

pura

CULTura

anno III - n° 45 - 6 agosto 2015
www.puracultura.it (digital edition)

EVENT PRESS

PROCESSO A **MEDEA**



Avitabile e I Bottari in concerto
Largo Marina di Cetara

Ultima data per Villa Guariglia

I trent'anni dei Barbuti

Campania di Notte
Ercolano, Paestum, Minori

CATALANO INDICE

di Antonio Dura

Il 31 luglio scorso, alla Torre vicereale di Cetara, Guido Catalano, in "Solo reading", ha strabiliato i numerosi presenti leggendo direttamente dalla propria anima - trascritta in alcuni fogli volanti e sui suoi libri di poesie - dolore, amore, morte, passione, speranza... spesso tradita.

L'evento è stato organizzato dall'associazione "AmbientArti", presieduta da Alessia Benincasa, e dall'assessore alla Cultura di Cetara, Angela Speranza, nell'ambito della rassegna "Le cose che amiamo davvero" curata da Alfonso Amendola.

Il personaggio che si muove nei tuoi scritti sei tu?

Sì, autobiografia pura, la cronaca del mio quotidiano.

Dici di odiare i "battutisti", chi sono, perché?

Sono quelli che cercano di far ridere tutti di tutto, una battuta per ogni occasione e per ogni personaggio ma la battuta

non è il fine è solo una cosa che capita.

Quando ti sei accorto che essere sfigato è un vantaggio?

Non avevo mai preso in considerazione questo aspetto ma adesso che mi ci fai pensare devo dire che effettivamente è avvenuto, meglio dovrei dire avviene perché è una consapevolezza che è cresciuta lentamente, insieme al contatto con il pubblico, al confronto con i lettori. Inizialmente infatti, quando scrivevo o leggevo i miei testi, soffrivo come una bestia poi si è rafforzato lo strato ironico e adesso devo dire che è ok ma è una roba che sta ancora cambiando.

Molti ragazzi ridono quando dici le parolacce non temi che una buona parte del pubblico si fermi a questo senza comprendere i tuoi contenuti?

Beh, il pubblico è sempre diverso e probabilmente è possibile che dopo le mie letture i contenuti non siano del tutto "arrivati" poi la gente compra i libri e capisce...

E quando ti leggono gli altri?

Non mi piace, ho ascoltato in diverse occasioni le cose che ho scritto lette da altri, anche bravi, ma non mi piace, non so perché.

A che cosa stai lavorando?

Ad un romanzo autobiografico per raccontare le mie storie con una partitura diversa. Dovrebbe uscire a breve per Rizzoli.

pagina 2

GUIDO CATALANO

di Antonio Dura

pagina 3

AVITABILE A CETARA

di Gennaro D'Amore

LA MANNOIA AI TEMPLI

pagina 4

IRNOFESTIVAL

LA FESTA DEL PANE

Pagina 5

CAMPANIA DI NOTTE

Pagina 6

CAMEROTA FEST

BRIGANTI E CACIO

'A CHIENA DI CAMPAGNA

Pagina 7

PROCESSO A MEDEA

di Claudia Bonasi

Pagina 8

DISORDER

GIFFONI TEATRO

EXPO: IL CIBO DA INDOSSARE

Pagina 9

DUO A VILLA GUARIGLIA

EBURUM, LA CITTÀ IDEALE

Pagina 10

SEGRETI D'AUTORE

Pagina 11

BARBUTI FA TRENTA

Pagina 12

TEATRO DELL'OSSO

Pagina 13

CERTOSA DI PADULA

OASI MUSIC FEST

DUM DUM REPUBLIC

pagine 14 e 15

CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

puraCULTura rivista di conoscenze

Editore: Associazione puraCULTura

Direttore responsabile: Antonio Dura

Amministrazione e redazione

Via Bottai, 30 - Benincasa

84019 - Vietri Sul Mare (SA)

tel e fax 089761171 - mob. 3662596090

email: info@puracultura.it

Stampa: Tipografia Fusco - Salerno

Registro Stampa di Salerno n° 20/2012

AVITABILE A CETARA

di Gennaro D'Amore

Il 27 agosto alle 21:00, in Largo Marina di Cetara, Enzo Avitabile in concerto con "I Bottari di Portico": Enzo Avitabile, sassofono tenore, voce; Gianluigi Di Fenza, chitarra; Raffaele D'Amico, botte; Carmine Pascarella, tromba; Antonio Bocchino, sassofono baritono; Gianpaolo Palmieri, basso; Diego Carboni, tastiere; Mario Rapa, batteria; Carmine Romano, capopattuglia; Massimo Piccirillo, falce; Raffaele, tino; Francesco Stellato, tino; Salvatore Guida, tino; Raffaele D'Amico, botte. Enzo Avitabile ed i Bottari di Portico, l'unione che vale più della somma delle singole parti. Una fusione che valorizza il patrimonio musicale campano ricollegandolo alle origini della musica folk, al significato ancestrale dell'espressione dell'uomo attraverso le percussioni prima e poi l'armonia musicale; il suono prodotto dai percussionisti liburini risale infatti al XIII secolo. Sul palco botti, tini, falci, strumenti

atipici diretti dal capo pattuglia cadenzano antichi ritmi processionali che producono una vera e propria trance alla maniera dei lavoratori di colore nei campi di cotone americani. D'altra parte Avitabile ha sempre avuto una naturale predisposizione, una vera e propria tendenza verso la contaminazione con musicisti sia "istintivi" sia molto raffinati con una consolidata notorietà di interprete di soul-blues partenopeo e collaborazioni, per citare i soli nomi importanti della sola musica nera, con James Brown, Tina Turner, Richie Havens, Afrika Bambaataa, Randy Crawford. In tal senso ci piace pensare che il musicista di Marianella (Napoli) abbia scelto di approfondire il contatto con le esperienze musicali della sua terra perché si pongono, rispetto alla situazione afro-americana, ancora più vicino alle origini stesse della musica. Ingresso gratuito



La Mannoia ai Templi

Grandi spettacoli al Teatro dei Templi di Paestum, alle ore 21,30. Lunedì 10 agosto fa tappa il tour 2015 di Fiorella Mannoia che offrirà al pubblico le sue canzoni senza tempo, scritte per lei dai più grandi autori italiani. Martedì 11 agosto va in scena la comicità pura del "Made in Sud Summer Tour 2015": Gigi e Ross con Fatima Trotta scateneranno a Paestum risate a go-go insieme ai "tamarrì" Arteteca, gli opposti che si attraggono Ivan e Cristiano, Tony D'Ursi, Salva-

tore Gissona, Pasquale Palma, Mariano Bruno, e, ancora, Gino Fastidio, Alessandro Bolide, Lello Musella, i Due X Duo, Ciro Giustiniani, Mino Abbacuccio, i Doppia Coppia, Enzo e Sal, solo per citarne alcuni. Venerdì 14 agosto, Gigi Finizio in concerto. Lunedì 17 agosto spettacolo-concerto di Nino D'Angelo, tornato in teatro con il tour "Concerto Anni '80...e non solo", nel quale propone tutto il meglio del suo repertorio degli anni '80. Info: 089 4688156.



