

Ente Provinciale per il Turismo

Salerno



pura **CULT** ura

anno III - n° 41 - 7 maggio 2015
www.puracultura.it (digital edition)

event press



Maggio al Giullare

8/5 SPINGIE RESPIRA

22/5 BOLLARI

29/5 L'ITALIA S'È DESTA

I Growing up al Mermaid's

Urban Wrecks

Relitti Urbani al Diocesano

Jesus Christ Superstar

Il musical all'Augusteo di Salerno

Campania ECOfestival

PER RICEVERE PURACULTURA GRATUITAMENTE INVIA IL TUO INDIRIZZO E.MAIL A info@puracultura.it

PAUSILYPON INDICE

Comincia il prossimo 10 maggio e chiuderà il 21 giugno, la VII edizione di "Pausilypon suggestioni all'imbrunire", rassegna stabile di musica e teatro al Parco Archeologico del Pausilypon (Grotta di Seiano - Discesa Coroglio 36, Napoli). La rassegna, ideata e curata dal Centro Studi Interdisciplinari Gaiola Onlus d'intesa con la Soprintendenza Archeologia della Campania e con il patrocinio della Regione Campania e dell'Assessorato alla cultura del Comune di Napoli, si conferma atteso appuntamento della stagione primaverile-estiva quale raffinato incontro tra archeologia, natura, musica e teatro nell'antica Villa d'Otium di Publio Vedio Pollione del I secolo a.C..

Tredici appuntamenti al tramonto dal 10 maggio al 21 giugno 2015, con la direzione artistica di Francesco Capriello e Stefano Scognamiglio, per riscoprire l'incanto del Pausilypon (letteralmente "luogo dove finisce il dolore") e preservarlo nella sua autenticità. La rassegna si fonda sulla scelta di non alterare il fascino naturale del sito archeologico e, dunque, non utilizzare allestimenti scenici, elettronici e infrastrutturali: gli artisti si esibiscono sfruttando le perfette condizioni di luce e di acustica del sito, nel totale rispetto del luogo.

Attraverso l'im-

ponente grotta di Seiano, scavata in epoca romana nella pietra tufacea della collina di Posillipo e situata in discesa Coroglio 36, si accede all'area dei teatri dove gli artisti si esibiscono. Qui sarà offerto un piccolo rinfresco di qualità offerto da "Cupiello, la cultura del gusto" e una degustazione di vini delle eccellenze enologiche campane a cura dell'Associazione Ager Campanus.

Inizio concerti ore 18:00. Biglietto € 15,00. Info: 081 2403235, 081 5754465, info@gaiola.org - www.gaiola.org

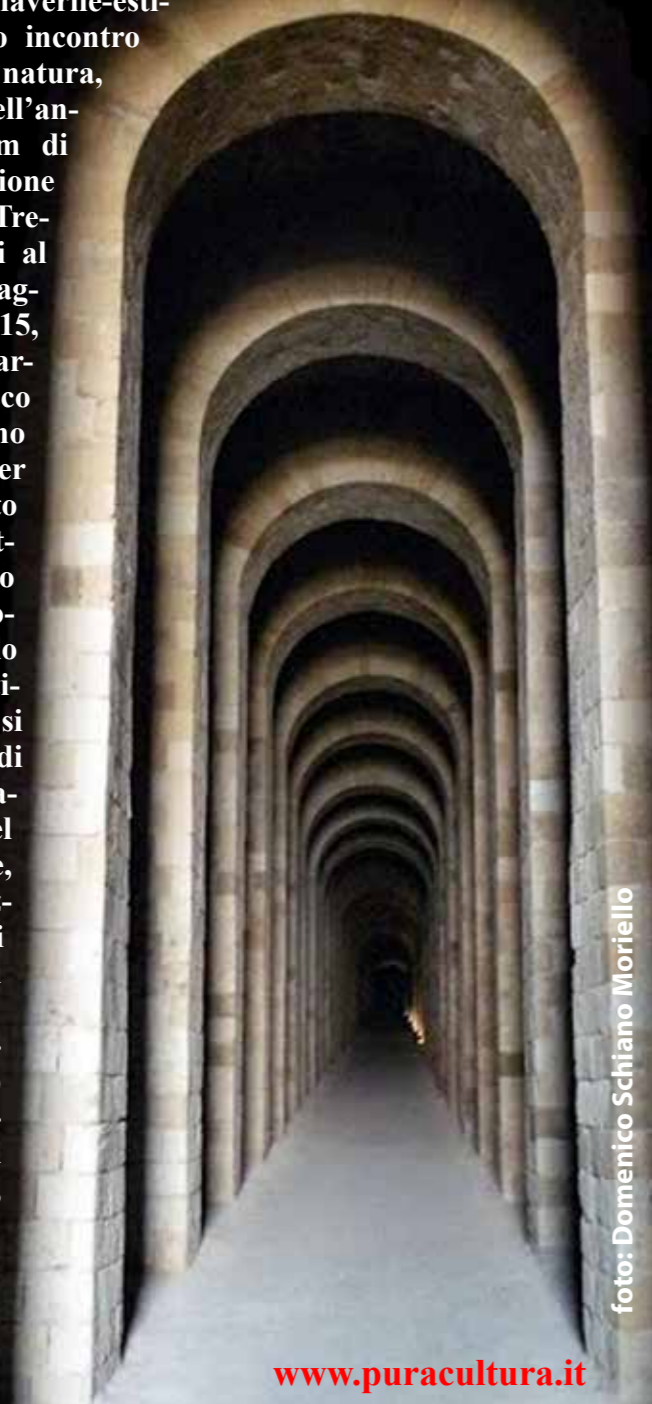


foto: Domenico Schiano Moriello

pagina 2
PAUSILYPON
pagina 3
MODERN ENGLISH
di Claudia Bonasi
OMAGGIO A PETER GABRIEL
pagina 4
I PATRES DI CALABRIA
di Eduardo Zampella
Pagina 5
SPINGI E RESPIRA
di Federico Galione
JESUS CHRIST: IL MUSICAL
Pagina 6
IBRIDI & SIMILI
CAMPANIA ECOFESTIVAL
I MADONNARI
MORO, VERITÀ NEGATA
Pagina 7
IL CAKE DESIGN DI ARDOVINO
di Alfonso Sarno
ARTEfatto – arteFACENTE
di ARKIGMA
SPAZIO BIANCO
Pagina 8
D'ACUNTO A VINARTE
OMAGGIO A LEVI
"RELITTI URBANI" AL DIOCESANO
Pagina 9
ARTE E PARTO
di Genaro D'Amore
...INCOSTIERAMALFITANA
MOMENTI
Pagina 10
FRAMMENTI DI STORIA
CINEMA E DIRITTI AD ARTRE
TOM MITCHELL BAND
Pagina 11
AVALON ARTE
MADDALENAMARIA
Pagina 12
LA FINESTRA DELLA LIBERTÀ
Maria Laura Franciosi
"SOGNO O SON DESTO"
Pagina 13
A CAVALLO DELL'ARTE
MOMENTI D'AUTORE
IMANY AL MODO
pagine 14-15
CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

