

Ente Provinciale per il Turismo

Salerno



# pura CULTura

anno IV - n° 52 - 14 gennaio 2016  
www.puracultura.it (digital edition)



## NERI PER CASO

Al teatro Augusteo

**Ex allievi dell'Umberto I**  
Il concerto al Verdi

**Subsonica live**

**Gli scontati al Modo**

**Atelier**  
Arte Studio/LAAV/Grimaldello

PER RICEVERE PURACULTURA GRATUITAMENTE INVIA IL TUO INDIRIZZO E.MAIL A [info@puracultura.it](mailto:info@puracultura.it)

# IL SERRAGLIO

di Claudia Bonasi

Sabato 16 gennaio, al Teatro Verdi, alle ore 20,30, appuntamento con la musica organizzato dall'associazione "Ex Allievi Umberto I" di Salerno. Il sodalizio, presieduto da Eugenio Paolantonio, porta avanti gli ideali e lo spirito dell'orfanatrofio che ospitò intere generazioni di ragazzi, che furono avviati a diversi mestieri e professioni. Dal 'serraglio' - così era chiamato l'Umberto I - sono nati validi musicisti che, a loro volta, hanno trasmesso la passione per la musica ai propri figli, nipoti, amici. Da sette anni si occupa di organizzare l'evento Angela Luisa De Stefano, vice presi-

dente dell'associazione - figlia dell'ex allievo dell'Umberto I, il maestro Filippo De Stefano - che ha inventato il format "Artisticamente insieme" ed ha alle spalle esperienze in ambito associativo, che l'hanno condotta ad attività di volontariato di promozione sociale e culturale con la "Dies Artis", all'organizzazione di numerosi concorsi canori e festival, tra cui "Quelli tra sogno e realtà", "Campania festival" e "Verdi note". Quest'anno sul palco del Massimo cittadino ci sarà un ampio parterre di artisti, che si esprimeranno in diversi generi musicali, che vanno dal classico al contemporaneo, alle colonne sonore, al repertorio classico napoletano e alle arie d'opera. Sul palco del Verdi saliranno l'orchestra giovanile dell'Istituto Alfano I di Salerno diretta dal maestro Giovanni D'Auria; il tenore Pasquale Bruno, direttamente dal Teatro San Carlo di Napoli; il chitarrista Espedito De Marino; la cantautrice Alfina Scorza accompagnata da Pasquale Curcio.

In scaletta anche l'intervista a Valeria Anastasio, figlia di un ex Allievo Umberto I, che si è da poco laureata con una tesi sulla storia de "l'ex serraglio", il cui lavoro sarà la testimonianza di un'esperienza unica che ha dato vita a tante storie toccanti.

# INDICE

pagina 2

## IL SERRAGLIO

di Claudia Bonasi

pagina 3

## POP SOLIDALE L'ALTRO DE FILIPPO

pagina 4

## PREMIO A QUARTA DOMANI...

## BREVIARIO DEL CAOS

Pagina 5

## ATELIER: ANNA CAPPELLI di Gennaro D'Amore

## DEL VECCHIO CONQUISTA IL VERDI

di Gianluca Durante

Pagina 6

## IL LIBRO DELLA FOODWRITER

di Alfonso Sarno

## MUSICA IN RICORDO DI GIANCAPPETTI

Pagina 7

## GIULLARE: GIOCO A DUE LA CONGREGA LETTERARIA A VIETRI LA VAMPA DI SANT'ANTUONO

Pagina 8

## WHERE ARE YOU NOW? VECCHIO, VIAGGIATORE NOTTURNO

Pagina 9

## LE POESIE DEI SUBSONICA

di Antonio Dura

## STORIE DI CLAUDIA

Pagina 10

## PREMIATA DITTA CALAFURIA MUSICA AI CANOTTIERI CONCERTO PER LA PACE

Pagina 11

## LA PRIMA DEL DIANA MALDESTRO, NON TROVO LE PAROLE

Pagina 12

## LA RIBALTA MONI OVADIA SCRITTORI RODAVIVA

Pagina 13

## L. KRUGER & G. TONY CANALI AL FERRO3

Pagine 14-15

## CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI



L'associazione culturale "Astronomia Corale - CoroPop" di Salerno, festeggia il suo primo anno di vita con un evento solidale in favore delle mense dei poveri "San Francesco", diretta da Mario Conte e "Casa Nazareth", diretta da don Ciro Torre. La maratona musicale "Astronomia Solidale" si terrà venerdì 22 gennaio, alle ore 20.30, al Teatro Augusteo di Salerno, con lo scopo di raccogliere fondi per l'acquisto di generi alimentari - in partnership con Supermercati SISA Golden Market - mediante ingresso ad invito con offerta fino ad esaurimento posti. Al

concerto prenderà parte anche il noto gruppo "a cappella" italiano, i "Neri per caso" (Ciro Caravano, Massimo de Divitiis, Gonzalo Caravano, Daniele Blaquier, Domenico Caravano, Mario Crescenzo), che lanciano il loro ultimo lavoro discografico "NPC 2.0". La serata, sotto la direzione artistica del maestro Ciro Caravano - cantante ma anche produttore, arrangiatore e direttore dei "Neri per Caso" - sarà condotta dai diversi gruppi artistici presenti all'interno dell'associazione: il "CoroPop", composto da 48 cantanti non professionisti uniti dalla passio-

ne per il canto "a cappella", che eseguiranno brani pop nazionali ed internazionali; i "Four Notes", affiatato quartetto sorrentino di voci e suoni che proporranno un viaggio musicale nel tempo, dal 1950 ad oggi; le "Frenetiche", scatenata "girl band" con repertorio dance anni '70; per chiudere, il dj Paolo Caravano, che propone musica funk, disco, hip hop e house "quality selected". All'ingresso del teatro verrà effettuata contemporaneamente una raccolta di abiti usati e coperte in buone condizioni. Info: facebook.com/coropopsalerno - 392/6448000.



Sabato 16 gennaio alle ore 21 domenica 17 gennaio alle 18.30, presso il Teatro Nuovo (Via Valerio Laspro, 8/C - Salerno) va in scena uno spettacolo che omaggia l'arte del grande Peppino De Filippo, il più giovane dei fratelli De Filippo, conosciuto principal-

# L'altro De Filippo

mente come interprete di commedie teatrali, spettacoli televisivi e film (tra i quali le varie pellicole in cui fu straordinaria spalla di Totò), fu anche ottimo commediografo. "Cupido scherza e spazza" e "Tre poveri in campagna" sono i due atti unici scritti da Peppino, che saranno rappresentati al Nuovo. Due atti unici che Peppino elaborò ispirandosi alla commedia dell'arte e trasformandoli in comicità farsa. "Cupido scherza e spazza" sarà interpretato da Margherita Rago, Antonello Cianciulli, con il coordinamento di Antonio Izzi. "Tre poveri in campagna" sarà interpretato da Gino Cogli-

andro, Ugo Piastrella, Ciro Girardi e diretto da Piastrella. "Fare piangere è meno difficile che far ridere. Per questo, teatralmente parlando, preferisco il genere farsesco. Io sono sicuro che il dramma della nostra vita di solito si nasconde nel convulso di una risata provocata da un'azione qualsiasi, che a noi è sembrata comica. Sono convinto insomma che spesso nelle lacrime di una gioia si celino quelle del dolore. Allora la tragedia nasce e la farsa, la bella farsa, si compie" (Peppino De Filippo) Biglietti: intero 12 euro; ridotto (anziani e studenti) 10 euro. Info: 089/220886 - 333/6414632.



