

Uomini, barche e cantieri del golfo di Salerno 25 giugno: il libro, la mostra, il documentario

Frames all'Arco Catalano

Laurie Anderson

Festival di Ravello

Torna Improteatro Festival: la compagnia Improteatro. Sabakermess giunge al suo terzo appuntamento nella stagione estiva napoletana. Anche per l'estate 2015, Napoli, capitale del ca 5 luglio, alle 19:00, al Teatro teatro, diventerà per circa un mese capitale dell'improvvisazione teatrale, accogliendo compagnie da tutta Italia, sui palcoscenici distribuiti in diverse pagnia Assetto Teatro. Domenilocation della città, per un grande evento all'insegna del teatro l'Hotel Palazzo Caracciolo, interattivo, dove pubblico e attori saranno impegnati insieme nella creazione di storie, azioni e scene rappresentate. Il programma: Venerdì 26 giugno alle 19:00, al Cafeina Eat "Flow", - compagnia VerbaVolant. Sabato 27 giugno, alle 21:00, allo Slash, "L'Inedito - Wes Anderson" - compagnia Improteatro. Domenica 28 giugno, alle 21:00, alle Stufe di Nerone, "Harold" -

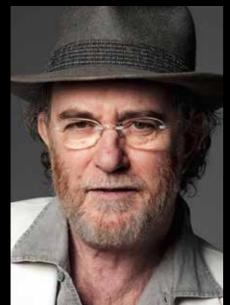
to 4 luglio, alle 21:00, alla Sala Assoli, "Director's Cut" - compagnia Cambi Scena. Domeni-99Posti, "Jammangiati" - compagnia Fuorigamma. Sabato 11 luglio, alle 21:00, al Teatro Instabile Napoli, "Naked" - comca 12 luglio, alle 19:00, presso "Gran Galà Impro" - compagnia Coffee Brecht.



Francesco De Gregori

vello Festival, con la direzione Piazzale dell'Auditorium Nieartistica di Stefano Valanzuolo e decine e decine di eventi che 5 settembre ci sarà la mostra alterneranno contenuti sinfonici e cameristici, repertorio jazz cura di Flavio Arensi. Produe pop, con spazi dedicati al teatro, alle arti visive, alle conversazioni. Il tema conduttore del Fondazione Materima. Vernis-2015 è "InCanto". Tra i tanti artisti di pregio, che saliranno sul palco del Belvedere, anche Laurie Anderson (9 luglio, h.21.45), Francesco De Gregori (10 luglio, h.21.45), Nicola Piovani(17 luglio, h.21,45) e Dee Dee Bridgewater e il jazz di New Orleans (21 luglio, h.21.45). A Villa Rufolo, nel Chiostro inferiore dal 27 giugno al 31 ottobre sarà allestita la mostra "Sonica" - Le icone nella musica nelle fotografie di Guido Harari - Produzione Wall Of Sounds Gallery. Vernissage sa-

Al via la 63° edizione del Ra- bato 27 giugno, or 12.00. Nel meyer, invece, dal 28 giugno al "Augusto Perez / Ravello", a zione Fondazione Tramontano Arte, n collaborazione con sage domenica 28 giugno, ore 12.00. Info: 089/858422.



INDICE

FESTIVAL D'ESTATE FRANCESCO DE GREGORI

pagina 3

SALERNO E IL MARE **SOLARIS A VILLA GUARIGLIA**

di Chiara Rossi pagina 4

FRAMES: ARCHITETTI AL CINEMA IL TEATRO TROVA CASA A VILLA BRUNO

Pagina 5

WIBLOGGER

FANTASY, CONVENTION INTERATTIVA

Pagina 6

VISIONI E SAPORI **FAVOLOSE! ANZENGRUBER**

VENEZIA MONTECARLO

Pagina 7

C'ERA UNA VOLTA A VILLA D'AYALA **POSITANO: MARE. SOLE E CULTURA** CAPOSSELA A LARGO DEI BARBUTI **NUCERIA CREATIVA 2015**

Pagina 8

MALEVENTUM

di Gennaro D'amore

Pagina 9

PREMIO PASSIONE VERDE

di Claudia Bonasi

FOODSTOCK RURAL HUB

Pagina 10

LA CARICA DEI 500 **BALAGANCIK TEATRO**

Pagina 11

WIRELESOUND

di Gianluca Durante **BLOOMSDAY ALL'ARCO**

Pagine 12 e 13

LA MAGIA DEL NAPOLI TEATRO FESTIVAL

a cura di Attilio Bonadies

Pagina 14

RIFLESSI E RIFLESSIONI LA PAGINA E L'AZZARDO **JOVEJAZZ A TERRAVECCHIA**

pagine 15

STATI DI AGITAZIONE **DENISE GALDO** IL REGOLO IMPERFETTO



presso la Camera di Commer- cantieri del golfo di Salerno" dell'Autorità portuale Andrea cio di Salerno, in via Roma, ver- rappresenta il recupero di una Annunziata.

di 228 pagine, edito dall'associa- nisti del settore. zione Puracultura, e 26 tavole Oltre ai due autori, all'incontro in bianco e nero.

rà presentata l'opera "Uomini, storia che è patrimonio della barche e cantieri del golfo di provincia salernitana, di raccon-Salerno" libro, documentario ti spesso avventurosi, di aneddoti e mostra fotografica a cura di affidati solo alla tradizione orale, Claudia Bonasi e Antonio Dura. di immagini che rappresentano I due giornalisti salernitani, in maniera vivida il percorso hanno raccolto, nell'ambito di che la cantieristica nautica ha una ricerca durata quasi cinque compiuto lungo le due costiere anni, le testimonianze ed i docu- quella amalfitana e quella cilenmenti relativi alla costruzione di tana - rinvenendo nel capoluogo imbarcazioni nel golfo di Saler- il fulcro di attività produttive no, organizzandoli in un docu- nautiche più importanti, dove mentario di 40 minuti, un libro trovano ampio spazio i protago-

fotografiche d'epoca, 80x60 cm, prenderanno parte il presidente della Camera di Commercio, Giovedì 25 giugno alle ore 18, Il progetto "Uomini, barche e Guido Arzano e il presidente