Modern English

Al Mumble Rumble in Via Vincenzo Loria n° 35 a Salerno, giovedì 14 maggio data unica in Campania per ascoltare i "Modern English", una delle storiche formazioni punk formata da Robbie Gray, Mick Conroy, Gary McDowell e Stephen Walker in esclusiva per il sud Italia. I pionieri del punk coinvolgeranno il pubblico salernitano in una serata celebrativa della musica punk proponendo i successi più noti e quelli meno conosciuti in un viaggio musicale che partendo dal '79, anno in cui il gruppo ha iniziato l'attività, si concluderà con gli ultimi brani che celebrano i fasti della musi-

ca inglese punk con sonorità post punk, new romantic e synth pop. Il biglietto per la serata è in vendita al costo di 15 euro. Sempre al Mumble Rumble si terrà la seconda edizione del "Mercatino del vinile" con Dj set P.U.B.A. LA. SELECTORS + TONICO70 & DJ ROGO domenica 31 maggio, con inizio alle ore 12:00. Un'intera giornata al Mumble Rumble dove poter scambiare, condividere, comprare e vendere vinili di ogni genere e tempo. Sarà possibile ascoltare i vinili da acquistare grazie al "jukebox umano" O' Baiano che saprà accogliere ogni richiesta musicale. Info: 3294070971.



Omaggio a Peter Gabriel

Concerto al Mermaid Tavern (litoranea di Pontecagnano) venerdì 22 maggio dei "Growing Up". Il gruppo di musicisti salernitani - Gerardo Ottati (tastiere e sintetizzatori), Franco Marino (Batteria), Vincenzo Iorio (basso), Enzo Cocomero ed Antonio Amato (chitarre) con due voci femminili, Annachiara Varriale ed Eleonora Laurito - è la compagine che porta avanti un progetto musicale nato come tributo alla carriera di Peter Gabriel. La band attuale è un'evoluzione del precedente gruppo "It", che aveva portato sui palchi delle maggiori manifestazioni musicali salernitane un tributo ai Genesis della cosiddetta "Era Gabriel", riproponendo classici immortali del gruppo britannico, tratti dagli album fondamentali del gruppo: "Selling England by The Pound", "Foxtrot" e "The Lamb lies down on Broadway"

su tutti. Il concerto del 22 maggio è un tributo all'artista tratto da due fondamentali esibizioni di Gabriel, Growing Up Live del 2003 e Secret World Live del 1994. I brani scelti dai "Growing Up" vengono eseguiti senza alcun ausilio di tipo elettronico (di cui Gabriel, per sua stessa

ammissione, si serve con abbondanza nei suoi lavori). Un concerto, dunque, che anche dal punto di vista musicale ha posto ai musicisti la fondamentale questione di restituire lo stesso impatto emozionale di Gabriel, suonando tutto rigorosamente dal vivo.



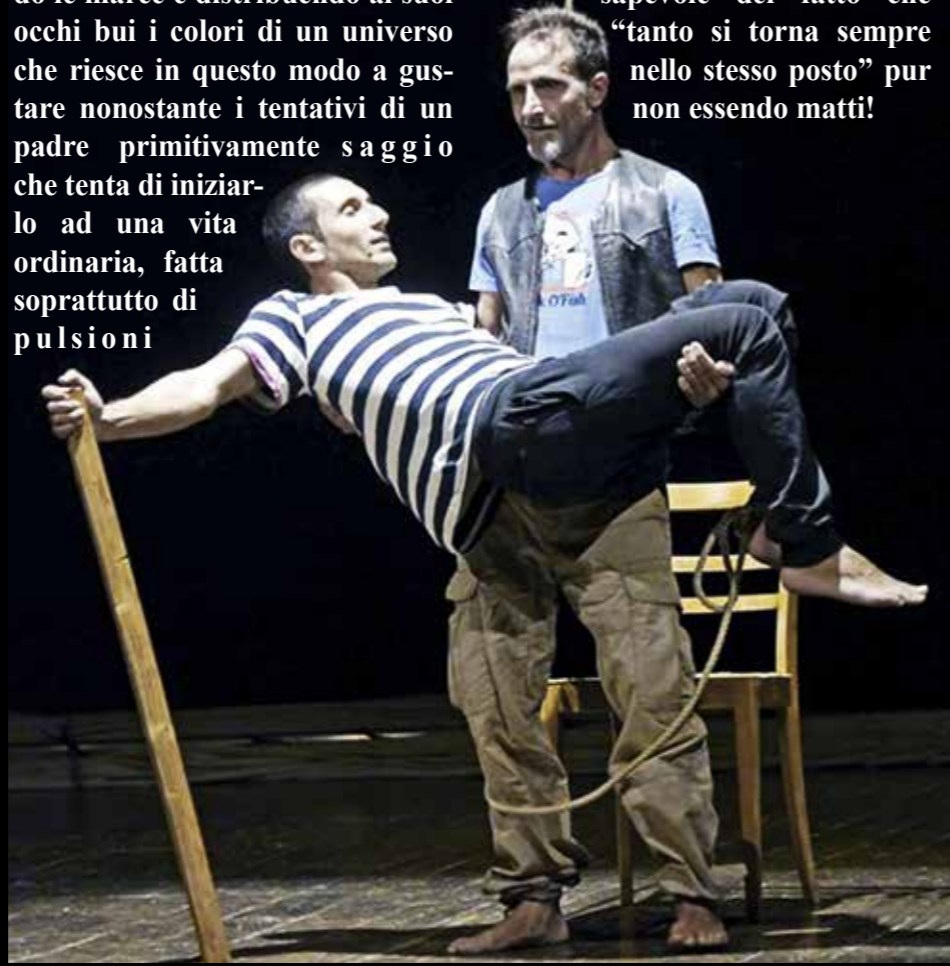
I PATRES DI CALABRIA

di Eduardo Zampella

Il teatro racconta le mancanze, riedifica le privazioni, riscatta gli oblii; rivela le qualità degli opposti di ogni essere vivente, per quanto diverso, per quanto menomato. "Patres" ha aperto con autorevolezza la rassegna 2015 "GEOgrafie" di "Erre teatro" con la intraprendente direzione artistica di Vincenzo Albano, al teatro del Giullare. Lo spettacolo giunge a Salerno dopo aver mietuto una notevole serie di premi e riconoscimenti che ne sanciscono un valore che in realtà non costa molto riconoscerli: lineare ed onesto, attraverso una circolarità narrativa, si inerpica lungo un discorso per niente agevole sulla diversità di un non vedente radicato letteralmente alla sua terra di origine e anche qui la morale finemente sottesa è che il viaggio è nella testa di ognuno di noi e che il timone di una barca si può governare anche e soltanto con le orecchie. Quanta sensibilità sacrifichiamo nella pretesa di un controllo totale delle nostre emozioni e come siamo pronti a dimenticare la provvisorietà umana perdendo così il senso e il valore di colori, profumi ed attimi irripetibili! Incapaci di gestire il tempo, ci ritroviamo a vivere conflitti generazionali e scontri crudeli nel segreto rifiuto delle diversità. Un investimento sbagliato sul futuro e sull'immortalità che denota semplicemente il nostro ingenuo divenire/definire. Tutto,

