato indietro, come al richiamo del flauto magico. Tutti di nuovo in sala a ridere e a ondeggiare sulle note dei clown in libertà.

INDICE

pagina 2

VISTO

"Clown in libertà" a Scenari Pagani di Claudia Bonasi

pagina 3

NOBRAINO in concerto

Kruger: "In estate il prossimo disco" di Antonio Dura

pagina 4-5

EVENT PRESS

TEATROGRAFIE

A S. Sofia e al Giullare la rassegna monografica di Erre Teatro

Il poliedrico Albano - intervista al direttore di Erre Teatro di Antonio Dura

Pagina 6

APPUNTAMENTI

1/Schiavi dell'architettura

2/I giorni del male

3/Sting'o Live festival

FRANCO BATTIATO - le date in Campania

pagina 7

CHE COPPIA DI COMPADRITOS!

Il tango macho di Herrera con l'orchestra Decarisimo Quinteto di Gennaro D'Amore

APPUNTAMENTO

4/AI P.A.N. di Napoli i linguaggi del rock

puraCULTura

event press

settimanale di conoscenze

Editore: Associazione puraCULTura

Direttore responsabile
Antonio Dura

Amministrazione e redazione

Via Bottaio, 30 - Benincasa
84019 - Vietri Sul Mare (SA)

Tel e fax 089761171

mobile: 340 8677002

email: info@puracultura.it

Stampa: Tipografia Fusco - Salerno

iscrizione al Registro della Stampa
del Tribunale di Salerno n° 20/2012

foto di copertina: Andrea Scarfò

distribuzione gratuita





NOBRAINO in concerto

Lorenzo Kruger: "In estate il prossimo disco"

di Antonio Dura

Ho ascoltato la band romagnola dal vivo due volte e posso dirvi: da non perdere. I Nobraino sono capaci di un rock poderoso, intenso e allo stesso tempo poetico e ispirato. Su questa premessa, la settimana scorsa ho intervistato il leader carismatico del gruppo, Lorenzo Kruger, nel centro storico di Salerno, al TerreNote/Satori dov'era con Nèstor Fabbri per presentare il "Disco d'Oro" (MArteLabel - 2012).

La musica dei Nobraino si è affermata nel panorama del rock italiano soprattutto grazie alle esibizioni dal vivo. E' un caso?

"Fin dall'inizio abbiamo fatto un tipo di musica che non 'arriva' facilmente alla gente, abbiamo creduto però che fosse necessario farci conoscere andare a suonare dappertutto, è quello che abbiamo fatto, è quello che ci ha dato risultati importanti anche se dalle vostre parti (Salerno ndr) il pubblico c'è stato da subito".

Questo porterà cambiamenti nella

vostra musica?

"Credo che le persone che ci seguono, che ci ascoltano, siano pronte, anzi ci chiedano, ora, un produzione discografica in senso classico ovvero un disco che, andando oltre la potenza dell'enunciato performativo dei Nobraino, espressa ad esempio nel *Disco d'Oro*, contenga, più a lungo dell'impatto musicale stesso, i valori del processo musicale e mentale da cui è scaturito. Non si tratta di cambiare ma sentiamo di essere capiti dal nostro pubblico e di poter andare ancora un po' più avanti".

Ci sarà Nuda nel prossimo disco?

"Nel *Disco d'Oro* c'era spazio soltanto per due brani soft, hanno vinto *Cani e porci* e *Film muto*. Quest'estate potremo dedicarci al prossimo disco, abbiamo molte canzoni, *Nuda* è una di queste ma non c'è nulla di definitivo".

L'esperienza del I maggio?

"Abbiamo insistito perché il pubblico romano lo meritava, pubblico che insieme a quello campano e pugliese, ci

ha seguito da subito. Certo, trovarsi davanti a mezzo milione di persone che si facevano i fatti loro non è stato semplice ed ha richiesto qualche improvvisazione, poi abbiamo suonato per loro e ci hanno ascoltato".

La scaletta del concerto a Salerno?

"1/3 il *Disco d'Oro*, 1/3 i dischi precedenti ed 1/3 gli inediti".

E le cover?

"Suonare cose di altri è servito, inizialmente, per prendere confidenza con il pubblico, adesso ci conoscono e vogliono la nostra musica quindi per adesso non stiamo pensando tanto a questo, anche perché qualcuno si è lamentato...".

Nobraino o Kruger e la sua band?

"Sono della scuola dei leader, credo che questo tenga insieme la formazione e non solo musicalmente, proprio per questo la risposta è: **NOBRAINO**".