IRNOFESTIVAL

La XVII edizione di Irnofestival, dedicata a Mascagni, organizzata dall'associazione "S. Rachmaninov" di Mercato San Severino e diretta artisticamente dal Maestro Tiziano Citro, presenta diversi concerti a Salerno e provincia. A Palazzo Mezzacapo di Maiori, alle ore 21,30 domenica 9 agosto si esibirà l'Orchestra Bulgarian Classic dell'Opera di Plovdiv, diretta dal Maestro Maurizio Dones, che eseguirà le sinfonie e arie d'opera più famose del teatro operistico del 1800 di Mascagni, Puccini e Verdi. L'organico della Orchestra Sinfonica Nazionale è formato dai migliori musicisti delle orchestre di Sofia – Radio, Teatro e filarmonica – con aggiunti delle orchestre filarmoniche di Plovdiv, Burgas, e Varna. Composta da 70 musicisti ad organico completo, con grande qualificazione professionale, l'orchestra sviluppa tutto il repertorio musi-

cale dal barocco al classico, dal romantico al contemporaneo. Biglietto € 15,00, acquisto on line www.postoriservato.it. Martedì 11 agosto, sempre a Maiori, concerto di liriche da camera con il soprano Anna Corvino, accompagnata al pianoforte dal Maestro Lucio Grimaldi con il supporto dell'Orchestra Bulgarian Classic, che eseguirà liriche di arie d'opera e di operetta del secolo scorso su musiche di Tosti, Puccini, Mascagni, Ranzato, Bernstein. Biglietto € 10,00 acquisto on line www.postoriservato.it. Venerdì 21 agosto, ancora a Maiori, "Concerto jazz ma non solo" con un programma che spazia dalla musica classica alla musica jazz con "I Sonora sax quartet". Venerdì 28 agosto alle 20,30 a Sant'Angelo di Ogliara "Solo Tango", un originale progetto del Maestro Daniele Ingiosi. Domenica 30 settembre all'Arena del Mare di Salerno



alle ore 21.00 il Festival rende omaggio a Pietro Mascagni nel 70° anniversario della scomparsa avvenuta il 2 agosto del 1945, con "La Cavalleria Rusticana", l'opera più eseguita del maestro livornese. Direttore Leonardo Quadrini, Biglietti: platea € 20, tribuna € 15. Info: 328/9739753 - www.irnofestival.it.

LA FESTA DEL PANE

Al via la "Festa del Pane e della Civiltà Contadina" che si terrà a Trentinara da sabato 15 a giovedì 20 agosto, dove gastronomia e musica popolare vanno di pari passo con il mondo rurale e le sue caratteristiche. La festa ripropone le usanze della tradizione contadina con pietan-

ze, musica, usi e costumi di una civiltà che fa parte della storia locale. Le giornate di convivialità prevedono, oltre alla degustazione di piatti tipici, come la pizza cilentana, fusilli e cavatelli al sugo, pizza frita dolce o salata, ciambotta, soffritto e spezzatino di maiale, sfrionzolo, zuppa di ceci, verdure di stagione con pane, vicci o biscotti di grano duro e dolci cilentani, anche musica dal vivo rigorosamente popolare, artisti di strada, forni didattici dove si potrà apprendere l'arte della panificazione, laboratori pomeridiani di danze popolari (pizzica, tarantella cilentana e tammurriata), visite

al museo del contadino, il mercatino dell'artigianato locale e percorsi di trekking. I concerti di musica popolare si tengono in Piazza dei Martiri: sabato 15 agosto con Fratielli SpA - Kiepò; domenica 16 con Spaccapaise & Gerardo Amarante; lunedì 17 con Lisarusa; martedì 18 con Poterico - Parecanò; mercoledì 19 con Mascarimiri e giovedì 20 con Officine Popolari Lucane. Musica itinerante nel centro storico con i Sette Bocche, A Paranza ro' Leone, i Kiepò. Parcheggio con servizio navetta. Ingresso libero. Info: 349/12 53 370 - 349/61 45 362 - www.festadelpane.eu.



www.puracultura.it

CAMPANIA DI NOTTE



La Campania di Notte: Al calare della notte i siti archeologici di Ercolano, Paestum e Minori rivivono sotto le stelle.

Ritornano le visite notturne teatralizzate di Campania>Artecard con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura ed al Turismo della Regione Campania, che per l'estate del 2015, propone "Campania di Notte", un calendario di appuntamenti che amplia il suo sguardo coinvolgendo, oltre agli Scavi di Ercolano anche i templi di Paestum e la Villa Romana di Minori:

La notte di Plinio, presso gli Scavi Archeologici di Ercolano: Plinio si lascia sedurre dal mistero della natura. Dalla meraviglia del mondo. Una nube, in lontananza. Segnali luminosi, che annunciano il pericolo. Va incontro alla catastrofe. Plinio, per amore, per curiosità, bra-

mosia del sapere. È giovane Plinio con i suoi anni e la sua forza quando il tempo si ferma e la morte avvolge tutto nel suo manto di silenzio,

spegnendo le urla, le speranze di salvezza. Gli ultimi istanti di Ercolano rivissuti attraverso un evento unico che utilizza i linguaggi del teatro, della divulgazione e del multimediale. Spettacoli tutti i mercoledì e tutte le domeniche fino al 13 settembre con inizio alle 20.30 / 21.00 / 21.30 / 22.00. Ingresso € 16,00.

Imperium - Drama in musica, presso Villa Romana Marittima di Minori (Costiera amalfitana): Melodramma moderno con attori, cantanti, ballerini e musicisti dal vivo in costume, per rivivere una storia di amori, tradimenti e congiure al tempo dei fasti della Roma imperiale. Correva l'anno 79 d.C. e mentre la vicina Pompei veniva sepolta da una lava incandescente e da lapilli infuocati eruttati dal Vesuvio, nella Villa Marittima residenza del senatore Caio si consumava la tragedia umana dei due amanti. Lucrezia e Lucio, uccisi per mandato del senatore tradito. Spettacoli 8, 22 e 29 agosto e 5 settembre con inizio alle 20.45. Ingresso € 12,00.

