

Ente Provinciale per il Turismo

Salerno



# pura **CULT**ura

anno IV - n° 54 - 25 febbraio 2016

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it) (digital edition)

EVENT PRESS



## **MUTAVERSO CONTINUA**

all'Auditorium del Centro sociale

**Eros Ramazzotti**  
al Palasele

**Popolo 'e Tammorriata**

**Giorgio Rossi al Nuovo**

**Sguardi animati**  
Art Tre

PER RICEVERE PURACULTURA GRATUITAMENTE INVIA IL TUO INDIRIZZO E.MAIL A [info@puracultura.it](mailto:info@puracultura.it)

# LEO THE BEST

di Antonio Dura

**Sabato 27 febbraio**, dopo le improbabili “utopie” di Armando Punzo, la stagione 2016 di Scenari pagani propone uno spettacolo di alleggerimento con Leo Bassi, al Teatro Sant’Alfonso di Pagani, in “The best of Leo Bassi”. Il celebre clown, giocoliere, comico e performer di origini italiane ha dichiarato recentemente a “La Repubblica: “Sono un artista circense che guarda al futuro. Il mondo del circo è meraviglioso, ma guarda indietro, alla sua storia. Io voglio guardare in avanti e contaminarlo con altre arti. Nei miei spettacoli c’è movimento, parola, coinvolgimento degli spettatori. Da una parte i miei spettacoli sono surrealisti, in maniera paradossale mi piace irridere il potere borghese. Dall’altra parte il mio è un teatro politico, a me piace condividere il destino degli ultimi, dei nomadi, dei senza fissa dimora. In fondo il mio cognome dice tutto: mi chiamo Bassi e la mia arte è dedicata proprio ai bassi: a quei bassi che in una società dominata da giganti incontrano difficoltà”. Misirizzi – questo il nome della IXX stagione di Scenari pagani, continua **giovedì 10 marzo** con la compagnia barese “Fibre Parallele”, al Teatro

Centro Sociale di Pagani, in “La beatitudine”, spettacolo molto apprezzato dalla critica che rappresenta un momento di maturazione, soprattutto drammaturgica e registica, dei fondatori del gruppo Riccardo Spagnulo e Licia Lanera.

Una continuazione di grande qualità dunque ma soprattutto priva di sorprese dopo che il pluripremiato autore, regista ed attore Armando Punzo ha proposto, per il secondo appuntamento del festival ideato e diretto da Nicolantonio Napoli, una sorta di “promo” delle attività svolte dalla “Compagnia della fortezza”, di stanza nel carcere di Volterra, che certamente ci ha consentito di apprezzare la grande energia che il maestro napoletano sa sprigionare e la sua capacità di sedurre, quasi ipnotizzare, il pubblico ma nulla più. Una serata che, per chi si aspettava uno stralcio, uno spunto, un pezzettino – certo un adattamento – è stata piuttosto noiosa.

Inizio spettacoli ore 21:00. Ingresso € 13,00 (rid. € 10,00). Info: 081152931, 3289074079, info@casababylon.it.

# INDICE

pagina 2

## LEO THE BEST

di Antonio Dura

pagina 3

## HOMICIDE & HOMOLOGIA

di Ilaria Luce

## I MILLE VOLTI DI MAMMÀ

pagina 4

## SGUARDI ANIMATI IN RASSEGNA LE REPUBBLICHE DI POMICINO

Pagina 5

## VIAGGIO INTERNAZIONALE

di Claudia Bonasi

## TAMMORRE A CONFRONTO

Pagina 6

## LE NOTTE NOIR DI BARLIARIO

di Gennaro D'Amore

## ARTISTI A PALAZZO SANT'AGOSTINO

Pagina 7

## UNA FAMIGLIA CAMPIONE

di Gianluca Durante

## CHE TEMPESTA AL TEATRO DIANA

Pagina 8

## VISTI AL VERDI

di Gianluca Durante

## ROSSI AD ATELIER

Pagina 9

## RESCIGNO AL FRAC

## TINGEL TANGEL

## FESTIVAL TEATRO XS

## GATTO AL CATALOGO

Pagina 10

## I LIBRI DI MAYA PACIFICO

di Gabriella Taddeo

## ANTOLOGIA TEATRALE

## EROS RAMAZZOTTI

Pagina 11

## RODAVIVA: AHPERO' JOYCE

## VENTI GIORNI CON PASOLINI

Pagina 12

## MIGRANTI

## GRIECO IN CINA

## DI GIOVANNI

Pagina 13

## UNA GIORNATA PARTICOLARE

## IL SOGNO DI ISA DANIELI E LELLO ARENA

di Attilio Bonadies

Pagine 14-15

## CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

www.puracultura.it

# HOMICIDE & HOMOLOGIA

di Ilaria Luce

La prima stagione teatrale di Erre Teatro, “Mutaverso Teatro”, ideata e diretta artisticamente da Vincenzo Albano, come da programma, cambia location e si trasferisce nella zona orientale della città, all’Auditorium del Centro sociale di Pastena, (Via R. Cantarella 22). **Venerdì 4 marzo** alle ore 21 BAM Teatro / MaMiMò porterà in scena una prima per la Campania, testo vincitore del 10° Premio Riccione “Pier Vittorio Tondelli”. Si tratta di “Homicide House”, di Emanuele Aldrovandi con Marco Maccieri, Luca Cattani, Cecilia di Donato, Valeria Perdonò, regia Marco Maccieri. Homicide House è una parabola eloquente sui pericoli della nostra società. Davanti all’esasperazione dell’estetica, alla sua esplosione sempre più selvaggia e incondizionata, la crescita personale, quella che una volta si chiamava ‘delle virtù dello spirito’, viene relegata al caso, se avviene, quasi come un accadimento probabile ma del tutto accessorio, in una vita dedita al successo e alla propria affermazione sopra e

verso gli altri. Così può accadere che pezzi della nostra anima scompaiano lentamente dalla nostra geografia interiore per lasciare posto ad una fredda, lucida e spietata intelligenza fine a se stessa. Indebitato per problemi di lavoro, un uomo finisce vittima di un gioco al massacro riservato a facoltosi in cerca di emozioni forti. Un gioco che non lascia scampo e che affida all’uomo il compito di spiegare al mondo, con ipocrisia e falsità, una storia troppo complicata. **Giovedì 17 marzo**, sempre alle 21, un’altra prima per la Campania, selezione speciale Premio Scenario 2015: DispensaBarzotti presenta “Homologia” di Rocco Manfredi, Riccardo Reina, Alessandra Ventrella, con Rocco Manfredi, Riccardo Reina, regia Alessandra Ventrella. Una visione telescopica che procede dall’uomo in direzione dell’uomo, tentandone una visione dettagliata; uno “studio sull’uomo” e su ciò che si ripete identico, un eterno silenzio scandito dall’abitudine.. Un anziano, solo, in un perenne dormiveglia che lo fa procedere per inerzia in un

congegno meccanico che sembra non potersi arrestare. L’uomo si trascina nei corridoi della sua casa vuota per ritornare sempre sulla stessa poltrona. Gli unici contatti con il mondo esterno sono le parole della televisione e gli inserti dei giornali. Ma un’altra immagine di se stesso sembra prendere vita e risvegliare questo corpo intorpidito. La luce irrompe, le ombre si moltiplicano, i confini tra realtà e immaginazione si fanno sempre più labili. Biglietto: Euro 10.00. Info: 348/0741007 - info@erreteatro.it.