Sabato 9 febbraio i Nobraino saranno in concerto al Centro Sociale Comunale di Salerno, (info e prevendita: Disclan - info@disclan.com - 089 234832).



TEATROGRAFIE

A S. Sofia e al Giullare la rassegna monografica di Erre Teatro

A Salerno, negli spazi del Complesso Monumentale di Santa Sofia – largo Abate Conforti e del Piccolo Teatro del Giullare – via Vernieri, dal 4 al 10 febbraio l'associazione culturale Erre Teatro presenta la prima edizione di "Teatrografie" ideato e diretto da Vincenzo Albano (*foto a lato*), dedicato a Francesco Silvestri.

La rassegna monografica coniuga in diversi e stimolanti modi la drammaturgia dell'autore-attore napoletano.

Santa Sofia: lunedì 4 febbraio dalle ore 17:30, "Lecture sceniche" a cura di Autilia Ranieri e Carlo Roselli e presentazione del volume di Vincenzo Albano "... e poi sono morto. La drammaturgia non postuma di Franc-

esco Silvestri" (Dante&Descartes 2013 – collana Quaderni), prodotto dall'Associazione Centro Studi sul Teatro Napoletano, Meridionale ed Europeo, con l'intervento di Antonia Lezza – docente dell'Università degli Studi di Salerno, Giulio Baffi - critico teatrale, Pasquale de Cristofaro – regista, Francesco Silvestri – autore, attore e regista, Raimondo di Maio - Dante&Descartes edizioni.

Santa Sofia: dal 4 al 9 febbraio ore 10:00-13:00 / 17:00-20:00 "Fragili corpi di vetro", mostra delle opere dell'artista salernitano Bonaventura Giordano ispirate alla parola di Silvestri.

Teatro del Giullare:

lunedì 4 e martedì 5 febbraio alle ore 21:00 "Angeli all'inferno" nell'allestimento dell'associazione Erre Teatro, prima nazionale dell'opera, nella stesura inedita del 1991, per la regia di Antonio Grimaldi, con Orazio Cerino, Antonio Grimaldi, Annarita Vitolo (*foto in basso*).

Santa Sofia:

mercoledì 6 febbraio alle ore 21:00 "Parole che fanno rumore", studio su "Fiori d'agave" curato dai corsisti dell'Officina Teatrale L.A.A.V. coordinati da Licia Amarante e Antonella Valitutti,

Teatro del Giullare: venerdì 8 e sabato 9 febbraio ore 21:00 e domenica 10 febbraio ore 18.00 e ore 21.30 (recita straordinaria) "Fratellini", allestito



dall'Associazione culturale Clarence da Modica (RG), per la regia di Francesco Silvestri, con Francesco Silvestri e Vincenzo Tumino.

Teatro del Giullare: dal 5 al 9 febbraio ore 16:00-20:00, "Essere veri in scena" laboratorio teatrale a cura di Francesco Silvestri.

Una serie di appuntamenti unici, un percorso monografico completo ed approfondito che parte dalla straordinaria competenza di Vincenzo Albano sull'intera produzione letteraria di Silvestri, si snoda attraverso rappresentazioni artistiche, incontri e spunti interpretativi puntuali e fruibili a diversi livelli critici ed analitici per concludersi, sul palcoscenico del Giullare, con l'opera ed al tempo stesso la performance più amata dal pubblico di Silvestri.

info: teatrografie@gmail.com
348 0741007



foto: Andrea Scarfò

Il poliedrico Albano

di Antonio Dura

Regista, critico, organizzatore e produttore teatrale, appassionato studioso della letteratura e del teatro, oggi assistente di Maurizio Scaparro, numerose collaborazioni con la professoressa Antonia Lezza, docente di Letteratura Teatrale Italiana all'Università di Salerno, fra cui la scheda biografica, critica e bibliografica di Francesco Silvestri, Vincenzo Albano ha fondato, alla fine del 2012, l'associazione salernitana Erre teatro di cui è direttore artistico. Eppure si definisce semplicemente un apprendista di bottega ma a noi sembra che "Teatrografie" sia un progetto completo, stimolante e ricco di contenuti di un maestro esperto...

"Questo progetto", specifica Vincenzo Albano, "di cui la rassegna dedicata a Francesco Silvestri rappresenta il primissimo appuntamento ed al tempo stesso il debutto dell'associazione Erre teatro, è l'inizio di un viaggio nella drammaturgia italiana, in cui lo studio monografico e l'interpretazione drammaturgica, ancor prima che scenica, delle opere, assumono principale rilievo, rappresentando il vero processo creativo centrale degli eventi".

Quali novità ci sono in programma?