Luna cantastorie, presso il Parco Archeologico di Paestum: Un aedo del III millennio, proprio come un cantastorie del passato, con la complicità della luna, delle stelle e del silenzio della notte, accompagnerà i suoi ospiti lungo un percorso di luci, raccontando storie antiche e moderne, alla scoperta degli imponenti resti di Paestum. Grazie al rilevamento della posizione e



dell'orientamento effettuati con uno smartphone e alla possibilità di riprodurre dinamicamente scene sonore in 3D, i visitatori saranno letteralmente "immersi" nei racconti notturni pestani. Spettacoli tutti i sabato di agosto all'alba (h 4.45). Ingresso € 16,00.

Prenotazione obbligatoria al numero 06 39967650, attivo dal lunedì al venerdì ore 9:00/18:00 ed il sabato dalla 9:00 alle 14:00. Ingresso gratuito per i ragazzi fino a 14 anni.

Info: www.campaniartecard.it/grandtour



www.puracultura.it

Camerota Fest

Il Camerota Festival che si tiene al Castello Marchesale di Camerota ha in programma martedì 11 agosto il trio Zamuner e il suo jazz classico, mentre sabato 22 agosto sarà la volta del concerto dei migliori allievi della



masterclass tenuta dal I clarinetto dell'orchestra di Copenaghen, Giovanni Punzi. Si continua il 23 con un doppio concerto che vede suonare insieme le classi di musica d'insieme e da camera del Conservatorio "G. Mar-

tucci" di Salerno e la Zefiro Chamber Orchestra, diretta da Cammarano, con solisti la violinista Daniela Cammarano (nella foto), il pianista Alessandro Deljavan e l'oboista Andrea Marotta. La rassegna musicale

BRIGANTI E CACIO

L'Associazione Culturale "Grotta, Briganti e Cacio" di Monte San Giacomo, promuove lo spettacolo "La Ballata del Brigante", scritto e diretto dal Maestro Enzo D'Arco e portato in scena dalla Compagnia teatrale "La Cantina delle Arti" di Sala Consilina, con gli allievi del Laboratorio teatrale "Fermento alle falde del Cervati"

di Monte San Giacomo. Riprese e montaggio di Massimiliano Abbamonte, musiche di Lorenzo Tempesti. Lo spettacolo si terrà all'imbrunire, a Monte San Giacomo, alle falde del Monte Cervati, in località "Vallicelli" sabato 22 e domenica 23 agosto. Info: 345 0464129, www.grottabrigantiecacio.it.

'A Chiena di Campagna

Torna a Campagna l'evento più fresco dell'estate, 'a Chiena ovvero "la piena": grazie ad opportune deviazioni il fiume Tenza straripa dal suo letto naturale ed inonda la cittadina attraverso un "corso" artificiale. Si fa a secchiare d'acqua e se è difficile sottrarsi al gioco, è impossibile rimanere asciutti (è necessario munirsi di abiti di ricambio). Di origine antica ed imprecisata, questo evento folklor-

istico si ripete ogni anno durante il ferragosto campagnese, probabilmente in ricordo di un'antica consuetudine secondo la quale, per motivi di igiene, si deviavano le acque del fiume per pulire le strade cittadine. La manifestazione prevede sabato 8 agosto alle ore 15:00 una Passeggiata: 'a Chiena For Life. Domenica 9 ore 12:00 - Passeggiata: una Chiena di Bambini. Domenica 9 ore 15:00



- 'a Secchiata. Domenica 16 ore 24:00 - 'a Chiena di Mezzanotte. Lunedì 17 ore 24:00 - 'a Chiena di Mezzanotte. Info: <http://www.prolococampagna.it>.

PROCESSO A MEDEA

di Claudia Bonasi
Nella splendida cornice di San Giovanni a Piro, il 21 agosto alle ore 21,30, in località Scario, nel golfo di Policastro, va in scena uno spettacolo insolito di grande suggestione, che vede alla sbarra una donna, Medea, processata da veri magistrati ed avvocati impegnati, con il pubblico, a stabilire una sentenza giusta in un caso difficile, connotato da un dubbio amletico: siamo di fronte ad una madre omicida o ad una moglie tradita?"

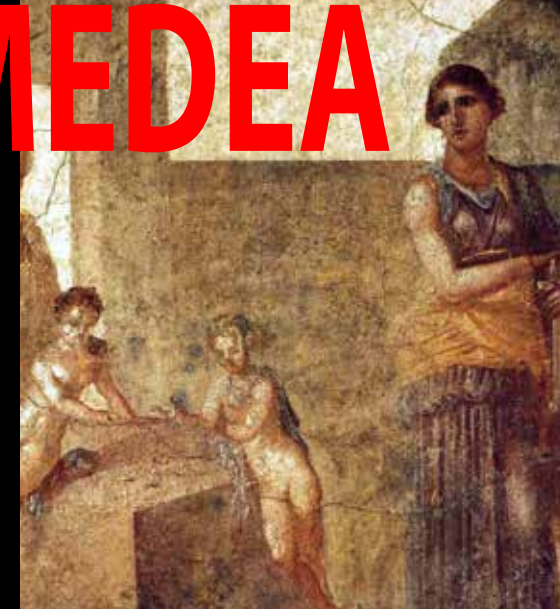
E' questo il tema che la performance, "Dal dramma classico alla simulazione processuale. Processo a Medea", tratta dalla tragedia di Seneca, affronta, con tutti i dubbi, le accuse, le attenuanti del caso. Il Cilento celebra spesso 'processi storici' e il neo sindaco di San Giovanni a Piro, l'avvocato Ferdinando Palazzo, con gli assessori alla cultura, avvocato Franco Maldonato, ed al Turismo, Pasquale Sorrentino, sono rimasti affascinati dal progetto proposto dall'avvocato Giovanni Sofia, responsabile del L.A.P.E.C. di Salerno. L'iniziativa, con il contributo dell'ANM e dell'INDA, è stata già rappresentata con successo a Siracusa ed a Segesta. La tragedia vede quali protagonisti l'attrice Flora Giannattasio (Medea,); la narratrice, professoressa Anna Rotunno, docente di lettere classiche presso il Liceo De Sanctis di Salerno; l'accusa, Carmine Olivieri, Sostituto procuratore della Repubblica di Salerno; la difesa, l'avvocato Giovanni Sofia; la Corte composta da Ernesto Lupo, Presidente Emerito della Corte di Cassazione e responsabile giuridico del Quirinale, l'avvocato Franco Maldonato.