Solaris a Villa Guari

La mostra ceramica "Nel segno del sole: fuoco e alchimia", del maestro scultore, ceramista e pittore Giancarlo Ianuario in arte Solaris. aprirà i battenti il 4 luglio prossimo, con vernissage alle ore 11, presso il Museo della Ceramica di Villa Guariglia, a Raito di Vietri sul Mare. Quaranta opere di Solaris - raku, maioliche, lustri, terracotta e disegni, che hanno tutte come fonte di ispirazione il sole, la luce, l'energia. - troveranno spazio nelle sale del Museo della Ceramica di Vietri sul Mare. Solaris, napoletano, fin da giovanissimo si avvicina alla terracotta; gli studi lo conducono ad una laurea in sociologia con indirizzo antropologico, ma la passione per l'arte e per la materia da plasmare rimangono al punto che, trasferitosi a Roma negli anni '70, dove segue la corrente artistica di ontoarte, inizia a

dipingere ed esporre in numerose gallerie della capitale. Espone in numerosi Musei della Ceramica tra i quali il M.I.C. Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza (al quale dona alcune opere), il Museo Civico Rocca Flea di Gualdo Tadino, il Museo Diocesano di Gubbio Palazzo dei Canonici, il Museo delle ceramiche di Casa Cajani, il Polo Museale di Gualdo Tadino, il MAV Museo Archeologico Virtuale di Ercolano, il Museo d'arte contemporanea di Cerreto Sannita e il Museo della Ceramica Donato Massa Pietrastornina. L'ultima sua personale è stata organizzata presso il Palazzo del Bargello e il Museo diocesano di Gubbio nel 2014. All'inaugurazione prenderanno parte Barbara Cussino, funzionario delegato settore Musei e Biblioteche della Provincia di Salerno, Angelo Calabrese critico d'arte e Yvonne Car- alle ore 15.00.



bonaro critico d'arte e direttrice del Museo della Ceramica Donato Massa di Pietrastornina in provincia di Avellino. La mostra resterà aperta fino al 30 agosto dal martedì alla domenica dalle ore 09,00

Alla Corte Catalana di Palaz- un architetto che si relaziona con

zo Pinto, a Salerno, in via dei la città: la città storica e la ricer-Mercanti, dal primo al 23 luglio, ca della bellezza, la megalopoli e alle 20,30, si terrà la rassegna il suo caos urbano ed emotivo, la "Frames – La recita dell'architet- città moderna e la sua crisi spiritto" - Incontri di cinema e ar- uale. Il programma in dettaglio: chitettura a cura di Amor Vacui – mercoledì 1 luglio, presentazione seconda edizione, che trae libera del libro: "La recita dell'architetispirazione dall'omonimo libro to. 1523 film e un videogioco", di di Giorgio Scianca, La rassegna, Giorgio Scianca, con Steve della dedicata agli amanti del cinema e Casa, SV Press, Torino, 2015. A



approfondirà in quattro serate la figura dell'architetto nella storia eogioco", il protagonista è sempre tà degli Studi di Genova – Amor

agli appassionati di architettura, seguire la proiezione "L'estratto sceneggiato, in cinque atti". di Barbara Andriano (2015/ Italia/ del cinema. Nei film in program- 21 min). Ospite: Giorgio Scianca ma, tratti dal libro "La recita / archiworld.tv, Torino, in dialogo dell'architetto. 1523 film e un vid- con Antonio Lavarello / Universi-

Di Pace / Amor Vacui. Giovedì 9 luglio, proiezione de "La sapienza", di Eugène Green (2014/ Italia-Francia/ 100 min). Ospite: Gianni Biondillo / architetto e scrittore, Milano, in dialogo con Claudia Palumbo / Amor Vacui. Martedì 21 luglio, proiezione di "Medianeras" di Gustavo Taretto (2011/Argentina/95 min). Ospite: Alfonso Amendola / Università degli Studi di Salerno. In dialogo con Davide Speranza / La Città di Salerno – Unisound. Giovedì 23 luglio, proiezione di "Playtime", di Jacques Tati (1967/ Francia/ 108 min). Ospite: Pippo Ciorra / Senior Curator MAXXI Architettura, Roma, in dialogo con Rosa Sessa / Amor Vacui. L'evento è organizzato da Amor Vacui / Pretesti di Architettura: Marzio Di Pace, Claudia Palumbo, Rosa Sessa con la partecipazione di: Roberto Amato, Elio Di Pace, Carmela Esposito, Eleonora Parascandolo, Salvatore Sannino.

II teatro trova casa a Villa Bruno

Al via il primo "San Giorgio Te- Quodlibet presenta "Naufragio", viaggio da Napoli a Broadway", atro Festival", a Villa Bruno a San con Enzo Salomone e Rossana Giorgio a Cremano, alle ore 21, Valenti. Regia E. Salomone. Vencon 27 spettacoli che si svolgeranno per tutta l'estate, fino al 27 settembre. La rassegna, ideata da Arcoscenico Teatro, con Circolomassimo, con "Il Teatro Cerca Casa", e con "A casa di Massimo Troisi", porta in scena venerdi 26 giugno, Avamposto Teatro in "Condannato a morte - The punk version" di Davide Sacco, da V. Hugo, con Orazio Cerino. Regia D. Sacco.

Sabato 27 giugno Circolomassimo presenta Duelli I/ "La digitale purpurea", con Sandra Coccia e Sandra Esposito. Testo e regia Aldo Vella. Domenica 28 giugno,



erdi 3 luglio, Comunità nuova presenta "Il tango in amore e in guerra" con Ornella Cascinelli e il Duo Milongares, regia di Costantino Punzo. Sabato 4 luglio "Donne in testo e regia di Anna Capasso, che è anche in scena. Domenica 5 luglio Associazione Angeli presenta "Caffè notturno, c'è di peggio signore", in cui Antonio Casagrande è interprete e regista del testo, scritto insieme al figlio Maurizio. Venerdi 10 luglio Skenai Teatro presenta "Foto di bordello con Nanà", con Rosalia Terrana e Margherita Rago. Regia G. Guercio. Sabato 11 luglio il Teatro Bellini presenta "Mamma, piccole tragedie miminali" con Rino Di Martino. Regia Antonella Morea. Domenica 12 luglio il Centro Teatro Spazio porta in scena "Quanto ti devo?" con Vincenzo Borrelli, autore e regista della pièce.

