

Ente Provinciale per il Turismo

Salerno



pura **CULT**ura

anno III - n° 40 - 16 aprile 2015

www.puracultura.it (digital edition)

event press



GEOgrafie

Al Giullare la nuova rassegna di Vincenzo Albano

La s-grammatica teatrale di Santanelli

La passione di Mattu

Fragmenta a Sant'Apollonia

Un anno dopo

Teatri Uniti al Ghirelli

La PFM al teatro Italia di Eboli

PER RICEVERE PURACULTURA GRATUITAMENTE INVIA IL TUO INDIRIZZO E.MAIL A info@puracultura.it

SCHIFOSI INDICE

In scena al Nuovo Teatro Sanità (piazzetta San Vincenzo 1, Rione Sanità – Napoli), da venerdì 17 a domenica 19 aprile 2015, “Schifosi”, spettacolo tratto dall’opera letteraria “Brevi interviste con uomini schifosi” di David Foster Wallace, per la regia di Rosario Sparno che ne cura anche l’adattamento teatrale. “Schifosi” è la prima produzione indipendente della compagnia “La Bottega Bombardini”, nata nel luglio 2013 dopo un’intensa collaborazione fra Luca Iervolino e Rosario Sparno. Sul palco, Luca Iervolino, ricopre vari ruoli che “schifosamente” si affastellano e si inseguono, accompagnato dalle “note disturbanti” di Massimo Cordovani, sotto le quali si ascoltano parole inconfessabili. Spiega il regista Rosario Sparno: «Approfondendo la vasta opera di David Foster Wallace abbiamo indagato la possibilità di dire quel che non si può dire perché è amorale. Una madre ambiziosa, decisa, disperatamente, a mostrarsi amorevole; un padre frustrato e moribondo che implora una

indecente cortesia; un figlio che smette di recitare il ruolo del figlio perché sa che gli altri sanno che lui sa che gli altri sanno». Le storie che vengono presentate al pubblico sono una sorta di catalogazione di un’umanità fragile ma aberrante. I racconti ironici, buffi e tragici al contempo traghettano lo spettatore in una dimensione visionaria, sebbene restino ancorati alla realtà. Lo scontro che ogni personaggio vive con gli altri e con il mondo che lo circonda, alla fine si risolve nello scontro interiore con se stesso. La lotta personale si trasforma qui in una guerra contro la verità. Info: 3396666426 – Spettacoli: 17-18 aprile ore 21.00; 19 aprile ore 18.00



pagina 2
SCHIFOSI
pagina 3
LE GEOGRAFIE DI ALBANO
di Federico Galione
pagina 4
ANTICO EROS
UNA LEZIONE PER SCHIFANO
ASSAGGI DI OPERA A PORTA DI FERRO
Pagina 5
IDIOSINCRASIE IN UFFICIO
XVII EDIZIONE DI COMICON
Pagina 6
VACANZE DIFFICILI
SANTANELLI A UNISA
LE LUCI E LE OMBRE
OUTSIDE IS AMERICA
Pagina 7
CARLO FILANGIERI: LA VITA
di Gennaro D’Amore
ARTEfatto – arteFACENTE
di ARKIGMA
SPAZIO BIANCO
Pagina 8
LIBRIAMO A BELLIZZI
CINQUE ORSI AL FERRO 3.0
GENTE DA FESTIVAL
Pagina 9
PRIMAVERA RODAVIVA
MARE MOTA: SI PREMIA
di Claudia Bonasi
Pagina 10
MINERVA CONTEST
LUXURIA IN FAMIGLIA
EX SALID
Pagina 11
I FRAGMENTA DI MATTU
MUSIC ON THE PORT
CROCIFISSO RITROVATO
Pagina 12
10 X 10 ARTE IN VIAGGIO
EROS DI SERA
Pagina 13
SCREENSAVER
PRANZO E CENA CON CARCIOFO
pagine 14-15
CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

www.puracultura.it

LE GEOgrafie DI ALBANO

di Federico Galione
Venerdì 24 aprile, alle 21:00, al “Piccolo teatro del giullare” di Salerno (via Vernieri – Traversa Incagliati 2), va in scena il primo appuntamento della rassegna “GEOgrafie” la nuova iniziativa di Erre Teatro ideata e diretta da Vincenzo Albano che vedrà Salerno come centro di commistione, incontro e confronto tra luoghi, persone, fantasie. Fortemente orientato al presente della nostra scena e alle nuove drammaturgie, a partire da quelle del Sud, il progetto guarda in chiave monografica alle Regioni d’Italia ed accoglie le esperienze di quattro autori e di altrettante Compagnie – quest’anno tutte calabresi. “Non c’è alcuna pretesa di completezza – dice Albano – ed indubbiamente mancano all’appello altre realtà pioniere come, ad esempio, *Scena Verticale* di Castrovillari, *Dracma Residenza Teatrale* di Polistena, la *Compagnia Scena Nuda* di Reggio Calabria ed altre ancora ma quattro appuntamenti valgono già un segnale di attenzione alla creatività autentica di questi piccoli universi. Con la speranza di poter continuare.” Un percorso intenzionale, dunque, nella tessitura delle nostre identità, anche linguistiche e per questo vitali, che si avvale della consulenza di Emanuela Ferrauto e del patrocinio di Centro Studi sul Teatro Napoletano, Meridionale ed Europeo presieduto da Antonia Lezza. Questo il programma completo della rassegna:
24 aprile: Scenari visibili – Lamezia Terme (CZ) in “Patres”, scritto e diretto da Saverio Tavano, con Dario Natale e Gianluca Vetromilo.
8 maggio: Spazio Teatro – Reggio Calabria in “Spingi e respira”

scritto e interpretato da Lorenzo Praticò, regia a cura di Lorenzo Praticò e Gaetano Tramontana, con il patrocinio della Federazione Ciclistica Italiana.

22 maggio: Teatro della Maruca – Crotona in “Bollari/Memorie dallo Jonio”, scritto, diretto e interpretato da Carlo Gallo con la collaborazione artistica di Pepino Mazzotta.

29 maggio: Compagnia Ragli – Cosenza/Roma in “L’Italia s’è desta, un piccolo (falso) mistero italiano”, scritto e diretto da Rosario Mastrota con Dalila Cozzolino.