foto: Nicolò Degli Incerti Tocci

## I mille volti di Mammà

**Sabato 5 marzo** al laboratorio teatrale S. Massimo di Salerno (via San Massimo-spazi del complesso S.Sofia) alle ore 21, LAB-Teatro degli Attori porta in scena, “Mammà”, piccole tragedie minimali di Annibale Rucello, regia di Tanino Consiglio, con Maria Di Domenico, Luigi Venieri, Tanino Consiglio, Armando Rufo. Tre monologhi e tre fiabe surreali, di impostazione comica, portano

in scena mamme sui generis che raccontano ancora fiabe ma che poi si trasformano in figure corrotte dai media, nelle cui conversazioni ricorrono e si confondono messaggi personali, echi televisivi, slogan di rotocalchi. La pubblicità si sovrappone alle confidenze, le telenovelas alla sfera privata, gli inni liturgici alle canzonette di Sanremo. Consigliata la prenotazione. Info: 340/1712313.



www.puracultura.it

# Sguardi animati in rassegna

Sabato 27 febbraio, alle ore 19,30 appuntamento ad Art.tre (vicolo S. Bonosio - Salerno) con la prima edizione della rassegna-mostra di cinema d'animazione d'autore "Sguardi animati", che si chiude lunedì 29. L'evento - un progetto Cactus filmproduzioni, Festival del Cinema Laceno d'Oro, a cura di Licio Esposito, testi e ricerche di Paola Vacca - propone tre punti focali: il primo dedicato al pluripremiato artista marchigiano Simone Massi, che dal 1996 ha iniziato a lavorare come animatore indipendente presso vari studi di produzione. A partire dal 1995 ha ideato, realizzato e prodotto venti cortometraggi di animazione che sono stati selezionati nei Festival di 61 Paesi, ed hanno raccolto oltre 230 riconoscimenti. Il secondo è dedicato all'artista Julia Gromskaya, disegnatrice russa naturalizzata italiana. Dopo il diploma in filologia ottenuto presso l'Istituto Statale del Progresso Sociale di Kharkov, ha frequentato il Liceo Artistico. Nel 2004 è entrata nello staff del Festival di animazione Krok, dove ha incontrato i maestri dell'animazione Russa e Ucraina. Nel 2006 si è trasferita in

Italia dove ha cominciato a lavorare come animatrice e illustratrice. In cinque anni ha realizzato cinque cortometraggi che sono stati selezionati in 262 festival di 50 Paesi, ed hanno raccolto 51 riconoscimenti. Terzo ed ultimo, dedicato all'artista Vincenzo Gioanola, nato a Casale Monferrato (To). Diplomato al Liceo Artistico e all'Accademia di Belle Arti di Torino. Negli anni 80 è stato socio fondatore della società "La Lanterna Magica". Tra il 1994 ed il 2000 ha collaborato diverse volte con André Leduc del National Film Board of Canada per l'"Animathon", un'iniziativa che permette di creare brevi film d'animazione



con gruppi di persone alla prima esperienza. Attualmente insegna animazione in scuole pubbliche e private, tra cui la Scuola Nazionale di Cinema a Chieri e L'Istituto Europeo di Design. Ha realizzato nel 1981 il suo primo film in animazione, "Boogie", capostipite di una serie di film disegnati direttamente su pellicola che hanno partecipato e vinto numerosi premi ai festival nazionali ed internazionali del settore. Questi i tre mondi che rappresentano bene "Sguardi Animati" differenti e tecnicamente unici. Simone Massi con le sue "incisioni" animate. Julia Gromskaya con le sue colorate "pitture" animate. Vincenzo Gioanola con i suoi "disegni e graffi" animati su pellicola. Oltre alla "personale" dei loro film, 18 cortometraggi di Massi, 4 di Gromskaya e 7 di Gioanola, proponiamo un'esposizione di 20 fotogrammi originali del maestro Massi e un documentario-intervista diretto da Filippo Biagianti, che racconta il suo mondo e 19 tra disegni originali e illustrazioni dell'artista Gromskaya. In apertura l'incontro con Mario Tirino, ricercatore Sociologia dei processi culturali.

# Le repubbliche di Pomicino



Sabato 27 febbraio alle 10, presso il Circolo Canottieri Irno di via Porto a Salerno, verrà presentato l'ultimo libro di Paolo Cirino Pomicino, dal titolo: "La Repubblica delle giovani marmotte". L'evento è ideato e organizzato dall'Associazione culturale "I navigatori del sapere", presieduta da Renato Cascone. Dopo i saluti del presidente del Circolo Canottieri Irno Alberto Gulletta, introdurrà il presidente

dell'Ordine dei Medici di Salerno Bruno Ravera. Interventi di Pino Acocella, Paola Adinolfi, Cecchino Cacciatore e Giovanni D'Angelo. Modera il giornalista del Mattino Mariano Ragusa. Nel libro, l'autore passa al vaglio la crisi della Prima repubblica e l'inevitabile cammino verso la Seconda e la Terza, soffermandosi sulle ragioni e sui limiti dei processi politici di questi ultimi 30 anni.