invece, si racchiude nella capacità di adattamento ad una condizione infelice di attesa fuori dal tempo che, semplicemente, attraverso l'offerta del palmo di mani disarmate, diviene capace di percezioni esclusive ed uniche. Sull'assenza di un futuro vero e proprio in una sorta di "attendendo Godot" un giovane cieco, letteralmente attraccato, con una sorta di guinzaglio salvavita, nei pressi di una riva, legato alle origini ma non per questo impedito a viaggiare con la mente, trascorre le ore assaporando le maree e distribuendo ai suoi occhi bui i colori di un universo che riesce in questo modo a gustare nonostante i tentativi di un padre primitivamente saggio che tenta di iniziarlo ad una vita ordinaria, fatta soprattutto di pulsioni

bestiali; egli guadagna il merito di un mito omerico e affranca la poetica di una umanità per quanto indifferente e lontana. Riconosce più cose di un vedente e la sua attesa è fittizia perché riesce a cogliere altri sensi che sfuggono alla volgarità di un padre fondamentalmente assente. Il toccante testo di Saverio Tavano si dipana con fluidità, egregiamente interpretato da Dario Natale e Gianluca Vetromilo rispettivamente un padre contraddittorio ed un figlio miracolosamente illuminato, consapevole del fatto che "tanto si torna sempre nello stesso posto" pur non essendo matti!



SPINGI E RESPIRA

di Federico Galione

L'opera prima di Lorenzo Praticò, attore reggino classe 1977, è protagonista del secondo appuntamento di GEOgrafie, il progetto ideato e diretto da Vincenzo Albano che propone Salerno (Piccolo Teatro del Giullare, Traversa Incagliati) come punto d'osservazione della contemporaneità teatrale italiana. Uno sguardo al presente della nostra scena, quest'anno calabrese in particolare, che incontra ora, dopo Scenari Visibili di Lamezia Terme, l'esperienza e la storia di Spazio Teatro, realtà attiva dal 1999 a Reggio Calabria sotto la guida di Gaetano Tramontana. Frutto dell'intesa artistica tra i due, ed in collaborazione con Giuseppe e Marcella Praticò (progetto grafico e scenografico) e con Fabrizio De Masi (illustrazioni), lo spettacolo se da un lato riporta agli anni d'oro del ciclismo e dei

suoi grandi protagonisti, elegge in realtà questo sport come pretesto per un racconto in equilibrio tra immaginazione, ricordi, affetti. Il tratto autobiografico, nella sintesi delle due parole - spingi e respira appunto - diventa tuttavia comunicazione e metafora delle fatiche, dei successi e delle sconfitte di un'intera esistenza; memoria di ciascuno di noi rivissuta, di riflesso, o ritrovata come una fotografia del passato; testamento per affrontare il futuro con coraggio.

Spingi e respira - spiega Praticò - nasce dall'incontro con un quadro di Francis Bacon che raffigura un ciclista. Non so cosa sia successo davanti a quel dipinto, ma è stato come se all'improvviso quel ciclista lo stessi sentendo respirare. E gli sono corso dietro. Nasce indubbiamente anche dal rapporto tra me e mio padre, pittore e scultore, ma soprattutto un padre.



Nasce dalla ricerca di parole e di gesti che si adattino meglio alla vita e ai suoi tempi. E come nella migliore delle tradizioni... nasce da un amore non corrisposto. Dopo l'8 maggio, il percorso di Erre teatro in territorio calabrese, guarderà poi (22 maggio) alla creatività del Teatro della Maruca di Crotona, attraverso la drammaturgia di Carlo Gallo ed il suo "Bollari", storia di mare (da racconti orali dei pescatori crotonesi) che si spiega

sopra il deserto dei valori di un mondo travolto dal regime e dalla guerra. A chiudere GEOgrafie, il 29 maggio, sempre al Piccolo Teatro del Giullare di Salerno, la Compagnia Ragli di Cosenza con "L'Italia s'è desta", di Rosario Mastrotta, interpretato da Dalila Cozzolino. "Un delicato atto d'amore dedicato alla Calabria e alla giustizia". **Ingresso € 10,00. Info e prenotazioni: erreteatro.info@gmail.com - 348/0741007.**

Jesus Christ: il musical

Sabato 16 e domenica 17 maggio alle ore 20,30 al Teatro Augusteo di Salerno, in via Roma, in esclusiva e per concessione della "The Really Useful Group", società internazionale fondata da Andrew Lloyd Webber, verrà messo in scena il musical di "Jesus Christ Superstar" in lingua originale, organizzato dalla Compagnia della Croce del Sud, con la regia di Steve Balsamo, in collaborazione con Brunella Platania e Luca Calzolaro e con la direzione mu-

sicale di Francesco Calzolaro e Giuseppe Dardano. Parte del ricavato della vendita dei biglietti verrà devoluto dall'Associazione Croce del Sud al reparto di Neonatologia e Terapia intensiva ad alto rischio dell'Ospedale SS. Giovanni di Dio e Ruggi di Aragona di Salerno, nella persona della Dirigente di Reparto dottoressa Maria Grazia Corbo. Biglietti: platea 23€ e galleria 18€. Info: www.jesuschristssuperstarrockopera.com.



www.puracultura.it



Ibridi & Simili

Da giovedì 14 maggio fino al 15 giugno, presso la Biblioteca provinciale di Salerno, si terrà "Ibridi & Simili", Mostra internazionale di libri d'artista e della piccola editoria a cura di Antonio Baglivo e Vito Pinto che, attraverso una selezione di opere di artisti già presenti nell'archivio di Baglivo, vuole valorizzare il libro come opera d'arte. Una sezione speciale è dedicata ad artisti e piccoli editori

che producono libri minimi in tiratura limitatissima aperto dialogo con poeti e scrittori. Apertura mostra h 17:00.

I MADONNARI

Dal 14 al 19 Maggio prende il via la XVII edizione dei "Madonnari", con artisti provenienti da tutto il mondo, che si sfideranno nella creazione del tappeto di disegni di arte sacra su cui poi sfilerà la processione di San Pasquale Bayoln e Maria S.S. di Costantinopoli. Venerdì 15 maggio alle 19 nella Chiesa di M. S.S. di Costantinopoli, a Pecorari di Nocera Superiore ci sarà la messa con benedizione dei gessetti: alle ore 22.00 "Luna" in concerto (The Voice) e alle ore 24.00 spettacolo di Pasquale Palma di Made in Sud. Sabato 15 maggio realizzazione delle opere dei madonnari; ore 19.00 santa messa, e alle ore 20.30 inaugurazione del Tappeto dei Madonnari. Alle ore 22.00 transito di San Pasquale Baylon, e alle ore 24.00 spettacolo dei "Malin Cominici" di Made in Sud. Domenica 17 maggio alle 22 Passaggio dei Santi sul tappeto di Madonnari.