Gli appuntamenti serali saranno preceduti da un piccolo talk radiofonico tra un critico e gli artisti ospiti sulle frequenze di Unisound, la web radio dell’Università di Salerno (<http://iunisa.unisa.it>) diretta da Francesco Colucci e coordinata da Alfonso Amendola.

Inizio Spettacoli ore 21:00, Ingresso € 10,00. Info e prenotazioni: erreteatro.info@gmail.com - 348 0741007

Si inizia il 24 aprile con “Patres”

Un giovane Telemaco di Calabria attende da anni il ritorno del padre, paralizzato dall’attesa, davanti all’orizzonte che può solo immaginare dal buio della sua cecità, attende su una spiaggia bagnata dal Mar Tirreno, mette le mani avanti per vedere l’orizzonte, si rivolge verso il mare e aspetta che questo padre ritorni. È il mare che scandisce e accompagna la vita di questo figlio incapace di vedere come di andare, in attesa di un padre che invece non è in grado di restare/tornare a casa, in una terra a volte ostile. Un “Patres” che lega il figlio ad una corda perché altrimenti potrebbe perdersi, incapace di stargli accanto, non ritrova il coraggio della testimonianza e la forza della trasmissione. Telemaco dalla lunga attesa, non aspetta un Godot, aspetta realmente qualcuno e l’attesa è dinamica, come un’eranza, un rischio. Patres parla dei padri e della loro collocazione in questo momento storico: orfani di padri maestri, padri politici, padri spirituali. Goethe dice che l’eredità sta in un movimento di riconquista, vero erede è un orfano a cui nessuno garantirà nulla. E dunque ereditiamo il niente, ma non proveniamo dal niente, occorre quindi recuperare il nostro scarto col passato.

www.puracultura.it



Antico EROS

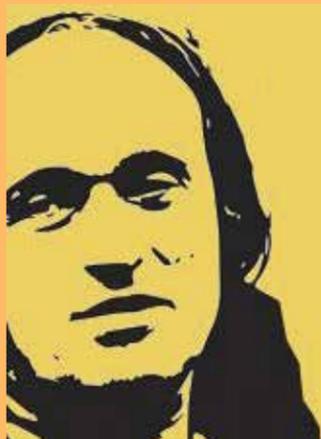
Sabato 18 aprile, alle ore 19, presso il Teatro Genovesi di Salerno, si terrà lo spettacolo organizzato dall'Associazione Adorea, in collaborazione con il Liceo Musicale e Coreutico "Alfano I" e con la Compagnia dell'Eclissi. "Eros Antico" - ideato dai professori Santolo Sica e Luigi Alfinito - è uno spettacolo di poesia, immagini, musica originale e danza, basato su una rassegna di testi sul tema dell'amore, tratti dalle maggiori opere di letteratura classica, per cogliere l'essenza 'alta' dell'amore, pur nella diversi-

tà delle culture, e di riflettere sulla forza dei sentimenti. In scena una voce narrante e di due voci recitanti, e la danza, strettamente legata al tema. Le danze sono eseguite dagli allievi Chiara Arpino, Roberta Barra, Sabrina Mastrangelo, Jessica Naddeo, Marianna Sorrentino, Pierfrancesco Vicinanza del "Junior Company Ballet" del Liceo Alfano I, di cui è responsabile Massimiliano Scardacchi; la coreografia è a cura di Romina Bordi. La musica è composta da Aduttore Loffredo.

Una lezione per Schifano

Lunedì 20 aprile alle 10.30 presso la Galleria "Il Catalogo" (via De Luca, Salerno), "Lezione aperta. Omaggio a Mario Schifano", a cura di Alfonso Amendola e Maria Passaro, incontro che tende ad approfondire il discorso sull'artista, le cui opere del periodo 1973-1974, autenticate dalla "Fondazione Mario Schifano", sono in esposizione alla galleria fino al 30 aprile

prossimo. Il progetto "lezione aperta" vuole tentare di "restituire" alla città di Salerno un rapporto diretto con l'università. La direzione scientifica è delle cattedre di Storia dell'arte contemporanea e Sociologia degli audiovisivi sperimentali dell'Università degli Studi di Salerno. Direzione organizzativa: Carla Rossetti e Mario Tirino. Art Director: Luca Lanzetta.



Assaggi di Opera a Porta di Ferro

Assaggi d'Opera: percorso musicale, enogastronomico, artistico nei capolavori di Gioacchino Rossini nei Giardini della Tenuta Porta di Ferro, i prossimi 26 aprile, 17 maggio e 7 giugno dalle 11 alle 18. Ad esibirsi l'Ensemble Lirico Italiano. La rassegna apre con "Un Barbiere di Siviglia" riduzione della celebre opera rossiniana, per i solisti principali accompagnati da un quintetto d'archi. A seguire "La Cenerentola" (17 maggio), "La Magia dell'Opera" (7 giugno).

A dirigere l'orchestra sinfonica dei sapori sarà Raffaele Vitale, con l'aiuto di chef stellati che creeranno un percorso ispirato alle ricette originali e alle opere di Giacchino Rossini. Per ogni appuntamento in programma è prevista, a fine giornata, una visita tematica al parco secolare: le Fioriture (26 aprile), alla riscoperta di fiori noti e meno noti, di alberi, erbacee perenni e rampicanti, le Rose (17 maggio), varietà antiche e moderne, l'Orto (7 giugno), protagonista della

cucina mediterranea. Info: 328 6568149 info@assaggidopera.it, www.assaggidopera.it.



www.puracultura.it

Idiosincrasie in ufficio

Nuovo appuntamento al Ghirelli di Salerno per un lungo fine settimana all'insegna del teatro. In scena lo spettacolo "Un anno dopo" di OTC - Onorevole Teatro Casertano, Teatri Uniti, che si snoda tra ironia e commo-

tato e reso perfino claustrofobico da una trentennale convivenza lavorativa, attraverso riflessioni argute, sketch e momenti divertenti. "Un anno dopo", scritto e diretto da Tony Laudadio (Premio Troisi e Premio Girulà), con Enrico Ianniello e Tony Lauda-

dio è un atto unico, scritto apposta per una coppia di attori affiatata e collaudata, che racconta trent'anni di due vite, narrate per frammenti.

