

pura

CULTura

EVENT PRESS

anno III - n° 48 - 15 ottobre 2015

www.puracultura.it (digital edition)



LETIZIA FOREVER

Per voce sola - II edizione

Settimana kantoriana
dal 3 all'8 novembre

Omaggio a Marano

"Celia" con Silvia Gallerano

Wallace Roney
al Modo

Uomo e donna

di Chiara Rossi

Saverio La Ruina rimane fino a domenica 18 ottobre, al "Galleria Toledo" di Napoli (via Concezione A Montecalvario, 34) con "Polvere - Dialogo tra uomo e donna", scritto con il contributo di Jo Lattari, con Saverio La Ruina e Cecilia Foti. musiche di Gianfranco De Franco, contributo alla messinscena Dario De Luca, aiuto regia Cecilia Foti, disegno luci Dario De Luca, audio e luci Gennaro Dolce, realizzazione quadro Ivan Donato, organizzazione e distribuzione Settimio Pisano, produzione Scena Verticale, con il sostegno di Comune di Castrovillari.

L'autore, attore calabrese, che, citando solo i riconoscimenti più recenti, ha vinto il premio "Ubu" nel 2007, 2010 e 2012, il premio "Hystrio" nel 2012 ed il premio "Lo straniero" nel 2015, ha scritto di "Polvere": "Non so quanto c'entri il femminicidio con questo lavoro. Ma di sicuro c'entrano i rapporti di potere all'interno della coppia, di cui quasi ovunque si trovano tracce.

Inizio spettacoli ore 20.30 / domenica ore 18. Ingresso € 15 (ridotto € 12). Info: 081425037, 081425824, galleria.toledo@iol.it, segreteria.galleriatoledo@gmail.com.

INDICE

pagina 2

UOMO E DONNA

di Chiara Rossi

pagina 3

PAROLE DELLA NOSTRA SCENA

di Gennaro Galione

pagina 4

RITRATTO NON VEDENTE

RELATOS SALVAJES

VIVIANI

UN'ESPERIENZA DI VITA

Pagina 5

DOMENICHE ALLA TORRE

A CENA CON BRINDISI

Pagina 6

UNIVERSO/CONTROVERSO

BEN SLAVIN AD ARTE'

MOSTRA FOTOGRAFICA AL DIOCESANO

Pagina 7

I CORI "CANTUS ANGELI"

C'ERA UNA VOLTA

NON E' IN VENDITA

Pagina 8

KANTOR: I COLLOQUI

di Patrizia Longhi Ruffolo

SETTIMANA KANTORIANA

Pagina 9

BRIGATE D'ARTE, AMARCORD

APERTI PER VOI

STREET ART ALLE FORNELLE

Pagina 10

MAX PEZZALI

E NOI ZITTI...

RONEY AL MODO

Pagina 11

IL SILENZIO NELL'ADDIO

di Eduardo Zampella

D'ORTA AL TEMPIO

Pagina 12

UGO MARANO, 1988

RANIERI E LA BOHEME AL MASSIMO

Pagina 13

FRAC: PERSONALE DI LIGUORI

AMORE, DENARO, SESSO

pagine 14 e 15

CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

Parole della nostra scena

di Gennaro Galione

Ultimi due appuntamenti con la seconda edizione della rassegna teatrale "Per voce sola/Parole della nostra scena", realizzata dall'associazione Erre Teatro di Vincenzo Albano, con il contributo del Comune di Salerno e la collaborazione di Puracultura. Venerdì 16 ottobre, alle ore 21, al Piccolo Teatro del Giullare (Via Vernieri - Traversa Incagliati 2), Teatrino Controverso presenta "Letizia forever", testo e regia di Rosario Palazzolo, con Salvatore Nocera. Letizia è una donna sgrammaticata, esilarante, poetica, semplice e complicatissima, dal linguaggio dirompente, assolutamente

personale, intriso di neologismi, solecismi e non sense semiotici che diventano caricaturali non appena prendono di mira l'instabile certezza dei luoghi comuni. Letizia è una donna che racconta la propria esistenza, fatta di soprusi e ignoranza, di rocambolesche peregrinazioni emotive. Ed è anche una musica, Letizia forever, quella dei "fabulosi anni 80", una musica che entra in collisione con la storia, o la sollecita, o la sorprende. Ma Letizia forever è soprattutto una distonia della personalità, un accanimento sociale, un rebus irrisolto e irrisolvibile. Voci di Giada Biondo, Floriana Cane, Chiara Italiano, Rosario Palaz-

zolo, Chiara Pulizzotto, Giorgio Salamone, scene Luca Mannino e Antonio Sunseri, assistente alla regia Irene Nocera, luci Toni Troia. L'ultimo spettacolo della rassegna "Per voce sola/Parole della nostra scena" sarà venerdì 23 ottobre, h. 21. Armunia Festival Inequilibrio e 369gradi presenteranno, in prima assoluta per la Campania, "Elettrocariodramma", scritto, diretto e interpretato da Leonardo Capuano. In scena un uomo balbuziente, con indosso un vestito da donna, non sembra far caso a ciò che indossa: dice d'essersi svegliato così. Una figura tragicomica che mi accompagna da anni, il balbuziente, non un'invenzione, ma un caro amico che di tanto in tanto mi racconta come gli vanno le

cose. Sembrerebbe solo ma non lo è, parla con chi gli fa compagnia da sempre, figure presenti e concrete, come quattro fratelli, la madre, la donna amata, che vivono con lui, parlano attraverso lui, e cercano di risolvere le problematiche della vita di tutti i giorni in un modo loro. Elettrocariodramma sembra un errore, ma in realtà rivela una piccola verità, una paura latente o un punto di vista comico e sorprendente. Assistente alla regia Elena Piscitilli, luci e impianto scenico Corrado Mura. Biglietto 10 euro. Il dopocena teatrale, come sempre, è alla Salumeria Botteghelle, partner enogastronomico della rassegna. Info e prenotazioni: erreteatro.info@gmail.com, 3480741007.

foto di Manuela Giusto



Dodici scatti del fotografo Armando Cersosimo in mostra fino al 13 novembre al Museo Archeologico di Paestum. Il progetto "Ritratto non vedente", commissionato dall'UCI (Unione Italiana Ciechi) - una galleria/installazione in bianco e nero

Ritratto non vedente

che rovescia luoghi comuni e pregiudizi - è l'ultimo lavoro in campo sociale del fotografo che ha messo in posa persone cieche dalla nascita o che hanno perso successivamente la vista, conferendo grande risalto alla forza e alla dignità del non vedente, il cui sguardo è immortalato "da un altro punto di vista", come titola il testo in catalogo della giornalista e critica d'arte Erminia Pellecchia: "C'è una testa di Omero conservata nel Museo Barracco di Roma.