"Nei prossimi giorni, a Salerno non andranno semplicemente in scena alcune opere di Silvestri ma verranno presentati il mio studio ... e poi sono morto. La drammaturgia non postuma di Francesco Silvestri, sarà possibile ascoltare le *Lecture sceniche* di Autilia Ranieri e Carlo Roselli, l'autore sarà disponibile per un'esperienza di laboratorio tea-

trale.

Ci si potrà avvicinare alla parola di Silvestri anche attraverso la mostra delle opere di Bonaventura Giordano ad esse ispirate. E poi il palcoscenico da *Parole che fanno rumore* dei corsisti del L.A.A.V., fino a *Fratellini* di, per e con Silvestri".

Il momento più alto della rassegna?

"*Fratellini*, è l'opera che ha fatto conoscere Silvestri al grande pubblico ma credo che *Teatrografie* possa essere apprezzato pienamente soltanto compiendo l'intero percorso, attraverso tutti gli appuntamenti programmati; poi c'è molta attesa per il primo allestimento teatrale di Erre Teatro *Angeli all'inferno*".

Ha già in mente il tema della prossima rassegna?

"Non stiamo lavorando ad un autore in particolare, in questo momento, fra le possibili scelte mi viene in mente Spiro Scimone ma potrebbero essere altri, sicuramente una monografia, sicuramente un autore italiano".

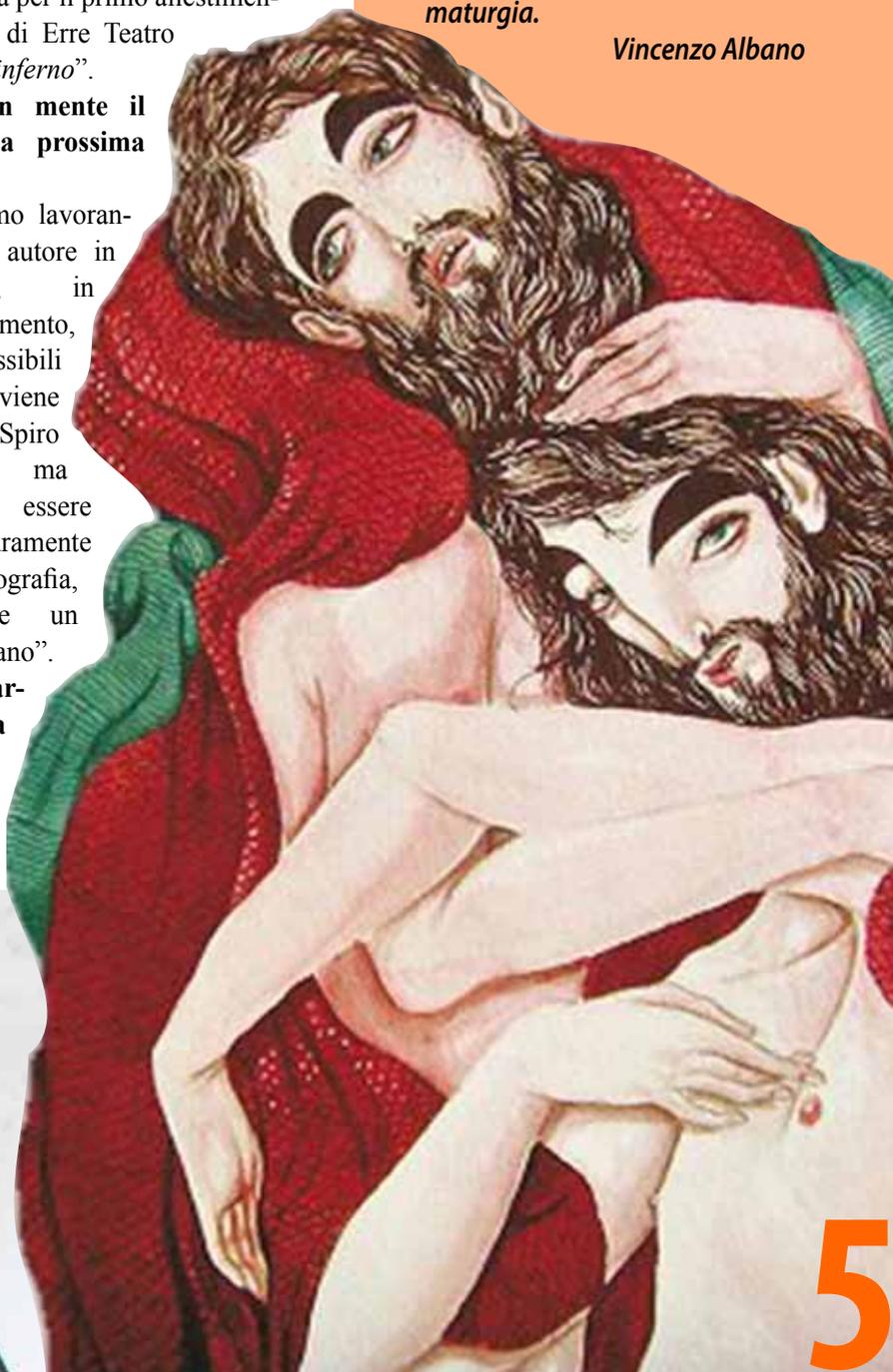
Perché partire da Salerno?