# Viaggio internazionale

di Claudia Bonasi  
Riprende a Vietri sul Mare il "Viaggio attraverso la ceramica" con la direzione artistica di Enzo Biffi Gentili, del Seminario Superiore di Arti Applicate/MIAAO di Torino. Per Biffi Gentili è un doppio ritorno, sia perché è stato per molti anni il deus et machina del Premio sia perché riprende ad interessarsi di ceramica dopo una lunga parentesi in cui si è dedicato ad altre espressioni artistiche. La presenza di Biffi Gentili ha caratterizzato il tema dell'edizione 2016-2017 che ha ripreso, come un tempo, ad essere originale e ad avere un forte respiro internazionale. "Bigiù. Ceramic Jewellery" sarà dedicato al gioiello in ceramica, ma a questo tema se ne affiancherà un altro, quello della "riggiola", intesa in maniera contemporanea. In attesa del regolamento che uscirà a breve sulla partecipazione al Premio, si

conosce già la data dell'inizio della mostra, che si terrà a Palazzo della Guardia il 3 giugno, in concomitanza con l'inizio della manifestazione nazionale "Buongiorno Ceramica!" - promossa dall'AICC Associazione Italiana Città della Ceramica - che si svolgerà fino a domenica 5 giugno in contemporanea in 37 città italiane. Nel corso del Viaggio vietrese verrà conferito alla ceramista francese Fanny Acquart Gensollen il Premio alla carriera, mentre sarà Alba Cappellieri, professore ordinario di Design del Gioiello e dell'Accessorio al Politecnico di Milano, direttore del Museo del Gioiello di Vicenza, e presidente della Women Jewellery Association Italy, a selezionare i partecipanti. All'organizzazione del Premio prenderà parte anche il noto grafico Mauro Bubbico che vuole puntare sulla interdisciplinarietà tra arte, grafica,



design e illustrazione per rivisitare il mondo della riggiola, secondo pattern contemporanei.

# TAMMORRE A CONFRONTO



Da venerdì 26 a domenica 28 febbraio ottava edizione del progetto "Popolo 'e Tammorriata" a Salerno, il festival ideato e prodotto dall'Associazione Daltrocanto, che inizia con un dibattito sull'utilizzo e sul valore del dialetto nella musica. A discuterne al Mumble Rumble (Via Loria, 35) saranno Dario Sansone, voce dei Foja, il cantastorie raggamuffin e già anima dei Paranza Vibes, Piervito Grisù De Rosa, Vincenzo Romano, pezzo della tradizione popolare e Gi-

anni Principe, voce dei Sancto Ianne. Saranno proprio i Sancto Ianne, a chiudere la serata con il loro sound raffinato e fortemente radicato nella cultura e nella tradizione della terra beneventana. Sabato 27 toccherà alla Compagnia Daltrocanto di esibirsi, per poi lasciare il palco alle tradizionali ballarelle dei Dissonanti e, passando per la grande energia di Giuliano Gabriele e del suo trio, si arriverà al concerto degli M.B.L. Musicisti Basso Lazio con la loro "Tarantella

ribelle". Domenica 28, Paolo Apolito racconterà la sua esperienza di antropologo a domicilio per la presentazione del suo "Ritmi di festa", quindi si proseguirà con gli Amarimai, di tradizione lucana, che lasceranno spazio alla grande tammurriata finale con Biagino de Prisco, Salvatore De Vivo, 'A Paranza d' 'O Leone, Raffaele Inserra, Antonio Santoro, la Paranza dei Centro, Carmine Falanga, Vincenzo Romano. Ingresso libero. Info: 328/7254831.

# Le notti noir di Barliario

di Gennaro D'Amore

Venerdì 26 e sabato 27 febbraio torna a Salerno "Le notti di Barliario", la seconda edizione dell'evento di letteratura gialla e noir, ideato e organizzato dall'associazione "Porto delle Nebbie". Sei scrittori e due critici arriveranno da Londra, Torino, Milano, Pistoia, Roma, Reggio Calabria, per parlare dei loro ultimi romanzi, attraverso incontri con le scuole, due talk-show, presentazioni, letture teatralizzate, aperitivo con gli scrittori e un percorso nel centro storico, guidato dagli autori salernitani. Gli ospiti dell'evento sono Roberto Costantini (nella foto), Margherita Oggero, Piergiorgio Pulixi, Enrico Pandiani, Cinzia Giorgio e Luca Martinelli. Gli incontri iniziano venerdì 26 alle 9,30, nella sede della Fondazione Carisal: alle classi quarte del liceo classico De Sanctis la scrittrice romana Cinzia Giorgio rivelerà i segreti e le fonti del suo "Storia pettegola d'Italia". Presentano Piera Carlomagno, giornalista, scrittrice di gialli, presidente di "Porto delle Nebbie" e Brunella Caputo, regis-

ta, attrice, vicepresidente di "Porto delle Nebbie". A seguire, una conversazione con i ragazzi di Massimiliano Amato su "Scrittura giornalistica e scrittura creativa". Alle 20, al teatro del Giullare (via Incagliati), Luca Crovi, critico del genere giallo, presenta il talk "Da Sherlock Holmes agli irregolari e ai poliziotti corrotti, come cambia l'indagine", con Piergiorgio Pulixi, Enrico Pandiani, Luca Martinelli, Margherita Oggero. Sabato mattina alle 9,30 alla Fondazione Carisal le prime classi del liceo classico Tasso incontrano Luca Martinelli, presentato dalla giornalista di Milano Nera, Cristina Marra, che parlerà di Sherlock Holmes e il giallo d'enigma per eccellenza; a seguire il talk show "Il crimine tra fiction e realtà". Modera Massimiliano Amato. Parteciperanno Margherita Oggero, Luca Crovi, Francesco Durante, Corrado De Rosa, Diego De Silva. Alle 15,30, dal Duomo al Ponte del Diavolo, Sabrina Prisco presenta "Sulle tracce di Barliario", visita guidata dagli autori salernitani. Alle 18,30, presso "Il

lunedì nero", in via Mazza, che celebra il periodo del proibizionismo e del crollo di Wall Street del '29, Piera Carlomagno presenta Cinzia Giorgio (Storia pettegola d'Italia); a seguire Massimiliano Amato



presenta Roberto Costantini (La moglie perfetta). Legge Brunella Caputo. Alle 20, aperitivo con gli scrittori. Info: 339.1520237

# Una famiglia campione

di Gianluca Durante

"Dio creò l'uomo e la donna e disse: 'Andate e mortificatevi'". La battuta - tra le più memorabili de "La Famiglia Campione", spettacolo andato in scena lo scorso 19 febbraio al Piccolo Teatro del Giullare - racchiude in sé la qualità dei rapporti tra i componenti di una famiglia tipo, agli albori del ventesimo secolo: moglie, marito, ex marito, figli, figliastri, suoceri, tutti - o quasi - riuniti sotto lo stesso tetto. Dopo il Teatro Pubblico Incanto, la rassegna Mutaverso diretta da Vincenzo Albano ha ospitato Gli Omini, il trio pistoiese composto da Francesco Rotelli, Francesca Sarteanesi e Luca Zaccchini. Tre attori interpreti di nove ruoli differenti che si sono alternati in scena offrendo i ritratti di tre generazioni costrette a un'ostica, quanto routinaria, convivenza. La

scena si svolge in un corridoio, tra una panca su cui è posato un piatto di frutta e la porta chiusa di una stanza in cui Bianca, una delle figlie, si è isolata da giorni. Una scelta condivisibile, perché al di là di quella porta accade di tutto. Tra i discorsi surreali sugli acciacchi intavolati dai nonni e la guerra di ruoli e competenze inscenata dagli irresponsabili genitori, ci si mettono anche i fratelli (i più divertenti in assoluto) e le loro vaghe e improbabili prospettive sul futuro (tatuaggi, soggiorni all'estero, totale mancanza di aspettative). Ciascuno attinge al piatto di frutta (o della vita) a modo proprio, rivelando le nevrosi che comunemente serrano l'animo umano.