Lunedì 18 maggio ore 21.00 serata canora con "Il canto dei Bambini" ospite Rosanna Ferrara. Infine martedì 19 maggio alle ore 21.00 Galà di premiazione dei quadri e alle ore 21.30 spettacolo di Mariano Bruno di Made in Sud e concerto di Michele Zarrillo.



Campania Ecofestival

Il Campania ECO Festival presenta la sua quinta edizione sabato 9 maggio alle 11, presso Villa De Ruggiero a Nocera Superiore e contemporaneamente inaugura la mostra di opere d'arte realizzate con materiali riciclati denominata "CEF Art", realizzata con la collaborazione della gallerista Antonella Ferraro. Espongono gli artisti Ciro Chianese, Giovanni e Giuseppe Cuccurullo Painter & Photographer, Manuel Di Chiara, Dario Di Franco, Bonaventura Giordano, Danilo Morese, Alessandro Potere - POTlab, Marco Randazzo Official e Lello Ronca, che hanno fatto del riciclo una possibile linea di espressione artistica. Anticipiamo che il Campania ECO Festival prevede sabato 30 maggio il classico concerto all'isola ecologica di Fosso Imperatore a Nocera Inferiore dove si esibiranno tra gli altri Marco Castoldi in arte Morgan, voce storica dei "Bluvertigo" con Megahertz e Marco Santoro, i 99 Posse, Shut up Munch, Fiori di Cadillac, vincitore del CEF DifferenziaRock Contest 2015.



Moro, verità negata

Al Teatro Diana a Nocera Inferiore domenica 17 maggio alle 21, andrà in scena "Moro, la verità negata" spettacolo dedicato ai misteri che ancora attanagliano l'uccisione di Aldo Moro. Rappresentato alla Commissione Parlamentare d'inchiesta del caso Moro, lo spettacolo fa tappa in Campania con questa unica data. Info: 346/0366457.

www.puracultura.it



Il cake design di Ardovino

di Alfonso Sarno
Milano, Expo, cibo. Ed, ovviamente per restare in tema, Renato Ardovino che, il 22 maggio, presenterà il suo ultimo libro, "Il cake design" (Malvarosa Edizioni) alla Triennale di Milano. Un curatissimo volume che raccoglie le creazioni più belle del maestro pasticciere italiano, notissimo per essere stato protagonista della fortunata trasmissione "Torte in corso con Renato", in onda la scorsa stagione, sugli schermi di Real Time. Creazioni, le sue, che fanno bene agli occhi ma anche allo stomaco e che toccano un'ampia varietà di temi, spaziando dai personaggi dei cartoons ad altri meno consueti. "Già", afferma sorridendo, "per un gastroenter-

ologo preparai una torta che rappresentava un medico con tanto di strumentazione mentre visitava una paziente sdraiata sul lettino, mentre per un matrimonio a tema ho creato un gateau de mariage con tutti i personaggi di Alice nel Paese delle meraviglie, compreso Bianconiglio". Segreti e tecniche che Ardovino ha deciso di condividere con gli appassionati del settore in questo volume dove, in una apposita sezione, presenta le ricette più golose e quelle sue tecniche che lo hanno consacrato indiscusso guru del cake design che - afferma - può a pieno titolo considerarsi una forma d'arte e convivere armonicamente con la qualità e le tradizioni della pasticceria. Torte che i golosi pos-



sono gustare nel suo "Gran Caffè e Tarteria" in quel di Battipaglia, il locale che insieme con la sua famiglia gestisce da 20 anni. "Un locale", precisa, "dalle atmosfere viennesi e dove è possibile scegliere, ogni giorno, tra trenta tipi diversi preparati con prodotti di qualità, freschissimi e di stagione. Perché ogni torta deve avere una identità ed un cuore".

ARTEfatto - arteFACENTE

«Ecco, vedete...», disse un ospite in studio mostrando il plastico del bosco, ...è qui che il Lupo ha ucciso Cappuccetto!...». «Ma se il Lupo è stato visto altrove e la Nonna giura di aver ricevuto la visita di lei...», rispose un altro. «...Vabbè...», disse il regista, ...ma a chi volete che interessi sapere com'è davvero andata? ...». (arkigma)

Spazio Bianco



Sicme Energy e Gas

GRUPPO
ROMA GAS
& POWER

LA NOSTRA ENERGIA IN TUTTO IL SUD ITALIA

numero verde 800 453 300 - vendite@sicmeenergyegas.it - www.sicmeenergyegas.it

D'Acunto a Vinarte

Nell'ambito della Rassegna Vinarte 2015, kermesse enoculturale che offre un connubio di vino e arte, promossa dall'Associazione Salerno Attiva, in collaborazione con il Museo Città Creativa e con la Fornace Falcone, sabato 9 maggio alle ore 18,30 si inaugureranno a Palazzo Fruscione, nel centro storico di Salerno, le esposizioni di Virginia Franceschi, artista degli arazzi e di Maria Antonietta Acciani, ceramista, che affiancheranno la mostra monografica del ceramista Antonio D'Acunto dal

titolo "Labirinti di filo e terra e Minotauri d'argilla". Al secondo piano di Palazzo Fruscione esporranno Dario Di Sessa ed Giancarlo De Luca. Le mostre, visitabili la mattina di sabato e domenica dalle ore 10.30 alle ore 13.00 e il pomeriggio dalle ore 18.00 alle ore 22.00, chiuderanno domenica 17 maggio. Ingresso Libero. La manifestazione sarà anticipata da un aperitivo gustoso venerdì 8 maggio alle ore 19.00 presso l'antica salumeria Botteghelle65 in via Botteghelle a Salerno: una serata



esclusiva di degustazione di vino campano unito a prodotti gastronomici di qualità del territorio.

Omaggio a Levi

La mostra "L'aria è azzurra e potrò mettermi a dipingere", promossa dall'associazione culturale "L. Gaeta" di Eboli è stata organizzata per ricordare il 40esimo anniversario della morte di Carlo Levi. Il progetto e la direzione artistica dell'evento sono a cura di Teo De Palma. Gli artisti che esporranno al Museo archeologico nazionale di Eboli, dal 10 maggio alle ore 18 fino al 6 giugno, sono Salvatore Anelli, Mimmo Attademo, Michele Attianese, Paolo Bini, Crisa, Cristina De Liso, Danilo

De Mitri, Teo De Palma, Piero Di Terlizzi, Franco Fienga, Franco Flaccavento, Oronzo Liuzzi, Rossana Bucci, Arturo Pagano, Luigi Pagano, Eliana Petrizzi, Caterina Rotella, Lucia Rotundo, Valentina Scarinzi, Giuseppe Sylos Labini e Nino Tricarico. Ad accompagnare la mostra il catalogo a cura di Pino Aprile e Raffaele Vescera. Quest'ultimo scrive: "Gli artisti invitati, fanno parte di quella schiera di pittori che hanno scelto, pur partecipando autorevolmente ad esposizioni nazionali e internazionali, di



rimanere nella propria regione d'origine che l'antropologia chiama della restanza, alternativo alla fuga dal Sud, migrazione più o meno obbligata dal razzismo economico cui lo condanna lo "Stato".