Il poeta viene rappresentato come un uomo vecchio ma pieno di dignità e nobile bellezza, la cecità perde il semplice tratto biografico divenendo simbolo

di saggezza e di una memoria sconfinata. Non so se è rimasta un'eco di questa immagine nel recente lavoro di Armando Cersosimo, 'Il ritratto non vedente', un viaggio introspettivo nell'universo misterico di chi è privo della vista. Di sicuro la evoca".

Al progetto, nato dalla collaborazione tra l'autore, e l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, sezione di Salerno, hanno aderito i Comuni di Capaccio-Paestum e Bellizzi, la Fondazione Paestum e l'associazione Posidonia.

Il catalogo sarà presentato nel corso della serata di finissage. Ingresso libero. Info: 0828 811023.

Relatos salvajes

Sabato 24 ottobre alle h. 18, presso il Circolo Amerindiano di Salerno (Via Francesco la Francesca 31) Carlo Mearilli presenterà la prima proiezione cinematografica del nuovo ciclo di incontri: "Storie pazzesche" (Relatos salvajes), un film argentino del 2014 diretto da Damián Sziffrón, un buon esempio del nuovo cinema sudamericano che riflette sui mostri della modernità lasciandosi dietro un retrogusto amaro. Info: 089 234714.



VIVIANI

Al via la stagione 2015-2016 del Piccolo Teatro del Giullare (Via Vernieri, traversa Incagliati, 2) sabato 17 ottobre, h. 21 con "E primme vase tueie l'aggio avute io" - L'amore di Raffaele Viviani, di e con Lalla Esposito, che interpreta con passione le canzoni del grande drammaturgo napoletano. Pianoforte e arran-



giamenti: maestro Mimmo Napolitano; sax-clarinetto: maestro Giuseppe Di Colandrea. Ingresso: 10 €. Info: 334.7686331 - www.compagniadeltgiullare.it.

Un'esperienza di vita



Il gruppo Habitat di Raito, insieme alla Direzione dei Musei Provinciali di Salerno, ha organizzato a Villa Guariglia di Vietri sul Mare una "mostra personale e di bottega" del maestro Luigi D'Amore, tutt'ora in corso, e che terminerà domenica primo novembre. La mostra è visitabile dal martedì alla domenica dalla 9 alle 15.

In occasione dell'inaugurazione è stato presentato anche l'autobiografia di D'Amore "Un'esperienza di vita", a cura di Aniello Tesaro.

www.puracultura.it

DOMENICHE ALLA TORRE

Domeniche di ottobre alla Torre Vicereale di Cetara. Il calendario di eventi del borgo marinaro prevede domenica 18 alle ore 18 un appuntamento con la prima edizione di "Autunno in...libri", promosso da "...incostieraamalfitana.it - Festa del Libro in Mediterraneo": la serata, condotta da Alfonso Bottone, sarà dedicata a Napoli con la presentazione del libro di Lucio Rufolo "De Bello Traffico", cui seguirà la proiezione del documentario di Emanuele Sana "La Musica provata", con Erri De Luca, Isa Danieli, Mauro Corona, Stefano Di Battista, Nicky Nikolai. Il ciclo di eventi terminerà domenica 25 ottobre, sempre alle 18, con la presentazione del libro "Uomini, barche e cantieri del golfo di Salerno", e la proiezione di un documentario sul tema, a cura dei giornalisti Claudia Bonasi e Antonio Dura. Il libro e il documentario, ricchi di testimonianze e racconti spesso avventurosi, rappresentano in maniera vivida il percorso che la cantieristica nautica ha compiuto



lungo le due costiere - quella amalfitana e quella cilentana - trovando nel capoluogo il fulcro per attività produttive nautiche più importanti. Il lavoro ha contribuito in maniera significativa alla ricostruzione di un periodo

storico - dalla fine del 1800 ad oggi - in cui si sono sviluppate nel golfo di Salerno attività di costruzioni nautiche sia legate alla tradizione del legno, sia all'innovativa introduzione della vetroresina.

A cena con Brindisi

Sabato 17 ottobre alle 19, l'associazione di appassionati di fumetti "NoCom" e l'associazione enogastronomica "Circo Gastronomico" iniziano gli incontri con le eccellenze del fumetto italiano e internazionale in via Bosco Lucarelli 48 a Nocera Inferiore. Dalla tavola disegnata, alla tavola imbandita, il percorso è rapido, ricco di fascino e vissuto in un contesto di convivialità. Il primo e prestigioso

ospite è Bruno Brindisi, uno degli artisti di punta della Sergio Bonelli Editore: membro fondatore, nel 1983, del "Gruppo Salernitano", contribuì a dar vita alla rivista Tru-moon, sulle cui pagine debuttò con la storia "Ritorno al nulla" (su testi di Giuliano Piccininno). Il passaggio al professionismo avviene nel 1986, ma la vera svolta è senz'alcun dubbio rappresentata dall'approdo alla Bonelli: esordì nel



1990 con "Il Male", numero 51 della serie Dylan Dog, conquistando il consenso di pubblico e critica. Oggi è uno dei disegnatori più amati e apprezzati dal pubblico nostrano ed è vincitore

di numerosi premi. Dopo l'incontro/intervista con Bonelli seguirà una cena, che prevede un doppio menù, vegetariano e non (da specificare la scelta all'atto della prenotazione). Info: 320 7044766.

www.puracultura.it

Universo/Controverso

All'Arco Catalano di Palazzo Pinto in via Mercanti a Salerno è in corso, e chiuderà i battenti sabato 17 ottobre, "Uni-Verso Contro-Verso", la mostra dell'ultimo ciclo di opere che l'artista Adriana Ferri ha realizzato per rappresentare in modo provocatorio e diretto, il declino morale, culturale, sociale ed economico dell'Italia dei nostri tempi. Nelle sue opere, di un intenso cromatismo, Ferri,

allontanandosi dalla rappresentazione puramente realistica, denuncia "l'atmosfera irrespirabile e soffocante prodotta da un guerra infinita di interessi diversi e contrapposti (che ai comuni mortali non è dato capire) imposti da una struttura di potere atta a manipolare più che tutelare la libertà individuale; un'umanità che agisce come automa, talmente abituata a pensare secondo certi schemi e

desideri imposti dal sistema (stato, scienza, religione) da non esserne più consapevole; il patrimonio culturale (il petrolio italiano) mal tutelato e relegato a inutile fardello; la cultura intesa come fenomeno di consumo e mero intrattenimento più che vero fattore in grado di risollevarla la società dal declino morale e civile". L'arte dunque si fa ancora una volta politica e offre al fruitore ampi spunti di riflessione. La



mostra sarà aperta al pubblico dalle ore 17 alle 21 tutti i giorni. Ingresso gratuito.