Alla conclusione del processo e prima della lettura della sentenza, il giornalista Claudio Coluzzi de 'Il Mattino', condurrà un dibattito con gli spettatori: anche loro emetteranno un verdetto che però non avrà al-

cuna influenza su quello della Corte. "Quella di Medea è una vicenda antica ma densa di modernità, che riscuote sempre grande attenzione", ha affermato l'avvocato Sofia "il rapporto della donna nella società e conseguentemente con la famiglia ed i figli, desta sempre molto interesse, specie oggi che quotidianamente apprendiamo di tragiche vicende simili a quelle di Medea".

Ma veniamo alla trama. Medea, figlia di Eeta, re della Colchide, è uno dei personaggi più celebri e controversi della mitologia greca. Il suo nome in greco significa "astuzie, scaltrezze", infatti la tradizione la descrive come una maga dotata di poteri divini.

La tragedia di Seneca, che si ispira alla Medea di Euripide e all'omonima tragedia perduta di Ovidio, presenta l'uccisione dei figli da parte della protagonista direttamente sulla scena e davanti agli occhi degli spettatori e mostra una Medea condannata con ferocia perché guidata dalle passioni. Giasone è figlio di Esone re di Iolco in Tessaglia, deve affrontare un'impresa rischiosa per recuperare il vello d'oro, su di una nave chiamata Argo, insieme agli Argonauti. L'uomo viene aiutato da Medea, figlia del re Eete, che, con le sue arti magiche, riesce a impossessarsi del vello. Giasone decide quindi di scappare con Medea, innamorata di lui. Eete li insegue con delle navi; Medea allora uccide, con la magia, suo fratello Absirto, facendolo a pezzi e gettandoli a mare, cosicché il padre sia costretto a rallentare per raccogliere i resti del figlio. Medea e Giasone si recano poi a Corinto e qui hanno due figli maschi, Fere e Mermero. Ma ben presto Giasone si innamora della figlia del re di Corinto Creonte, di nome Creusa. Medea, furiosa e impazzita di dolore, capisce che non c'è possibilità per lei di riconquistare Giasone, e mette in atto una terribile vendetta. Fingen-



dosi benevola, uccide con una magia Creusa e, infine, per assicurarsi che Giasone soffra e non abbia discendenza, vince la sua natura di madre e uccide i figli - Mermero e Fere - avuti da lui. Ingresso gratuito.

DISORDER



Quinta edizione di Disorder, Festival Indipendente. Musica & Autoproduzioni che si svolgerà presso l'arena di Sant'Antonio ad Eboli dal 18 Agosto al 21 agosto. In programma martedì 18: Arena Bad Love Experience Sofia Brunetta Be Where Antonio Firmani & The 4th Rows, Altraarea The Chunk Project soluzione - Dj Arnold + Dj Lisa, editoria Gli Scarabocchi di Maicol&Mirco, videotape Enrico Tucci; mercoledì 19: Arena Ronin Above the tree & drum ensemble du beat Shit Kids Galore Duna, altraarea Anudo Uncanny Radio, editoria Giuseppe Palmisano, videotape Silvia Camagni; giovedì 20: Arena Niagara Moustache Prawn La Fine Buddha Superoverdrive, Altraarea Celluloid Jam Frizzy Pazy, Editoria Alessandro de Pascale, Videotape Kanaka project; venerdì 21: Arena Amycanbe WrongOnYou Good Falafel Flowers and Paraffin, Altraarea Bob Vito Beast aka Cauboy, Editoria Lercio, Videotape Amor Vacui /Pretesti di Architettura. Biglietto: 3€.

GIFFONI TEATRO



Il Giffoni Teatro porta in scena al giardino degli aranci di Giffoni Valle Piana venerdì 7 agosto Red Canzian in "L'istinto e le stelle - Il film della mia vita", il secondo album da solista dell'ex bassista e cantante dei Pooh. Sabato 15 Vito Cesaro, Claudio Lardo e Carmine Monaco presentano uno spaccato su Napoli dal titolo "Emozioni". Martedì 18 "Ma fussi Chef", la commedia in due atti scritta da Rosario Muro, e interpretata dalla Compagnia Giffoni Teatro. Venerdì 21 agosto Ugo Piastrrella in "È tornato Papà", una commedia degli equivoci tratta da un canovaccio di Carlo Guarini, riscritto e aggiornato da Gennaro Morrone. Sabato 22 sarà la volta di Gino Rivieccio nel recital "Io e Napoli". A chiudere la XVIII edizione del Giffoni Teatro sarà mercoledì 26 Francesca Schiavo con "La Napoli che amo", un concerto in cui ripercorrerà i classici che hanno influenzato il suo percorso artistico. Biglietti dai 6 ai 18 euro. Inizio spettacoli h. 21.30. Info: 339/4611502.

Duo a Villa Guariglia

Si conclude venerdì 7 agosto la rassegna musicale "Concerti in Villa" a Vietri sul Mare, che ha visto esibirsi a Villa Guariglia e nella Villa comunale del comune costiero numerosi artisti. A esibirsi sul palco di Villa Guariglia, nella frazione Raito, per l'ultima data in programma, sono i due giovani talenti, la pianista vietrese Marina Pellegrino e il violista Francesco Venga, che si esibiranno in un fitto programma musicale. Marina Pellegrino è iscritta al terzo anno dei Corsi di Alto Perfezionamento di Musica da Camera presso l'Accademia Nazionale Santa Cecilia in Roma, tenuti dal Maestro Carlo Fabiano. Ha partecipato, a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, classificandosi sempre tra i primi posti,

sia in qualità di solista che in formazione da camera. Nel novembre 2013, è risultata vincitrice assoluta della borsa di studio nell'ambito del Premio FILDIS - Fondazione Italiana Laureate e Diplomate Istituti Superiori Catania. Francesco Venga si sta perfezionando come violista con il Maestro Bruno Giuranna presso l'Accademia "W. Stauffer" di Cremona e presso l'Accademia Chigiana di Siena, dove gli è stato conferito il diploma d'onore. Numerosi sono i primi premi ottenuti da questo giovane musicista in concorsi nazionali e internazionali sia come solista che in ensembles cameristici. I brani che i due giovani talentuosi artisti hanno selezionato per la serata, sono tutti pensati per piano e violino: il concerto si



aprirà con la Sonata per pianoforte e viola op. 120 n.1 di Brahms, cui seguiranno Adagio e Allegro op.70 di R.Schumann, e la Sonata per viola e pianoforte op.11 n.4 di P.Hindemith. Inizio concerto ore 21. Ingresso gratuito.