E a tarda notte, quando il corridoio è finalmente buio, Bianca fa lo stesso, scartando i resti lasciati dagli altri e scegliendo per sé il



frutto (il percorso di vita) che ritiene migliore. Una piccola metafora su cui cala il sipario, al termine di uno spettacolo preparato minuziosamente dagli attori il cui lavoro avviene per metà del tempo a contatto con le persone, chiacchierando con loro per scoprirne i tratti caratteristici e le frustrazioni tipo, come quelli di una qualunque Famiglia Campione.

## CHE TEMPESTA AL TEATRO DIANA

Al Teatro Diana di Salerno **domenica 28** (h. 19) e **lunedì 29** (h. 21) **febbraio** il Lab Laboratorio degli attori, porta in scena "La tempesta" di William Shakespeare, una delle sue ultime opere, ricca di contenuti magici e alchemici che intreccia un impianto avventuroso e fiabesco estremamente elaborato. Shakespeare fa uso del soprannaturale rincorrendo al mondo meraviglioso dei maghi, degli elfi e delle fate fondendone le azioni con la vicende umane per la massima espressione di una magia nuova, una magia rinascimentale opposta a quella medievale, considerata superstiziosa e stregonesca. Una magia colta, un sistema per studiare e conoscere l'universo e l'uomo. Costituita da temi comuni del male, dell'innocenza, della colpa dell'espiazione del perdono e della giovinezza incorrotta che distrugge il male e da

origine a una nuova vita. La tempesta non ha vie di uscita. Destini che vagano, si incrociano non si intravede la conclusione, è dalla parte opposta a quella che i personaggi immaginano. Come nei sogni, ogni volta che provi ad afferrare qualcosa, sfugge. Il monologo di Prospero conclude "La tempesta" di William Shakespeare, è un'idea del teatro come incanto fragile e potente, una armonia tra spirito e materia, quella «sostanza di cui sono fatti i sogni», con la quale il mago dell'isola incantata definisce il mistero dell'arte teatrale. In scena **Ciro Girardi**, **Antonio Grimaldi**, **Marco Villani**, **Aldo Arrigo**, **Gino Del Bagno**, **Claudio Collano**, **Rosaria Vitolo**, **Gabriella Landi**, **Gemma De Cesare**, **Adriana Fiorillo**, **Matteo Rinaldi**, **Gigi Vernieri**, **Tanino Consiglio**, **Gianluca De Stefano** e **Dario Vitolo**. Percussioni di **Alessandro Ferrentino**, strings

di **Giovanni Di Donato**, costumi e video di **Elena Scardino**, disegno di **Bruno Brindisi**, per la regia di **Elena Scardino** e **Franco Alfano**. Biglietto: 12 euro. Info: 320/1934631.



## Artisti a palazzo Sant'Agostino

Palazzo Sant'Agostino ospita da **venerdì 26 febbraio**, alle ore 17, il secondo ciclo di esposizioni tese a promuovere e a far conoscere l'operato di singoli artisti già inseriti nel panorama contemporaneo italiano. La mostra "Artisti a Palazzo. Mini personali d'arte", a cura di **Gina Affinito**, porta in esposizione, **fino al 30 marzo**, le opere di **Ciro e Gelsomina Ascione**, **Salvatore Fiore**, **Simona Moroni**, **Flora Palumbo**,

**Nicola Porta**. L'esposizione sarà fruibile durante l'orario di apertura di palazzo Sant'Agostino: dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 19.30. «È l'occasione - spiega **Gina Affinito** - per entrare nel vivo del 'mondo dell'artista', nelle sue sfumature, nelle sue impressioni, nelle sue percezioni, nelle sue esternazioni, fino a rendere chiaro, comprensibile e fruibile il suo modo di fare arte, attraverso la presentazione di

cinque opere frutto della sua ricerca e del suo percorso artistico, o anche delle sue sperimentazioni». Al vernissage nella Sala Torre, sita al secondo piano del Palazzo, interverranno **Elisa Carrafiello**, docente e poetessa, che offrirà una lettura "emozionale" delle opere; **Lorenzo Basile**, docente e presidente dell'associazione culturale Mediavox; il curatore della mostra, **Gina Affinito** e gli artisti espositori.

# VISTI AL VERDI

di Gianluca Durante

Dopo la *débâcle* di Claudia Gerini, al 'Verdi' di Salerno è tornato il teatro di qualità con tre spettacoli completamente diversi tra loro, ma con elementi comuni che ne hanno caratterizzato da una parte il successo e dall'altra alcune stonature. In 'Qualcuno volò sul nido del cuculo', Daniele Russo si è cimentato nel ruolo che Jack Nicholson interpretò nell'omonimo capolavoro cinematografico. Ma la storia (rielaborata da Maurizio De Giovanni e ambientata in un ospedale psichiatrico di Aversa) affidava questa volta il ruolo principale a un delinquentello dell'hinterland napoletano.