I CORI "CANTUS ANGELI"

Il Festival Internazionale di Cori "Cantus Angeli", che favorisce l'incontro e il confronto tra gruppi musicali, vocali, corali e folcloristici, nazionali ed internazionali, ha in programma diverse esibizioni in provincia di Salerno. Giovedì 15 ottobre nel Palazzo Vanvitelliano di Mercato S. Severino alle ore 10,00 "Il coro insegna!", un concerto durante la quale ogni coro si presenta, descrive il proprio repertorio; sempre giovedì a Salerno nella Chiesa di San Giorgio, alle ore 19,00, "Concerto di incontro in città". Venerdì 16 ottobre Veia Resort Hotel a Ciorani di Mercato San Severino alle ore 20,30 "Gran Galà dei Cori" (riservato ai cori partecipanti). Sa-

bato 17 ottobre in Piazza Dante a Mercato S. Severino alle ore 17,30 "Sfilata dei Cori" e al Teatro Comunale alle ore 19,30 "Gran Concerto dei Cori", che rappresenta il momento clou del Festival Cantus Angeli. Tutti i cori saranno spettatori ed attori di uno spettacolo indimenticabile. Nel corso della serata ognuno esibirà il proprio repertorio e, tutti i cori insieme, eseguiranno due composizioni

del repertorio mondiale in un'atmosfera spettacolare di unione e d'amicizia. Domenica 18 ottobre nella Villa Comunale di Vietri sul Mare alle ore 10,00 "Voci nell'Aria". In questo meraviglioso contesto della costa amalfitana ogni coro eseguirà la propria musica sul palcoscenico naturale illuminato dal sole con lo sfondo scenografico del mare. Ingresso gratuito.



BEN SLAVIN AD ARTE'

Martedì 20 ottobre dalle ore 21:30 all'Artè (Via Italia 35 - Battipaglia), musica dal vivo con Ben Slavin: voce, chitarra, banjo e Daniela Capalbo: chitarre, mandolino elettrico. Ben Slavin, nato nello stato del New Jersey, inizia la sua carriera principalmente come baritono. Lureatosi in canto presso l'Arizona State University si trasferisce

a Milano dove incontra Odette Di Maio, ex cantante del gruppo Soon, con cui forma il duo-nu-folk "The March". Dopo l'incisione di un EP e tanti live in Italia e negli Stati Uniti dove ha partecipato a vari programmi radiofonici come "The Joey Reynolds Show" e, per il famoso critico musicale Larry Flick (Billboard, Rolling Stone),

alla Sirius Radio. Attualmente Ben Slavin vive fra Napoli e l'Umbria. Il suo album d'esordio, "Paleopolis", è una sintesi di musica folk e cantautorale americana; i testi raccontano di luoghi, miti o sentimenti, nati dall'incontro dell'artista con Napoli, di cui racconta l'anima bianca e quella nera. Info: 0828 210810

Mostra fotografica al Diocesano



Continua fino a martedì 3 novembre al Museo diocesano di Salerno la mostra del "Torneo di Fotografia Città di Salerno", manifestazione giunta alla seconda edizione che aveva lanciato tre temi "L'Uomo e lo sport: una sfida con sé stessi", "Animal life, uno sguardo sul mondo

degli animali", e "Obiettivo verde: colori e forme della Natura". Si è aggiudicato il primo premio della competizione fotografica Marco Palumbo. In esposizione al Museo le 40 foto che erano state selezionate per la fase finale; tra i fotografi partecipanti Rosaria Ricci, Alessandra Gaito,

Armando Di Lorenzo, Carol Caggiano, Domenico Solimeno, Gerardo Morese, Anna Pianura De Campos, Lina Crescenzi, Luisa D'Andria, Marco Palumbo, Maria Mariangela Lettieri, Nicola Niceforo, Oreste Petrone, Rosaria Portanova, Sara Terralavoro e Rosa Saviello.

www.puracultura.it

C'ERA UNA VOLTA



Al Borgo De' Coronati nel comune di Angri, tra via Amendola e piazza Sorrento, sabato 17 e domenica 18 ottobre, si terrà la 12° edizione di "C'era una volta... La favola del Borgo". Sabato alle ore 20 nei cortili del borgo si esibiranno tamburini e sbandieratori e verranno organizzati giochi medievali; esibizione di tiro con l'arco e con la balestra a cura della compagnia "Arcieri Doria"; accampamento medievale; taverna del borgo con degustazione di piatti tipici; costumi, armi

e opere in mostra. Nel corso della manifestazione anche un itinerario didattico sulla vita popolare del Medioevo. Alle ore 21 musica celtica con il gruppo "The Wild Roversin". Domenica dalle ore 10:30 giochi medievali per i bambini; ore 20 esibizione dei tamburini e degli sbandieratori del Borgo De' Coronati, alle ore 21 Musica live con il gruppo: "Corecorde".