#SalernoC2C è l'hashtag dell'informazione social che sta promuovendo Sa- e online hanno fatto taplerno in tutto il mondo. Dodici tra i travel blogger Port Village lo scorso 17 più influenti della Rete giugno per incontrare la sono stati impegnati in stampa salernitana e fare un tour di cinque giorni, il punto della situazione dal 15 al 19 giugno, at- sul comparto turistico. traverso le bellezze (pa- Tra questi, Philip Neil esaggistiche, culinarie e Curnow di Deliciousitaly. non solo) delle Costiere com (oltre 200.000 visuaamalfitana e cilentana: lizzazioni mensili), Jenper il territorio, si tratta nifer Marie Dombrowski di un'inedita iniziativa di di Luxeadventuretraveler. tendenza che negli ulti- com (più di 70,000 lettomi anni - a suon di tweet ri unici al mese). Gillian e foto caricate su Insta- Longworth McGuire di gram - si è dimostrata Gillianslists.com, Sabrina particolarmente efficace Iovino e Guclu Kamberper la promozione turi- ler di JustOneWayTicket. stica. Confesercenti di com (#16 nella lista dei Salerno, Sicme Energy e Top 50 Travel Blogs su Gas e Camera di Com- Internet: Lonely Planet, mercio di Salerno hanno Tripadvisor, Skyscanner, promosso l'evento a so- Cosmopolitan e molstegno della crescita della te altre riviste di viagcapacità imprenditoriale gio ne hanno condiviso turistica e alberghiera del le storie con migliaia di

pa al Marina d'Arechi



Landman di Ciaotutti.nl Thegirlwiththesuitcase. (il più grande sito Olan- com che scrive "Passeggiare per Amalfi è come Da Fonseca di Grazie a te essere in un vecchio film blog (seguito in Brasile e italiano", Pamela Godnig Ablondearoundghese). Con loro anche theworld.com ("Paestum David John Yabis di Dre- è affascinante anche con am Euro Trip, Maria Gra- la pioggia" "In Italia non zia Casella, coordinatrice si può essere a dieta!"), di TBnet (travelblogger- Maximilian Münch, Phonet.com) e firma della tographer & Influencer su Compagniadeiviaggiato- Instagram. Il passaparola



FANTASY, CONVENTION INTERATTIVA

Nella cornice della villa comunale di Salerno, in via Roma, si terrà dal 3 al 5 luglio, dalle 11.00 alle 20.00, la terza edizione di "Salerno in Fantasy" (Sif), manifestazione dedicata al fantasy, ai giochi di ruolo, ai comics e al cosplay. "Salerno in Fantasy" ama definirsi una "convention interattiva" in cui dare vita l'arco, falconeria, Workshop all'immaginario e al fantastico, vestire i panni di eroici avventurieri, imparare nuovi giochi da tavolo in compagnia di vecchi e nuovi amici, e in più GDR Live, spettacoli, cosplay, conferenze, area market con ingresso gratuito, scherma storica, tiro con

e live painting. Anche Palazzo Fruscione, nel centro storico cittadino, è coinvolto nella tre giorni di "Salerno in Fantasy", con videogames, mostre interattive di disegno, fumetto e scultura, giochi da tavolo e giochi di ruolo con ambientazione fantasy, horror, piratesca, wargames, scacchi e subbuteo, editoria fantasy, installazioni Lego, Nerding & Geeking. L'ingresso alle aree con biglietto è di 6€ il giornaliero e di 9€ l'abbonamento. Per i bambini fino ai 5 anni, gli anziani dai 65 anni in su e persone diversamente abili con accompagnatore l'ingresso è gratuito.



www.puracultura.it

Visioni e Sapori



borgo marinaro della Costiera amalfitana, by night, per una visita guidata ed una speciale degustazione. E' la proposta di "Visioni e Sapori", per trascorrere un'indimenticabile Civico di Cetara e assistere allo spettacolo di fuochi d'arificio a mezzanotte dalle ter-

vista mozzafiato sul mare. In attesa dei fuochi di San Pietro, non mancherà la degustazione di vini della Campania, prodotti tipici locali, e di nuove creazioni a base di pesce e tanto altro. Biglietto 20€. Info: 089261593 - 3343452916 -

L'Eco Bistrot (Lungomare Cristoforo Colombo, 23 – Salerno), ospita giovedì 2 luglio, dalle ore 20:00 alle ore 23:00, la proiezione di "Favolose! Storie in passerella", un documentario di Roberta Ferraro e Luca Oliviero. Proiettato al "Divergenti Festival internazionale di cinema transessuale" del MIT (Movimento Identità Transessuale), prodotto da Zap! - associazione di promozione socio-culturale – e promosso da Dedalus cooperativa sociale, "Favolose! - Storie in passerella" raccoglie le voci ed i racconti delle protagoniste di un "concorso di bellezza" sui generis. Le "miss" che sfilano in passerella sono tutte transgender, come lo sono le organizzatrici di questa iniziativa realizzata nella cornice di una storica piazza napoletana, sotto lo sguardo di una folla accorsa numerosa. Riprese: Chiara Postiglione, Luca Oliviero, Roberta Ferraro. Con un contributo video di InsuTv. Musiche originali: Daniele La Torre.



Anzengruber



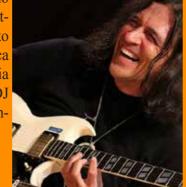
Venerdì 26 giugno alle ore 18.00, alla salumeria Botteghelle 65 è stato organizzato l'incontro su "Conversazioni in Ceramica" a cura di Giorgio Levi. La conferenza illustra la scoperta di una produzione imponente (sia per quantità che per qualità) del famoso ceramista austriaco, Leopold Anzengruber, agli inizi della sua carriera, produzione fino ad ora comple-

tamente sconosciuta. Sono sicuramente di Anzengruber, varie ceramiche famose conservate al Museo di Raito: notevoli, in particolare, le plastiche realizzate alla I.C.S. ed i vasi dipinti realizzati da Avallone. Posti limitati, confermare la prenotazione.

enezia Montecarlo

La Venezia-Montecarlo, la gara di motonautica d'altura più importante del Mediterraneo, farà tappa a Salerno, dove l'8 e il 9 luglio la competizione sportiva prevede gare nelle acque del porto. La città si prepara ad accogliere l'evento con un Village, allestito negli spazi dell'Arena del Mare, in piazza della Concordia, dall'1 al 12 luglio, su un'area di oltre 4.000 mq., dove si terranno, dalle 21,30, eventi, spettacoli, convegni, musica, appuntamenti letterari in linea con il profilo di città dell'accoglienza che colloca Salerno tra le mete più dinamiche nel contesto turistico nazionale. Mercoledì 1 luglio concerto di apertura dell'Orchestra Temistocle Marzano, diretta da Raffaella Nunziante; giovedì 2 luglio Live Rapper Night; venerdì 3 Hakuna Matata - Il Re Leone - Fiaba Musicale; sabato 4 Antonio Onorato Trio; domenica 5 La piccola orchestra popolare I Musicantica; lunedì 6 Rassegna Video Gare di Offshore; martedì 7 DJ Night in diretta con Radio Kiss Kiss; mercoledì 8 Musical "Ti ricordi quella sera"; venerdì 10 The Best of the Dance a cura

di Pina Testa e Stefano Angelini - Premio Ekaterina Maximova; sabato 11 piano bar; domenica 12 Arrivederci Venezia Montecarlo: Serata DJ Plaza By LA CALA. Ingresso gratuito.