"Relitti Urbani" al Diocesano

Inaugura giovedì 7 maggio alle ore 10 presso il Museo Diocesano di Salerno (Largo Plebiscito, 12) la mostra "Relitti Urbani [Urban Wrecks]", che ha come sottotitolo "Architetture sospese, itinerari preclusi, edicole votive e tabernacoli". L'esposizione, curata ed allestita da Lello Cicalese e Ciro Antinozzi, è organizzata dall'Associazione culturale "Il Centro

Storico" in collaborazione con "Sevensalerno" e "The Iagemakers". La mostra documenta con immagini fotografiche e video le criticità architettoniche, urbanistiche e ambientali di Salerno, ponendo l'accento su una serie di "nodi" che la città ha esigenza di sciogliere. In mostra le opere di Ciro e Sara Antinozzi, Lello Cicalese e Daniele Magliano. Info 339 4463092.



www.puracultura.it

ARTE E PARTO

di Gennaro D'Amore
Dopo il successo al Museo MAXXI di Roma e alle Gallerie d'Italia di Milano, Inizia l'11 maggio, al museo MADRE di Napoli, "Partorire con l'Arte ovvero l'Arte di Partorire" corso di prelude al parto innovativo, interdisciplinare e gratuito che si articola in sei incontri settimanali presso il museo MADRE, ed è rivolto alle future mamme, ai partners e a chiunque voglia approfondire il tema della bellezza della nascita. Il corso comincia con l'incontro "Psiche, l'Annunciazione e l'autopercezione. Primo trimestre di gravidanza", l'11 maggio dalle ore 18.00 alle ore 19.30. Interverranno Caterina Miraglia, assessore all'Istruzione ed alla Cultura della Regione Campania, Antonio Martino, ideatore del progetto, ginecologo Ospedale San Pietro

Fatebenefratelli di Roma, Miriam Mirolla, ideatrice del progetto, professore di Psicologia dell'arte Accademia di Belle Arti di Roma, Diomira Petrelli, psicoanalista dello SPI di Napoli, Alfredo Pinto, ginecologo, Irene Martini, biologa e Andrea Viliani, direttore del Museo MADRE.

Gli incontri successivi si terranno il 18 maggio con "Il mistero dell'attesa e la consapevolezza del cambiamento. Monitoraggio della gravidanza"; il 25 maggio con "La bellezza dello stato interessante. Wellness della gravidanza"; l'8 giugno con "Origine e iconografia della nascita. La performance del parto"; il 15 giugno con "Diventare madre. Il neonato e la nuova vita" ed infine il 22 giugno con "La cultura fa bene alla salute. La madre e l'artista: genesi di un'opera d'arte".



Jannis Kounellis, Senza Titolo, 1998. Foto Amendola

La partecipazione agli incontri e l'ingresso al museo sono gratuiti. Tutti gli appuntamenti si svolgeranno dalle 18.00 alle 19.30 presso la Sala delle Colonne del MADRE (via Settembrini 79, 80139 - 081 19313016 - info@madrenapoli.it)

...incostieramalfitana

Dal 24 maggio al 19 luglio 9a edizione di ..incostieraamalfitana. it Festa del Libro in Mediterraneo, ideata e diretta da Alfonso Bottone. La kermesse culturale si snoda, nelle location più suggestive dei comuni di Amalfi, Atrani, Cetara, Conca dei Marini, Furore, Maiori, Minori, Scala e Vietri sul Mare. Sabato 23 maggio la manifestazione apre con un'anteprima alla Pinacoteca Provinciale di Salerno con la personale del Maestro scultore Silvio Amato "Forme metamorfosi continue". Il Maestro Amato è il responsabile dell'Associazione CostieraArte che, nell'ambito della 9a edizione della Festa del Libro in Mediterraneo, curerà un'importante collettiva di artisti nazionali, pittori, scultori,



ceramisti, fotografi, dal 4 al 19 luglio, nel Salone degli Affreschi di Palazzo Mezzacapo a Maiori. Domenica 24 maggio, ci sarà la consegna a Minori del Premio "Libro...onorevole" a Simone Baldelli, vicepresidente della Camera dei Deputati, che presenta il suo "Stai sereno! Mica tanto... Viaggio satirico illustrato nell'Italia di Renzi e di Prandelli, a cavallo tra la fine del Porcellum e l'inizio dell'Italicum", edito da Youcanprint.

www.puracultura.it

Momenti



La Chiesa dell'Addolorata di Salerno ospita da sabato 9 a sabato 16 maggio una retrospettiva dedicata ad Angelo Roberto. Nella chiesa di largo Conforti a Salerno sarà possibile visitare la mostra "Momenti", quaranta opere, tra dipinti e ceramiche, realizzate dal 1969 fino ad oggi da Angelo Roberto. L'artista iniziò a dipingere seguendo schemi classici, per poi spostare la propria espressività nella sfera surreale e metafisica. Infine l'ultima passione, la ceramica, dove Roberto ha dato vita a pezzi plastici utilizzando sapientemente smalti e colori.

Frammenti di storia

Domenica 26 aprile presso il Complesso Monumentale di Santa Maria al Rifugio, si è tenuto il concorso fotografico



“Frammenti di storia”, vinto dalla fotografa Anna Pianura De Campos. In giuria Lucio Ronca e Pietro Lista, il Presidente dell’ordine degli Architetti Maria Gabriella Alfano e il Vice Presidente della corte costituzionale Luigi Mezzella. La mostra fotografica dei lavori partecipanti al concorso è stata arricchita da una passerella di abiti da sposa, indossati da modelle acconciate e truccate dalle abili mani del team del Festival

dell’Artigianato – giunto alla sua V edizione -, accessoriate con splendide composizioni floreali. “Il Festival si conferma come la manifestazione di punta per l’artigianato cavese ed è per me una grossa soddisfazione veder crescere un progetto che punta ad estendersi sempre più, grazie alla partecipazione attiva di artisti ed artigiani”, ha commentato l’ideatore della manifestazione e presidente della Cna, Tony Sorrentino.

Cinema e Diritti ad Artre

Le associazioni “Art Tre” e “Cinema e Diritti” hanno organizzato per il terzo anno “I Giovedì del Cinema dei Diritti Umani”, una rassegna di cinema di impegno sociale. La struttura della rassegna ripercorre la formula sperimentata dal Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, format che prevede proiezioni di opere audiovisive di giovani autori, ispirate alla riflessione sui diritti fondamentali, seguite da dibattiti sugli argomenti affrontati.