NON E' IN VENDITA

Sabato 24 (h.21) e domenica 25 ottobre (h.19) al Teatro La Mennola, in Via Salvatore Calenda, a Salerno Baderia Teatro presenta "Questo spazio non è in vendita", liberamente tratto da "Accessories" di Gloria Calderon Kellett. Regia di Claudia Balsamo, con Claudia Balsamo e Angela Rosa D'Auria. Assistente alla regia Alessia De Bartolomeis, audio/luci Antonio Bucciero, progetto grafico Emilia Sagitto. Dalle note di regia:



"Un intreccio di monologhi ironici dal ritmo serrato: la fidanzata lasciata in discoteca, la sposa esausta alla sua prima notte di nozze, l'esuberante casalinga anni cinquanta, la reginetta di bellezza che invece vorrebbe essere brutta e tante altre figure femminili, modelli

in cui rispecchiarsi o distanziarsi. Sarà questo spettacolo la rivincita degli uomini sulle donne?". Biglietto 10 euro. Parcheggio gratuito, sala climatizzata. Info: 338 2300246 - 089 252609.

www.puracultura.it

KANTOR: I COLLOQUI

di Patrizia Longhi Ruffolo
I “Colloqui di Salerno 2015”, ovvero la “Settimana kantoriana” (3-8 novembre) e le “Giornate demartiniane” (14-16 dicembre) nascono da un’idea, divenuta poi progetto concreto, dell’antropologo Vincenzo Esposito e dell’editore Francesco G. Forte. I Colloqui nascono con una doppia vocazione: informazione e formazione. Il tema di questa edizione - Le grandi memorie - unisce, in 2 sessioni, la celebrazione, in novembre, del centenario di Tadeusz Kantor, maestro del Novecento teatrale, e il ricordo, a dicembre, a 50 anni dalla morte, del massimo innovatore europeo degli studi antropologici, Ernesto De Martino. Tadeusz Kantor è stato un artista totale: pittore, scenografo, teorico, creatore di happening, regista, costruttore di incredibili macchine teatrali, e sostanzialmente poeta. A cento anni dalla nascita (e a venticinque anni dalla morte), all’interno del programma generale dedicato in tutto il mondo all’artista, la città di Salerno alimenta la sua già lunga consuetudine con l’arte del Grande Polacco, programmando una settimana, dal 3 all’8 novembre 2015, di spettacolo.

li, incontri, seminari, proiezioni. Il rapporto della nostra città con il genio polacco cominciò alla fine degli anni ‘80, con le rappresentazioni “Crepino gli artisti” (Teatro A, Mercato S. Severino) e “Qui non ci toro più” (Teatro Capitol, Salerno); riprese nel 2001 con l’importante convegno alla Fondazione Menna (Perilli, Mango, Palazzi, Trimarco, Tessari, tra gli altri partecipanti), la ricchissima mostra documentaria e uno spettacolo di Waslaw e Leslaw Janicky, attori prediletti del Maestro. Si conclude ora l’ideale trilogia da noi dedicata, lungo un quarto di secolo, con echi e plausi sovranazionali, a Kantor, il grande narratore. D’altra parte, come ebbe a scrivere il critico teatrale Giuseppe Bartolucci, noto come il pontefice dell’avanguardia, la risposta alla tradizione come conservazione merita soltanto la stesura di un grande racconto, quale è quello di Kantor, artista capace di rispondere al vuoto e alla crisi non con una rimozione catastrofica o una premonizione utopica, bensì con una consistenza del presente, affidato alla scrittura artistica: gesto clamoroso e geniale da meritargli una forma di eternità ed una qualità

profetica. Ernesto De Martino ha raccontato al mondo lo splendore e la miseria di un sud che, al di là della geografia, diviene «regione dell’anima». Del grande capostipite dell’antropologia novecentesca indagheremo, dal 14 al 16 dicembre, aspetti della personalità più reconditi e suggestivi, con una rilettura del nucleo profondo del suo pensare critico. Insieme, l’attenzione sarà posta su due figure centrali del meridionalismo: Carlo Levi (a 70 anni dalla pubblicazione del Cristo) e Rocco Scotellaro, il poeta-sindaco morto a 30 anni, la cui militanza politica coincide con quella culturale, morale e ideale della parte migliore del nostro Paese nell’immediato dopoguerra.



SETTIMANA KANTORIANA

3 - 8 novembre, Convitto Nazionale Tasso - Salerno, 15,30/21,30, “Attore, oggetto, spazio. I bagagli di Kantor” - Master class e laboratorio di Ludmila Ryba, attrice e assistente di Kantor. **4 novembre**, all’Università degli Studi di Salerno, 10,30, tavola rotonda: Krzyszto Pleśniarowicz, Ludmila Ryba, Luigi Marinelli, Silvia Parlagreco, Nadia Terranova, Paola Bianchi, Vincenzo Esposito, Francesco G. Forte, Francesco Coda. Al Marte di Cava de’ Tirreni, 18 “J’accuse” - installazione video, da un collage di Kantor (1963/64) e 5 postazioni audio tratte dai radio documentari “Kan-

tor: il circo della vita tra memorie e fantocci”. A seguire, alle 19, “Tadeusz on 4th Street” - inaugurazione della mostra con foto inedite de La classe morta alla sala Annex del Café La Mama di New York (febbraio 1979). Alle 20, proiezione de “La classe morta”, di Andrzej Wajda. **5 novembre**, Convitto Nazionale Tasso, 19,30: “Conversazione su Bruno Schulz” di Nadia Terranova. A seguire, alle 20, “Bruno” - regia e interpretazione Federico Dimitri, Elisa Canessa - assistenza artistica Giorgio Rossi, Emanuel Rosenberg - disegno luci Marco Olini - assistenza musicale

Antonio Ghezzani - Progetto Brockenhau, Sosta Palmizi. **6 novembre**, mediateca Marte, 20, “Outra lição de anatomia a performance by Daniel Moutinho” - dedicata all’happening di Kantor sul quadro di Rembrandt Lezione di anatomia - Tadeusz Kantor International Conference, Évora 2015. **7 novembre**, Convitto Nazionale Tasso, 20,00: “ZERO” - una visione sui corpi del teatro di Kantor - ideazione, coreografia Paola Bianchi - in scena Paola Bianchi, Giuseppe Tordi - dis. luci Paolo Pollo Rodighiero - consulenza artistica Silvia Parlagreco.

Brigate d'arte, amarcord

Collettiva multimediale “Brigate d’Arte ’78 - Percorso libero” si terrà da venerdì 16 (inaugurazione ore 16) a venerdì 30 ottobre che nei saloni del Palazzo della Provincia di Salerno.