A Villa d'Ayala venerdì 10 e sabato 11 luglio, "C'era una volta", uno spettacolo di fiabe, storie, miti e leggende. Il format, che prevede riadattamenti di classici ed inediti, presenta "Robin Hood", uno spettacolo liberamente ispirato alle avventure del più famigerato 'fuorilegge' di ogni epoca. Info: 3313169215 / 3278340763.



Torna la XXIII edizione di "Positano: Mare, Sole e Cultura", la rassegna letteraria ispirata dalla più recente produzione editoriale, fondata da Gaetano Afeltra e realizzata in collaborazione con Mondadori e con l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Le serate saranno ad ingresso gratuito e avranno luogo presso Palazzo Murat. L'evento avrà inizio il 25 giugno h.21, e continuerà per tutto il mese di luglio. Info: 3407512182 - www.maresolecultura.it.

Capossela a Largo dei Barbuti

Il Festival Salerno Letteratura, in programma dal 22 al 28 giugno, ovvero sette giorni di libri, dibattiti, arte e musica nei luoghi più suggestivi del centro storico, inizia lunedì 22 alle ore 22 in Largo Barbuti, con una conversazione con Vinicio Capossela in occasione della pubblicazione del suo romanzo "Il paese dei coppoloni" (Feltrinelli).



Edizione 2015 di "Nuceria cre-

Nuceria Creativa 2015

terrà a Nocera Superiore. In cartel- "Burqa" con Camomilla Colazilone lunedì 22 giugno alle ore 20, one; sabato 4 luglio "Tre pecore "Ballando sotto le stelle", New viziose" con La bottega dell'arte; Generation Dance al Parco Ar- domenica 5 luglio "Tonino Cardacheologico. La stessa location os- mone, giovane in pensione" con Il piterà per la rassegna "R...estate carrozzone del teatranti. Dal 10 in teatro", sabato 27 giugno alle al 14 luglio in Piazza Mercato ci 20,30 lo spettacolo teatrale "E' as- sarà la IV Edizione di "Pizza e ativa", la rassegna estiva di arte, ciusto pazzo 'o parrocchiano" con non solo". Ingresso gratuito.

Sicme Energy e Gas

ROMA GAS & POWER

LA NOSTRA ENERGIA IN TUTTO IL SUD ITALIA

numero verde 800 453 300 - vendite@sicmeenergyegas.it - www.sicmeenergyegas.it

di Gennaro D'Amore

Il Moa – Museum of Operation Avalanche di Eboli non è soltanto uno spazio museale dedicato allo sbarco nel settembre del '43, sul litorale salernitano, di 170.000 soldati, inglesi ed americani, ma è molto di più. "E' un contenitore di cultura con moderne tecnologie e new-media: una sala emozionale per (ri)condurre il visitatore in un avvincente percorso nella storia. Un face to face virtuale tra originali documenti audiovisivi con screening all'interno del cubo nero. Un ambiente interattivo con dispositivo a piattaforma e mappa 'sensibile' che conduce l'osservatore nella realtà parallela". A parlare è Giuseppe Fresolone, professore di storia contemporanea dell' Università degli studi di Salerno e direttore del Moa. Il museo, però, non è solo storia ma anche contemporaneità e mostra un'anima 'rock', grazie alla direzione artistica di Luigi Nobile, che sta per festeggiare i 100 eventi organizzati nella struttura, dal 2012 ad oggi. "Il Moa, nato nel settembre del 2012 in occasione del 69mo anniversario dello Sbarco degli alleati, grazie alla passione trasmessami da Giuseppe Fresolone e Franco Manzione, rappresenta oggi uno dei più grandi contenitori culturali della Merita, che ha come tema la stre-

Piana del Sele. All'inizio del 2014 viene sottoscritto il protocollo di intesa con Mo'Art e viene affidata la Direzione Artistica a Luigi Nobile; da quel giorno il Moa è una realtà di grande interesse, ha un'anima. L'investimento privato dell'Associazione Sophis rappresenta una sfida che ha come obiettivo quello di creare sul territorio un punto di nevralgico della cultura ebolitana", spiega Marco Botta, Presidente del Moa. Punto di aggregazione del museo sono l'info-point e il piccolo bar che assicura ristoro, dove Ilario Darino e Francesco Nobile - presidente di MO' Art - accolgono i visitatori e i tantissimi artisti italiani e stranieri, che frequentano la struttura, per teatro, concerti, mostre, presentazioni libri, cineforum e produzioni artistiche. Una delle prossime sfide del Moa è la creazione di un'offerta storico-culturale- turistica per il mercato statunitense: Moa Project. Proprio in questi giorni sono ospiti del museo Anne L. Saunders docente del College di Charlestone, esperta di storia italiana e Jeanine Maupin referente esteri Moa Project. Intanto al museo s'inaugura martedì 23 giugno alle 19 la mostra d'arte contemporanea "Maleventum", di Maria Amendola alias











goneria: in esposizione 13 opere lignee, 3 istallazioni e 5 cornici informative. Interventi di Daniela Di Bartolomeo - direttore del Museo Paestum nei percorsi del Grand Tour"- Fondazione Giambattista Vico. Capaccio Capoluogo; Pierfrancesco Rescio - critico d'arte, docente Università Suor Orsola Benincasa, presidente dell'Associazione Itinera Onlus (sede Ruvo di Puglia -Ba.); Sabrina Scarpato - storica d'arte; Mariarosaria Valitutto - storica d'arte, Sabato Vecchio - Presidente Città del Bio. Alle 22.00 " Witches in Moa" Musica, Teatro & food. Ingresso gratuito. Info: 3924670491.