Sono 30 flash che per 30 giorni - uno per ogni anno - ricostruiscono la storia di due impiegati che lavorano nello stesso ufficio, una convivenza forzata - comune a tantissime persone - in cui è facile ritrovare i disagi comuni ma anche i sogni condivisi, che però non si realizzano mai, restano tali in un'ambientazione frustrante e logora, identica a se stessa, anno dopo anno. Inizio delle rappresentazioni. Spettacoli da giovedì 16 a domenica 19 aprile - inizio delle rappresentazioni ore 21 (giovedì e venerdì), ore 19.00 sabato, ore 18.00 domenica.

Info: 345 7643068 - 347 3958554



XVII edizione di Comicon

Dal 30 aprile al 3 maggio la XVII edizione del Comicon(On) Off - il salone internazionale del fumetto - si svolgerà, nei padiglioni della Mostra d'Oltremare a Napoli.

Durante i quattro giorni (dalle 9 alle 19) mostra mercato, incontri con autori ospiti, tornei di giochi, videogiochi e proiezioni. Ricco il programma che si snoda anche in vari punti della città. Al Goethe Institut una mostra di tavole originali dedicate a Jens Harder e ai suoi ultimi fumetti, Alpha e Beta, inediti in Italia. L'Institut Francais ospita invece il disegnatore e illustratore Jacques de Loustal organizzando una speciale lezione per giovani studenti. Allo stesso Loustal e ai suoi famosi Carnet de Voyages è dedicata una mostra presso la galleria Hde.

All'Istituto Cervantes sarà allestita una mostra dedicata al festival di letteratura e arti varie de La Semana Negra diretto da Angel de la Calle: in mostra manifesti, foto, materiale video e tavole originali.

Presso l'Accademia d Belle Arti, un workshop con l'autore Enrique Breccia, e un convegno tutto dedicato alla Semana Negra con la partecipazione di autori spagnoli.

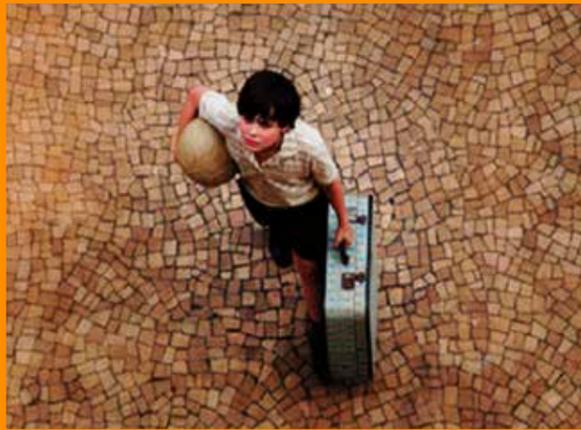
Presso la sede dei giornalisti, in Via Cappella Vecchia, un omaggio alla rivista Charlie Hebdo e alle vittime dell'attentato di gennaio con copertine realizzate dagli autori Charb, Cabu, Wolinski, Tignous e Philippe Honoré.

La Feltrinelli ospiterà una mostra dedicata a Robert Crumb. Info: www.comicon.it



www.puracultura.it

Vacanze difficili



Il Centro studi americanistici "Circolo amerindiano" di Salerno (via Francesco La Francesca, 31), ha organizzato per domenica 19 aprile, alle 18, la proiezione del film "L'anno in cui i miei genitori andarono in vacanza", del regista brasiliano Cao Hamburger. La pellicola, come sempre, verrà introdotta da Rosa Maria Grillo e presentata da Carlo Mearilli. Il 1970 tra le altre cose è stato l'anno dei mondiali di calcio in Messico e della ormai mitica finale in cui l'Italia dovette rinunciare alla coppa del mondo in favore del Brasile. Anche per il piccolo Mauro in quell'anno i mondiali di calcio erano la cosa più importante sulla faccia della terra, ma la routine dei suoi pacifici interessi viene sconquassata quando i genitori decidono di lasciare il figlio dal nonno per andare "in vacanza"... Info: 089/234714 - 349/1787757.

Santanelli a UNISA

Mercoledì 22 aprile alle ore 10.30 nell'Aula "G. Imbucci" dell'Università degli studi di Salerno, "La s-grammatica teatrale - Lingua e scena del teatro contemporaneo", incontro con l'autore Manlio Santanelli. Introducono Antonia Lezza e Annamaria Sapienza. Manlio Santanelli è tra gli autori napoletani post-eduardiani più significativi in ambito europeo, modello drammaturgico di grande complessità. Attraverso la testimonianza diretta dell'autore, l'incontro punta ad esporre agli studenti - ma non solo - il percorso e le caratteristiche di una singolare scrittura del teatro contemporaneo, una s-grammatica che riformula lingua e scena. L'incontro, inserito all'interno del corso di Teorie e Modelli del Teatro Contemporaneo (DISPAC), è aperto a tutti gli interessati.



Le luci e le ombre

Da sabato 25 alle ore 20 a lunedì 27 aprile Enzo Rosco presenta ad Art.tre, in vicolo San Bonosio 7, a Salerno la mostra "E cessi la luce!" di Claudia Placanica, un invito a vivere lontano dalla luce dei riflettori e nella penombra rassicurante in intimità con noi stessi: "organizziamo il controllo degli interruttori comprendendo la differenza tra destinatari passivi ed emittenti attivi. Non rassegniamoci mai all'isolamento esistenziale e alla solitudine resi glamour dalla potenza della messa in scena dei riflettori mediatici. Condividiamo la deflagrazione della nostra vitalità. La Luce è vera e bella solo quando noi splendiamo".

ECCESSO DI LUCE

www.puracultura.it

Outside is America

A partire dal 22 aprile inizia al Moa (Museum of Operation Avalanche) in Via San'Antonio n. 5, a Eboli "Outside is America" rassegna di cineforum con sei visioni d'autore che narrano i luoghi e le contraddizioni degli Stati Uniti D'America. Mercoledì 22 aprile si proietta "Little Miss Sunshine"; martedì 28 aprile "Bagdad Café"; mercoledì 29 aprile "TransAmerica"; martedì 5 maggio "Una Storia vera"; mercoledì 6 maggio "Manhattan" e lunedì 13 maggio si chiude il programma con "The Road". Abbonamento Euro 10 Ticket Singolo Euro 2. Orari 17.30 / 20.30. Info: 392/4670491.