EXPO: IL CIBO DA INDOSSARE

Lunedì 27 luglio, nell'ambito del progetto Vivi Villa Guariglia, il team del "Festival dell'Artigianato" ha partecipato alla gara di total look di Bellezza d'Artista, con gli acconciatori Alessia Landucci e Valentina Magliano, con la make up artist Antonella Barbato e la fiorista Lo-

redana Avella, classificandosi al terzo posto. L'evento, organizzato dal CNA di Salerno, si è ispirato come tema all'Expo: l'Alimentazione del Pianeta. Quindi acconciature intrecciate a pasta, grano, pane, agrumi, frutta, vestiti ed accessori per le modelle fatti con gli stessi elementi. E'

stata una bellissima esperienza per i giovani partecipanti, che sotto la guida dei loro maestri artigiani, hanno dato il meglio di sé, mettendo in rilievo le proprie abilità, supportati da un'ottima organizzazione CNA, in una location d'eccellenza come Villa Guariglia, dove non è passata inosservata l'esposizione di opere d'arte d'eccellenza ed al tempo stesso la realizzazione live di manufatti in ceramica. "Arte sotto le stelle per promuovere sempre più il nostro Made in Italy, per far capire la differenza che c'è tra prodotti originali e i tanti prodotti contraffatti del mercato mondiale. Passione, tenacia ed instancabile voglia di emergere con originalità sono le barriere difensive del nostro operato", ha dichiarato il presidente Tony Sorrentino.



Eburum, la città ideale

Eburum-Eboli, contenitore di storia, arte, tradizioni popolari, ha in programma sabato 15 agosto alle 19 una visita guidata recitata su "Il centro storico di Eboli", percorso teatrale a cura di Christian Di Biase e della Compagnia di Teatro del Bianconiglio. Appuntamento alla Chiesa di Santa Maria della Pietà. Si inaugura alle ore 18.30 la mostra fotografica di Francesco Agresti "La città ideale". Am-

pio spazio ai concerti al Chiostro di San Francesco ore 21.30: la Compagnia dei cantori popolari, Piazza Attrizzi ore 21.30; Nicta-gena + Peter Piek + Fabio Trotta e Angelo Forlenza videoproiezioni sonore. Degustazione di ricette della tradizione. La partecipazione ad eventi e mostre è gratuita. Navetta gratuita dalle ore 19.00 alle 24.00 (partenza piazza Tito Flavio Silvano).

Sicme Energy e Gas



LA NOSTRA ENERGIA IN TUTTO IL SUD ITALIA

numero verde 800 453 300 - vendite@sicmeenergyegas.it - www.sicmeenergyegas.it

SEGRETI D'AUTORE

Il festival "Segreti d'autore" parte dai borghi del Cilento, dalle sue piazze dimenticate, da Serramezzana, Omignano, Valle, Ortodonico, Torchiara, posti lontani dai circuiti del turismo di massa. Grandi ospiti internazionali, come Gigi Proietti, Franco Battiato, Raffaele La Capria, gli Avion Travel si alternano alla presenza di giovani emergenti nel teatro dialettale o nella narrativa contemporanea alla rassegna ideata da Ruggero Cappuccio. Da tempo il regista e drammaturgo ritorna in quelli che furono i luoghi d'origine della sua antichissima famiglia e sceglie i borghi antichi del Cilento che gravitano nell'area del Monte Stella per

ospitare dialoghi intensi e unici con personalità importanti del mondo della musica, del teatro e della letteratura e rimarcare il fatto che è d'obbligo salvaguardare l'integrità di "minoranze sensibili" come quelle culturali e territoriali, invitando a riflettere politici, magistrati, artisti, operatori culturali e imprenditori sulla necessità di costruire insieme una politica nuova, una rinnovata progettualità, consapevole delle emergenze dell'omologazione, i rischi della cementificazione selvaggia e insieme delle potenzialità culturali per territori ricchi di storia e patrimoni naturali come quelli del Cilento e dell'intera Campania. Gli appuntamenti della

quinta edizione del Festival, tutti alle ore 21, proseguono venerdì 7 agosto con il concerto di Peppe Servillo e i Solis String Quartet in concerto a Torchiara; sabato 8 agosto con il concerto "Il mio cuore a Varsavia" musiche di Fryderyk Chopin per pianoforte e voce con Paola Volpe e Marina Sorrenti Valle/Sessa Cilento; domenica 9 agosto con il concerto "Il mestiere delle donne" con Antonella Ippolito e Roberta Rossi, pianoforte Jacopo Carlini, chitarra e programmazione computer Renato Salvetti a San Mauro Cilento; lunedì 10 agosto concerto di Francesco Cera "Domenico Scarlatti e il clavicembalo tra Napoli e la Spagna" Valle/Sessa Cilento; martedì 11 agosto "La morte della bellezza" di G. Patroni Griffi spettacolo-concerto di Nadia Baldi con Franca Abategiovanni, Nadia Baldi, Tonia Filomena, Antonella Ippolito e Marina Sorrenti. Cantante Roberta Rossi, Batteria e composizione Andrea Bonioli, Piano-forte Jacopo Carlini, Chitarra Renato Salvetti, Basso Matteo Carlini. Valle/Sessa Cilento; mercoledì 12 agosto Dialogo Cappuccio - Lello Arena Ortodonico/Montecorice; giovedì 13 agosto "Sugar Spell" spettacolo teatrale, regia di Lello Arena a Serramezzana. Info: 392/815 7943 - <http://www.festivalsecretidautore.it>.