Un gruppo di ex compagni di liceo artistico tra gli anni 1974/1978 si ritrova dopo oltre 35 anni per una mostra che vuole mettere in luce la creati-

vità dei diversi componenti del gruppo che, attraverso i personali percorsi artistici, si incontra nuovamente per dare vita ad un’esibizione corale. In mostra i lavori di Valeria Amendola, artista pittrice; Magno Battipaglia, architetto; Pino Braione, architetto-musicista; Luciano Cappiello, scenografo regista; Paola Capriolo, artista pittrice; Vincenzo Citro, creativo

restauro; Federico Grattacaso, artista; Antonella De Felice, artista-scultrice; Anna De Rosa, pittrice autrice; Carolina Panico, architetto; Franco Pastore, architetto; Paola Siani, artista pittrice; Ester Tortorella, artista decoratrice. Relatrice Ester Andreola, dirigente del Liceo Artistico Sabatini /Menna di Salerno. Intrattenimento musicale a cura di Noemi Cavaliere.

Aperti per voi

Sabato 24 ottobre alle ore 11 si terrà la cerimonia di inaugurazione “Aperti per Voi” con l’apertura al pubblico della Chiesa di Santa Maria de Lama, in via dei Gradoni della Lama 29 a Salerno. Dopo i saluti di Pierfrancesco Mastrosimone, console del Touring, responsabile del Club di Territorio di Salerno, di Enrico Andria, console del Touring, responsabile “Aperti per Voi” a Salerno e di Giovanni Pandolfo, console regionale del Touring, esibizione corale a cura dell’associazione “Estro armonico”, con brani di repertorio sacro e profano eseguiti dai cori a cappella “Estro armonico” e dal coro giovanile “Il Calicanto”. Diret-

tore artistico: M° Silvana Noschese. A seguire la presentazione del sito a cura della dottoressa Emilia Alfinito della Soprintendenza Beap di Salerno e Avellino. La manifestazione chiuderà con un brindisi augurale. La Chiesa di Santa Maria de Lama è il primo sito adottato a Salerno dai volontari Touring per il patrimonio culturale, che dal 24 ottobre sarà resa accessibile ogni sabato e domenica, dalle 10 alle 13, nell’ambito dell’iniziativa “Aperti per Voi”. La basilica è un piccolo gioiello che comprende una cripta del secolo X-XI e la sovrastante chiesa a pianta basilicale, risalente al sec. XIII, poi ricostruita nel Seicento. Gli affreschi, realiz-



zati a partire dal X-XI secolo fino al basso medioevo (XIII-XV sec.), costituiscono l’unica testimonianza pittorica del periodo longobardo a Salerno. Tra di essi spicca una figura di santo monaco imberbe che regge nella mano sinistra una catena spezzata, identificato con S. Leonardo. Info: www.apertipervoi.it.

Street Art alle Fornelle

Progetto di street art al rione Fornelle, nel centro storico di Salerno.

Lunedì 26 ottobre alle ore 16 si terrà in Vicolo San Bonosio, sede della Fondazione “Alfonso Gatto”, un incontro che mira a raccogliere fondi per cambiare il volto e la fruizione dell’antico quartiere salernitano.

Per sostenere ‘Muri d’Autore’ concretamente si può scrivere a direzione@alfonsogatto.org o cliccare sul tasto donazione del

sito www.alfonsogatto.org specificando “Muri d’Autore”. Tutti coloro che contribuiranno al progetto saranno inseriti in un “albo dei donatori” ed in una targa commemorativa che verrà apposta nella piazza D’Aiello.

Il presidente della Fondazione “Alfonso Gatto”, Filippo Trotta, ha invitato i volontari che intendono sostenere il progetto con il proprio aiuto o anche con le proprie idee a richiedere informazioni nella sede della fondazione.



Max Pezzali



Martedì 20 ottobre presso il Palasele di Eboli, tappa de “L’Astronave Max Tour 2015”, l’attesissimo concerto del cantautore Max Pezzali, che accompagna l’uscita dell’ultimo album di inediti “Astronave Max”. Pezzali, una vera e propria icona dei giovani, è il protagonista di un cammino solitario a partire dal 2004 quando, chiusa l’esperienza con il gruppo “883”, ha deciso di costruirsi una carriera da solista. A due anni dal fortunato Max 20 Live, che ha collezionato sold-out in tutte le trenta date in calendario, Max Pezzali torna dal vivo con un nuovo spettacolo, che sta girando nei palasport delle principali città italiane. Il nuovo lavoro discografico è stato anticipato sul mercato italiano dal singolo “È venerdì”, seguito poi da “Sopravviverai” e “Come Bonnie e Clyde”. In totale gli inediti contenuti nell’album “Astronave Max” sono 14. Biglietto: Tribuna numerata € 51,75; Posto unico intero € 36,80.

E noi zitti...

La stagione teatrale 2015/2016 del Teatro comunale di Mercato San Severino, in via Trieste 48 (in tutto nove spettacoli fino alla primavera 2016), prenderà il via il prossimo venerdì 30 ottobre, quando sul palco del teatro salernitano salirà Federico Salvatore che porterà in scena il suo “... e noi zitti sotto!”, titolo che è una citazione tratta dal film “Non ci resta che piangere” di Massimo Troisi. Dopo “Fare il napoletano stanca” (del 2010) e



“Se io fossi San Gennaro” (del 2012), Federico Salvatore continua a calcare i palcoscenici con il proprio stile, che in quest’ultimo testo è fatto di teatro/canzone, un monologo divertente e di protesta, in cui l’artista affronta tematiche sociali e culturali. I testi in dialetto napoletano di Federico Salvatore si ispirano ad un poeta d’altri tempi, Felippo Sgruttendio, come lui graffiante e mordace. Inizio spettacolo h. 21. Info: 089 829 9027.

Roney al Modo

Tornano gli appuntamenti al Modo (Viale Antonio Palumbo). Lunedì 19 sul palco il Wallace Roney 5tet (Wallace Roney: tromba; Lenny White: batteria; Ben Salomon: sax; Anthony Wonsey: piano; Rashaan Carter: basso). Dopo la collaborazione con la Duke Ellington High School for the Performing Arts, gli studi al Berklee College of Music e la collaborazione con i Jazz Messengers di Art Blakey, Wallace Roney avvia la sua carriera solista. Nel 1987 collabora con Tony Williams poi l’incontro con Miles Davis, con cui condivide il palco nella performance storica a Montreux nel 1991. Dopo la morte di Miles, con Herbie Hancock, Ron Carter, Wayne Shorter e Tony Williams, Roney riunisce una band con cui gira il mondo. Premiato ai Grammy Awards, guida diverse formazioni. Biglietto 20 €. Venerdì 30 ottobre al Modo “Recital”, lo spettacolo esilarante di Rosalia Porcaro, con i suoi irresistibili personaggi. Biglietto: 15 €. Info: 089 303130.