Carlo Filangieri: la vita

di Gennaro D'Amore

Venerdì 17 aprile alle ore 18, presso la Sala di Rappresentanza del Palazzo di Città di Cava de' Tirreni, sarà presentata la ristampa anastatica del libro "Carlo Filangieri", scritto nel 1876 dal Marchese Pietro Calà Ulloa. Dopo i saluti del sindaco di Cava de' Tirreni, Marco Galdi, della Vice Portavoce dell'Associazione Polis sez. Cava de' Tirreni - Salerno, Anna Casaburi, e del Parroco di Passiano, don Vincenzo D'Amico, relazioneranno Emilio Gin (ricercatore di Storia contemporanea dell'Università di Salerno), Giuseppe Foscari (docente universitario di Storia Moderna

presso l'Università di Salerno), Giuseppe Catenacci (Presidente dell'Associazione ex alunni della Nunziatella) e Vincenzo D'Amico, editore dell'opera. Modererà Antonio Di Martino. L'opera, arricchita dalla prefazione di Giuseppe Catenacci e di Francesco Maurizio Di Giovine, è la biografia di Carlo Filangieri, cavese di origine, prestigioso generale dell'Ottocento Napoletano, figlio del grande filosofo Gaetano. Nel volume nell'appendice fotografica e documentaria, sono contenute cartoline d'epoca (con immagini di Palazzo Carraturo, dove Gaetano Filangieri scrisse La Scienza della Legislazione), e documenti



inediti come il certificato di battesimo di Carlo, una lettera che il generale scrisse in francese a Pietro Quandel, il frontespizio della Scienza della legislazione, con la dedica autografa.

ARTEfatto - arteFACENTE

Al ricco e potente capocomico s'accostò il bel tenebroso e disse che voleva stare con Carmela, la figlia. «Per la vita o per l'arte?..», chiese il padre che la sapeva bruttina e stagionata...«Per la vita chissà.., rispose il giovane...per adesso è per l'Arte. Ho visto che tenete bravi truccatori».
(arkigma)

Spazio Bianco



Sicme Energy e Gas

GRUPPO
ROMA GAS
& POWER

LA NOSTRA ENERGIA IN TUTTO IL SUD ITALIA

numero verde 800 453 300 - vendite@sicmeenergyegas.it - www.sicmeenergyegas.it

Libriamo a Bellizzi

Un weekend all'insegna dei libri a Bellizzi, dove sabato 18 aprile all'Arena Troisi, a partire dalle ore 10, è l'ultimo giorno del "Libriamo Book Festival", quattro giornate dedicate ai libri.

L'iniziativa vuole coinvolgere scuole, cittadini librerie, case editrici e scrittori.

Si parte giovedì 16 con il laboratorio di lettura animata per bambini della scuola primaria a cura della libreria "Marcovaldo", "Saremo Alberi" e lo scrittore Angelo Coscia, venerdì 17 si terrà l'incontro

tra gli alunni della scuola secondaria di primo grado e la scrittrice Tiziana Bruno organizzatrice dello "Scampia storytelling" e Vitina Maioriello, autrice di "Tramonto, buio e luce" e il fotografo Pio Peruzzi.

Sabato 18 le classi della scuola secondaria di primo grado e dell'istituto superiore "E.Mattei" incontreranno il professor Matteo Biagi, autore del blog "Qualcuno con cui correre" e le scrittrici Angelica Moranelli, autrice del fantasy "Armonia di Pietragrigia", e



Simona Venditto, autrice di "Aria di neve", mentre nel pomeriggio a partire dalle ore 16 si potrà prender parte a laboratori di giornalismo, pittura, scrittura creativa, fotografia, illustrazione, e alle letture animate e agli incontri con gli autori.

Cinque orsi al Ferro 3.0

Al Ferro 3.0 di Scafati (via Nazionale, 131), sabato, 18 aprile alle ore 22, concerto della band "L'Orso", che presenta il nuovo disco - 'Ho messo la sveglia per la rivoluzione' - Garrincha Dischi) - uscito da pochi mesi. Il primo

singolo estratto, 'Giorni migliori', si è collocato al dodicesimo posto assoluto della classifica dei singoli più venduti su iTunes, raggiungendo il primo posto nella classifica alternative. La band è composta da ragazzi, cresciuti

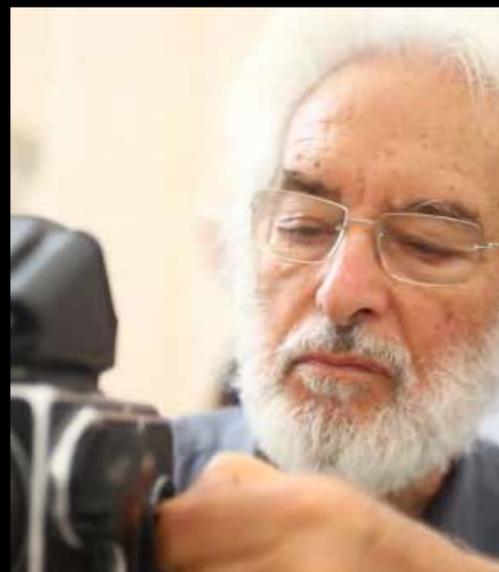
tra Ivrea e Messina, Milano e Treviso: Mattia Barro - voce, chitarra, pianoforte; Omar Assadi - chitarra, voce; Francesco Paganelli - basso, synth, voce; Gaia D'Arrigo - tastiere, voce; Niccolò Bonazzon - batteria. Il disco 'Ho messo la sveglia per la rivoluzione' è stato scritto da Mattia Barro con la produzione di Matteo Costa Romagnoli e di Enrico 'Carota' Roberto de Lo Stato Sociale che, insieme alla nuova formazione, sono gli unici strumentisti coinvolti nelle registrazioni. Info: Telefono: 339 4393098.