I temi di riflessione sono l’emigrazione giovanile, il disagio metropolitano e, in generale, le mutazioni globali e il loro riflesso sul contesto geografico ital-

iano. Per tutto il mese di maggio, ogni giovedì sera (7, 14, 21 e 28 maggio), dalle 20 alle 22.30, si terranno una o due proiezioni presso la sede dell’associazione Art.Tre in vicolo san Bonosio 7. La proposta 2015 presenterà i lavori di Piero Cannizzaro (nella foto) - *Una favola contadina vera, nel cuore del Cilento*), Irene Ammaturo - *Salerno raccontata dagli occhi dei giovani che cercano risposte per il proprio futuro*, Marco Rossano - *L’emigrazione giovanile in Spagna, ma anche la salute mentale* e Romano Montesarchio - *La vita abusiva ai margini della metropoli partenopea*. Ingresso gratuito.



TIM MITCHELL BAND

Due date in Campania per Tim Mitchell. Il 9 maggio all’irish pub “New James Joyce” di Sala Consilina (via Gramsci, 24 - Sala Consilina - SA - info: 333 9316870) ed il 10 maggio alla Black House Blues di Avellino (via Annarumma 92 - info: 328 774

4332). L’ex chitarrista dei “Drifters” (la storica band con Ben E. King) e degli Stylistics, conosciuti anche dal pubblico non R&B per il brano “You Make Me Feel Brand New”, si esibirà con la sua band in un esplosivo repertorio blues, funk e soul.



www.puracultura.it

AVALON ARTE



L’Associazione Culturale Avalon Arte, propone due mostre di ceramica, che si terranno presso l’Info Point Turistico al Corso Vittorio Emanuele (Galleria Capitol), con la direzione artistica di Dina Scalerà, presidente di

Avalon Arte. La prima esposizione - la personale di ceramica dell’artista Rita Cafaro “Sei. Seisei” - è in corso e durerà fino al 14 maggio. Rita Cafaro, architetto cavese, ha imparato ad amare l’arte dal padre, artista incisore. Con il maestro Franco Lorito ha iniziato a modellare l’argilla. Dopo un lungo periodo di distacco dall’impegno artistico, nel 2011 si riavvicina alla ceramica che le continua a dare emozioni: “Il bello di quest’arte, quello che mi stimola e mi incuriosisce di più è proprio questo: non si finisce mai di imparare”. Rita Cafaro ha all’attivo numerose personali, ma un’unica protagonista: l’immagine femmini-

le, donne che spesso nascono dal mare, elemento imprescindibile nell’esperienza creativa dell’artista. La seconda mostra si terrà dal 15 al 23 maggio; ad esporre saranno gli artisti Annarita Viscido e Cristiano Rago, con “Il Cenacolo dell’Onirico”. Cristiano Rago, figlio d’arte, è da sempre con la famiglia nel mondo della ceramica. Annarita Viscido, autodidatta, dopo la maturità è subito attratta dal mondo dell’arte, partecipa a numerose estemporanee ricevendo consensi e premi.

Le mostre sono visitabili dal lunedì al venerdì ore 9,00-13,00 e 17,00-20,00. Il sabato ore 9,00-13,00. Ingresso libero.

MADDALENAMARIA

Giovedì 7 maggio alle ore 20.30, secondo appuntamento con la rassegna teatrale “L’Essere & L’Umano”, a cura dell’Associazione culturale, teatrale e musicale “Artenauta Teatro”, presieduta da Simona Tortora, e dell’associazione “Noceraracconta”, al cinema teatro “Diana” di Nocera Inferiore. La Compagnia Ilaria Drago presenta “MaddalenaMaria”, scritto, diretto e interpretato da Ilaria Drago, con musiche di Marco Guidi. Ilaria Drago, attrice, autrice, regista e scrittrice, porta in scena un testo che è una preghiera di amore per la vita, in cui la donna riesce a riunire spirito e carne, ricomponendo l’archetipo di un modello femminile sacro, a partire dal suo incontro con Cristo. Ad accompagnare, guidare, sottolineare il testo, le musiche di Marco Guidi. Il terzo appuntamento in rassegna è sabato 16 maggio con la Compagnia Artenauta Teatro in “Anima Madre”, con adatta-

mento e regia di Antonello Ronga. Attori: Patrizia Fedele, Antonella Pastore, Annarita D’Amaro, Anna De Vivo, Maria Teresa Cuomo, Giuseppe Citarella, Adele Verdosì, Giovanni Maria Gaeta, Patrizia Mattiello, Raffaele Granato. Anche qui il punto di partenza e la spinta emotiva del testo vengono dalla donna, che attraversa le sue diverse età - dall’adolescenza alla vecchiaia - racconta in un’unica storia i rapporti con il potere, l’ingiustizia e il coraggio di lottare come titani su un campo di battaglia silenzioso, con sospiri inghiottiti e lacrime nascoste. Una grande anima femminile, testimone del suo essere, in qualsiasi tempo ed in qualsiasi luogo. La rassegna chiude giovedì 28 maggio, con la Compagnia Artenauta Teatro che presenta “Moby Dick” (bisognosi di oceano siamo), con adattamento e regia di Luca Saccoia. Attori: Chiara Casalino, Maria Concetta Civalè, Ales-



sandra Caldenda, Assunta Striano, Evelina Diodato, Valentina Petrosino, Conny Laudisio, Angelo De Roma, Marianna Farina, Giuseppe Citarella, Totti Pacileo, Monica Forte e Alessandro Balestrieri. Dalle note di Saccoia: “Né un libero adattamento né una riduzione del romanzo di Herman Melville (...) ma il bisogno di ‘oceano’ di ognuno di noi”. Info: Teatro comunale “Diana”, piazza Guerritore 1, Nocera Inferiore. Orario botteghino: lunedì/sabato, ore 18-21.

www.puracultura.it

LA FINESTRA DELLA LIBERTA'

di Maria Laura Franciosi

Il 25 aprile scorso è stato presentato un libro straordinario che racconta, attraverso i diari e i ricordi di alcuni degli internati ebrei, una vicenda dimenticata



cata cui due studiosi di filosofia, Giuseppina Di Stasi e Renato Mazzei, hanno ridato vita: "La finestra della libertà": frontiera per un'altra Europa". Ricordi, testimonianze e foto inedite hanno riproposto al numero pubblico accorso al municipio di Felitto per l'occasione, un pezzo di storia locale che si collega anche alla "grande" storia dell'ultimo conflitto mondiale. Da Campagna quindi lo sguardo si è esteso all'Europa, nel confronto tra l'Europa di oggi e quella di 70 anni fa, un'Europa in guerra, divisa, dilaniata, dove la