IL SILENZIO NELL’ADDIO

di Eduardo Zampella

Finalmente al Piccolo Teatro del Giullare il convincente “Antropolaroid” di e con Tindaro Granata alla rassegna “Per voce sola/Parole della nostra scena” ideata e diretta da Vincenzo Albano. Tindaro Granata, in prima assoluta per la Campania con il suo “Antropolaroid”, conferma ancora una volta che in qualsiasi esistenza, al di là dell’auto-determinazione e degli incontri fortuiti, risulta vincente la capacità di ascolto che diviene buon teatro attraverso la qualità di un semplice racconto per il quale

non occorrono né
inutili orpelli, né

abiti da cerimonia, né tantomeno fantasmagoriche infiocchettature. La sala del Piccolo Teatro del Giullare, a Salerno, gremita fino all’inverosimile, affollatissima di un bel pubblico attento e silenzioso, quasi intimidito dall’esiguo apparato scenico, ha seguito, a momenti con apprensione, le fasi evolutive di una narrazione carnale e poliedrica di un autentico cuntista siciliano, cordiale, solare, sbrigativo, franco di cerimonie, diretto ed efficace. Si delinea immediatamente il profilo di una creatura d’amore che ha bevuto fino all’ultima goccia anche gli attimi talvolta tragici della storia della sua infanzia e dei suoi

antenati, con la completa certezza della necessità del cambiamento, desiderio di un viaggio, forza di volontà che hanno contribuito al suo successo. Tindaro di Tindari racconta con disarmante goliardia una saga familiare, caratterizzando quattordici voci con la perizia di un doppiatore e la sua morale diviene un rimprovero altisonante per chiunque si allontani dalle sue origini rinnegandole o più colpevolmente relegandole in un andito della propria memoria, come in un cantuccio di un rigattiere, alla maniera di cose vecchie ed inutili. Tindaro Granata ci ricorda che siamo tenuti al “tentativo”, che bisogna almeno “provarci” al di là degli esiti e che si possono far recitare con noi anche i poveri oggetti snaturati della loro funzione, svuotati del senso per il quale sono stati materialmente costituiti: - la maglia, velo, scialle - la sedia, tomba, signorina - un drappo, coltre, bambino - un arto, zoppo, ballerino - un respiro, sospiro d’amore, soffio di vita che muore - un pantalone, cameriere, damerino - una vendetta, nel silenzio, nell’addio.



D’Orta al Tempio

Al Tempio di Pomona a Salerno (Via Roberto il Guiscardo, 2) è in corso la personale di Carlo D’Orta “Beyond the lens”, realizzata grazie al contributo di Arti Grafiche Boccia. L’esposizione, già protagonista a Venezia negli spazi dell’Officina delle Zattere, in occasione dell’apertura della 56a

edizione della Biennale di Venezia, mette in mostra una selezione degli ultimi lavori del celebre fotografo italiano tra grandi immagini, particolari installazioni e delicate sculture di vetro. La mostra, a cura di Italo Bergantini e Gaia Conti, “è il racconto di un’evoluzione semantica che si realizza a partire

dal mezzo fotografico. La parte prettamente visiva, ciò che si può definire il risultato oggettivo e tangibile, ne è solo una porzione. Ciò che compone il processo creativo, che sta dietro le lenti e al di là dell’obiettivo, è quello che connette l’artista intimamente ed intuitivamente con l’oggetto del suo lavoro. Uno sguardo



che va oltre - beyond - e disorienta lo spettatore togliendogli ogni tipo di riferimento, trasformando le architetture in trame di forme e colori”. L’esposizione è visitabile fino a domenica 8 novembre, tutti i giorni dalle 16-20.



UGO MARANO, 1988

Sabato 17 ottobre, alle h. 20, l'associazione Art.Tre organizza al Rebush (vicolo San Bonosio 7, Salerno), a quattro anni dalla scomparsa di Ugo Marano, una mostra dedicata al poliedrico artista, attraverso immagini custodite negli anni, riproposte per un omaggio ad un personaggio gioioso, positivo, sempre alla ricerca della piccola felicità. L'esposizione è arricchita da un video girato nel

1988 da Enzo Rosco, le foto sono di Corradino Pellicchia che, presente all'incontro con Marano a Capriglia, ha immortalato la performance dell'artista. L'inedito girato ventisette anni fa venne dopo molti anni mostrato a Marano, ora viene riproposto con montaggio a cura di Emilio Pepe. "Dedicato ad Ugo" racconta dalla penna di Rosco e Pellicchia l'inizio di quell'incontro indimenticabile a Capriglia:



"Ugo ci chiese di documentare una sua performance, doveva essere parte di un happening, una delle tante operazioni collettive di arte sociale messe in piedi da Enrico Crispolti e dal suo 'discepolo' Massimo Bignardi. Non se ne fece niente, ma lui voleva comunque appuntare quell'intervento mai eseguito, trasmettere le sue idee azioni al pubblico, coinvolgere gli spettatori, sollecitarli fino a farli diventare attori, perché, diceva, 'l'arte non è morta se c'è comunicazione tra gli uomini'. Ci trascinò, così, in questa esperienza eccezionale, intima; 'amichevolemente clandestini', soli e nello stesso tempo in comunione con Ugo, i nostri sguardi incrociati, l'obiettivo e la telecamera che non più registrano movimenti e parole, bensì si muovono spontaneamente, assecondando i gesti di un improvviso germinare in un cortocircuito emozionale, autori insieme all'autore in un afflato di partecipazione condivisa". La mostra resterà aperta fino a venerdì 23 ottobre. Orari 19-21. Ingresso libero.