Gente da festival

Il festival della Letteratura è quasi alle porte, iniziano le attività di 'preparazione' all'iniziativa estiva. Sabato 18 aprile, alle ore 18, sarà inaugurata a Palazzo Fruscione la mostra fotografica "Gente da Festival", ovvero i migliori scatti dell'edizione 2014 di Salerno Letteratura. Le fotografe che espongono - Eviana Alvino, Monica Carillo, Roberta Forlenza, Simona Guerra

e Simona Russo - sono alunne del Liceo Artistico Sabatini-Menna di Salerno, coordinate dal professor Vittorio Morrone. Giovedì 23 aprile alle 18.00, nella stessa sede, i giovani fotografi avranno la possibilità di incontrare il fotografo napoletano Mimmo Jodice, ospite d'onore della mostra, per approfondire i vari aspetti del mestiere. L'esposizione rimarrà aperta fino al 30 aprile.



www.puracultura.it

Primavera Rodaviva

Continuano al Rodaviva di Cava de' Tirreni (via Montefusco, 1) le attività culturali del mese di aprile. Giovedì 16 aprile, con inizio alle ore 22, "Pasta&Canzoni", con Emanuele Esposito (voce e chitarra) che interpreterà canzoni random e servirà ai tavoli la sua ricetta, cucinata dal cuoco Antonio Giordano. Sabato 18 aprile, sempre alle ore 22.00, sarà la volta dei "Caterpillar's Dream", duo acustico dalle sonorità inusuali. Lucio Auciello (voce e chitarra acustica 12 corde) e Daniela Lunelli (voce e violoncello) daranno vita ad un repertorio scelto tra i migliori brani pop, dark wave, rock ed alternative, riarrangiati per l'occasione. Domenica 19 aprile alle ore 18.30 Luigi Romolo Carrino presenterà il libro "La buona legge di Mariasole" (E/O Edizioni), mo-

dera l'incontro letterario Vincenzo Monda, presidente degli "Amici dei Musei" di Salerno e curatore e collezionista di fotografia contemporanea. Le letture saranno a cura di Anna Sorrentino. Ancora letteratura mercoledì 22 aprile, alle ore 18.30, con il laboratorio di Biblioterapia di Alessandro Lauro, in cui si parlerà di libri e del mondo che vi gira intorno. Sabato 25 aprile, alle ore 22.00, il concerto dei "Maccaroni Folk Project", formato da Marco Cammarata (voce e chitarra) e da Alberto Maria Langella (chitarra e banjo). Il duo proporrà musica tradizionale di diverse aree europee ed extraeuropee, con focus su country, musica di tradizione nordamericana e irlandese. Domenica 26 aprile, alle ore 18.30, sarà presentato il lavoro editoriale di autori vari, a cura e con



vanni, "Una mano sul volto" (Ad Est dell'Equatore), un'antologia di delitti ed abusi sulle donne. Interverranno Sara Bilotti, Patrizia Rinaldi, Letizia Vicidomini, Stefano Piedimonte, Monica Zunica, Carmen Pellegrino e Valentina De Giovanni. L'iniziativa sarà condotta da Luca Badiali. Mercoledì 29, alle ore 18.00, appuntamento con la rassegna enogastronomica "Rodavivium", organizzata in collaborazione con lo chef Marco Follieri e l'enoteca "Si-wine" di Simona de Pisapia. Info: 089/343356 - www.rodaviva.it.

Mare Mota: si premia

di Claudia Bonasi Chiuderà il 30 aprile alle 17,30, con la premiazione, la mostra "Mare Mota", in corso a Vietri sul Mare al Vicolo Passariello", a cura dell'associazione "L'isola di Samo", presieduta da Ernesto Sabatella. "L'idea era quella di realizzare un concorso e una piccola mostra dove i visitatori potessero anche votare la ceramica ritenuta più bella", racconta Sabatella. "Le opere di ceramica dovevano raccontare la grande passione per il mare che mi è stata ispirata da un'opera fuori concorso di Franco Raimondi, "Vietri sotto il mare", dove la cittadina è plasmata dall'artista come Atlantide sul fondo degli abissi. In concorso le opere di dieci artisti protagonisti, a vario titolo, del "Viaggio attraverso la Ceramica"

di Vietri sul Mare (1994 -2010): "L'Unione" di Pasquale Liguori, "Donna mare" di Sharare Shimi, "Una pesca miracolosa" di Mirta Morigi, "Sirena" di Adamska Morota, "Tonni" di Rita de Nigris, "Talassa" di Domenico Liguori, "Pesci" di Margherita D'Amato, "Il canto del mare" di Anna Rago, "Sorelle" di Luigi Manzo, "Piatto con fauna marina" di Pierino Pisapia. La mostra rende omaggio anche a Frans Brugman, l'artista olandese che ha vissuto a lungo a Vietri sul Mare, di cui sono esposti tre disegni di abissi marini. Sabatella ha annunciato una possibile visita alla mostra di Enzo Biffi Gentili, il critico che ha accompagnato, nel corso degli anni, la città di Vietri sul Mare nei suoi "Viaggi attraverso la ceramica". Orari 10-12,30 e 16,30-19,30.



www.puracultura.it

Minerva contest

Domenica, 19 aprile alle 10, Primo contest fotografico "Mostra della Minerva". Partner Associazione Hortus Magnus e Alfo Giannotti Fotografiaincorso.it. I partecipanti dovranno, in soli tre scatti, catturare la suggestione dei colori della "Mostra della Minerva" (17 -18 - 19 Aprile - Villa Comunale di Salerno, ore 9 - 20,30), mostra-mercato di piante rare e quanto fa giardino. La partecipazione è gratuita, per iscriversi basta

compilare il modulo di adesione e inviarlo entro il giorno 18 ore 18 a info@fotografiaincorso.it. Le tre fotografie selezionate dai partecipanti saranno postate nel gruppo Facebook promotore dell'iniziativa, con nome e cognome. La foto, che riceverà più "like" entro il 30 giugno, sarà valutata da una giuria di esperti. La premiazione dell'autore avrà luogo a cura dell'Associazione Hortus Magnus nell'ambito dell'evento - Concorso Fo-



tografico "La Colocasia" che si terrà a dicembre (con data da definire) presso il Circolo Canottieri Irno di Salerno.

Luxuria in famiglia



L'associazione nazionale "Famiglie Arcobaleno", che raggruppa i genitori e aspiranti genitori omosessuali e transessuali italiani, organizza a Salerno una festa dedicata a tutti i tipi di famiglie con Vladimir Luxuria come madrina dell'evento. L'appuntamento è fissato per il 3 maggio alle ore 10 presso il tratto di lungomare salernitano vicino Piazza della Libertà. Nel pomeriggio saranno organizzate gare, giochi, spettacoli teatrali e musicali nonché a laboratori di pittura, street art, lettura, musiche per piccoli, mentre i grandi potranno prendere informazioni e dialogare con le diverse associazioni presenti nonché partecipare a laboratori sul difficile mestiere dell'essere genitori. Dalle 19 alle 22 sul palco si esibiranno gruppi di giovani musicisti della regione.