# PREMIO A QUARTA

Avalon”, organizzata dall’Associazione “Avalon Arte” di Salerno, che quest’anno ha conferito al maestro Virginio Quarta il premio “Nolava”, per i risultati raggiunti in una lunga e brillante carriera, il trofeo in terracotta-ceramica, simbolo dell’Associazione, del noto scultore Biagio Landi, socio di Avalon. Celebre in Italia e all’estero per il suo iperrealismo, Quarta è un artista del quale hanno scritto personalità come Vasco Pratolini e Domenico Rea. Classe 1938, Quarta, già nel 1974 riceve da Carlo Levi il primo Premio Marino Mazzacurati di Teramo. Si cimenta con la ceramica, presentando dei lavori nelle edizioni del Premio Nazionale Viaggio. All’Expo espone l’opera inedita “Le carezze della sera”. Le Luci d’Artista e la location fanno da cornice alle opere dei 33 artisti, provenienti da ogni parte d’Italia ed estero. La direzione artistica dell’Expo è della presidente Dina Scalera, la critica è affidata ad Antonella Nigro e l’allestimento a Giovanni Memoli. La mostra è aperta tutti i giorni: 10-12.30 e 17-21. Ingresso libero.

A Salerno presso il Tempio di Pomona chiuderà i battenti sabato 16 gennaio la terza edizione dell’Expo d’Arte Contemporanea “Luci in

# ATELIER: ANNA CAPPELLI

di Gennaro D’Amore  
Al via a fine gennaio la rassegna indipendente di teatro e danza, al Teatro Nuovo di Salerno (via Laspro). La IV edizione di “Atelier” - spazio performativo, con la direzione artistica di Artestudio, diretta da Loredana Mutalipassi, ideatrice e curatrice dell’evento;

“Atelier” è domenicale (h. 18,30). Sei gli spettacoli previsti (biglietto 10 euro; abbonamento 45 euro): si inizia domenica 24 gennaio con C&C Massari Taviani in anteprima regionale “Anna Cappelli” di Annibale Ruccello, ideato, diretto e interpretato da Carlo Massari. Collaborazione alla Scrittura fisi-

febbraio Artestudio porta in scena “Dom(i)na”, dedicato al mondo femminile, coreografie di Loredana Mutalipassi; il 20 marzo la Compagnia Sosta Palmizi presenta “Alma”, di e con Giorgio Rossi; il 3 aprile il teatro Grimaldello presenta “La classe di Dio”, regia di Antonio Grimaldi, che si ispira a



Laav Officina Teatrale di Licia Amarante e Antonella Valitutti; Teatro Grimaldello di Antonio Grimaldi - unisce tre note realtà che da anni sono impegnate sul territorio offrendo al pubblico spettacoli di danza e teatro. Il cartellone di

Chiara Taviani. Collaborazione all’allestimento Viviana Cappelli; il 7 febbraio, Nest - Napoli Est Teatro presenta “Love Bombing”, una proiezione nel futuro delle guerre di religione, con la regia di Giuseppe Miale di Mauro; il 28

“La classe morta” di Kantor; infine il 17 aprile Laav Officina Teatrale porta in scena “Fragile”, dove protagoniste sono le donne alla continua ricerca di sé, regia di Licia Amarante e Antonella Valitutti. Info: 3474016291 - 089 220886.

## Domani...

Giovedì 28 gennaio alle ore 18,30 si terrà la presentazione del romanzo “Domani mi vesto uguale” di Elvira Morena (Oèdipus Edizioni), presso la Libreria Feltrinelli in corso Vittorio Emanuele 230, a Salerno. Introduzione di Rino Mele. All’incontro sarà presente l’autrice, che nella vita quotidiana è un medico che si occupa anche di politica.



## Breviario del caos

Dal 22 al 24 gennaio al Galleria Toledo di Napoli (via Concezione a Montecalvario 34), la Compagnia degli Innamorati Erranti presenta “Canto d’un poeta che se ne muore” (a Orlando Bodlero), versi Mario Fedeli, con Daniele Fedeli e Manuela Mosè. Regia Mario Fedeli: *L’opera d’arte si genera dall’allucinazione conoscitiva. Questo è il cammino dell’artista quando è sommo. Lo spettatore, quando ha gli occhi nelle orecchie, cammina inversamente: dall’opera d’arte, ch’è l’estensione essoterica dell’intuizione dell’artista, giunge all’allucinazione conoscitiva.* (Mario Fedeli). La stagione del teatro stabile di via Montecalvario, diretto da Laura Angiulli, continua dal 28 al 31 gennaio con installazione performativa ispirata a *Breviario del caos* di Albert Caraco a cura di Hypokrités Teatro Studio: un progetto di Enzo Marangelo, con Viviane Cammarota, Martina Coppeto, Tiziana Maio, Maria Filomena Martignetti, Roberta Vitale, Renato Siniscalchi. *Abitiamo un corpo in un mondo-pianeta che non ci ap-*

*partiene, che, protraendoci alla deriva, continuiamo a deturpare, centrifugando i tempi fino all’immobilismo. L’uomo è un animale che si ripete all’infinito. Si consuma nella perpetuazione di una specie malata, nella ripetizione dell’errore, nella proliferazione delle sue miserabili espressioni.* (Enzo Marangelo). La performance dura 45 min. ed è riservata a 50 persone al massimo. Vietato ai minori.

Orario spettacoli ore 19.00 / ore 21.00. Info: 081 425037, 081 425824, galleria.toledo@iol.it, segreteria.galleriatoledo@gmail.com.



www.puracultura.it

## Del Vecchio conquista il Verdi

di Gianluca Durante  
E’ Teresa Del Vecchio la protagonista indiscussa de “La Cantata dei Pastori” di Peppe Barra. Nel primo spettacolo di prosa andato in scena quest’anno dal 7 al 10 gennaio al Teatro Verdi di Salerno, l’attrice napoletana, 48 anni, con alle spalle una lunga gavetta e più di recente la partecipazione a numerosi spettacoli di Vincenzo Salemme e Biagio Izzo (accanto ai quali ha recitato anche per il cinema), ha interpretato il ruolo di Sarchiapone, principale mattatore assieme allo scrivano Razzullo (Peppe Barra). Il racconto del viaggio di Giuseppe e Maria verso Betlemme, vanamente ostacolato dalle forze del male a cui si contrappone con

assoluto tempismo lo ludo lucente di un angelo guerriero inviato dal Signore, è una combinazione perfetta di canti accompagnati da un complesso di otto elementi, in un’ambientazione fiabesca in cui le sacre vicende si alternano alle profane disavventure di Razzullo: l’incontro di quest’ultimo con Sarchiapone ha creato momenti di estrema comicità, spesso del tutto

fuori contesto, ma particolarmente graditi al pubblico, sia per la consolidata bravura di Barra (già da diversi anni interprete dell’opera, anche accanto a sua madre Concetta), quanto per la esilarante e convincente prova in un impegnativo ruolo maschile di Teresa Del Vecchio, che ha conquistato sin dal suo ingresso in scena il pubblico del Verdi.