"pietas", altrimenti detta compassione, non era più di casa. Ma poi scopri che questa pietas c'era ed era reciproca: gli abitanti di Campagna che cercavano di aiutare gli internati in vari modi e i servizi resi dai professionisti internati, specie i medici, alla popolazione per lo più poverissima della zona. Attraverso le storie individuali emerge la storia grande, una storia di terrore e di bombe, di morti e feriti, ma anche di dedizione e di solidarietà, appunto. Di italiani brava gente, insomma. Ci sono i Palatucci, il vescovo francescano di Campagna che tanto si prodigò per aiutare gli ebrei internati, e suo nipote Giovanni Palatucci della Questura di Altavilla Silentina che riuscì a far avere ad alcuni degli internati i necessari lasciapassare per lasciare il campo e viaggiare sui treni nazionali. Anche fra gli internati emergono storie da "eroi silenziosi" raccolte dal diario di Eugenio Lipschitz citato dal libro. Sono i medici che, dopo la fuga degli internati dal campo in seguito a una soffiata, vedono bombardare dalle montagne in cui si erano rifugiati, il paese che li aveva accolti. E allora scendono a valle per aiutare i feriti,

seppellire i morti. Sono stati i sindaci di Felitto, Maurizio Caronna, e di Campagna, Roberto Monaco, ad introdurre il libro e spiegare il coinvolgimento dei loro territori nella vicenda che viene lì narrata. Brani scelti dal libro sono stati letti da Alfonso Senatore, attore e regista di opere popolari che si rifanno alla cultura locale con l'Associazione "La Maschera" di Castel San Lorenzo mentre Francesco Florenzano, presidente dell'Università popolare della terza età (UPTER) - che è anche la casa editrice del libro - ha illustrato i motivi che lo hanno indotto a sostenere questo tipo di ricerche perché "si possa aprire un capitolo speciale che riguarda la conservazione della memoria". Ha illustrato il contesto storico in cui è nato il libro il professor Luigi Parente studioso di storia contemporanea e docente ordinario all'università Orientale di Napoli. La signora Rosi Di Stasi - presidente dell'Associazione di promozione sociale "Pasquale Oristanio" che ha lanciato l'invito all'evento ed ha organizzato un gustoso buffet fai-da-te con prodotti squisitamente locali - ha concluso la serata ricordando l'importanza della solidarietà.

"Sogno o son desto"

Venerdì 22 maggio alle 21,30, presso il Palasport in Viale San Francesco D'Assisi a Nocera Inferiore, Massimo Ranieri in scena con "Sogno o son desto". Nello spettacolo, ideato e scritto con Gualtiero Peirce, dedicato al coraggio e alle sue mille sfumature, Ranieri, vestirà il duplice ruolo di attore e cantante per interpretare, in un unico grande show, il teatro umoristico di Nino Taranto e le canzoni di Fabrizio De Andrè,

i personaggi della produzione eduardiana e i brani dei più celebri cantautori italiani e internazionali, da Luigi Tenco a Charles Aznavour, da Francesco De Gregori a Lucio Battisti e Violeta Parra. Non mancheranno in questo excursus anche la grande canzone napoletana e il repertorio classico di Ranieri. Biglietti: Poltronissima (€ 55,00), Galleria centrale (€35,00), Galleria Laterale (€25,00). Info: 089 4688156.

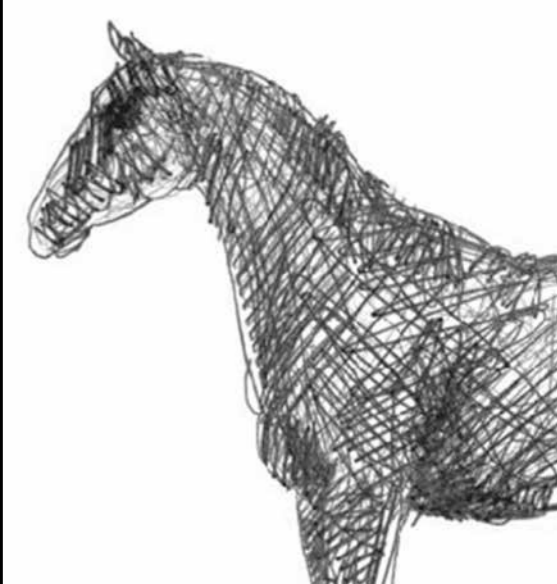


www.puracultura.it

A cavallo dell'arte

Fino al 9 maggio, in occasione del Maggio dei Monumenti della manifestazione "Salerno Porte Aperte", il Museo Archeologico Provinciale di via San Benedetto ospiterà "A cavallo dell'arte", che vede protagonista l'artista napoletano Christian Leperino, vincitore del contest "ShowYourself at Madre" che lo ha consacrato all'interno della collezione permanente del Museo Madre, insieme agli studenti del Liceo Artistico "Menna-Sabatini". "A cavallo dell'arte" è un workshop artistico teorico-pratico condiviso dalla dirigente scolastica Ester Andreola, che consentirà il coinvolgimento di un gruppo scelto di giovani studenti dell'ul-

timo anno. La parte teorica sarà a cura di Maria Corbi, storica dell'arte, e sarà coordinata dalla professoressa Nuccia Vassallo. Leperino condurrà gli studenti del Menna-Sabatini prima in una ricognizione teorica sulla figura del cavallo nell'arte, partendo proprio da una delle più significative opere della collezione del Museo, la statua equestre di tufo di età sannitica, fino ad arrivare alle principali opere di arte moderna. Il workshop si concluderà con la realizzazione di una scultura equestre di grandi dimensioni, che resterà in esposizione nel cortile del Museo Archeologico Provinciale per un mese: dal vernissage del 9 maggio alle ore 18,



fino al 9 giugno. L'evento, che ha il patrocinio del Museo Madre di Napoli, il patrocinio morale del Settore Musei e Biblioteche della Provincia di Salerno e dall'Accademia delle Belle Arti di Napoli, è a cura di Giovanni de Michele e delle associazioni Fonderie Culturali e ambientArti.

Momenti d'autore



Riprende la rassegna musicale "Momenti d'Autore", giunta alla VII edizione, organizzata dall'associazione culturale "Se Tanto Mi Da Tanto". Giovedì 7 maggio, a Novi Velia, presso l'ex chiesa di San Giorgio, Fabrizio Bosso dalle 16:00 alle 18:00 terrà un soundcheck e dalle 20:00 si esibirà col Giovanni Scasciamacchia Trio; giovedì 14 di maggio, a Vallo della Lucania, la Master Class con Andrea Tofanelli, alla sala del Polo Tecnologico Universitario Palazzo della Cultura, con il concerto alle 21:00 accompagnato dalla Big Band diretta dal M. Enzo Stellato, presso l'Auditorium in via Badolato; domenica 24 maggio a Teggiano, presso la chiesa di San Francesco, Master Class con Francesco Tamiati, che alle ore 18:30 si esibirà in concerto con Giovanni Vece e Giovanni Paracuollo.

www.puracultura.it

Imany al Modo

Mercoledì 13 maggio concerto di Imany al Modo di Salerno (viale Bandiera, nei pressi della multisala TheSpace). L'artista venuta alla ribalta con il singolo "You will never know" (doppio disco di platino in Italia), presenterà in versione acustica i brani del suo primo album "Shape of a broken heart", i brani inediti dell'album "Sous les jupes des filles", colonna sonora dell'omonimo film presentato a Cannes 2014, e alcuni pezzi del suo nuovo lavoro in uscita ad ottobre prossimo. Dopo un passato da modella a Parigi, l'artista cattura l'attenzione di Malick N'diaye, produttore di origine senegalese, che l'incoraggia a continuare con la sua musica e a scrivere nuovi brani. Nell'estate 2010 Imany registra il suo primo lavoro in studio, "Question de Son". Il suo primo album "Shape of a broken heart", prodotto da As' (Grace, Wasis Diop), contiene dodici brani scritti in inglese. Info: 089 303130 - 329 2277879 - www.modoristorante.it.