di Claudia Bonasi

L'Associazione A.Di.P.A. Campania, l'associazione per la diffusione delle piante tra gli amatori, ha indetto il Premio "Passione Verde", giunto ormai alla IV edizione, al fine di promuovere la cultura del giardino, del giardinaggio e del collezionismo botanico e incentivare la conoscenza del mondo vegetale e le attività ad esso connesse. Il Premio ha l'intento, pertanto, di dare rilievo a quelle persone che, con passione e con abilità, sono riuscite a coltivare piante di particolare bellezza e rarità, a trasformare, mediante i vegetali, luoghi trascurati e/o degradati o a dedicarsi alla divulgazione di conoscenze legate al mondo del giardino e del giardinaggio. Il premio ha sede - ad anni alterni - a Salerno, ha cadenza annuale e quest'anno verrà assegnato presso la mostra "Orticolario" che si svolgerà a Cernobbio a Villa Erba, il prossimo

remio passione ver

di Adipa Campania, Annamaria Cammarano, invita a segnalare persone che possono concorrere al premio. Le segnalazioni dovranno pervenire alla segreteria del premio entro il 15 luglio 2015 e dovranno essere corredate da una breve relazione, nella quale si indica la motivazione della

la persona che concorre e fotografie che illustrano la collezione o l'intervento che consentano alla giuria di valutare il concorrente al premio.

Le segnalazioni dovranno pervenire per posta al seguente indirizzo: Annamaria Cammarano, via Pironti, 1, Parco delle Rose,



della persona segnalata, com- email all'indirizzo annamariaprensivi di indirizzo e numero cam@gmail.com.

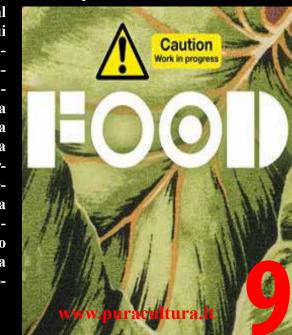
segnalazione; i dati anagrafici scala i, 84134, Salerno o via

OCK RURAL

Domenica 5 luglio si terrà "Fo- Mediterraneo. Un programma odstock nel 1969. Biglietto: 5€ con odstock rural and music experien- intenso tra workshop ed esperien- bicchiere di vino bio in omaggio. ce", ovvero un'intera giornata ze innovative legate al mondo dela Calvanico (località Incartata), dedicata alle relazioni tra cibo e social innovation attraverso cui musica, con concerti, incontri, workshop e un'area dedicata ai bambini. Sul palco tra gli altri: Giovanni Truppi, Uochi Toki, Paolo Baldini DubFiles, Mombu.II dell'ambiente. Organizzato dalla progetto Foodstock, giunto alla seconda edizione, è uno spazio di Rural Hub, Foodstock è una giorespressione dove indagare le rela- nata in cui musica e cibo si miscezioni tra musica e cibo, e il valore leranno insieme in un'esperienza culturale di due elementi che rap- di aggregazione e riappropriapresentano un connubio esempli- zione dell'immaginario collettivo ficativo dell'identità del territo- ispirata a quello spirito che ha

la musica e del food e alla rural reimmaginare il futuro dell'alimentazione e promuovere la sostenibilità economica delle aziende produttrici e la salvaguardia startup crossmediale XXXV e da rio, dei popoli e delle culture del portato migliaia di ragazzi a Wo-

Info: .http://ruralhub.it.





La carica dei 500

di giovani artisti che opera sul territorio locale e nazionale dal 2003 nel campo delle arti dello spettacolo – si reinventa e lancia un nuovo progetto d'arte che mira a creare uno spazio, dove tutte le forme d'arte possano trovare ospitalità e terreno fertile per poter crescere. Un luogo nuovo, che possa ospitare spettacoli, eventi, concerti, mostre, e soprattutto laboratori multidis- 389/9937197 – 389/6552750.

Vernicefresca teatro - un gruppo ciplinari, per la creazione di un centro di ricerca sui linguaggi dello spettacolo dal vivo e sulle arti in genere. Vernicefresca parte da una raccolta fondi, che ha un nome accattivante: La carica dei 500. Perché 500 sono le persone che, con 100 euro possono acquistare una delle 500 riproduzioni numerate, fatte da 5 opere originali donate dal maestro Giovanni Spiniello. Info:

Balagancik Teatre

(Corso Italia, 18), mercoledì 24 giugno alle 21,15 la compagnia Balagancik Teatro, che da sempre si rivolge al teatro di ricerca e di sperimentazione, porta in scena "Orsù", con Cinzia Annunziata e Nello Provenzano. Regia di Libero De Martino. Il 25 marzo 1935 andò in scena quella che sarebbe stata l'ultima regia di Mejerchol'd tre atti unici di Cechov, Una domanda di matrimonio, L'anniversario e L'orso. Volendo farsi gioco della società attuale pronta a venir azione davanti agli occhi dello meno davanti alle difficoltà, il regista contò i vari e numerosi svenimenti che si susseguivano nelle scene e ne trasse il titolo per lo spettacolo: "33 svenimenti". Le sue idee, contrarie al

no violenti attacchi dalla critica e infine la stessa vita: il teatro fu chiuso, la compagnia sciolta, Vsevold fu arrestato, interrogato, torturato e, dopo poco, accusato di trotzkismo e fucilato. Nelle note di regia leggiamo "Con 'Orsù' abbiamo voluto cogliere nel gioco tra la vedova inconsolabile Popova e il ricco benestante Smirnoff, nel loro comico duello, l'essenza stessa del gioco teatrale. I personaggi si trasformano in continuspettatore e non si incontrano mai alla stessa altezza, la loro lotta non ha vincitori né vinti. Il vero protagonista è dunque il Teatro che diverte e insegna con le sue veritiere menzogne.



Benché Cechov abbia concepito il testo come un vaudeville alla russa, ci è risultato naturale esagerarne il tono farsesco per ricordare i lazzi della commedia dell'arte e le clownerie tanto care alle avanguardie russe del primo '900".





di Gianluca Durante

Il suo nome è Armando Pavone, ma nell'ambiente musicale è conosciuto come Sydro. E' la voce La recente collaborazione con cista salernitano? dei WireleSound, il duo che sta spopolando su iTunes con il single Wander.

Chi sono i WireleSound?

"Io e la mia anima gemella sonora, Sien, un arrangiatore dotato di un talento unico. Il nostro progetto è improntato sulla connessione universale del suono senza confini all'interno del sogno. Per noi tutto ciò che esiste nel sogno è reale e ha

è il sogno. Visioni invisibili." Wander è su iTunes e viene tra-

smesso dalle radio europee dal Sogni. Bambini. Nuvole. Quanto ti non conosce il vostro stile?