"perché è la mia città".

La drammaturgia di Francesco Silvestri deve i suoi esiti ad un indubbio talento letterario. Le sue pièce preservano infatti un valore autonomo dalla scena, letterario appunto, e "disponibile" ad essere tradotto in spettacolo. Rispetto al piacere della sola lettura, l'allestimento e l'interpretazione dei suoi stessi lavori è un passaggio successivo. [...]

[...] La lingua utilizzata è un impasto "alla Queneau" di "partenopeo" e di "italiano alto" che ben si adatta a contaminazioni tra fiaba e trasgressione, realtà ed assurdo, tipiche di questa drammaturgia.

Vincenzo Albano



l'appuntamento-1

Schiavi dell'Architettura

Gli "Schiavi dell'Architettura" si mettono in mostra. Sono dodici giovani architetti salernitani, protagonisti di "Mostriamoci", esposizione di architettura che aprirà i battenti venerdì 15 febbraio 2013 alle ore 18.30, presso l'Archivio dell'Architettura Contemporanea (ex Museo del Falso), in Via Porta Elina a Salerno. Un evento



per scoprire e valorizzare giovani under 35 e promuovere idee innovative, che affrontano tematiche da diverse prospettive: dalla sostenibilità alla riprogettazione urbana del territorio salernitano, dal restauro all'arredamento d'interni. Ad esporre sono Alessandra Vignes, Monica Vernieri, Antonella Romana Cupolo, Roberta Borrelli, Serena Carluccio, Raffaella Vitale, Francesco Flavio Bruzio, Gemma Ordine, Mirella Dovinola (in foto), Pina Sarno, Concetta Marino e Valentina Cirillo. La mostra, totalmente autofinanziata, è ad ingresso libero e si protrarrà fino al 24 febbraio 2013.

l'appuntamento-2

I giorni del male

L'11 febbraio alle 18 alla libreria Feltrinelli di Salerno, in corso V. Emanuele, si presenta il nuovo romanzo dello scrittore salernitano Rocco Papa dal titolo "I giorni del male", edito da Cicorivolta. All'incontro, moderato dalla giornalista Concita De Luca, oltre all'autore parteciperanno il prof. Alfonso Conte, docente di Storia Contemporanea presso l'Università di Salerno, Paolo D'Amato, scrittore e autore della prefazione del romanzo e l'attore Lucio Bastolla, che leggerà alcuni brani tratti dal libro. Il romanzo è ambientato a Roma, negli anni Sessanta. Qui un ragazzo raccoglie da una vicina di casa, morente, una testimonianza che lo sconvolgerà. La donna gli racconta infatti un orrendo delitto, commesso poco prima che la città fosse liberata dall'occupazione nazista. Pochi altri indizi, tra cui due foto, porteranno il ragazzo ad intraprendere un difficile viaggio alla scoperta della verità. Un viaggio che non lo lascia indenne, e da cui la sua stessa vita verrà sconvolta.

l'appuntamento-3

Sting'o Live festival

Prima edizione dello Sting'o Live festival, in programma a Battipaglia dall'8 al 10 febbraio. Esibizioni live dei più rinomati gruppi rock, blues e funky al PalaTeatro Schiavo. Ci sarà spazio anche per le band emergenti e giovani artisti, che potranno esibirsi in un contest, per l'apertura di ogni serata. Una



giuria composta da due giornalisti e tre musicisti, nell'ultima giornata dello Sting'o live festival deciderà la migliore performance. Ecco le serate in programma: venerdì 8 febbraio ci saranno Puccio Chiariello e i Soul Funky Gang, mentre sabato 9 febbraio arriveranno i Just Bagons e Southern Island. A chiudere la kermesse domenica 10 febbraio i live degli On Air e Yres. Special guest dell'evento il percussionista Davide Cantarella.

Ingresso gratuito con obbligo di consumazione. Per info 331.8283475.