# Il libro della foodwriter

di Alfonso Sarno

Un fiammeggiante Vesuvio che erutta spaghetti e bottiglie di colorati sciroppi fanno da copertina a "Napoli in bocca", edito da Moremondadori e curato da Csa-



ba dalla Zorza, foodwriter nota per le sue trasmissioni su Sky e sul digitale terrestre Real Time. Un libro accattivante e raffinato,

stampato su carta paglia, sì proprio quella gialla e molto porosa su cui si metteva a scolare la frittura, ispirata ad un successo editoriale degli anni Settanta, dove in tre lingue – italiano, napoletano ed inglese – si presentano 84 ricette, il meglio della cucina napoletana di tradizione: dalla pizza al timballo di maccheroni, dal ragù di carne di maiale alle meno conosciute zuppe di trippa alla napoletana ed alla marescialla, anche quest'ultima a base di frattaglie e verdure e, per quanto riguarda i dolci, la pastiera al Biancomangiare. A completare il tutto illustrazioni tratte da antichi volumi ed altre recentissime dell'artista greco-napoletano Rodo Santoro, un glossario, detti e proverbi ed una godibilissima smorfia gastronomica dove si svela al lettore, per esempio, che il numero 27 corrisponde alle acciughe in barile e vuol dire ricchezza mentre il 7 al dattero ed avverte che bisogna fare attenzione ai piaceri. Ad occuparsi della traduzione delle ricette nel-

la lingua napoletana è stata Chiara Lima che, in quel di Ravello, anima la "Scuola di cucina di Mamma Agata". Traduttrice ma un po' anche guida dell'eterea Csaba nei misteri della cucina napoletana, fatta da "na vranca e' petrusino", profumato basilico, ragù da far pippiare molto a lungo sul fuoco è riuscita a dare al libro l'atmosfera della Napoli di Matilde Serao. Nota fra gli appassionati della cucina napoletana, Chiara Lima, autrice di diversi libri dove ha racchiuso la sua esperienza di esperta di cucina e figlia della Divina Costiera ha vinto il Gourmand International Award nel 2012 con un libro di ricette dedicato alla scuola della madre, omaggio a lei ed a tutte le donne campane che, con pazienza, preparavano e preparano bottiglie di pomodoro, verdure sott'olio o con l'aceto, marmellate e frutta sottospirito, rispettando il trascorrere delle stagioni e mettendo da parte quei prodotti, per poi potersene servire in inverno".

# Musica in ricordo di Giancappetti

Lunedì 18 gennaio alle ore 20 nella Chiesa di Santa Trofima nella SS. Annunziata (Salerno), gli Amici dei Concerti di Villa Guariglia hanno organizzato, in ricordo di Giancappetti, il gentiluomo della ceramica, un concerto di musica classica, con il Clarinet Ensemble (Aulón chorós), che nasce dalla volontà

di riprendere l'antica tradizione greca: il chorós strumentale, in unione al più accreditato tra gli antenati del contemporaneo clarinetto: l'aulós. Si esibiranno: Luca di Manso, oboe, Emilio Mottola, violoncello, Francesca D'Orsi, arpa, Luca Papalino (clarinetto piccolo in Mib); Salvatore Dell'Iso (clarinetto soprano

in Sib); Gessica Viviani (clarinetto soprano in Sib); Marco Frasca (clarinetto soprano in Sib); Miriam Zeoli (clarinetto soprano in Sib); Michela De Santis (clarinetto soprano in Sib); Andrea Caputo (clarinetto soprano in Sib); Simone Vuolo (clarinetto soprano in Sib); Maria Lovisi (clarinetto soprano in Sib);

Gianpiero Di Lecce (clarinetto soprano in Sib); Luca Esposito (clarinetto soprano in Sib); Angelo D'Elia (clarinetto contralto in Mib); Francesco Di Domenico (clarinetto basso in Sib). Musiche di von Weber, Grieg, Miluccio, Wilson, Rossini, Pizzolla, Bucchi, Mozart, Ponchielli. Ingresso gratuito. Info : 3294158640.



# Giullare: gioco a due

Al piccolo teatro del Giullare (via Vernieri, traversa Incagliati, Salerno) sabato 16 e domenica 17 gennaio va in scena "La doppia vita dei numeri", di Erri De Luca, con Mimma Virtuoso, Augusto Landi, Teresa Di Florio, Alfio Battaglia, Geppina Giuliano. Regia di Brunella Caputo. Selezione musicale e disegno luci: Virna Prescenzo; assistente alla regia: Concita De Luca; grafica: Andrea Bloise. Dalle note di regia: "Senti, siamo rimasti noi due, i nostri non ci stanno più. Noi dobbiamo rispettare questo poco di vita che ci avanza. Tu sei solo e pure io. In certi giorni mi serve sapere che ci

sei". Una finestra, sospesa. Fuori c'è Napoli, una città piena di voci che non vanno a dormire mai, e ci sono altre città, per chi ha occhi fissi a guardare. Una stanza, surreale. Dentro un uomo e una donna, fratello e sorella senza un nome. Un Lui e una Lei. Due voci chiuse in una stanza, a viverla. Una piccola famiglia, dimezzata dalle perdite. E' l'ultimo dell'anno e bisogna giocare a tombola. Lei decide così. Perché si deve fare: "come quando c'eravamo tutti". Una tombola in due, a cui si invitano idealmente altri affetti (...). I numeri sono possibilità, dietro una finestra chiusa sulla malinconia

dei ricordi. Spettacoli: sabato h 21 - domenica h 18.30. Biglietto 10€. Info: 334.7686331 - 089.220261 www.compagniadegiullare.it.



# LA CONGREGA LETTERARIA

Venerdì 15 gennaio, alle 18, presso l'Oratorio dell'Arciconfraternita SS. Annunziata - SS. Rosario di Vietri sul Mare, via S. Giovanni 13, riprendono gli appuntamenti della Congrega letteraria, che ospita la presentazione del

libro "Filippo Corridoni, un sindacalista rivoluzionario", di Luca Lezzi, Circolo Proudhon Edizioni. Interventi di Alfonso Andria e Alfonso Conte. Venerdì 29, alle 17, verrà presentato il libro di Carla Romano "Questa è la veri-

tà, una santa ad Auschwitz. Edith Stein", editore Guida, (collana Focus). Intervengono l'autrice, Antonio Gazia e don Mario Masullo. Le presentazioni sono coordinate dal giornalista Aniello Palumbo. Ingresso gratuito.