BARBUTI FA TRENTA

Oltre un mese di spettacoli in programma per la 30° edizione del Barbuti Salerno Festival 2015 "Un mare di emozioni", che terminerà il prossimo 9 settembre. La manifestazione, curata come sempre da Peppe Natella, prevede venerdì 7 agosto la Compagnia Benedetto Casillo in "Da Petito al cabaret", di Antonio Petito con Benedetto Casillo. Ingresso 15 euro. Sabato 8 Mario Maglione presenta "Da Bovio a Murolo". Ingresso 12 euro. Domenica 9 Il teatro della città: Compagnia La nuova officina presenta "Gennaro Belvedere testimone cieco", di Gaetano Di Maio regia di Antonio La Monica. Ingresso 10 euro. Martedì 11 Il teatro della città: Marino Cogliani e Malvarosa "Concerto napoletano". Ingresso 10 euro. Mercoledì 12 ore Il teatro della città: Compagnia Ars Nova presenta "E' tornato papà" con Gino Cogliandro e Ugo Piastrella. Ingresso 12 euro. Giovedì 13 Gino Riveccio presenta "Fifty-fifty", con Fiorenza Calogero, al piano il maestro Antonello Cascone. Ingresso 15 euro. Martedì 18 Il teatro della città: Compagnia All'antica italiana presenta "Nun a voglio mmarita'!", di Gaetano Troiano. Ingresso 10 euro. Mercoledì 19 agosto la Compagnia del Salone Margherita di Napoli presenta Luciano Capurro in "Le stelle del caffè chantant". Ingresso 12 euro. Giovedì 20 Ciro Vilano e Lucio Pierri presentano "Sketch'è?", Schegge di follia dei ragazzi di fuoricorso con Massimo Carrino. Ingresso 12 euro. Venerdì 21 Il teatro della città: Compagnia del Verde e del blu presenta "Quei figuri di trenta anni fa", di Eduardo del Filippo regia di Umberto

Galderisi. Ingresso 10 euro. Sabato 22 Peppe Barra in concerto presenta "Omaggio a Salerno", Premio Barbuti 2015 a Mario Carotenuto. Ingresso 20 euro. Domenica 23 "Parlando con le stelle" Cronaca di uno straordinario viaggio su Sirio con Marina Tonini e Luca Donini. Ingresso 10 euro. Martedì 25 Mariano Rigillo e Annateresa Rossini presentano "Mare, amore e de Pretore" dedicato a Eduardo de Filippo. Ingresso 15 euro. Mercoledì 26 Jashgawronsky Brothers presentano "Un dos trash!", Ingresso 15 euro. Venerdì 28 Il teatro della città la Bottega San Lazzaro presenta "Il medico dei pazzi" di Eduardo Scarpetta, regia di Matteo Salsano. Ingresso

10 euro. Sabato 29 Il teatro della città: Scenateatro presenta "Na mmescafrancesca" di Antonio Petito regia di Antonello De Rosa. Ingresso 10 euro. Domenica 30 la Compagnia Animazione 90 presenta "Voci e suoni della Grande guerra", regia di Gaetano Stella. Ingresso 12 euro. Tutti gli spettacoli iniziano alle 21,15. Mercoledì 9 settembre al Teatro Augusteo, ore 20.30, il Museo dello Sbarco e Barbuti Salerno Festival presentano "Salerno Day - Concerto della U.S. Naval Forces Europe/Allied Forces Band. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti. Info: 089 23 13 30 - 089 23 40 88. www.teatrodeibarbuti.it. Ingresso gratuito per diversamente abili.



TEATRO DELL'OSSO

Dal 18 al 30 agosto, nel Chiostro di San Domenico Maggiore (Vicolo San Domenico Maggiore 8 Napoli), andranno in scena i 12 spettacoli della rassegna "Classico contemporaneo", organizzata da Teatro dell'Osso per la direzione artistica di Gian Marco Cesario e Mirko De Martino.

Martedì 18, Altamarea presenta "Anime Dannate" tratto da "l'Altro Figlio" di Luigi Pirandello e "Filumena Marturano" di Eduardo De Filippo e musiche di scena tratte da i canti di Sergio Bruni. Con Tina Femiano e Francesca Fedeli; aiuto regia, Michele Romano; costumi, Giovanna Napolitano; disegno luci, Ciro Di Matteo, drammaturgia, regia e voce recitante di Riccardo De Luca.

Mercoledì 19, Rostocco e GTS Caivano Arte presenta "Il canto dei grilli", adattamento di Ferdinando Smaldone e Antonio Vitale, tratto da "Il canto del cigno di A.P. Cechov, con Ferdinando Smaldone e Antonio Vitale per la regia di Ferdinando Smaldone.

Giovedì 20, Balagancik Teatro presenta l'imperdibile "Orsù" liberamente tratto da "L'orso" di A. Cechov, con Cinzia Annunziata e Nello Provenzano per la regia di Libero de Martino.

Venerdì 21, Gli Alberi di Canto Teatro presenta "Passioni in...cantate" con Patrizia Spinosi e Maurizio Murano. Alle chitarre Michele Bonè, Ernesto Brevo Perez, costumi di Zaira De Vincentis, assistente alla regia Simona Esposito, regia Mariano Bauduin. "...da una cantata di Alessandro Scarlatti, passando per Cima-

rosa, per Mario Costa, E.A.Mario, Lama, De Giovanni, per tornare a Logroscino, Paisiello, i canti salentini, Luigi Ricci ecc."

Sabato 22 Extravagantes presenta "Liola" di Luigi Pirandello, con Antonio Gargiulo, Daniela Cenciotti, Ciro D'Errico, Arianna Cristillo, Maria Rosaria Postiglione, Fortuna Liguori, Valentina Martiniello, Liliana Palermo, Dalila Paragliola, Antonia Baiano. Scenografie Massimo Malavolta, costumi Maria Pennacchio, progetto luci Antonio Gargiulo, regia Antonio Gargiulo.

Domenica 23 Ortensia T presenta "O-P-A-T-A-P-A-T-A", una riscrittura de La tempesta di William Shakespeare. Progetto di e con Roberto Azzurro.

Lunedì 24, Le Pecore Nere presenta "Piccoli crimini coniugali" di Éric-Emmanuel Schmitt, con Antonio D'Avino e Gioia Miale per la regia Antonio D'Avino.

martedì 25 agosto, Arcas Teatro presenta "Na lettera pe' tre 'nnamurati", da Antonio Petito, con Marcello Raimondi, Riccardo Citro, Aurelio De Matteis, Mariarosaria De Liquori, Federica Totaro, Peppe Carosella. Scene e costumi Clelio Alfinito, luci Enrico Scudiero, fonica Franco Di Carluccio, regia di Tonino Taiuti.

Giovedì 26, Frentania Teatri presenta "Spettri", liberamente tratto dall'omonima opera di Henrik Ibsen, con Giorgia Trasselli e Giandomenico Sale. Voce fuori campo di Raffaello Lombardi, scene Nicola Macolino, Musiche Marco Werba, costumi Marina Miozza, iuto regia Benedetta Taliercio, Tecnico Audio Nico Petrucci, Tecnico Luci Damiano Nicodemo, Foto di scena Massimo Di Nonno, regia Giandomenico Sale.