Ex Salid

Prima mostra di ceramiche artistiche dell'artista salernitana Rossella Conti all'interno della Fornace, al parco dell'ex Salid, dal 18 al 25 aprile (inaugurazione ore 18). La mostra, dal titolo "La forza interiore", è una raccolta di ceramiche lavorate a mano che raccontano i diversi aspetti della vita delle donne. L'allestimento è promosso dall'Associazione AccesSalerno 100% Onlus. Orario di apertura al pubblico, dal 19 al 25 aprile, dalle ore 16 alle ore 20.

I fragmenta di Mattu

"Fragmenta" - Il fuoco della Passione, di Tonino Mattu, è la mostra a cura di Erminia Pellicchia che aprirà con un vernissage giovedì 23 aprile (h. 19,30) presso la chiesa di Sant'Apollonia, in via San Benedetto a Salerno. "Quando ho incontrato Tonino Mattu ho amato da subito i suoi lavori carbonizzati", esordisce la curatrice, "c'è un crocifisso ligneo a Salerno, si dice che risale al XIII secolo e che sia quello che prese vita di fronte al tormento del negromante Barliario, il capo chino e gli occhi aperti in segno di perdono (...) Mattu oggi si ispira al crocifisso salernitano realizzando un'installazione, site specific, per la chiesa di Sant'A-

pollonia, a due passi da quella di San Benedetto dove la tradizione popolare colloca il miracolo". Tonino Mattu nasce a Nuoro nel 1979; autodidatta, vive e lavora ad Oristano ed ha al proprio attivo quattro personali e numerose collettive. Nel 2013 è stato finalista over 30 al Premio Biennale Carlo Bonatto Minella. La mostra "Fragmenta" rientra tra le attività culturali del "Crocifisso ritrovato" (nato da un'intuizione di Peppe Natella), che sono sostenute dall'Ept di Salerno. L'esposizione chiuderà venerdì primo maggio. Orario: tutti i giorni dalle 17,30 alle 20,30.



Music on the port



Domenica 26 aprile a partire dalle ore 10, il porto turistico di Salerno si trasforma in un palcoscenico per un'intera giornata dedicata alla musica e all'amore per il mare: la Sezione di Salerno della Lega Navale Italiana organizza infatti "Music on the Port" negli spazi del sodalizio all'interno del porto turistico "Masuccio Salernitano", nei pressi di piazza della Concordia. Dalle 10 alle 22 la sede della Lega si trasformerà in un vero e proprio palcoscenico su cui potranno esibirsi cantautori, musicisti, cantanti e band locali: chiunque potrà far conoscere il proprio repertorio musicale ed esibirsi, da solo o con la propria band, durante la lunga maratona inviando una mail all'indirizzo salerno@leganavale.it per prenotare il proprio posto in scaletta. C'è tempo fino a lunedì 20 aprile per iscriversi.

www.puracultura.it

Crocifisso ritrovato

Da venerdì 24 a domenica 26 aprile, a Salerno la Bottega San Lazzaro organizza la "Fiera del Crocifisso Ritrovato" - che risale all'XI secolo ed è legata ad una leggenda che ha come protagonista Pietro Barliario - con rievocazioni storiche, giochi, degustazioni, mostre di ceramica e fotografia, storie di cavalieri e la ricostruzione di un mercato di stoffe antiche e costumi. Nel corso della manifestazione il centro storico della città riproporrà i commerci e l'artigianato che resero famosa Salerno con la sua Fiera. Il clima medievale verrà ricreato da menestrelli, saltimbanchi, giocolieri, trampolieri, mangiafuoco, giullari, cantastorie, artisti di strada, statue viventi e perfino i falconieri di Melfi. Nel Centro storico di Salerno verranno allestiti stand a tema, con degustazioni e lavorazioni artigianali.



TAG
Teatro Antonio Ghirelli
teatro cultura innovazione
Salerno
via Lungoirno
mobile +39 345 7643068
www.fondazionealernocontemporanea.it

10x10 ARTE IN VIAGGIO

Sabato 18 aprile alle ore 11 si inaugura al Museo Diocesano di Salerno (Largo Plebiscito), la mostra itinerante "10x10 - Arte in Viaggio". Partita da Milano, l'esposizione nasce da un'idea di Valeria Modica, che ha invitato gli artisti a creare utilizzando un supporto 10x10. Dopo la tappa di Salerno la mostra

ni, Antonino Attinà, Orazio Barbagallo, Luisa Bergamini, Rita bertecchi, Giovanni Blandino, Wally Bonafè, Matteo Cannata, Annamaria Caputo, Carmine Caputo di Rocanova, Amalia Caracciolo, Lamberto Caravita, Fred Charap, Barbara Cotignoli, Cuber, Pina Della Rossa Maria Silvana Dore Giuseppe Filar-

ria Modica, Grazia Montano Luca Puglia Antonio Pugliese C.Giulia Rescaldani, Gheri Scarpellini, Salvatore Sebaste, Marisa Settembrini, Antonella Sirignano, Sirskape, Silvana Spennati, Alessandra Sotgia, Marian Trapassi, Giuseppe Vadalà. Artisti in mostra - Napoli: Marina Cavaniglia Marina Chiarolanza Giulia De pascale, Gennaro Esca, Peppe Esposito, Mauro Kronstandiano Fiore, Gianluigi Gargiulo, Luciano Lauro, Marina Lauro, Teresa Mangiacapra, Luigi Montefoschi, MariaGiovanna Piromallo, MariaRosaria Rubolotta, Manuela Vaccaro. Artisti in mostra - Salerno: Matteo Annunziata, Sara Antinozzi, Lello Cicalese, Marco Coraggio, Giuseppe De Marco, Carmelo De Santos, Nadia Farina, Nello Ferrigno, Pasquale Mastroberto, Oscar William Money, Deborah Napolitano, Emanuela Spirito. L'esposizione resterà aperta fino a domenica 3 maggio. Orari: lunedì-sabato: dalle 16.00 alle 19.00; domenica: dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 19.00; mercoledì chiuso. Info: 3394463092.