# A Vietri la vampa di Sant'Antuono

Sabato 16 gennaio a Vietri sul Mare si terrà l'evento "Festa del fuoco - aspettando Sant'Antuono", una giornata di arte e folklore tesa ad avvicinare gli avventori alla cultura ceramica e momento di aggregazione e confronto per gli operatori del settore. La ricorrenza di Sant'Antonio Abate, patrono di tutti coloro che lavorano a contatto con il fuoco, è una tradizione caratteristica ed affascinante, diffusa in molti paesi e cara anche alla popolazione vietrese, permeata dalla sua storia di ceramica e artigiani che al fuoco devono la concretizzazione dei loro manufatti.

Le alte fornaci, che sfornavano migliaia di piatti, giare e oggetti di uso domestico, venivano affidate alla protezione di "Sant'Antuono". L'evento si terrà negli spazi del Parco Fluviale. al di sotto

alla mezzanotte, dove artisti ed artigiani della ceramica si cimenteranno in performance e cotture "en plein air", attraverso l'utilizzo di svariate tecniche come il raku, cottura primitiva a legna, cravon-fire, sculture di fuoco. Nel corso della serata anche workshop di approccio al raku e giocolieria, con musica live e degustazioni eno-gastronomiche dei piatti tipici della tradizione di Sant'Antuono. La manifestazione è coordinata da B.A.R., bottega artigiana relazionale, presieduta da Mara D'Arienzo. Tra gli ospiti, la scultrice serba Merima Fetahovic.



# WHERE ARE YOU NOW?

Sabato 23 gennaio dalle ore 21:30 alle ore 3:00 al Mumble Rumble (Via Vincenzo Loria, 35 – Salerno No Project & Freak Out Concerti presentano “Port-Royal”, opening K.Lone live; aftershow djset by Bogart & Sisio. “Port-Royal”, il trio dancegaze genovese torna in tour per presentare il nuovo album “Where Are You Now”, appena pubblicato da n5MD / Goodfellas. Sono passati quasi sei anni dal loro ultimo full length “Dying In Time”, senza contare la compilation del 2011 di remix e rarità intitolata 2000-2010: The Golden Age

Of Consumerism (sempre per l'americana n5MD) e l'album del progetto parallelo di Attilio Bruzzone Diamat nel 2013. “Where Are You Now” riempie questi sei anni con temi familiari e ricorrenti per la band, aggiungendo nuove componenti come il rimando pop di brani come “Death Of A Manifesto” e “Alma M.” e nel ritmo costante che compare in alcune sezioni di “Karl Marx Song” e “Theodor W. Adorno”, sempre in un contesto sonoro post-rock, dream-pop e dance music. L'apertura del concerto è affidata a K.Lone, uno dei vari progetti musicali in-

trapresi dall'artista salernitano Anacleto Vitolo. Attivo con vari moniker e collettivi quali AV-K, Kletus Kaseday, Framedada e Algebra del Bisogno, inizia la sua carriera musicale come dj, ma ben presto inizia ad interessarsi alla produzione musicale. Il suo stile, inizialmente di stampo hip hop, si è contaminato con l'elettronica sino a giungere ad un mix di elementi quali industrial, trip hop, glitch, ambient, noise fino ad arrivare ai più recenti sconfinamenti nell'elettronica minimale e nella new wave sperimentale. Ingresso 10 euro. Info: 3404583344.

# LE POESIE DEI SUBSONICA

di Antonio Dura

Una sola data in Campania, il 22 gennaio, al Common Ground di Napoli (via Scarfoglio 7) per il ritorno dei Subsonica che dopo più di 7 anni tornano ad esibirsi dal vivo nei club con il tour “Una foresta nei club”. Il concerto prevede l'esecuzione di tre brani tratti

da ognuno dei sette album pubblicati dalla formazione piemontese dal 1997, quando uscì l'eponimo *SubsOnica*, *Microchip Emozionale* (1999), *Amorematico* (2002), *Terrestre* (2005), *L'eclissi* (2007) ed *Eden* (2011), fino al 2014, con *Una Nave in Una Foresta*.

In scaletta i brani *Colpo di Pisto-*

*la*, *Incantevole* e *Veleno*, particolarmente amati dai sostenitori del quintetto, e *Tutti i miei sbagli*, il pezzo con cui hanno partecipato a Sanremo nel 2000 e che li ha fatti conoscere al grande pubblico.

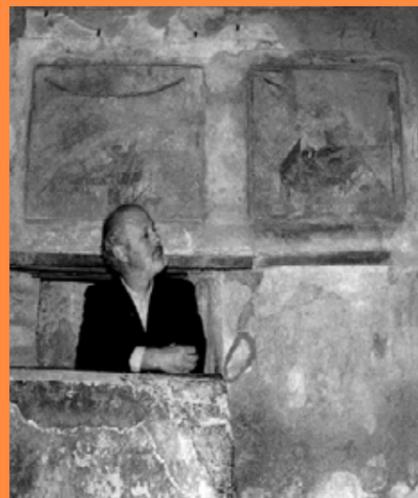
Elettronica, dance, dub, rock, nu pop, chiudere i Subsonica in un genere musicale specifico è sempre stato inopportuno anche se la critica ci ha sempre provato. La proposta di lettura della intera produzione artistica della band torinese che viene dal concerto *Una foresta nei club* invece, ci convince: *Tutti i miei sbagli, per un'ora d'amore nei cerchi degli alberi e poi una nuova ossessione, incantevole, fatta di abitudini, errori, odori, guardando il cielo su Torino: nuvole rapide, vento e alba scura. Dormi, lasciati, non chiedermi niente, sogna l'aurora, il sole silenzioso come in un terzo paradiso.*



# Vecchio, viaggiatore notturno

C'è tempo fino a lunedì 25 gennaio per visitare la personale di Sergio Vecchio “Dorico: autobiografia di un viaggiatore notturno” in esposizione alla Chiesa dell'Addolorata nel cuore del centro storico di Salerno, che fa parte del Complesso monumentale di Santa Sofia (largo Abate Conforti). Sergio Vecchio, nato a Castellabate nel 1947, ha insegnato al Liceo Artistico di Salerno per 35 anni; vive e lavora a Paestum ed è autore di numerosi libri di memorialistica e di scrittura visiva. Della sua opera, in articoli, saggi e libri hanno scritto i maggiori critici dell'arte contemporanea. La sua ricerca grafica e pittorica è incentrata sui temi della Magna Grecia,

in dialogo con il territorio ed il contemporaneo. “L'alfabeto di Sergio Vecchio si compone di pochi ma potenti elementi, che sono quelli sviluppatasi nel cammino dell'artista al fianco dei ritrovamenti e del lavoro degli archeologi Umberto Zanotti Bianco e Mario Napoli, quelli im-



pressi dalla cultura contadina di provenienza e quelli raccolti nel suo bestiario, formatosi sia nella frequentazione del mito che nella concordanza propria dei contadini verso gli animali”, afferma Pompeo Paolo Mazzucca che, con Fulvio Irace, ha curato i testi in catalogo. Sottolinea Irace: “Sergio Vecchio è un viaggiatore notturno: in questo segue le tracce dei primi scopritori e nelle sue raffigurazioni la penombra del crepuscolo di gran lunga prevale sulla luminosità del cielo locale. Possiamo immaginarlo in viaggio all'approssimarsi della notte: quando i siti sono deserti e solo il bagliore del pennello ridesta figure addormentate su lastre tombali o affreschi parietali”.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# Storie di Claudia