FRANCO BATTIATO - le date in Campania

Franco Battiato torna in Campania con due concerti: ad Avellino il 19 febbraio al Teatro Gesualdo e poi a Napoli al Teatro Augusteo il 25 febbraio 2013. Il cantautore siciliano presenterà al pubblico i brani del suo ultimo album "Apriti Sesamo", uscito ad ottobre scorso. Dieci canzoni di musica d'autore, che sono un po' la summa del percorso artistico di Battiato, in cui troviamo anche alcuni dei più bei testi di Manlio Sgalambro, con il quale il cantautore ha elaborato un sodalizio artistico ventennale. "Passacaglia" - musica di Franco Battiato e testo di Battiato-Sgalambro - che ha fatto da apripista in radio al lancio dell'album, è un libero adattamento della composizione classica "Passacaglia della vita" del sacerdote e compositore seicentesco Stefano Landi, uno dei progenitori dell'opera. Questa la tracklist dell'album "Apriti Sesamo": Un irresistibile richiamo / Testamento / Quand'ero giovane / Eri con me / Passacaglia / La polvere del branco / Caliti Junku / Aurora / Il serpente / Apriti Sesamo.

AVELLINO - 18 febbraio
Teatro Comunale "Carlo Gesualdo" - Piazza Castello - 83100 Avellino - tel 0825 771611
www.teatrogesualdo.it
botteghino: 0825 771620
mar - sab ore 10,00-13,00 e 17,00-20,00

NAPOLI - 25 febbraio
Teatro Augusteo - Piazzetta Duca d'Aosta, 263 - Napoli
081 406698
www.teatroaugusteo.it/
botteghino: 081 414243
lunedì - sabato ore 10,30-19,30



CHE COPPIA DI **COMPADRITOS!**

Il tango macho di Herrera con l'orchestra Decarisimo Quinteto

di **Gennaro D'Amore**

C'è spazio anche per il tango nella stagione teatrale 2012-2013 del Teatro Comunale Sant'Alfonso Maria de' Liguori a Pagani. Venerdì 22 febbraio alle ore 21 si terrà infatti "Galà Tango", di cui sarà protagonista il ballerino e coreografo argentino Roberto Herrera. Il noto ballerino, insieme ai "Los Hermanos Macana", proporrà uno spettacolo di puro tango argentino. Curate nei minimi particolari le coreografie del ballo considerato tra i più sensuali al mondo. Ad impreziosire le personalissime coreografie, la straordinaria orchestra Decarisimo Quinteto con proprie composizioni inedite e nuovi arrangiamenti dei più grandi compositori di tango. I fratelli Macana - Enrique e Guillermo De Fazio - una delle coppie di ballerini più talentuose del panorama 'tanguero' internazionale, si esibiscono in coppia, e sul palcoscenico di Pagani porteranno esibizioni alle origini del tango, come i "compadritos" (i guappi dell'epoca) che, per carenza di donne, ballavano tra



di loro, mostrando ugualmente abilità e doti virili. Con le loro interpretazioni uniche, con passi impeccabili e sensuali, sottili, imperiosi ma ironici, stregano il pubblico con la loro scioltezza ed eleganza.

Teatrocomunale "Sant'Alfonso"
Piazza Sant'Alfonso - Pagani
081 5158061 - 338 1890767
botteghino: martedì, giovedì e
sabato 10,00 - 13,00 / 17,00-20,00.

l'appuntamento-4/Al P.A.N. di Napoli i linguaggi del rock

Al PAN, Palazzo delle Arti di Napoli, fino al 24 febbraio, la terza edizione di "Rock13", mostra/evento sul rock e i suoi linguaggi. La mostra, ideata e diretta da Aymone e Iossa, giornalisti e critici musicali, includerà migliaia di oggetti tra memorabilia, gadget, vinili, audiovisivi, fotografie, manifesti d'epoca, strumenti musicali provenienti da alcune tra le più importanti collezioni private italiane ed europee e un'ampia serie di live, workshop, libri, CD, proiezioni, demo/clinic, incontri e appuntamenti sulla storia e sull'evoluzione del rock, con ospiti e musicisti.

info: 0817958604, orari: lun-sab 9,30-19,30, dom 9,30-14,30, martedì chiuso.





Le finestre per vivere
meglio la tua casa

Solarium[®]
s.p.a.

Via Pioppelle 106
80050 Santa Maria la Carità - (NA) - Italy
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446
Fax +39 081 80 26 403

www.solariumgroup.it
info@solariumgroup.it

SOLARIUM[®]
C o l l e z i o n e

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una **Garanzia di 15 anni** che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.