Noi la definiamo un mix tra il reggae ed il dance tune. L'abbiamo umani. Tutto qui."

Una canzone spensierata per go-Nogun ha prodotto Cloud Child, di download, si candida a essere ti estive in discoteca. Raccontaci perché 'Cloud Child'?

"Il nome nasce dall'idea che il moni delle tue esibizioni dal vivo. nostro bambino interiore viva su **Dove avverranno?** una nuvola. Grazie alla musica, gli umani che crescendo hanno dimenticato di essere stati bimbi riescono ni dalla nostra casa discografica."

Diciamo un party sulle nuvole in assenza di tempo e di morte."

VIRELESOUND

9 giugno. Il singolo contiene tre caratterizzano questi tre elementi? versioni, di cui una remixata. "Sono un onironauta, un astro-Come descriveresti il brano a chi nauta del sogno dall'età di quattro anni. Pian piano, grazie anche "Wander 2.0 è un omaggio al gran- all'avvento di internet, sono risude Bob Marley. Un omaggio pop. scito a documentarmi ed a saper gestire questa mia natura. Grazie al sogno ho potuto sviluppare il creata per far sorridere gli esseri suono della mia voce. A volte mi esercito nel sogno. Lì l'acustica è spettacolare."

dersi i momenti di relax con un Un invito per tutti i musicisti che sorriso; un sound perfetto per dovessero trovare la saletta prol'estate. Ma è solo la seconda no- ve occupata... Possiamo etichetvità discografica che ti riguarda. tarti semplicemente come musi-

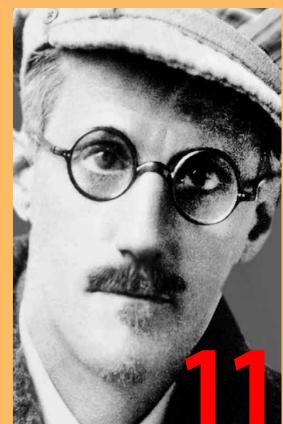
"L'unica domanda alla quale non un single che, dopo il successo posso risponderti è dove sono nato, perché non ricordo di essere nato, una hit dance per le lunghe not- me lo hanno solo raccontato ma non posso testimoniarlo."

Invece ci piacerebbe essere testi-

"Sicuramente in Israele, Francia e Spagna. Attendiamo comunicazio-

Nell'ambito del festival "Salerno Letteratura", che si tiene dal 22 al 28 giugno a Salerno, in diverse location del centro storico cittadino, domenica 28 giugno alle 19,30, presso l'Arco catalano di Palazzo Pinto, in irlandesi decisero di ripercorrere Via dei Mercanti. 63. si celebrerà la seconda ed ultima giornata del "Bloomsday" (in lingua irlandese: Lá Bhloom), la commemorazione che si tiene annualmente a Dublino ed in altre parti del mondo per ce- la vita - Dialogo tra Gabriele Frasca lebrare lo scrittore irlandese James ed Enrico Terrinoni", premessa di Joyce e rievocare gli eventi dell'U- Alfonso Amendola e Linda Barone. lisse, il suo romanzo più celebre. Il Modera: Mariateresa Franza.

gnome del protagonista del romanzo, Leopold Bloom. L'usanza di festeggiare questa giornata nacque nel 1954 quando un gruppo di scrittori l'itinerario tracciato dal romanzo. visitando i luoghi citati e leggendo in quei posti brani del testo. Tema della serata "James Joyce e noi. Quando la letteratura "pluriplica"



www.puracultura.it

A MAGIA DEL NAPOLITEATRO FESTIV



Nella splendida e raffinata messinscena di Giancarlo Sepe a Castel Sant'Elmo la vertigine, il noir, la

SUDORI FREDDI

passione amorosa, il melò sono la traccia narrativa dominante di "Sudori freddi". Sepe si è ispirato ai racconti di Boileau-Narcejac ed al capolavoro di Hitchcoch La donna che visse due volte per realizzare, a teatro, geometrie visive e prospettive di luce di un set cinematografico. I personaggi si incrociano nelle strade di notte, s'inseguono vertiginosamente sui tetti, precipitano e muoiono, uccidono e sono uccisi, trascinano bare e let-

tighe con cadaveri veri e finti, resuscitano, amano e tradiscono con ritmo ossessivo e passione conturbante: un vero noir senza storia. Incisivi e brillanti i protagonisti: Lucia Bianchi, Federico Citracca, Michele Galasso, Gianluca Spatti, Federica Stefanelli, Guido Targetti, Pino Tufillaro. Suggestive le scenografie ed i costumi di Carlo De Marino, efficaci le musiche di Davide Mastrogiovanni, mirabili le luci di Marco Laudando.

Festival - c'è un'intensa e coraggiosa rilettura del mito del titano, incatenato su una roccia da Zeus il fuoco degli dei. La scrittura drammaturgica, dalla tragedia di Eschilo al Prometheus Bound (1969) di Lowell, viene adattapartecipata

Nel "Prometheus" di Raffaele Mercadante, attraverso proiezi-Di Florio - Fringe Napoli Teatro oni intermittenti, suoni, parole, musiche si rappresenta l'eterno gioco del potere che, con violenza perseguita ed annienta la libper aver rubato, per gli uomini, ertà e l'intelligenza (Promethéus, colui che comprende in anticipo). Interessante e riuscita la fusione di diversi linguaggi in cui "l'estetica" del lavoro è il merito che si ta da Di Florio con asciutta e attribuisce in egual misura al tescontemporaneità. to, al suono ed allo spazio. Effica-Nella messinscena al piccolo del ci gli interpreti: Antonello Cossia,



Paolo Cresta, Valentina Gaudini. Scene di Raffaele Di Florio, proiezioni di Francesco Albano, musiche di Salvio Vassallo.



Ibsen. Sebbene il testo sia del 1882 è feroce all'individualismo ed alla società dei consumi, dall'adattamento drammaturgico di Florian Borchmeier. La difesa dell'economia locale da parte del potere diventa un occultamento della verità ed un nemico del popolo chi denuncia (il dottor Stockman) l'inquinamento delle acque delle terme. Uno spettacolo Schneider.