Il Teatro Verdi di Salerno si appresta a ospitare il sesto appuntamento della stagione di prosa. Da giovedì 28 a domenica 31 gennaio Claudia Gerini si racconterà al pubblico in “Storie di Claudia”, spettacolo diretto da Giampiero Solari. In un vecchio palazzo di Roma vive un'eccentrica inquilina, la signorina Maria, che ama la musica e colleziona ricordi, ritratti e libri di donne famose. L'amicizia con la piccola Claudia le consentirà di evocare storie dei grandi miti femminili (da Carmen Miranda a Frida Kahlo, fino a Monica Vitti) che segneranno il futuro della bambina, permeando la sua sensibilità di adulta e di artista. Accompagnata da ballerini e una band, Clau-

dia Gerini alternerà momenti autobiografici (confiderà per prima proprio alla signorina Maria di essere stata scritturata per il programma televisivo “Non è la Rai”) ad altri altamente simbolici, dal coraggio alla futilità del calcare un palcoscenico, alle difficoltà nel dividersi tra il ruolo di attrice e quello di madre. Da giovedì 4 a domenica 7 febbraio, Daniele Russo ed Elisabetta Valgoi saranno invece i protagonisti di “Qualcuno Volò sul Nido del Cuculo” di Dale Wasserman, tratto dall'omonimo romanzo di Ken Kesey, per l'adattamento di Maurizio de Giovanni e la regia di Alessandro Gassmann. Spazio anche ai più piccoli con la rassegna dedicata alle scuole, “Primi



applausi”, che esordirà al Verdi il 19 e 20 gennaio con “Nessun dorma” - La favola della principessa Turandot, in scena e “La Gazza Ladra, un ladro all'opera!” - Uno spettacolo ispirato e dedicato all'opera di Gioacchino Rossini, in scena il 21 e 22 gennaio, entrambi consigliati a un pubblico a partire dai 6 anni.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# Premiata ditta Calafuria

All'Onda Sonora di Anagni (Viale Kennedy, 66) sabato 30 gennaio alle ore 22, concerto Fratelli Calafuria e Sixtynine. Il primo è un progetto di rock alternativo nato a Milano nel 2002 e formato da Andrea Volontè, Paco Vercelloni e Fabio Pansini. Dal 2002 al 2007 registrano 2 cdr autoprodotti e nel 2008 esce il loro primo album 'Senza Titolo', che li porterà ad esibirsi sui palchi di tutta Italia in un tour lungo due anni. Nel 2010 registrano in diretta l'ep/esperimento 'Altafedeltapaura'. Nel 2011 esce 'Musica Rovinata', il secondo album ufficiale, un colla-

ge di italo pop, punk rock e musica sperimentale. Il terzo album dei Fratelli Calafuria si intitola "Prove Complesse", è registrato e prodotto tra Milano e Londra, ed esce il 13 marzo 2015 per la label toscana Woodworm. Il disco segna la svolta verso un sound ruvido anni '90.

A seguire i Sixtynine, che nascono da un'idea di Guido Lettieri (voce e chitarra) e Roberto Marino (chitarra e lapsteel) nel dicembre 2008. Nel 2013, il duo ha una veste nuova, e inizia a scrivere inediti e vince il Why Not Contest del Bar Capri, concor-



so che consente la realizzazione del loro primo EP dal titolo Disappear. Biglietto 5 euro. Info: 347/4390456.

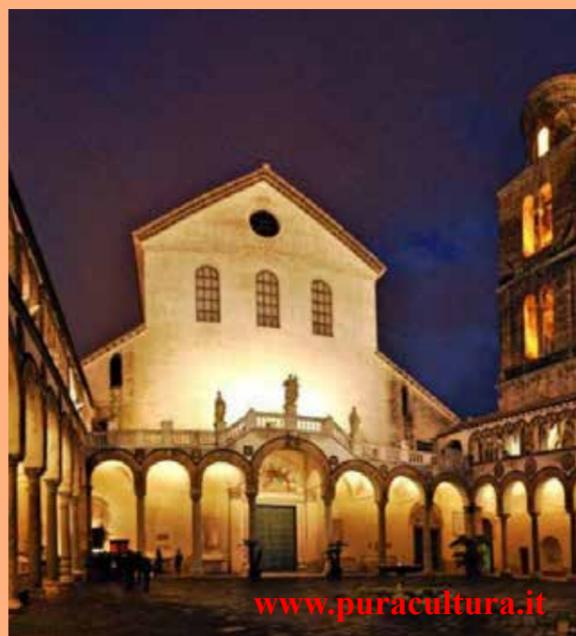
## Musica ai Canottieri



Giovedì 28 gennaio alle ore 17,30 presso il Circolo Canottieri Irno si esibiranno in concerto gli allievi del Liceo Musicale "Galdi". I docenti Giuseppina Gallozzi (pianoforte), Ivan Iannone (violoncello), Rosario Macchiarulo e Alessandra Sciarelli (violino), Nicola Faiella (flauto), Maurizio Cogliani (musica d'insieme) continuano a coltivare un vivaio di talenti, già premiati nel precedente anno scolastico in seguito alla partecipazione a concorsi e rassegne nazionali. Ad esibirsi saranno i pianisti Gianluca Buonocore, Federica Sorrentino, Alessia Sorrentino, i flautisti Simone Manzo e Sharon Langella, i violinisti Carmen Senatore e Vincenzo Della Monica e la violoncellista Ludovica Ventre. Il programma prevede brani solistici e formazioni di duo e quartetto, che metteranno in luce pietre miliari della storia della musica europea. Ingresso libero.

## Concerto per la pace

Sabato 23 gennaio, alle ore 20:30, la Cattedrale "Ss. Matteo e Gregorio" di Salerno ospiterà il Concerto per la Pace del Coro della Diocesi di Roma, coadiuvato dal Coro della Diocesi di Salerno e dall'Orchestra Sinfonica del Liceo Musicale Alfano I di Salerno, diretti dal Maestro Monsignor Marco Frisina. Il Concerto, promosso dall'Associazione Inter Mirifica, dalla Consulta Diocesana delle Aggregazioni Laicali, dal Consiglio Regionale della Campania e dal Comune di Salerno, rinnova il rapporto di stretta collaborazione tra il Coro della Diocesi di Roma e il Coro della Diocesi di Salerno, in uno spirito sempre vivo di fratellanza e comunione. Info: [www.corodiocesisalerno.com](http://www.corodiocesisalerno.com).