Per questo, all'ingresso dell'attore napoletano in scena, il pubblico è stato brutalmente scaraventato in tutt'altra dimensione, più vicina al set di Gomorra. Eppure la trasposizione in chiave partenopea ha funzionato alla perfezione, e Daniele Russo, spavaldo ma dal cuore tenero, è riuscito con merito a farsi amare da una platea che lo ha omaggiato a fine serata con una standing ovation. Eccellente il cast, la scenografia e le videografie di Marco Schiavoni, le cui

proiezioni sul telo trasparente posto al boccascena hanno aggiunto intensità a una trama già di per sé potente; nostalgica la presenza in scena di Giacomo Rosselli (I ragazzi della Terza C). Nostalgica - e profonda - come la voce di Monica Guerritore che in 'Qualcosa rimane' ha recitato nei panni di scrittrice di fama rintanata in un appartamento con vista su parco in cui custodisce gelosamente i propri ricordi e i cimeli del passato (tra cui la collezione privata di dischi della stessa attrice). Un ruolo che sembrava esserle cucito addosso. Ormai dedicatasi all'insegnamento, ospita una giovane narratrice che brama di raggiungere il successo, in uno spettacolo a due in cui la co-protagonista non è però riuscita a tenere testa alla Guerritore, priva di una personalità e di una caratterizzazione che avrebbero quanto meno mediato alla staticità della scenografia e alla narrazione che - escluso il colpo di scena finale - è risultata fin troppo piatta. Commoventi le musiche, un tributo ai tempi in cui si affermava la Beat Generation. Una colonna sonora che è passata in sordina, ma che merita di essere



citata, è quella scelta per il 'Don Giovanni' che ha debuttato al 'Verdi' lo scorso 18 febbraio. Uno spazio scenico vuoto, se non per la presenza degli attori, ha delegato interamente alle videoproiezioni - salvo in rari momenti - il compito di rivoluzionare le ambientazioni: e se all'inizio non hanno fatto altro che assecondare quel senso di vuoto, man mano sono riuscite a prendere corpo e ad aggiungere una terza dimensione all'intera scenografia. Ma il fuoco della commedia è stato alimentato costantemente dai monologhi dei due protagonisti (indimenticabile quello sull'ipocrisia), uno scatenato Alessandro Preziosi (anche regista) e un fantastico Nando Paone nei panni del suo servitore, Sganarello.

# ROSSI AD ATELIER

Al Teatro Nuovo di Salerno (via Laspro) continua la IV edizione di "Atelier" - spazio performativo, direzione artistica di Loredana Mutalipassi di Artestudio; Licia Amarante e Antonella Valitutti di LAAV Officina Teatrale e Antonio Grimaldi di Teatro Grimaldello. **Domenica 28 febbraio** in scena "Dom(i)na" di Artestudio, dedicato al mondo femminile, coreografie di Loredana Mutalipassi; **domenica 20 marzo** la Compagnia Sosta Palmizi pre-

senta "Alma", di e con Giorgio Rossi che deve la sua fortuna artistica all'aver potuto assistere ai lavori di grandi maestri - Kantor, Brook, Bausch, Carlson. Nel 1984, è co-fondatore della Sosta Palmizi, sigla sotto la quale, in 25 anni, hanno lavorato oltre 300 danzatori e non, che via via hanno trovato lavoro nelle maggiori compagnie di teatro danza europee o hanno fondato propri gruppi e alcuni dei quali oggi, fanno parte dell'Associazione. Con i suoi



spettacoli, gira il mondo, grazie all'universalità dell'arte poetica del movimento, di cui fa uso. Inizio spettacoli h. 18.30; biglietto: € 10. Info: 089/220886.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# RESCIGNO AL FRAC

**Venerdì 26 febbraio**, alle ore 18, al Museo-FRAC di Baronissi (via Convento), il direttore del museo Massimo Bignardi presenta la mostra "Giuseppe Rescigno. Archivi della natura", che propone un'ampia selezione di opere realizzate dall'artista - tra i protagonisti negli anni Settanta dell'Arte nel sociale - negli ultimi quattro anni e, in gran parte, dedicati al tema degli "archivi" come spazi immaginativi del rapporto con la natura e con l'urbano.



La mostra resterà aperta **fino a domenica 27 marzo**. Orari di apertura della mostra: lunedì e giovedì: h. 9.00 - 12.30; 16.00 - 18.30; martedì e mercoledì: h. 9.00-12.30; venerdì, sabato, domenica e festivi: h. 10.00-13.00; 17.00-20.00.

# Festival Teatro XS

**Domenica 28 febbraio**, alle ore 19, la compagnia Onirika del Sud porterà in scena al Teatro Genovesi di Salerno, nell'ambito dell'ottavo Festival "Teatro XS" Città di Salerno, "Radio Aut - la voce di Peppino Impastato", ucciso soli trent'anni su ordine del capo di "Cosa Nostra", Gaetano Badalamenti. A salire sul palco di via Sichelgaita saranno Mariapaola Tedesco, Francesco Bellezza, Daniele Baffo e Pierpaolo Saraceno, che ne firma anche il testo. **Domenica 6 marzo** la compagnia "I Cattivi di Cuore" di Imperia presenta lo spettacolo "Twentyone" di Manuela Anna Greco; domenica 20 marzo a calcare le tavole del teatro Genovesi sarà la Compagnia Gli Ignoti di Napoli con "Variazioni enigmatiche" di Eric Emmanuel Schmitt. Info: 3476178242.



# TINGEL TANGEL

**Sabato 27 (h. 21) e domenica 28 febbraio (h. 21)** all'Ethnos Club (Via Nazionale, 962 bis - Torre del Greco) Balagancik porta in scena "Tingel contro Tangel", con Luigi Cesarano e Donatella Faraone Mennella, drammaturgia e regia di Libero de Marino, primo appuntamento della rassegna teatrale organizzata da "La Bazzarra". Karl Valentin si esibiva tutte le sere nei Lachkeller (cantine delle risate) locali fumosi, ingombri di sedie e tavolini davanti a un pubblico di piccoli impiegati, casalinghe, commercianti, ma anche di artisti, scrittori ed intellettuali come Brecht e Hesse, Tucholsky e Polgar. Aveva inconsapevolmente inventato, ciò che decenni dopo sarebbe stato chiamato il «teatro dell'assurdo», riusciva a tratteggiare con pochi cenni e con quell'aria distratta e quasi disinteressata, la gente comune: schivi impiegati, orchestrali o fotografi. Una comicità graffiante, disarmante, a volte cattiva o persino demenziale, ma sempre attualissima. Info: 081 8823078, 340 9331171, [www.balagancik.it](http://www.balagancik.it).



# Gatto al Catalogo

La galleria "Il Catalogo" di Lelio Schiavone e Antonio Adiletta (, via A.M. De Luca, 14) presenta la mostra fotografica "Alfonso Gatto e il catalogo 1968-1976" che si terrà **da domenica 6 a domenica 13 marzo**, in collaborazione con la Fondazione Culturale Alfonso Gatto. All'inaugurazione, alle ore 11.30, interverrà il giornalista e scrittore Francesco De Core. Orari di apertura tutti i giorni 10,00 - 12,30 / 17,30 - 20,30. Ingresso libero. Info: 089/232666 - [www.ilcatalogo.com](http://www.ilcatalogo.com).