Thomas Ostermeier, direttore della era molto atteso per la messinscena politico, magistrale per la qualità prestigiosa Schaubuhne di Berlino, di "Un nemico del popolo" di Henrik della messinscena (con sovratitoli in italiano ed un'interruzione brestato reso attualissimo, con la critica chiana con dibattito col pubblico) e per la straordinaria bravura degli interpreti: Thomas Bading, Christoph Gawenda, Moritz Gottwald, Ingo Hulsmann, Eva Mecbach, David Ruland, Andreas Schroders. Scene di Jan Pappelbaum, costumi di Nina Wetzel, musiche di Malte Beckenbach, Daniel Freitag, luci di Erich



NAPUCALISSE

Neppure la pioggia ha spento il scaraventato da Dio nel suo ven- allo spasimo. La lingua di Borvulcano Borrelli: "Napucalisse" è andata in scena - con musiche dal Castel Sant'Elmo, eruttando per e rigenerazione. "Napucalisse" un'ora lava e lapilli incandescen- - Dediche alla città di Napoli - è ti sugli ombrelli degli spettatori. uno spettacolo che dà i brividi Già, perché se il Vesuvio è il vul-

violenza che ciclicamente fa esnella rappresentazione efferata, Mimmo Borrelli è Lucifero che, città maledetta ed amata, fino italiano contemporaneo.

tre profondo, accumula collera, relli è magia di suoni, di assonanze, di rime in un dialetto arcaico vivo di Antonio Della Ragione - a plodere, per provocare morte e nuovo per invenzioni, aperture di sensi, raffinatezze lessicali e scurrili trivialità. Alla fine ovazioni ed applausi interminabili per Mimmo Borrelli ritenuto dai più, cano di Napoli, è Napoli stessa, surreale, comica, patetica di una il maggiore interprete del teatro

TUTTE LE DATE IN PROGRAMMA

Castel Sant'Elmo/Terrazza, "Dediche alla città di alle 21:30, "BROCHURE", P.I.A. (il Principio di In-Napoli" – ciclo di letture, prodotto da Nuovo teatro e diretto da Fabrizio Arcuri: 25 e 26 giugno, alle 19:00, "Cartoline da Napoli", Napoli nel tempo e nelnucci; 27 e 28 giugno, alle 19:00, "Napoli bifronte", dedicato a Napoli, uno scritto inedito di Raffaele La **PROGRAMMA FRINGE**: A Castel Sant'Elmo/Sala Capria, con Michele Placido;

Castel Sant'Elmo/Auditorium, 25 giugno alle BluTeatro; 27-28 giugno ,"Portobello never dies", 21:00, "BROCHURE", L.I.(Lingua Imperii), violenta la forza del morso che la ammutoliva, regia Simone Derai; 26 giugno alle 21:00, "Virgilio brucia", regia Simone Derai,

Castel Sant'Elmo/Sala Cannoni, 27 e 28 giugno, alle 20:00, "Sonata per il commissario Riccardi", da 27-28 giugno, "Gabbiano – La vita è una carota", di un racconto di Maurizio de Giovanni, interpretazione e regia Andrea Renzi.

21:30, "Il metodo", una commedia di Jordi Galceran, regia Lorenzo Lavia.

Teatro Nuovo, 24 e 25 giugno, inizio ore 19:30, "CHIUDI GLI OCCHI", scritto e diretto da Patrizia Zappa Mulas.

Galleria Toledo, 24 giugno alle 19:30 e 25 giugno it, 081 19560383, info@napoliteatrofestival.it

determinazione di un'Anima), drammaturgia e regia Bruno Barone

Teatro Mercadante, dal 26 al 28 giugno, inizio alle lo sguardo di viaggiatori illustri, con Antonella Stefa- 21:30, "DINAMO", testo e regia di Claudio Tolcachir, Lautaro Perotti, Melisa Hermida.

> Fringe, inizio alle 23:00, 25-26 giugno "Il Dono" di di Teatrino Controverso. Al Ridotto del Teatro Mercadante, inizio alle 19:00, 25-26 giugno "Jernej" di Teatro dei Colpevoli; 27-28 giugno, "Volver" di Babel Crew. Alla Sala Assoli, inizio alle 21:00, 25-26 giugno, "Fine di un romanzo", di Progetto Demoni; Attodue\Dinosauri.

Per raggiungere Castel sant'Elmo: Metropolitana Li-Castel Sant'Elmo/Piazza d'Armi, 27 e 28 giugno, alle nea 1 (orari e biglietti su www.anm.it) e servizio navetta da piazza Vanvitelli (andata a partire 17.30 – ritorno a partire dalla 00:30); da piazza Trieste e Trento: corse lunedì e martedì ore 22.30, 23.00, 24.00, 00.30 e da piazza Amedeo: corse mercoledì e giovedì ore 22.30, 23.00, 24.00, 00.30. Info: www.napoliteatrofestival.

www.puracultura.it www.puracultura.it

Contemporanea "Riflessi e Riflessioni", a Salerno, a Palazzo Genovese in Piazza Sedile del Campo dal 4 all'11 luglio. La manifestazione, diretta artisticamente da Dina Scalera, presidentessa dell'associazione culturale "Avalon Arte", prendendo spunto dal tema dell'Arte vista come riflesso delle riflessioni, anteprima "Avalon", brano strupresenta 19 artisti (Anna Avossa; Maria Eterna Baratta; Rita Cafaro; Mena D'Antonio; Ugo de Cesare; Nina Esposito; Cinzia Gaudiano; Biagio Landi; Viktoryia Macrì; presenterà la sua silloge poetica "Al Marco Petillo; Anna Maria Pinto; momento giusto" (Irda edizioni) Rita Rotunno; Elena Savokhina; EDIZIONI). Interverranno: Luigi Antonio Scaramella: Paola Siano: Bruno Tarantino; Francesco Tortora; Anna Rita Valenzi; Antonello Vali-

tutto), che esporranno in un percorso suggestivo, frutto dell'allestitore Giovanni Memoli. Varie le tecniche presenti: dalla ceramica al mosaico, dalla pittura ad olio alla pirografia. Il vernissage è previsto sabato 4 luglio, alle ore 19, e sarà introdotto dal critico d'arte, Luigi Crescibene. Per l'occasione sarà presentato in mentale di Raniero e Marco Iafanti, esecuzione e arrangiamento chitarra di Andrea Di Puccio. Lunedì 6 luglio, alle ore 19, Raniero Iafanti Crescibene e Magrina Di Mauro. Letture a cura dell'autore. Domenica 9 luglio alle ore 19 sarà presenta-



to il libro fantasy "Dov'è Alice? " di Stefania Siano, edito da Lettere Animate. Interverranno Magrina Di Mauro e Luigi Sabino, autore del brano musicale "Where is Alice?", che curerà anche le letture. Sarà possibile visitare la mostra tutti i giorni dalle 10 alle 12,30 e dalle 17 alle 21. Ingresso libero.