[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# La prima del Diana

Inizia martedì 19 gennaio la stagione teatrale della Casa del Contemporaneo, centro di produzione teatrale composto dalla Fondazione Salerno Contemporanea, Le Nuvole e la Compagnia Enzo Moscato, CHE si snoda su quattro spazi teatrali tra Salerno e Napoli (Teatro Diana e teatro "Antonio Ghirelli" a Salerno, teatro "Galilei 104 - città della Scienza" e teatro dei Piccoli alla Mostra d'Oltremare di Napoli). Sul palco del teatro Diana (il Ghirelli non è ancora agibile) lo spettacolo "Porno Teo Kolossal, di P.P. Pasolini, regia Francesco Saponaro con Anna Buonaiuto; produzione Teatri Uniti. Nel quarantesimo anniversario dell'assassinio del poe-

ta, Francesco Saponaro e Anna Buonaiuto propongono un attraversamento del testo incompiuto per un film che avrebbe dovuto vedere protagonisti prima Totò e poi Eduardo. Si prosegue da venerdì 22 a domenica 24 gennaio con "E' la terra l'unica finestra", di F. Scaldati, regia Matteo Bavera, produzione Teatro Garibaldi di Palermo; proiezione del film "Gli uomini di questa città io non li conosco - Vita e teatro di Franco Scaldati", regia Franco Maresco, presentato alla Mostra del cinema di Venezia. Da venerdì 29 a sabato 30 gennaio, progetto Young, "Storia di un uomo e la sua ombra", regia Giuseppe Semeraro. Produzione Principio Attivo Teatro. "Storia



di un uomo e della sua ombra" è un cartone animato in bianco e nero, un film muto con due attori in carne e ossa. La parabola e la dinamica tra i due personaggi ci descrive in maniera semplice e diretta i conflitti tra gli esseri umani; tra il bianco e il nero, tra il buono e il cattivo, tra un uomo e la sua ombra. Info: [www.casadelcontemporaneo.it](http://www.casadelcontemporaneo.it).



## Maldestro, non trovo le parole

Maldestro, in arte Antonio Prestieri, trentenne cantautore napoletano, si esibirà martedì 19 gennaio all'Artè di Battipaglia (via Italia, 35).

Il suo esordio discografico - "Non trovo le parole" - è una ballata che racconta l'amore, la rabbia, la speranza, il disagio e la disperata voglia di vivere di un giovane poeta contemporaneo. Nel 2013 con il brano "So-

pra il tetto del Comune" storia di un operaio licenziato che cerca soluzione ai suoi problemi arrampicandosi sul municipio, Maldestro ha fatto incetta di premi: Premio Ciampi, Premio De André, SIAE, AFI e Musicultura 2014.

Tra i temi affrontati nelle sue canzoni Maldestro dà ampio spazio all'impegno sociale e alla legalità. Info: 0828/210810.

 **SICME**  
ENERGY E GAS

**PROFESSIONALITÀ E RISPARMIO.**

Luce e Gas rappresentano il motore fondamentale nella vita di famiglie, aziende e liberi professionisti. Noi di Sicme Energy e Gas lo sappiamo bene e lavoriamo ogni giorno per soddisfare le attese del mercato.

Il nostro Power Team è pronto a guidarti alla scoperta del profilo più in linea con i tuoi consumi e mostrarti come ottimizzare le spese di luce e gas. Vogliamo darti modo di conoscere una reale alternativa di risparmio con trasparenza e professionalità.

Naturalmente ENERGIA.



**GRATIS: 100 kW + 100 smc**  
per tutti coloro che attiveranno i servizi di luce e gas entro il 15 luglio 2016

Per aderire alla promozione contattaci al numero verde: 800.453.300  
Sicme Energy & Gas.  
Professionalità e Risparmio.

I nostri uffici:

- SOMMA VESUVIANA (NA) 80049 - Via Casarola 62
- CAPACCIO (SA) 84047 - Viale Della Repubblica 62
- SIANO (SA) 84088 - Via D'Andrea 26/28
- BARONISSI (SA) 84081 - Via Giovanni Falcone (presso la Galleria Il Raggio)

[www.sicmeenergygas.it](http://www.sicmeenergygas.it)

[info@sicmeenergygas.it](mailto:info@sicmeenergygas.it)

# La Ribalta



Domenica 17 gennaio alle 19, al teatro La Ribalta di Salerno (via Salvatore Calenda, 98), la compagnia Archivio Futuro presenta "Come la cenere" per la regia di Peppe Carosella. Una storia d'amore che vede due uomini amare la stessa donna, che non si vede mai in scena, ma è presente più che mai. Con Peppe Carosella e Aurelio De Matteis. Info: 089/2961812 - 338/1920683 - www.teatrolaribaltasalerno.it.

# Moni Ovadia

Il 26 gennaio, alle 21:00, in occasione della Giornata della Memoria, il Teatro Carlo Gesualdo di Avellino presenta Moni Ovadia in "Cabaret Yiddish".

*La lingua, la musica e la cultura Yiddish, quell'inafferrabile miscuglio di tedesco, ebraico, polacco, russo, ucraino e romeno, la condizione universale dell'ebreo errante, il suo essere senza patria sempre e comunque, saranno al centro di questo spettacolo classico di Moni Ovadia.*



*Attraverso la forma del cabaret, sul palco del "Gesualdo" si alterneranno brani musicali e canti a storielle, aneddoti, citazioni che la comprovata abilità di Ovadia renderà gustosamente vivaci. Ma la curiosità dello spettacolo sta nel fatto di essere interamente dedicato a quella parte di cultura ebraica di cui lo Yiddish è la lingua e il Klezmer la musica.*

# Scrittori

A Battipaglia e a Salerno la giovane letteratura italiana al bar e in boutique. Il "Bar Capri", in via Pastore 42 e "Sciglio Vintage", in via delle Botteghe 36, a Salerno, ospiteranno incontri con gli scrittori che presenteranno le loro ultime pubblicazioni insieme a Gianluca Liguori, fondatore di "Scrittori precari", ex redattore di "Frigidaire" e "Il nuovo Male", revisore del romanzo "In territorio nemico" (minimum fax, 2013), scritto col metodo SIC - Scrittura Industriale Collettiva. Gli incontri di gennaio vedranno protagonista Graziano Graziani, classe 1978, scrittore e critico teatrale. Caporedattore del mensile Quaderni del Teatro di Roma, collabora con Minima&Moralia, RadioRai3 (Fahrenheit e Tre Soldi) e Rai 5 (Memo). Presenterà il suo ultimo libro, "Atlante delle micronazioni", pubblicato da Quodlibet nella collana Compagnia Extra, diretta da Ermanno Cavazzoni. L'autore interverrà domenica 17 gennaio alle ore 19 a Battipaglia, al Bar Capri, e lunedì 18 gennaio, sempre alle 19, da Sciglio a Salerno.