# I libri di Maya Pacifico

di Gabriella Taddeo

I libri tagliati, le pagine bruciate sono le ultime opere di Maya Pacifico, critico d'arte affermato che si ripropone come artista alla Sala espositiva di Valerio Falcone (dalle h. 10 alle h.21 **fino al 10 marzo** - presso Cilento Outlet Village - Eboli), con "Fahrenheit 451". Ci fanno ripensare alla distruzione della biblioteca di Alessandria d'Egitto ai tempi della cieca iconoclastia bizantina, alla irrazionale distruzione di opere d'arte della Controriforma, ai falò perpetrati dal nazionalsocialismo ma anche alla distruttività dei movimenti islamici invasati da una furia omicida verso cose ed uomini. Un oscurantismo che naviga sulle acque nere dell'imbrigliamento della cultura. Accanto alla suggestione storica di

un passato così denso di memorie negative che l'arte cerca di positizzare si radica nelle immagini di Maya anche la suggestione letteraria proveniente dal romanzo di Ray Bradbury e dalla magistrale riproduzione filmica di Truffaut. Fahrenheit 451 è la temperatura necessaria per la distruzione della carta ed intorno a questo fuoco scorrono le sequenze di n libro e di un film che alludono all'irrazionale ed indiscriminato uso della tecnologia. L'era digitale potrebbe far scomparire i libri e le biblioteche? Si chiede e chiede al fruitore l'artista. "E' lei - ci suggerisce la curatrice della mostra Erminia Pellicchia - quest'artista napoletana nelle cui vene scorre sangue svedese, l'ormen, il serpente di Stig Dagerman che incarna le ansie e le paure di



una società distonica e malata, sull'orlo del precipizio, senza più anima né speranze, eppure pronta a risorgere dalle proprie ceneri come l'araba fenice."

## Antologia teatrale



**Venerdì 26 febbraio** alle ore 18:00 presso l'Asilo (vico Giuseppe Maffei 4 - Napoli), presentazione del volume "Antologia teatrale" a cura di A. Lezza, A. Acanfora, C. Lucia - Editore Liguori. Il volume raccoglie i contributi di studiosi, attori e uomini di teatro, che danno un nuovo e fecondo apporto agli studi di Letteratura Teatrale Italiana. Il dibattito affronta le problematiche inerenti alla scrittura per il teatro e il rapporto testo/regia. Intervengono Antonia Lezza (Università degli Studi di Salerno), Enzo Moscato (drammaturgo, attore e regista), Giorgio Taffon (Università degli Studi Roma Tre) e Maurizio Zanardi (filosofo e cofondatore della casa editrice Cronopio). Ingresso libero.

## EROS RAMAZZOTTI

Al Palasele di Eboli **martedì 1 marzo** alle ore 21, l'attesissimo concerto del cantante Eros Ramazzotti, con il suo "Perfetto Tour". A due anni dal successo del "Noi Tour", con numeri di tutto rispetto nella propria vita - 30 anni di carriera internazionale, 65 milioni di dischi venduti, 1.000 concerti in tutto il mondo - Eros Ramazzotti, l'artista italiano pop più amato all'estero, torna sul palco con il suo repertorio di canzoni nuove e cult. L'album "Perfetto", uscito per Universal Music in tutto il mondo lo scorso 12 maggio, è stabile nelle classifiche dei dischi più venduti dei 60 paesi che lo hanno pubblicato. Per la data campana i biglietti prevedono due tagliandi: tribuna numerata € 80,50 e posto unico € 49,45. Info: 089/4688156, 081/7284523.



[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# RODAVIVA: AHPERO' JOYCE

Si svolgerà **domenica 13 marzo**, a partire dalle ore 19, presso il bar letterario Rodaviva di Cava de' Tirreni (via Montefusco, 1), il reading "Aherpè Joyce: ma come ti abbiamo conciato Bloom" dedicato a James Joyce, lettura degli episodi IV e XVIII da Ulisse a cura di Igor Canto con Antonetta Capriglione. L'evento dà avvio al countdown della seconda edizione di Bloomsday Salerno 2016, una commemorazione che ha avuto inizio nel 1950 a Dublino, trascinandosi in modo virale in tante città del mondo. La preview cavese, così come Bloomsday Salerno, è un progetto a cura di Bruna Autuori in collaborazione con l'associazione culturale teatrAzione di Salerno e con l'associazione cavese dedicata alla valorizzazione dell'artigianato in ogni sua manifestazione, Festival dell'Artigianato, di Cava de' Tirreni. "Con buona pace di chi di flusso di coscienza o stream of consciousness non vuole nemmeno sentirne parlare, vogliamo reinventare, semplificandolo, un dialogo tra noi e Ulysses. Vogliamo parlare di Irlanda e James Joyce, questo 'sconosciuto', temuto, amato e

contemporaneamente odiato. Lo scrittore dei mondi possibili per eccellenza. E cosa accadrebbe se Leopold e Molly Bloom si trovassero con indosso un paio di jeans, catapultati all'improvviso nell'era dei social?", chiede ironicamente la Autuori.



## VENTI GIORNI CON PASOLINI

**Mercoledì 16 marzo** alle 21, al teatro Diana di Salerno, nell'ambito delle giornate dedicate a Pier Paolo Pasolini, organizzate dall'associazione Tempi Moderni **fra il 25 febbraio ed il 16 marzo** a Salerno, tra gli spazi di Fondazione Carisal, Cinema Diana e Palazzo Fruscione (qui la mostra fotografica "Dino Pedriali - Pier Paolo Pasolini - Nostos: Il ritorno - 1975 - 1999"), Teatro Grimaldello presenta "Lucciole all'inferno". con

Antonio Grimaldi che ne cura anche la regia, Pia Ansalone, Buonocore Elvira, Gemma De Cesare, Milito Pagliara Cristina, Petrosino Jodie, Orilia Gabriella, Chiara Manzo e Annarita Criscuoli. "Lucciole all'inferno" una frase scritta dallo stesso Pasolini. In quella società effimera, che conosceva così a fondo e della quale presagiva la violenza, ecco che entra in scena un corpo attuale, nudo, vio-

lento e pornografico. Un corpo incline ai segni della violenza, imposti dal dolore, un corpo attoriale che si nasconde dietro la poesia, che è, esso stesso, poesia. Il corpo della femmina, che annuncia e poi partorisce, dal cui ventre nasce il poeta e la peste, la guerra e la pace, il delitto e il castigo. Un gioco virtuale e mistificatore che attraverso la violenza, l'esercizio costante dell'abuso e della brutalità, nasconde le parole. Ingresso gratuito.