tornerà nuovamente a Milano. La tappa salernitana, organizzata dall'Associazione Il Centro Storico, è stata curata da Aniello De Luca e Maria Rosaria Voccia; l'allestimento originale è a cura dell'architetto Pasquale Cicalese. Artisti in mostra - Milano: Bruno Agolini, Ezio Alza-

di Nertila Goga Mirella Gerosa Martin Gerull Navia Gregorovic Paola Grott Marina Kaminsky, Katalin Kollar Donato Linzolata, Giuliana Lioce Stellina Manisco, Giovanna Madoi, Ilir Manaj, Ada Marchetti, Carlo Marrale Official Pinuccia Mazzocco Alfredo Mazzotta, Vale-

EROS DI SERA

Giovedì 30 aprile, alle ore 21.30 presso il "Capogiro", in piazza Sant'Agostino, 39 a Salerno, l'Associazione teatrale Arcoscenico metterà in scena: "Eros di sera - Incontri con la letteratura erotica" - Pillole di Eros monotematiche, dedicate alla letteratura erotica mondiale. Il secondo incontro ha come titolo "Napul'Eros", e verterà sulla poesia erotica di casa nostra: Viviani, Russo, Malaparte, Patroni Griffi, Fornario. In scena Antonella Quaranta, Rodolfo Fornario, Gerardo Trezza, Francesco Fimiani, Fiorenzo Pierro, Lia De Blasio. Regia e assemblaggio dello spettacolo di Rodolfo Fornario (foto a destra).



www.puracultura.it

SCREENSAVER

Aprirà i battenti giovedì 16 aprile (vernissage alle ore 20:00), per chiuderli il prossimo martedì 5 maggio la mostra di Enzo Bianco "Screensaver", curata da Pasquale Ruocco, in esposizione all'Arco catalano di Palazzo Pinto, in via dei Mercanti a Salerno. Artista impegnato nella sperimentazione visiva, Bianco ha iniziato ad interessarsi al disegno e alla grafica per poi passare alla pittura, alla ceramica, al collage.

Ed è proprio quest'ultima sperimentazione ad avere dato vita a "Screensaver", che prende spunto da quelli usati al computer per indicare un'immagine che c'è ma è destinata a cambiare, evolversi, a non rimanere mai più la stessa.

In mostra 15 opere di grandi dimensioni (e due ceramiche), che rinviano ad artisti e quadri famosi, a segni e frasi evocative di quelle che sono state le tappe

fondamentali - anche di rottura con il passato - dell'arte. Di qui gli omaggi di Bianco a Giotto e a Marinetti, ma il "citazionismo" dell'artista non si esaurisce in due grandi nomi.

"Per Enzo Bianco il quadro, sia esso tela, carta, cartone, rappresenta prima di tutto il campo d'azione del gesto e del segno, spazio esistenziale cioè, dove misurare il suo status di uomo e artista, manipolando forme, colori e figure, confrontandosi con il contingente così come con la storia, compresa quella dell'arte la cui presenza contraddistingue i lavori in mostra all'Arco Catalano", dice Ruocco, "da tempo, visitando con una certa frequenza il suo studio di Salerno, tra acquerelli, ceramiche, progetti e bozzetti carte, forbici e ritagli di sagome colorate che aspettano di trovare il proprio posto, seguono l'evolvere del lavoro di Enzo Bianco".



Pranzo e cena con carciofo

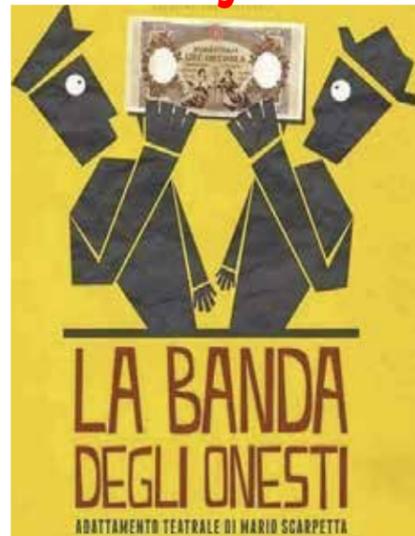
Due appuntamenti con sagre che hanno il carciofo come protagonista. Il primo si terrà dal 26 aprile al 3 maggio a Pertosa, in Piazza G. De Marco, a Pertosa, con la "Sagra del Carciofo bianco", associata alla festa di San Vittorio Martire. Lo scopo è la valorizzazione e la promozione di questo prodotto di eccellenza, fiore all'occhiello della cucina locale. La sagra si tiene dalle 12:00 alle ore 15:00 - in caso di pioggia gli stand saranno allestiti in una tendostruttura (info: 339.3603976). Il secondo appuntamento è invece a Paestum, con la settima edizione della "Festa del carciofo", che si terrà dal 29 aprile al 3 maggio nel borgo di Gromola,

alle ore 20, al Campo sportivo "Salvatore Apadula". La festa del carciofo è organizzata dall'associazione culturale 'Il Tempio di Hera Argiva' presieduta da Pasquale Palladino in collaborazione Consorzio di tutela del Carciofo di Paestum IGP e con il supporto della O.P. Terra Orti. Tutte le serate saranno animate da spettacoli musicali e balli tradizionali. Nella giornata inaugurale si terrà un incontro tematico sulla 'dieta mediterranea', dove intervengono medici nutrizionisti ed esperti in materia agroalimentare, cui seguirà una degustazione curata dagli alunni dell'Istituto Alberghiero di Gromola con la collaborazione di chef di rilievo nazionale.



www.puracultura.it

Il teatro\1 La banda degli onesti



Sabato 18 e domenica 19 aprile al Teatro Eduardo De Filippo di Agropoli la compagnia "Il Si-pario", diretta da Umberto Anaclico (presidente e capocomico della compagnia) presenta "La Banda degli onesti", adattamento di Mario Scarpetta, regia a cura di Massimo Pagano. Lo spettacolo avrà inizio sabato 18 aprile alle ore 21 e domenica 19 aprile alle ore 19. Info: 324/7774887.