Il teatro\1 Hermanas Diamante



Sabato 9 maggio alle ore 21 nello spazio di Teatri Sospesi, di Salerno verrà presentato lo spettacolo di teatro danza "Hermanas Diamante" di e con Quio Binetti e Vanina Goldstein, che narra la convivenza di due donne in bilico fra mondo umano e mondo selvaggio, unite da una sorta di "sorellanza". Musica di Andy Menutti, drammaturgia di Diego Lozano. Ingresso: 8 euro. Info: 392 3163608.

Il raduno Moto d'epoca

Domenica 24 Maggio Giovi ospita il secondo raduno di moto d'epoca a partire dalle ore 9: si parte da via Giovi Monte Bellara con colazione ed esposizione delle moto. Alle ore 10:15 partenza e giro turistico per le strade di Giovi; ore 11:30 santa messa con benedizione delle moto; ore 13 pranzo alla sagra del Catanazzo con degustazione dei prodotti tipici locali. Per l'iscrizione e la colazione è prevista una quota di partecipazione di 3 euro, mentre è di 15 euro compreso il pranzo alla Sagra.



Il concerto\1 Raccolta fondi

Fundraising per Salerno Letteratura. Alessio Arena, il Balanceo 4tet, Vincenzo Bavuso, Giovanni Block, il Checkin Trio, Massimo De Divitiis, Francesco Di Bella, Alessandra Melillo, Nada, Antonio Onorato, i Paranza Vibes e la Quisisona Band si esibiranno martedì 12 maggio alle ore 21 al Teatro Augusteo, in "Parole&Musica: Gran Concerto Per il Festival Salerno Letteratura". Biglietti: platea: 30€, 25€, oppure 20€. Galleria: 15€.



L'appuntamento Festival naturista



Giovedì 21 maggio, nell'ambito del Festival Naturista, si terrà il tradizionale Raduno Naturista dell'UniCampania dal 21 al 24 Maggio presso il Touring Club di Marina di Camerota che ha messo a disposizione in veste rigorosamente naked sia la struttura che la propria spiaggia. Numerosi gli eventi organizzati, dal teatro nudo alla nude art, al trekking naturista del Cilento, che si svolgerà sulle panoramiche falesie che sovrastano la costa di Marina di Camerota. Info: www.festivalnaturista.it

www.puracultura.it

Il concerto\2 Giovanni Caccamo



Sabato 30 maggio alle ore 21 ad Agropoli si terrà presso il Teatro Eduardo De Filippo il concerto di Giovanni Caccamo - "Qui per te Tour". Vincitore della 65esima edizione del Festival di Sanremo nella sezione Nuove Proposte; vincitore del premio della critica "Mia Martini" e del premio della sala stampa "Lucio Dalla", Giovanni Caccamo è la nuova scommessa dell'etichetta discografica indipendente della Sugar. Info: 338 309 6807.

La kermesse Gli chef dei Grani

Nell'ambito della manifestazione "Vivi Villa Guariglia" che si tiene a Raito, frazione di Vietri sul Mare, e che coniuga cibo, arte, cultura e solidarietà, giovedì 28 maggio gli chef dei Grani (un'associazione di cuochi di Battipaglia) illustreranno le proprietà di alcuni cereali conosciuti sin dall'antichità come il grano carosella e la farina di saragolla, e le moderne tecniche di panificazione. Ingresso gratuito. Info: 089/2583108.



NOTTE PASOLINI ATTO II



Venerdì 8 maggio ore 20.30 al Teatro Università degli Studi di Salerno - Campus Fisciano, "NottePasolini ATTO II, evento multimediale sulla figura del grande poeta: narrazioni audiovisive, fotografia, reading, musica, performance, interviste inedite a Battaglia e Irazoqui. Ore 20.45 -reading musicale a cura di Pasquale De Cristofaro (attore, regista) e Gianfranco Rizzo (presidente Associazione Musicateneo). Ore 21.15

Il teatro\2 Il pallone di pezza



Venerdì 8 maggio alle ore 20,45 andrà in scena presso il Teatro Comunale Sant'Alfonso di Pagani lo spettacolo "Il pallone di pezza (accadde a Buccino il 16 settembre '43)" di Enzo Landolfi e Claudio Lardo, con Claudio Lardo e regia di Vito Cesaro. Collaborazione al testo: Giampiero Moncada, Josè Elia e Marco Primo; direttore di scena Eduardo Di Lorenzo; organizzazione: Ennio Pessolano e Monica De Santis. Fotografie di scena di Emanuela Napoli e Michele Mari.. Info: 3926925559.

www.puracultura.it

La mostra\1 Paolo La Motta



Sabato 9 maggio si inaugura alla galleria Il Catalogo di Salerno (Via de Luca Antonio Maria, 14) la mostra di Paolo La Motta "Visioni nel silenzio", venti tele visibili al pubblico fino al 6 giugno, in cui l'artista si sofferma sull'uomo e la sua mente, immortalando figure nelle loro più varie espressioni umane. Orario: martedì - venerdì: ore 17,30 - 20,00; sabato; ore 10,30 - 12,30 e ore 17,30 - 20,00. Info: 089.232666.

La mostra\2 Personale di Anna Rago



A Vietri sul Mare domenica 10 maggio alle ore 11 vernissage della personale dell'artista ceramista Anna Rago nella Galleria di Vicolo Passariello, a cura dell'associazione l'Isola di Samo, presieduta da Ernesto Sabatella. Anna Rago, figlia d'arte, ha appena vinto il 30 aprile scorso il premio "Mare Mota", con la sua opera "Il canto del mare".

Il libro Ricordi di vita salernitana

Venerdì 8 maggio alle ore 18 nel Salone dei Marmi di Palazzo di Città a Salerno, si terrà la presentazione del volume "Altre storie di anni fa - ricordi di vita salernitana degli anni '60-'70", di Marco Ferraiolo, Volume I e volume II con i "Ricordi gastronomici e enologici" di Ferdinando Cappuccio. L'incontro sarà moderato da Ermanno Guerra. Interventi di Pasquale Andria, Edoardo Scotti, Gerardo Di Agostino.





Le finestre per vivere
meglio la tua casa

Solarium[®] s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446
Fax +39 081 80 26 403

www.solariumgroup.it
info@solariumgroup.it

SOLARIUM[®]
C O L L E Z I O N E

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.