**SICME ENERGY E GAS**

**PROFESSIONALITÀ E RISPARMIO.**

Luce e Gas rappresentano il motore fondamentale nella vita di famiglie, aziende e liberi professionisti. Noi di Sicme Energy e Gas lo sappiamo bene e lavoriamo ogni giorno per soddisfare le attese del mercato.

Il nostro Power Team è pronto a guidarti alla scoperta del profilo più in linea con i tuoi consumi e mostrarti come ottimizzare le spese di luce e gas. Vogliamo darti modo di conoscere una reale alternativa di risparmio con trasparenza e professionalità.

Naturalmente **ENERGIA.**



**GRATIS: 100 kW + 100 smc** per tutti coloro che attiveranno i servizi di luce e gas entro il 15 luglio 2016

Per aderire alla promozione contattaci al numero verde: 800.453.300 Sicme Energy & Gas. Professionalità e Risparmio.

I nostri uffici:

- SOMMA VESUVIANA (NA) 80049 - Via Casaraja 62
- CAPACCIO (SA) 84047 - Viale Della Repubblica 62
- SIANO (SA) 84088 - Via D'Andrea 26/28
- BARONISSI (SA) 84081 - Via Giovanni Falcone (presso la Galleria Il Raggio)

[www.sicmeenergygas.it](http://www.sicmeenergygas.it)

[info@sicmeenergygas.it](mailto:info@sicmeenergygas.it)

# Migranti



Presso l'Istituto Missionari Saveriani di Salerno è in corso di allestimento l'undicesima mostra interculturale "Il confine... lo spazio che unisce", ideata e realizzata dai Missionari e dai Laici Saveriani, in collaborazione con la Diocesi di Salerno Campagna Acerno attraverso l'Ufficio Migrantes ed il Centro Missionario. Il percorso della mostra, che verrà inaugurata sabato 27 febbraio, è stato immaginato per proporre al visitatore uno spazio di riflessione, sia rispetto ai propri confini interiori che ai confini geografici al fine di evitare che entrambi diventino delle barriere. Una riflessione importante in un momento in cui si mette in discussione la libera circolazione degli individui in Europa, si rialzano i muri e si respinge la speranza di un futuro di pace sia per i profughi che scappano dalle guerre sia per i migranti alla ricerca di una vita migliore. Dopo l'inaugurazione la mostra resterà aperta dal 7 marzo al 16 aprile. Anche quest'anno ha aderito all'iniziativa la Rete Radiè Resh. Info: 347 4572235, 380 4631560.

# Grieco in Cina

"Il mio sogno della Cina": opere della scultrice salernitana Patrizia Grieco alla vigilia della sua partenza per Zunyi, in mostra alle antiche fornaci De Martino via Rufoli Salerno da sabato 5 a lunedì 7 marzo. La mostra, in cui per l'artista la Cina è ancora un insieme di percezioni, è anche il preludio ad un periodo che dedicherà alla conoscenza di una terra in grado di suscitare attrazione ed emozione. "Il mio sogno della Cina" è la



mostra che potrete visitare dal 5 al 7 marzo 2016 nel luogo che alla scultrice è caro e congeniale eletto a suo luogo lavorativo e ispiratore: le antiche fornaci De Martino via Rufoli Salerno. L'inaugurazione è prevista alle ore 18.30. Da mercoledì 9 a lunedì 14 marzo la mostra si sposterà a Salerno nella petite gallerie: "madeinsalerno" in via Duomo.

# Di Giovanni

Sabato 12 marzo alle ore 20:30, lo Sporting Club Casino Sociale insieme alle associazioni culturali Fedora e Rosa Aliberti invitano a condividere la presentazione del libro "Cuccioli per i Bastardi di Pizzofalcone" di Maurizio de Giovanni, presso la sede dello Sporting Club Casino Sociale (Via Nicotera 14 - Nocera Inferiore). Introduce Raffaele Contursi, presidente Sporting Club Casino Sociale. Modera Luca Badiali, presentatore ufficiale Einaudi. Conclude e dialoga con il pubblico l'autore, Maurizio de Giovanni. Lo scrittore napoletano, da quando ha vinto nel 2005 un concorso per giallisti esordienti, con un racconto incentrato sulla figura del commissario Ricciardi, attivo nella Napoli degli anni Trenta, ha avuto un successo crescente che lo ha portato a scrivere decine di libri con le migliori case editrici italiane. Tutti i suoi libri sono tradotti o in corso di traduzione in Francia, Germania, Inghilterra, Spagna, Russia, Danimarca e Stati Uniti. Info: 338/9489988.



La stagione di prosa del Teatro 'Verdi' di Salerno si avvia alla conclusione: da sabato 27 e domenica 28 febbraio: Claudio di Palma e Ciro Damiano sono i protagonisti di 'Shakespea Re di Napoli', per la regia di Ruggero Cappuccio. Da oltre vent'anni sui palcoscenici in Italia e all'estero, lo spettacolo ruota attorno a "una misteriosa notte di Carnevale, un castello, un viceré, due storie e l'ombra di Shakespeare", la cui "straordinaria musicalità della lingua viene assimilata alla grande vocazione

# Una giornata particolare

lirica della cultura letteraria del barocco napoletano". Sabato 5 e domenica 6 marzo, Francesco Saponaro dirige 'Dolore sotto chiave', con Tony Laudadio, Luciano Saltarelli e Giampiero Schiano. Il regista unisce due atti unici di Eduardo De Filippo ('Delitto sotto chiave', nato nel 1958 come radiodramma, e 'Pericolosamente'), preceduti dall'adattamento in versi e in lingua napoletana della novella 'I pensionati della memoria' di Luigi Pirandello. La commedia in stile grottesco narra di Lucia Capasso che, approfittando delle frequenti assenze per motivi di lavoro di suo fratello Rocco, gli nasconde la morte della moglie: imprevedibili le conseguenze. Da giovedì 10 a domenica 13 marzo torna a Salerno Silvio Orlando che, con Marina Massironi, riporta in scena "lo spettacolo più importante della mia carriera". 'La Scu-

ola' di Domenico Starnone, per la regia Daniele Luchetti, debuttò nel 1992 con il titolo 'Sottobanco': diventato presto un cult, nel 1995 ne fu tratta una trasposizione cinematografica. Ambizioni, conflitti sociali e personali, amori, amicizie e scontri generazionali emergono durante gli scrutini in IV D, periodo in cui gli insegnanti decidono sulle sorti dei loro studenti. Infine, da giovedì 17 a domenica 20 marzo, Giulio Scarpato e Valeria Solarino portano al teatro un capolavoro cinematografico sceneggiato da Ettore Scola e Ruggero Maccari: 'Una Giornata Particolare', per la regia di Nora Venturini. L'incontro tra Mussolini e Hitler fa da sfondo storico e radiofonico alle storie dei due protagonisti, prigionieri in uno spazio comune, il cui incontro sarà decisivo alla loro trasformazione interiore e al loro sguardo sul mondo.