RANIERI E LA BOHEME AL MASSIMO

La stagione teatrale al "Verdi" di Salerno (Largo Luciani, 1) inizia con lo spettacolo di Massimo Ranieri "Sogno e sondesto", ideato e scritto con Gualtiero Peirce, (da giovedì 15 a domenica 18 ottobre) un 'contenitore' variegato di grandi canzoni, racconti, aneddoti e 'colpi di teatro', che vedono l'artista nella duplice veste di attore e cantante. Nel corso dello spettacolo omaggio a Nino Taranto e Giorgio Gaber e brani dei più ce-

lebrati cantautori ed artisti, come Fabrizio De André, Violeta Parra, Francesco De Gregori, Luigi Tenco, Lucio Battisti, Pino Daniele, Charles Aznavour, Domenico Modugno ma anche vecchie canzoni del repertorio di Ranieri - successi intramontabili - sempre richieste dai suoi fan. Sempre al Massimo cittadino inizia domenica 25 ottobre l'opera. Si parte con la Bohème, un'opera in quattro quadri di Giacomo Puccini su libretto di Luigi Illica

e Giuseppe Giacosa tratta dal romanzo Scènes de la vie de Bohème di Henry Murger. L'opera andrà in scena fino a giovedì 29 ottobre. Direttore d'Orchestra: Daniel Oren; Regia: Pier Paolo Pacini; Maestro del Coro: Tiziana Carlini; Maestro del

Coro di Voci bianche: Silvana Noschese; Orchestra Filarmonica Salernitana "G. Verdi" Coro del Teatro dell'Opera di Salerno; Coro di Voci bianche del Teatro "G. Verdi" di Salerno. Info: 089 662141- www.teatroverdisalerno.it.



www.puracultura.it

FRAC: PERSONALE DI LIGUORI

Al museo Frac - Galleria dei Frati di Baronissi, è in corso fino a domenica 18 ottobre la personale di Salvatore Liguori "Il racconto, le immagini", un'antologica curata da Marcella Ferro e da Giuseppe Rescigno, dedicata all'artista scomparso, che ha lavorato a Mercato San Severino a partire dagli anni Cinquanta. Le quaranta opere in esposizione, provenienti dagli eredi e dai collezionisti, tracciano un percorso di

esperienze partecipi della vivacità del confronto che ha animato il dibattito critico tra gli anni Cinquanta e Novanta, nella dialettica tra figurazione ed astrazione lirico ed informale nei decenni che seguirono il secondo dopoguerra. Liguori, erede della tradizione familiare di pittori e decoratori, apprende la pittura presso lo studio del fratello Mario nei primi anni Cinquanta, poi con lo scultore Antonio Rega. All'Istituto

d'arte di Napoli è allievo del pittore pugliese Carlo Striccoli. "Al centro dell'esercizio della pittura Liguori pone il colore, come elemento essenziale - afferma Marcella Ferro - un colore che gli apparteneva profondamente, come percezione della propria identità, dei suoi luoghi: Liguori sarà, profondamente, pittore di paesaggio e di nature morte". Orari di apertura lunedì e giovedì: h. 9.00 - 12.30; 16.00 - 18.30;

martedì e mercoledì: h. 9-12.30; venerdì, sabato e domenica e festivi: h.10.00 -13.00; 17.00 - 20.00. Ingresso libero. Info: 089 828210.



AMORE, DENARO, SESSO

Weekend a teatro alla Sala Assoli di Napoli (vico Lungo) con lo spettacolo "Celia" di Alessandra Cutolo, con in scena Silvia Gallerano, Carmine Paternoster e Marcello Fonte. Lo spettacolo nasce da due testi-pretesto di partenza ("Murphy", romanzo di Samuel Beckett e la voce di Aisha, una donna senegalese cinquantenne

che mantiene cinque figli in Africa prostituendosi a Roma) che dialogano e narrano il rapporto col desiderio, l'amore, il denaro, il sesso, il lavoro, di una immigrata di oggi, che "fa la vita", ed ha inaspettate 'incurSIONI' nel dialogo con Celia, un personaggio di un romanzo di un secolo prima. Per la Cutolo lavorare alla sala Assoli è



un gradito ritorno: "Ae penso alla mia identità, credo che sia il prodotto, non solo, ma anche, della stratificazione di tutti i momenti vissuti in questo spazio". Orario spettacolo: venerdì e sabato 20:30; domenica ore 18. Biglietto intero: 12 euro; under 25 e studenti universitari 8 euro. Info: 081 19563943 - botteghino@associazioneassoli.it.

Sicme Energy e Gas

PROFESSIONALITÀ E RISPARMIO.

Luce e Gas rappresentano il motore fondamentale nella vita di famiglie, aziende e liberi professionisti. Noi di Sicme Energy e Gas lo sappiamo bene e lavoriamo ogni giorno per soddisfare le attese del mercato.

Il nostro Power Team è pronto a guidarti alla scoperta del profilo più in linea con i tuoi consumi e mostrarti come ottimizzare le spese di luce e gas. Vogliamo darti modo di conoscere una reale alternativa di risparmio con trasparenza e professionalità.

Naturalmente **ENERGIA.**



GRATIS: 100 kW + 100 smc
per tutti coloro che attiveranno i servizi
di luce e gas entro il 30 dicembre 2015

Per aderire alla promozione contattaci
al numero verde: 800.453.300
Sicme Energy & Gas.
Professionalità e Risparmio.

I nostri uffici:

- SOMMA VESUVIANA (NA) 80049 - Via Casarain 62
- CAPACCIO (SA) 84047 - Viale Della Repubblica 62
- SIANO (SA) 84088 - Via D'Andrea 26/28
- BARONISSI (SA) 84081 - Via Giovanni Falcone
(presso la Galleria Il Raggio)

www.sicmeenergyegas.it

info@sicmeenergyegas.it

La fiera Cibo e... dintorni



Sarà il Grand Hotel di Salerno ad ospitare dal venerdì 16 a domenica 18 ottobre il 13° Salone internazionale dell'alimentazione "Cibo e... dintorni". L'evento prevede una parte tecnica, dedicata agli incontri b2b, ed una parte espositiva rivolta anche al pubblico, ad ingresso libero. L'apertura è venerdì alle 16; alle 16:30 seminario "La dieta mediterranea tra idealismo e impegni pratici", a cura della Legacoop Campania. Sabato 17 alle ore 16:30 seminario "Glutine, no grazie!". Domenica 18 apertura h. 10, "Baby & Saponi", a cura di Movida in Tour Laboratori a tema riservati ai bambini (pasta, sale, biscotti). Chiusura h. 20.

L'incontro Entropia

Il Forum dei Giovani di Padula e il Museo del Cognome propongono per sabato 17 e domenica 18 ottobre dalle 18 alle 23 in Piazza Umberto I a Padula, "Entropia", un tuffo nel passato, per viaggiare insieme nella storia. Uno schermo darà luce a documenti e fotografie che racconteranno la storia del paese e quei momenti di tradizione locale che hanno lasciato un segno nella cittadina padulese, con l'obiettivo di creare un archivio digitale, grazie al materiale che chiunque potrà mettere a disposizione.