Il libro\2 Odissea partigiana

Al Moa (Museum of Operation Avalanche) in via Sant'Antonio n. 5 ad Eboli, si terrà sabato 18 aprile alle ore 19, la presentazione del libro "Un'odissea partigiana - dalla resistenza al manicomio" di Mimmo Franzinelli e Nicola Graziano. Dialogheranno con gli autori Giuseppe Fresolone dell'Università di Salerno e direttore del MOA e Giuseppe Manzione; modera il giornalista Oreste Mottola.



L'appuntamento\1 Visita guidata

Riprendono le visite guidate che l'Associazione Erchemperto dedica a tutti gli appassionati di storia cittadina. Le visite partiranno ogni sabato alle 10 dai portici del Comune di Salerno. Il 18 aprile si visiterà "Il quartiere meridionale da Palazzo Sant'Agostino all'Annunziata" a cura di Chiara Lucia Piegari e Maria Chiara Buongiorno. Il 2 Maggio "Alla scoperta del Plaium Montis" a cura di Antonello Fruttu.



L'appuntamento\2 Alla corte di Luisa



Il Castello di Agropoli si trasforma venerdì primo maggio, alle ore 19,30, in una location di spettacolo itinerante con "Alla corte di Luisa - Vita della Sanfelice e rivoluzione napoletana del 1799". L'eroina della rivoluzione napoletana condurrà gli spettatori in giro per il Castello, raccontando la storia. Degustazione prodotti a cura dell'associazione MangiAmoEtico; mostra dell'abito dal '400 al '799 a cura dell'Accademia delle Belle arti di Napoli.

www.puracultura.it

Il libro\1 Straziami...



Terzo appuntamento con il salotto letterario della IX edizione del Premio e Rassegna letteraria Com&Te, venerdì 17 aprile, alle ore 18, al Social Tennis Club di Cava de' Tirreni. Ospiti Paola Maraone e Paola La Rosa, autrici del libro "Straziami ma di tofu saziati" (Rizzoli). Ad intervistare l'autrice i giornalisti Tiziana De Sio e Felice Naddeo.

Il raduno Storiche amalfitane

Il motoclub "I Solidali" organizza a Maiori un motoraduno di veicoli storici F.M.I. domenica 26 aprile alle ore 9. Il raduno motociclistico "Storiche Amalfitane" è organizzato dalla associazione in collaborazione con l'Associazione Happy Hours di Maiori. Per partecipare all'evento o avere informazioni contattare Pietro 337/976425 e Nico 333/7911312 - Info: www.isolidali.it.



Il concerto\1 Premiata Forneria Marconi



Al teatro Italia di Eboli il 26 aprile fa tappa il viaggio della Pfm, la Premiata Forneria Marconi, attraverso la grande musica. "All The Best" è un viaggio musicale dall'anno 1971 - quando uscì il primo 45 giri dal titolo "Impressioni di settembre - La carrozza di Hans" - fino ad arrivare agli ultimi lavori discografici della grande band rock. Preveduta biglietti al botteghino del teatro o su «www.cinematroitalia.com».

Il teatro\3 Il dramma storico



Sabato 2 maggio, alle 20,30, la Compagnia di Teatro del Bianconiglio presenta lo spettacolo teatrale "Ego magister Petrus de Ebulo" presso il Teatro Italia (via U. Nobile, 46, Eboli), dramma storico in due atti, liberamente ispirato al "Liber ad honorem Augusti" di Pietro da Eboli, scritto da Christian Di Biase per la regia di Bruno Di Donato. Scenografia di Anonimo Corporale. Inizio ore 20.30 - Ingresso gratuito.

www.puracultura.it

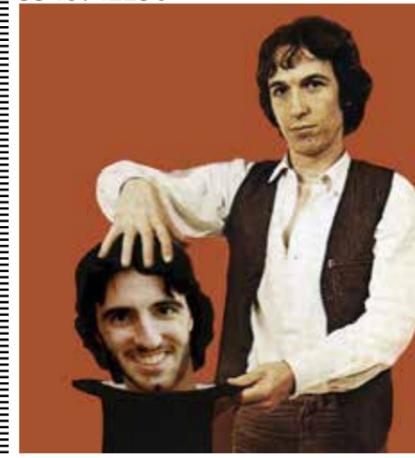
Il festival Città della musica

Per tre sabato consecutivi - il 18 aprile, il 25 aprile e il 2 maggio - alle ore 20 appuntamento a "Nocera - Città della Musica", un evento che vedrà le strade e le piazze di Nocera affollarsi di musicisti ed artisti di strada e le attività restare aperte oltre il consueto orario. Tre notti bianche per vivere la propria città nella cornice di un gran concerto a cielo aperto, con esposizioni pittoriche e proposte gastronomiche.



Il concerto\2 Il cappellaio magico

Sabato 25 aprile alle ore 19.30 al Club Universitario Cavese, "Le luci di Milonga" presentano "Il Cappellaio Magico", un viaggio attraverso le canzoni di Rino Gaetano e i testi di Giacomo Casaula con Davide Trezza (chitarra), Francesco Oreste (chitarra), Ernesto Tortorella (tastiera), Marco Forleo (basso), Luca Senatore (batteria) e con Germana Di Marino e Susanna Valtucci. Info: 3348742236



Il teatro\2 L'Essere & L'Umano



Secondo appuntamento al teatro comunale "Diana" di Nocera Inferiore (piazza Guerritore 1), alle 20,30 con la rassegna teatrale "L'Essere & L'Umano", organizzata dall'associazione "Artenauta Teatro" con la collaborazione e dall'associazione "Noceraracconta". Giovedì 7 maggio, ore 20.30 Compagnia di Ilaria Drago "Memorare_canto di Maddalena" di e con Ilaria Drago (vincitrice come miglior spettacolo alla rassegna "Teatro dell'Anima"). Info: 334 7009811.

La mostra Oh my city!



Venerdì 24 aprile alle ore 18.30 presso la sede dell'Ordine degli Architetti in via G. Vicinanza 11 a Salerno, verrà presentata dal critico d'arte Massimo Bignardi la mostra "Oh my city! - 'inchiostri su carta' dell'architetto Gianpaolo Lambiase. Blues in camera del trio Amato/DiMatteo/Rosco.



Le finestre per vivere
meglio la tua casa

Solarium[®] s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446
Fax +39 081 80 26 403

www.solariumgroup.it
info@solariumgroup.it

SOLARIUM[®]
C O L L E Z I O N E

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.