Alla Pinacoteca provinciale di lla Bentivoglio, Carla Bertola, Salerno, a Palazzo Pinto, in Via Tomaso Binga, Cosimo Budet-Mercanti, si terrà dal 23 giugno ta, Italo Carrarini, Ugo Carreal 5 luglio la mostra di libri d'artista "La pagina e l'azzardo" - Il Achille Cavellini, Sergio Cena, libro nella poesia sperimentale Augusto Concato, Marcello Diitaliana dagli anni sessanta ad otallevi, Maria Pia Fanna Ronoggi, a cura dell'associazione cul- coroni, Gio Ferri, Alfio Fiorenturale Gozlinus e dell'Archivio tino, Giovanni Fontana, Kiki del libro d'artista "Ibridifogli" di Antonio Baglivo. L'inaugurazione è martedì 23 giugno alle Liliana Landi, Alfonso Lentiore 18. In mostra opere-libro di: Vincenzo Agnetti, Fernando Andolcetti, Antonio Baglivo, Nanni Lucia Marcucci, Stelio Maria

ga, Luciano Caruso, Guglielmo Franceschi, Nicola Frangione, Elisabetta Gut, Emilio Isgrò, ni, Carmine Lubrano, Ruggero Maggi, Alfonso Malinconico, Balestrini, Vittore Baroni, Mire- Martini, Eugenio Miccini, Mag-



dalo Mussio, Gianni Novak, Achille Bonito Oliva, Luciano Ori, Claudio Parmiggiani, Luca Maria Patella, Giancarlo Pavanello, Gerardo Pedicini, Lamberto Pignotti, Gian Paolo Roffi, Rita Vitali Rosati, Giovanna Sandri, Lucio Saffaro, Edoardo Sanguineti, Adriano Spatola, Gian Pio Torricelli, Arrigo Lora Totino, Alberto Vitacchio.

Terravecchia

Ritornano gli appuntamenti con la (sax), Pietro Ciuccio (percussioni, musica alla Locanda al Castello, al Borgo di Terravecchia di Giffoni Valle Piana. "Jovejazz" inizia giovedì 25 giugno con "Electric ethno jazz trio": Stefano Giuliano

voce), Domenico Andria (basso). Ingresso libero.

E' gradita la prenotazione. Tel. 089 866261 - 388 694 6380 - info@locandaalcastello.com.



Stati di agitazione



La kermesse musicale pop-punkrock "Stati di Agitazione Festival", si svolgerà il 26 e 27 giugno a Trentinara, nel verde di Zona Perato. L'evento si aprirà venerdì 26 con il concerto dei Capobbanna, gruppo cilentano, vincitore di numerosi premi prestigiosi che eseguirà brani contenuti nell'album "Fuje tu" più alcune rivisitazioni. A seguire, in concerto la band storica del punk italiano con Massimo Zam-

Il libro Il regolo imperfetto



boni, fondatore con Giovanni Lindo Ferretti del gruppo punk "CCCP - Fedeli alla Linea". Sabato 27 Giugno il gruppo pop/punk rock Yes Daddy Yes presenta "Senza Religione" il loro album d'esordio. Il Festival si chiuderà con il concerto pop rock di A Toys Orchestra, col tour "Butterfy Effect" che prende il nome dal loro ultimo album. Biglietto: 12€; abbonamento 2 giorni: 18,00€; ingresso gratuito a disabili.

Nell'ambito del Salerno festival letteratura lunedì 22 giugno alle 17.00 Carmine Mari presenta a Palazzo Fruscione, il suo romanzo "Il Regolo Imperfetto", (Ed. Atmosphere libri). L'autore sarà martedì 23 alla Summer school per dibattere sul tema "La storia in giallo che passione" al Tempio di Pomona alle 11.30. "Il Regolo Imperfetto" è un thriller storico ambientato a Salerno nel 1239, durante il Regno di Federico II.

Il concerto **Denise Galdo**



Il programma di eventi di giugno del FRAC (Fondo Regionale d'Arte Contemporanea) di Baronissi, ideato da Fonderie Culturali, prevede per sabato 27 giugno il laboratorio didattico di scultura per bambini dai 4 ai 12 anni; domenica 28 il concerto della cantautrice Denise Galdo e lunedì 29 il concerto "live at home" del cantante Giovanni Caccamo, già vincitore di Sanremo Giovani

Orari: dal lunedì al giovedì ore 9:00/12:30 (lunedì e giovedì anche ore 16:00/18:30); venerdì e sabato ore 10/13 e 17/20. Domenica e festivi ore 17:30/22:30.

Compagnia della Vela di Salerno



CORSO DI CUCINA DI BORDO

Cena in barca con noi e apprendi le tecniche della cucina di bordo!

Giovedì 25 giugno ore 20:00, lezione a bordo in rada (Acqua del Fico) con Giosi Calabrò, cuoco amatoriale, vincitore di varie edizioni di "Maremagna".

Domenica 28 giugno ore 12:00, Lezione in navigazione sulla rotta Salerno-Cetara, con Enrica Rebeck cuoca amatoriale, a bordo della barca vincitrice di "Maremagna" 2014.



Imbarco da Marina d'Arechi. Consigliati abbigliamento sportivo e scarpe con suola di gomma chiara. Info: 339 8134121, info@compagniadellavelasalerno.it.

finestre in alluminio/resina/legno



Le finestre per vivere meglio la tua casa

Solarium

Via Delle Arti e dei Mestieri 84013 Cava de'Tirreni (SA) Italy Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446 Fax +39 081 80 26 403

> www.solariumgroup.it info@solariumgroup.it



GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.

puraCULTura settimanale di conoscenze - EVENT PRESS. Editore: Associazione puraCULTura, direttore responsabile: Antonio Dura, amministrazione e redazione: Via Bottaio, 30 - Benincasa - 84019 - Vietri Sul Mare (SA) - tel e fax 089761171 - mob. 3662596090 - email: info@puracultura.it, stampa: Tipografia Fusco - Salerno, Registro Stampa di Salerno n° 20/2012