Giovedì 27 Compagnia Asylum 2015 presenta "Uccelli quasi senza parole" di Mimmo Grasso e Massimo Maraviglia (scritto pensando



a Uccelli di Aristofane), con Anna Bocchino, Clara Bocchino, Emanuele D'Errico, Giulia De Pascale, Michele Di Mauro, Michelangelo Esposito, Raimonda Maraviglia, Teresa Raiano, Dario Rea, Luca Serafino, Luigi Ventura e con la partecipazione di Ettore Nigro. Training Caterina Leone, assistenti alla regia Armida De Rosa, Chiara Paraggio, oggetti di scena Luca Serafino, Gennaro Schiano, con la consulenza di Ulrich Johannes Mueller. Costumi Patrizia Visone, regista assistente Ettore Nigro, fotografia e grafica Luca Serafino, direttore di produzione Carmine Di Franco, ufficio Stampa Rita Felerico, regia Massimo Maraviglia.

Venerdì 28, "Sottovoce" presentato da Le Pecore Nere: Omaggio a Raffaele Viviani con Marina Bruno, Elisabetta D'Acunzo, Ernesto Lama. Al pianoforte M° Giuseppe Di Capua, regia Emerso Lama.

Sabato 29 e domenica 30 Teatro dell'Osso presenta "L'avaro a pranzo" da "L'avaro" di Moliere, con Lello Serao, Titti Nuzzolese, Antonio D'Avino, Diletta Masetti, Marcello Gravina, Roberto Ingenito, Nello Provenzano, Ivan Giordano, Fabiana Spinosa. Costumi Annalisa Ciarabella, scene: Laura Lisanti, aiuto regia Victoria De Campora, drammaturgia e regia Mirko Di Martino. **Biglietto unico € 12, light card (3 spettacoli a scelta) € 30, medium card (6 spettacoli a scelta) € 55, full card (12 spettacoli) € 100.**

Info e prenotazioni: 3291850120 - classicontemporaneo@gmail.com.

www.puracultura.it

Certosa di Padula

Torna la manifestazione "Luci della Ribalta – Itinerari ed eccellenze della Campania", la rassegna che si tiene alla Certosa di San Lorenzo a Padula fino al 28 agosto, con inizio spettacoli alle ore 21. Martedì 11 agosto Michele Placido presenterà "Serata d'onore", un recital in cui l'attore interpreterà poesie e monologhi di grandi personaggi da Dante a Neruda, Montale, D'Annunzio ma anche Salvatore Di Giacomo, Raffaele Viviani, Eduardo De Filippo. Ad accompagnare il maestro in questo viaggio poetico musicale saranno Gianluigi Esposito e il musicista Antonio Saturno. Domenica 16 agosto concerto di Mario Biondi che per il 2015 sta presentando il suo "Beyond Tour". Beyond è il nuovo album di inediti che contiene 13 straordinari brani che spaziano tra

sonorità soul e funky, caratterizzati dalla voce unica di Biondi dall'inconfondibile timbro caldo e profondo. Giovedì 20 agosto la Compagnia Stabile Assai della Casa di Reclusione Rebibbia di Roma, porterà in scena lo spettacolo "Amore e sangue, che narra la storia d'amore tra due giovani briganti, morti a soli 24 anni, con particolare riferimento alle loro ultime ore. La storia del brigantaggio è rievocata con una attenzione al ruolo delle donne, ai sentimenti di odio e compassione, al ruolo della Chiesa, alla complessità di un mondo in cui sono state commesse atrocità raccontate con l'occhio triste di un capitano piemontese. Venerdì 28 agosto concerto della storica band italiana, gli Stadio. "Canzoni" è il nome del tour 2015 con Gaetano Curreri (voce e tastiere), Andrea



Fornili (chitarre), Roberto Drovandi (basso) e Giovanni Pezzoli (batteria). Nel concerto tanti vecchi successi come "Sorprendimi", "Acqua e sapone", "Bella più che mai", "Ballando al buio", "Chiedi chi erano i Beatles".

Oasi Music Fest

Indipendente-MENTE Oasi Music fest, ovvero L'Altra rassegna, presenta ad agosto una mini rassegna live di nuovi cantautori nel giardino del Bar Oasi al Lungomare Marconi di Scario, dalle ore 22.30, ad ingresso libero con consumazione obbligatoria. Venerdì 7 agosto in scena c'è gaLoni, con il suo tour energetico, genuino e limpido fatto di racconti musicali. Lunedì 10 fa tappa all'Oasi Cecilia, dopo l'intensa attività live che nel 2014 l'ha portata a tenere oltre 40 concerti in giro per l'Italia. Domenica 16 i Blindur in concerto e infine domenica 23 il concerto di Alberto Bianco, tra i più promettenti cantautori della nuova leva italiana.



Dum Dum Republic



Continua al lido Dum Dum Republic a Paestum (via Laura Mare) il RoyMundo Festival 2015, ricco di appuntamenti con la buona musica. Giovedì 13 agosto concerto dei Veeblefetzter il 13 agosto, con un insolito organico all'insegna dell'innovazione. Domenica 30 agosto si esibisce Shantel, che ha segnato un passo nuovo nell'evoluzione della musica balcanica. Inizio h. 21,30.

www.puracultura.it

La rievocazione\1 Historiae Volceiane



Da domenica 16 a martedì 18 agosto si terranno a Buccino le “Historiae Volceiane - Il gusto della Storia” una rievocazione storica dell’antica Volcei, ideata e organizzata dall’associazione Pro Loco di Buccino-Volcei. L’evento, volto a valorizzare il “Parco Archeologico Urbano dell’Antica Volcei” e il Museo Archeologico Nazionale “M.Gigante”, è affiancato da un percorso enogastronomico con la promozione della cucina di tradizione locale e le ricette di età romana.

Il festival\2 Forlamura Fest

Mercoledì 19 agosto, dalle 16, nei vicoli del centro storico di Corleto Monforte si svolge Forlamura Fest, una manifestazione organizzata dai ragazzi della Consulta dedicata quest’anno al tema dell’Immigrazione. Si inizia alle 16 con mostre d’arte per continuare con un dibattito pubblico dal titolo “Prima le persone, poi le frontiere”, al termine del quale un aperitivo in musica accompagnerà il tramonto. A seguire, il concerto della regina italiana della musica reggae, Mama Marjas, con Don Ciccio e la sua crew direttamente dalla Love University Records.