# L. KRUGER & G. TONY

Quattro spettacoli al Modo di Salerno (Viale Antonio Palumbo - nei pressi dello Space Cinema) nel mese di gennaio. Venerdì 15, con ingresso libero, il concerto di Cassandra Raffaele che presenta il suo secondo lavoro discografico "Chagall" (Leave Music), che si spera, vincerà come il primo album "La valigia con le scarpe", numerosi premi. Venerdì 22 "Le luci della centrale elettrica", ... con la Chitarra ed il Computer! Vasco Brondi porta in scena "uno spettacolo teatrale da fare nei bar. Delle serate di caos silenzioso. Un concerto per sole chitarre, computer e parole. Pre-vendita su [www.postoriservato.it](http://www.postoriservato.it). Giovedì 28 gennaio Francesca Michelin in "Nice To Meet You". A pochi giorni dalla conferma che sarà tra i big della prossima edizione del Festival di Sanremo, la cantante sarà al Modo per una serata che la vedrà alle prese, da sola sul palco, con tutti gli strumenti che conosce. Canterà

anche le canzoni del suo lavoro discografico, "di20", pubblicato lo scorso ottobre su etichetta Sony Music. Venerdì 29 alle 21,30 "Gli Scontati", progetto artistico sotto forma di concerto omaggio a Paolo Conte, è nato da una sfida musicale tra Lorenzo Kruger (Nobraino) e Giacomo Toni, voce e piano di questo duo. Da una base aneddotica, a cavallo tra realtà e finzione, prende forma "Studi interrotti", il primo album di inediti pubblicato da Gli Scontati, in uscita giovedì 21 gennaio per MARteLabel. I due cantautori creano un intenso sodalizio artistico, tra ballad come l'iniziale "Maestra di ballo" oppure "Walter" (dove dal pianoforte fa capolino anche la voce di Giacomo Toni), passando per brani più spensierati ("Quella

li") e ritmati ("Nuda", "Genio"), dalla ballabile ed intrigante chanson "Se ti prendo" per arrivare alla conclusiva "Stradella" (omaggio alla famosa fisarmonica contiana), facendo emergere chiara l'interpretazione intensa e duttile del Lorenzo Kruger interprete ("Femminone"). Ingresso 8 euro consumazione inclusa. Info: 089/303130.



# Rodaviva



Dal 14 gennaio, alle 19:00, ricominciano gli aperitive del giovedì al Rodaviva, il bar libreria bistrot di Cava de' Tirreni (via Montefusco 1) con i "Wild Irish way": Francesco Memoli, voce, chitarra e racconti sull'Irlanda; Loredana Mauri, flauto ed Emilio Cozza, violino e cajon.

# Canali al FERRO3



Al Ferro3 di Scafati (Corso Nazionale 131), giovedì 4 febbraio, alle ore 22, concerto di Giorgio Canali, che inizia la carriera musicale verso la fine degli anni '70 come voce di varie bandpunk rock locali della scena romagnola. All'inizio degli anni '80, con l'avvento di nuove tecnologie elettroniche si interessa alla

musica elettronica e dà vita, insieme a Roberto Zoli, a diversi progetti musicali che culminano nella fondazione di Politrío e nella pubblicazione del disco Effetto Eisenhower nel 1986. Entra poi a far parte dei CCCP insieme ad altri fuoriusciti dei Litfiba, Gianni Maroccolo e Ringo De Palma. All'inizio degli anni '90, dopo lo scioglimento dei CCCP, si trasferisce in Francia dove produce i tre dischi dei Corman & Tuscadu. Suona anche la chitarra nel secondo album Pestacle. Nel 1992 fonda il Consorzio Suonatori Indipendenti insieme ad altri ex membri dei CCCP Fedeli alla linea. Poi con iRossofuoco pub-

blica cinque album: Rossofuoco, Giorgio Canali & Rossofuoco, Tutti contro tutti, Nostra Signora Della Dinamite e Rojo. Dal 2001, parallelamente, è ancora a fianco di Giovanni Lindo Ferretti nei PGR, sempre alla chitarra. Nel 2011 viene pubblicato il libro « Fatevi fottere. Una biografia di Giorgio Canali », autorizzata del cantante contenente interviste, testi inediti, contributi di diversi amici e un CD di rarità selezionate dallo stesso Canali. Nel 2013 partecipa alla chiacchierata riunione dei CSI per il tour intitolato "Ciò Che Non Deve Accadere, Accade". Ingresso riservato ai soci Arci. Biglietto 5 euro.



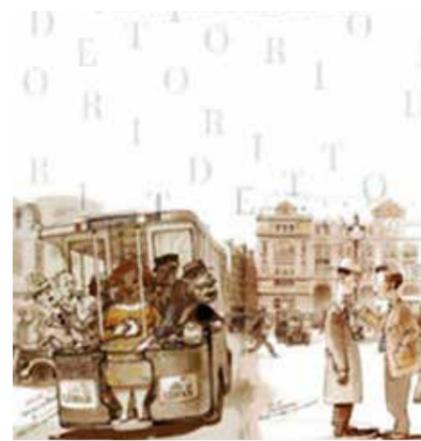
**TORRETTA**  
Olio Extra Vergine di Oliva

*Il Frantoio Torretta dal 1960, diffonde sul territorio nazionale un'arte antica, un'arte che la famiglia Provenza esercita da tempo: l'arte di produrre con passione e professionalità uno dei migliori oli italiani*

[www.oliotorretta.it](http://www.oliotorretta.it)

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

## Il teatro/1 Ribush



Sabato 16 gennaio dalle ore 20:00, al Ribush – Vicolo San Bonosio (Salerno), Art.Tre ospita “Detto e ridetto” - da “Esercizi di Stile” di Raymond Queneau, con Carla Avarista e Roberto Lombardi. “Un banale incontro sull’autobus corredato di notazioni e dettagli altrettanto banali. Per Queneau, tuttavia, diventa l’emblematico spunto per un omaggio cerebrale, intellettuale e spesso trasgressivo al linguaggio inteso come connessione fra forma e sostanza”.

## Il teatro/2 Binario cieco

All’ Auditorium De Filippis di Cava de’ Tirreni (viale Marconi, 1) continuano gli spettacoli teatrali a cura dell’Associazione Temprart con “Binario cieco”, di Carlo Terron, regia di Clara Santacroce (domenica 17 h. 19,30 e lunedì 18 gennaio, h. 20) e “Musical Parade”, suite fantastica. Testo, direzione musicale, coreografie e regia di Renata Fusco, che andrà in scena domenica 31 gennaio e lunedì 1° febbraio. Biglietto : 10 euro. Ridotto per ragazzi fino a 12 anni 8 euro. Info: 328/4739527.



## Il teatro/3 Teatro Delle Arti

Sabato 16 e domenica 17 gennaio, al Teatro delle Arti di Salerno (Via Guerino Grimaldi, 7), spettacolo con Marisa Laurito in “Sud and South” - Amici per la pelle - direzione musicale di Marco Persichetti, regia di Marisa Laurito. Il concerto – spettacolo ha come protagonisti due personaggi del Sud molto diversi tra loro, ma anche molto simili, perché uniti dallo stesso mood: Marisa Laurito e Charlie Cannon. Orari della programmazione: sabato 21:00 - domenica 18:30. Info: 089/221807.