La cultura/1 Aforismi danteschi

La II edizione degli "Incontri di cultura della Congrega letteraria", con la direzione artistica di Antonio Gazia e Alfonso Vincenzo Mauro, si terrà a partire dal 16 ottobre, ogni venerdì alle ore 18:30 presso l'Oratorio dell'Arciconfraternita SS. Annunziata - SS. Rosario a Vietri sul Mare, in via S. Giovanni, 13. Venerdì 16 ottobre, Federico Sanguineti "Aforismi danteschi". Venerdì 23 Luigi Alfinito "Vincenzo De Pretore di Eduardo De Filippo: dalla poesia al canto". Venerdì 30 Carmine Pinto "Partito e potere: storia della Repubblica dal 1946 al 2015". Ingresso libero.



Il libro Pompei, Italia



Venerdì 23 ottobre alle ore 17 la sezione di Salerno di Italia Nostra ha organizzato la presentazione del libro del giornalista Francesco Erban "Pompei, Italia" (edito da Feltrinelli) presso il Salone da ballo di Palazzo d'Avossa in via Botteghele, 11 a Salerno (secondo piano). Interventi di Francesco Erban, Matilde Romito, Raffaella Di Leo, Vezio De Lucia, PierGiovanni Guzzo, Giovanni Nistri, Massimo Osanna.

www.puracultura.it

Il concerto Cremonini



Il 5 novembre concerto di Cesare Cremonini al Palasele di Eboli, unica data campana per il "Più che logico Tour 2015". Dopo il grande successo dell'album di inediti "Logico" e del conseguente "Logico Tour 2014", che ha registrato oltre centomila presenze in un solo mese, Cremonini torna sul palco, a distanza di un anno, per il piacere dei suoi fan. Biglietti: tribuna numerata 46 euro e posto unico 39,10 euro. Info: 089 4688156.

L'iniziativa Scambio libri

La Fenalc invita allo scambio di libri. "Scambiamoci un Libro" è un'iniziativa che vuole coinvolgere, scrittori, poeti e lettori, per un incontro con persone che hanno la passione per la scrittura. L'appuntamento è ogni giovedì, dalle ore 18 alle 20, dove sarà possibile scambiare gratuitamente un proprio libro con i soci del Circolo Culturale La Scaletta, presso la sede di Salerno Corso Vittorio Emanuele 74. Info: 089237815.



Il salone Boat show



Al via il salone della nautica "Salerno Boat Show", dal 17 al 25 ottobre al porto turistico Marina di Arechi di Salerno, in via Allende, aperto al pubblico nelle giornate di sabato e domenica 17-18 e 24-25 ottobre. La manifestazione è articolata su diverse aree espositive a terra e a mare e si rivolge principalmente a imprese e professionisti operanti nella filiera nautica e più in generale dell'economia del mare. Sabato 24 ottobre alle 17, presentazione del libro di Gianfranco Orecchio "La signora del mare", romanzo in video, parole e musica. Ingresso libero.

Il libro Filippo Corridoni



Venerdì 23 ottobre alle ore 18, si terrà la presentazione del libro "Filippo Corridoni, un sindacalista rivoluzionario", di Luca Lezzi, Circolo Proudhon edizioni, presso la libreria Imagine's book (ex libreria Guida) in corso Giuseppe Garibaldi 142 a Salerno. Modera Andrea Pellegrino, giornalista. Intervengono l'autore, Antonio Fasolino e il professor Roberto Parrella, docente di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi di Salerno.

www.puracultura.it

L'evento Borsa del Turismo

Dal 29 ottobre all'1 novembre torna a Paestum la Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico. La XVIII edizione della BMTA, conta 100 espositori, di cui 25 provenienti da paesi esteri, e 40 buyers europei. Noti divulgatori e conduttori televisivi come Alberto Angela e Syusy Blady, saranno tra i protagonisti della manifestazione. Novità di quest'anno è il nuovo format Paestum Digital Storytelling School, il corso di narrazione digitale sul campo, che si svolgerà tra i templi di Paestum e l'area archeologica di Velia, oltre ai laboratori di archeologia sperimentale, per cimentarsi nella produzione artigianale di utensili e manufatti di uso quotidiano realizzati con le antiche tecniche. Info: 089 253170.



La cultura/2 Lectura Dantis

Venerdì 16 ottobre al Teatro Augusteo a Salerno, in piazza Amendola, alle 20.30, "Lectura Dantis", presentazione e declamazione di alcuni brani tratti dalla Divina Commedia di Dante Alighieri (Paolo e Francesca, Ulisse, il Conte Ugolino, l'ultimo del Paradiso) per le celebrazioni dantesche che ricorrono quest'anno, con la voce dell'attore Iacopo Vettori, allievo di Vittorio Gassman. Ingresso libero.



Le visite Fai Marathon



Domenica 18 ottobre si terrà ad Amalfi la "Fai Marathon 2015", l'appuntamento per gli amanti del patrimonio artistico-culturale, in abbinamento con il Gioco del Lotto, per una giornata alla scoperta di un'Italia diversa. In provincia di Salerno ad aprirsi al pubblico sarà l'ex Repubblica Marinara di Amalfi: visite a offerta libera partire dalle 9,30, ogni mezz'ora, al Museo diocesano, al Chiostro del Paradiso, alla Cripta di San Filippo Neri nella chiesa dell'Addolorata, alla Cripta di Sant'Andrea e al Palazzo Arcivescovile.

I concerti Confini mediterranei



Venerdì 16 e sabato 17 ottobre il Conservatorio di Musica "G. Martucci" presenta nella chiesa di Santa Apollonia la IV edizione di "Erasmus on stage" e da sabato 17 a sabato 24, "Confini mediterranei", 5° Festival di Musica Elettroacustica e Contemporanea, progetto ideato dal M° Silvia Lanzalone in collaborazione con il M° Giancarlo Turaccio, che si terrà invece presso la sala concerti del Conservatorio. Info: www.consaleramo.com - 089241086 - 089237713.



**Le finestre per vivere
meglio la tua casa**

Solarium[®] s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446
Fax +39 081 80 26 403

www.solariumgroup.it
info@solariumgroup.it

SOLARIUM[®]
C O L L E Z I O N E

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.