Il cinema Arena del mare

Cinema sotto le stelle all’Arena del Mare a Salerno, in piazza della Concordia, alle 21,30. In programma sabato 8 e domenica 9 agosto “Tutto può cambiare”. Lunedì 10 e martedì 11 “Due giorni una notte”. Mercoledì 12 e giovedì 13 “La buca”. Venerdì 14 e Sabato 15 “Ma tu di che segno sei?”. Domenica 16 e lunedì 17 “Il nome del figlio”. Martedì 18 e mercoledì 19 “Ci devo pensare”. Giovedì 20 e venerdì 21 “Barbecue”. Sabato 22 e domenica 23 “St. Vincent”. Lunedì 24 e martedì 25 “La moglie del cuoco”. Mercoledì 26 e giovedì 27 “La luna su Torino”.



La mostra\1 Hera



Nella piazzetta della Basilica a Paestum - nei pressi dell’Area Archeologica - è esposta la mostra “Hera”, dell’architetto Gianpaolo Lambiase. L’esposizione, aperta fino a domenica 9 agosto, è visitabile dalle ore 19 alle ore 21. La mostra è stata presentata nei giorni scorsi da Marcello Napoli, Alfonso Amendola e Pasquale De Cristofaro. Proiezione video a cura di Maurizio Del Bufalo (Festival del Cinema dei Diritti Umani). Musica di Patrizia Giannattasio e Peppe Palladino.

www.puracultura.it

Il festival\1 Santarosa Fest



Il Premio letterario Santarosa-ConcaFestival, giunto alla terza edizione, sarà assegnato a Laura Curino, autrice e attrice piemontese, importante figura femminile del teatro italiano venerdì 21 agosto nell’ambito del Concorso “Sfoggia...Conca. Racconti di dolcezza”, che premia narratori cimentatisi con fantasia e creatività nel comporre racconti su “Il ricordo: dolce come il miele, agro come il limone, seducente come il cioccolato”, tema scelto per l’edizione 2015 del Concorso. Info: www.santarosaconcafestival.com.

Il festival\3 Jazz in Laurino

Al via la XIII Edizione di Jazzin-Laurino, in programma da sabato 8 al mercoledì 12 agosto. La manifestazione, curata dall’Associazione Culturale Liberi Suoni, riuscirà a trasformare, come ogni anno, per cinque giorni Laurino nella cittadella del jazz nel cuore del Parco del Cilento, Vallo di Diano e Alburni con workshops, concerti ed eventi dedicati alla musica creativa. Tra i diversi eventi, segnaliamo martedì 11 agosto, h. 21, il concerto di Noa, con ingresso gratuito.



Il concerto Ligabue



Concerto live di Marco Ligabue a Montecorice in località San Nicola a Mare, zona porto, venerdì 21 agosto alle ore 22.00. Il cantautore di Correggio proporrà le canzoni del nuovissimo album, “Luci) (Le Uniche Cose Importanti), i brani del disco d’esordio “Mare Dentro” e alcune cover di cantautori italiani quali De Gregori, De André e Battisti che hanno contribuito alla sua formazione artistica. Ingresso gratuito. Info: 392/4776641.

L'evento Apocalisse zombie



Da venerdì 28 a domenica 30 agosto dalle ore 17 alle 23, nel Parco Urbano - Ex Area Salid a Salerno è in arrivo l’apocalisse zombie, evento organizzato da “Full Metal Clan” e “Avalon”. Gli interessati possono iscriversi al torneo Lasertag organizzato per chiunque voglia cimentarsi in questa avventura, fatta di prove, coraggio ed adrenalina. All’evento non mancherà l’area stand a tema. Info: www.fullmetal-clan.com.

www.puracultura.it

Il teatro Dal mito a +infinito

L’area archeologica di Paestum rivive “Dal mito a più Infinito”. Al Tempio di Nettuno in Via Magna Grecia, venerdì 7 agosto va in scena “Le lacrime di Pericle”. Domenica 9 agosto rivivrà “Il mito di Cassiopea”, la regina della mitologia greca che, per la sua superbia, fu trasformata in una costellazione e condannata a girare per sempre intorno al polo celeste. Venerdì 21 agosto sarà il turno di “Medeae... da Euripide in poi”. Infine venerdì 28 agosto “La festa greca dei Poseidonati”, un testo nato da un’idea di Marina Cipriani. Spettacoli ore 21. Info 0828/811581.



Il libro Biagio Mercadante

Giovedì 13 agosto alle ore 21.00 il Santuario dei Cordici di Torraca ospiterà la presentazione della prima monografia sull’artista Biagio Mercadante “Il mistero del visibile”. Ad illustrare il lavoro curato da Marco Alfano ed edito da “Edizioni De Luca” ci sarà il critico d’arte Vittorio Sgarbi. L’evento, gratuito ed aperto al pubblico, è stato organizzato dalla Fondazione Santa Rosa Lia di Torraca presieduta da Daniele Filizola. Info: 334/7942104.



La rievocazione\2 La principessa Costanza



A Teggiano da martedì 11 a giovedì 13 agosto si terrà la XXII edizione della manifestazione “Alla Tavola della Principessa Costanza”. Rievocazione storica della Diano dei Principi Sanseverino, la festa si compone di un Corteo storico di cinquecento figuranti; di taverne medievali, con stand di degustazione di piatti tipici della tradizione teggianese; di mercati medievali; dell’Assalto al Castello, ricostruzione scenografica e teatrale liberamente tratta dagli eventi storici che nel 1497 videro l’assedio di Diano da parte del re aragonese, in guerra contro Antonello Sanseverino. Info: www.prolocoteggiano.it

La mostra\2 Solaris



Presso il Museo della Ceramica di Villa Guariglia, a Raito di Vietri sul Mare, continua fino al domenica 30 agosto, la mostra di Giancarlo Ianuario Solaris, che espone circa quaranta opere con svariate tecniche: raku, maioliche, lustrati, terracotta e disegni. Solaris inizia a modellare la creta in modo spontaneo, verso la metà degli anni 60. Nel 1976 si trasferisce a Roma e incomincia a dipingere ed esporre in numerose gallerie. La mostra è visitabile da martedì alla domenica dalle ore 09,00 alle ore 15,00.



**Le finestre per vivere
meglio la tua casa**

Solarium® s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446
Fax +39 081 80 26 403

www.solariumgroup.it
info@solariumgroup.it

SOLARIUM®
C O L L E Z I O N E

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.