## Il libro/1 Donna Rachele



Sabato 16 gennaio alle ore 18:00, a Salerno, alla Casa del Mutilato (Piazza Principe Amedeo), presentazione del volume “Donna Rachele mia nonna. La moglie di Benito Mussolini”, di Edda Negri Mussolini e Emma Moriconi. (Minerva edizioni, 2015), in cui emerge la dimensione umana della storia. Accompagna il volume, un ricco apparato fotografico, in gran parte inedito, proveniente dagli album di famiglia.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

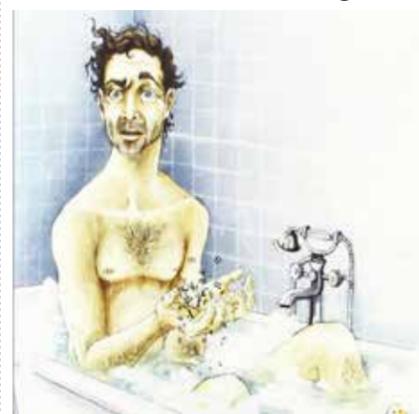
## Il libro/2 Distruggi Tour



Venerdì 22 gennaio, alle ore 18:00, alla Feltrinelli (Corso Vittorio Emanuele – Salerno), seconda tappa del “Distruggi Tour” nella città natale dell’autore Vincenzo Maisto per la presentazione del libro “Distruggere i sogni altrui esponendo la realtà oggettiva” (Echos Edizioni ). Modera l’incontro lo scrittore Antonio Lanzetta. Interviene lo scrittore e attore Danilo Napoli. Sarà presente l’autore. Info: [info@ilsignordistruggere.com](mailto:info@ilsignordistruggere.com).

## Il libro/3 Lions Club

Giovedì 14 gennaio, alle ore 17,30, al Circolo Canottieri di Salerno, il Lions Club Salerno Principessa Sichelgaita, presieduto da Mabel Fontana Napolitano, ha organizzato la presentazione del libro di poesie: “Il bagno è una camera sottovalutata”, dello scrittore esordiente Francesco Aimone, che, con questo testo, ha vinto un concorso con la casa editrice Albatros, che ha pubblicato l’opera. Presenterà la giornalista-scrittrice Piera Carlomagno.

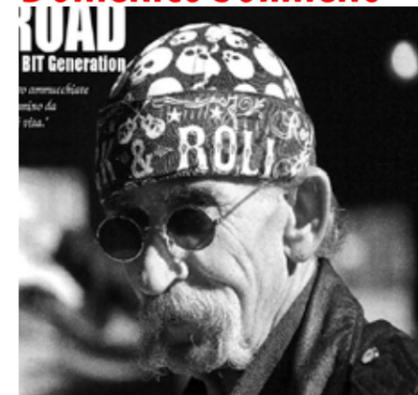


## Il concerto/1 The Leading Guy



Sabato 30 gennaio alle ore 21, si terrà alla mediатеca Marte di Cava de’ Tirreni, il concerto del cantautore folk The Leading Guy (TLG), che presenterà il suo primo album “Memorandum” (Lady Lovely, 2015), anticipato dal singolo e dal videoclip di “While The Dogs Are Barking”, autentico manifesto del nomadismo musicale, progettato in un mese di scrittura e pochi giorni di registrazione in un appartamento a Berlino est. Biglietto € 8. Info: 089/9481133 - [www.marteonline.com](http://www.marteonline.com).

## La mostra Domenico Solimeno



Nel 2016 gli eventi di Arte in Mostra, che si tengono presso la Ylas Crêperie in via Luigi Guercio, 86/88 a Salerno, riprendono con i lavori dei soci di Colori Mediterranei, che si alterneranno con delle mostre quindicinali. Il primo appuntamento è venerdì 15 gennaio con la mostra fotografica di Domenico Solimeno “On the road – dalla beat generation alla bit generation.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

## Il libro/4 Migrantes

“Migrantes, clandestino verso il sogno americano”, è l’ultimo lavoro di Flaviano Bianchini che lunedì 25 gennaio, alle ore 19, presenterà il volume presso il Museo Virtuale della Scuola Medica Salernitana (via Mercanti, 72 Salerno), descrivendo il suo viaggio, dal Guatemala agli USA : 21 giorni tra carcere, assalti, fame, sete, caldo e freddo. Cercando anche di sensibilizzare i lettori al faticoso viaggio intrapreso dai migranti latinoamericani verso il sogno americano.



## Il laboratorio Storie di pane

Venerdì 15 gennaio, a Vallo della Lucania, a “Storie di pane” (Via Angelo Rubino 184), Gabriele Bonci, uno dei migliori panificatori italiani, noto grazie alla trasmissione televisiva “La Prova del cuoco”, trascorrerà la mattinata a lavorare assieme a Paolo De Simone e la sua squadra, mentre nel pomeriggio – alle ore 16 - incontrerà il pubblico in un intenso show cooking dove rivelerà alcune tecniche e ricette, a cui farà seguito una degustazione. Ingresso gratuito. Info : [www.storiedipane.com](http://www.storiedipane.com).



**LABORATORIO  
DI PANE E PIZZA**  
CON DEGUSTAZIONE

TENUTO DA  
**GABRIELE BONCI**  
DA “LA PROVA DEL CUOCO”  
15 GENNAIO 2016  
DALLE ORE 16:00

## Il film Circolo Amerindiano



Sabato 23 gennaio alle ore 18,00 riprendono le attività al Centro Studi Americanistici Circolo Amerindiano di Salerno (Via Francesco La Francesca n.31) con il recentissimo film “E’ arrivata mia figlia!” della regista brasiliana Anna Muylaert, presentato come sempre da Carlo Mearilli. Val lavora come bambinaia amorevole a San Paolo, mentre la figlia Jessica è cresciuta da alcuni parenti nel Nord del Brasile. La figlia arriva in visita alla madre 13 anni dopo...

## Il concerto/2 Terzo Tempo



Giovedì 4 febbraio dalle ore 21:30, al Terzo Tempo Village (Località Lenza di Sotto - San Mango Piemonte), “Easy” (Standards&Pop) con Lucia Lisi e Ferrante&Friends Quartet (Marcello Ferrante - pianoforte e tastiere ; Mario Ferrigno - contrabbasso e basso elettrico ; Gianni Ferrante – batteria ; Davide Marchese – Sax). Info: 334 9465311



Le finestre per vivere  
meglio la tua casa

**Solarium**<sup>®</sup> s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri  
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy  
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446  
Fax +39 081 80 26 403

[www.solariumgroup.it](http://www.solariumgroup.it)  
[info@solariumgroup.it](mailto:info@solariumgroup.it)

**SOLARIUM**<sup>®</sup>  
C O L L E Z I O N E

## GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.