# Il sogno di Isa Danieli e Lello Arena

di Attilio Bonadies

La recente riscrittura, di Ruggero Cappuccio, del Sogno di una notte di mezza estate di Shakespeare, andata in scena dal 10 al 21 febbraio al San Ferdinando di Napoli, ha confermato la "celestè corrispondenza d'amorosi sensi" fra Ruggero Cappuccio ed il grande drammaturgo anglosassone. Il sogno di Cappuccio è rielaborato psicanaliticamente e procede su diversi livelli di scrittura e di rappresentazione, spesso metateatrale. La lingua oscilla tra il basso e lo scurrile iniziale (con frequenti irruzioni di anglicismi e battute di avanspettacolo talvolta scontate) e la musicale magniloquenza della versificazione barocca nella seconda parte. Appaiono echi di Basile, di Petito, di Scarpetta, di De Simone, di quella splendida napo-

letanità di cui Cappuccio si sente figlio. E dentro un fatiscante palazzo secentesco di Napoli si sviluppa la storia del re e della regina delle fate dove Oberon (un esilarante Lello Arena) e Titania (una superba Isa Danieli) dormono su un grande letto e, tra fantasticherie e deliri, sognano la storia dei quattro amanti shekesperiani: Ermia, Lisandro, Demetrio ed Elena. Ma questi ultimi non sono altro che burattini e poi marionette manovrati dalle mani degli elfi (Renato De Simone, Enzo Mirone, Rossella Pugliese, Antonella Romano) mentre sospeso a mezz'aria appare, ad intermittenza, il folletto Puck (il bravo Fabrizio Vona). L'atmosfera incantata del sogno si rivela attraverso l'azzurro della parete di vetro del fondo, con le luci rosse di riquadri sospesi nell'aria, tra delicati

e surreali accordi di note (Massimiliano Sacchi). Immaginifiche le scene di Luigi Ferrigno, suggestivi i costumi di Annamaria Morelli. Pregevole la regia di Claudio Di Palma (già splendido cointerprete di Shakespeare re di Napoli) che ha esaltato l'aspetto onirico della scrittura, attraverso l'illusionistica magia della messinscena.



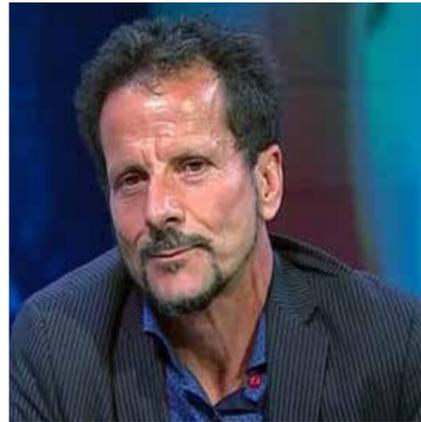
TORRETTA

Olio Extra Vergine di Oliva

Il Frantoio Torretta dal 1960, diffonde sul territorio nazionale un'arte antica, un'arte che la famiglia Provenza esercita da tempo: l'arte di produrre con passione e professionalità uno dei migliori oli italiani

www.oliotorretta.it

## Il libro\1 La Congrega



Venerdì 26 febbraio, alle ore 18, presso l'Oratorio dell'Arciconfraternita SS. Annunziata - SS. Rosario di Vietri sul Mare, via S. Giovanni 13, la Congrega letteraria, presieduta da Antonio Gazia, presenta il libro "Sei l'odore del borotalco", di Sergio Mari, Gutenberg Edizioni. Oltre all'autore intervengono Tommaso D'Angelo, Direttore de Le Cronache del Salernitano e Barbara Sammartino, lettrice. Coordina il giornalista Andrea Pellegrino. Ingresso libero.

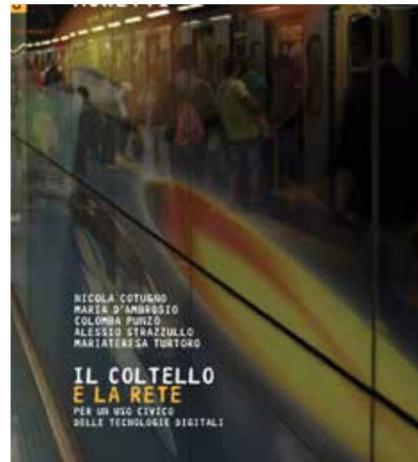
## L'evento\1 Chocolate Days

Torna sul Lungomare di Salerno l'appuntamento con "Chocolate Days 2016", l'evento organizzato dal CLAAI Salerno in collaborazione con il Comune di Salerno e Tanagro Legno Idea, da non perdere per tutti gli amanti del cioccolato. Il 'dolce' evento si terrà dal 17 al 20 marzo, in cui Salerno per tre giorni vedrà protagonista il cioccolato artigianale con la presenza di numerosi stand di maestri cioccolatieri campani e non solo.

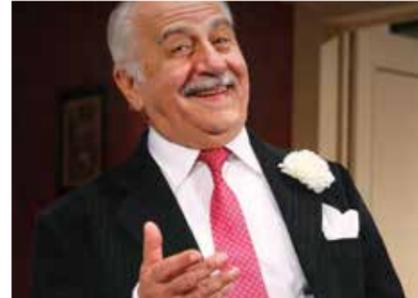


## Il libro\2 Il coltello e la rete

Venerdì 26 febbraio, alle ore 18:30, ad Atrani, presso la Casa della Cultura (Edificio Enrico Proto) "Muse al...borgo", presentazione del libro di Vincenzo Moretti ed altri "Il coltello e la rete" (Ediesse). Intervista con gli autori di Alfonso Bottone, direttore organizzativo ..incostieraamalfitana.it. Proiezione "La Musica provata" di Emanuele Sana, con Erri De Luca, Isa Danieli, Mauro Corona, Stefano Di Battista, Nicky Nikolai.



## Lo spettacolo Teatro "La Mennola"



Da sabato 27 febbraio a domenica 6 marzo weekend al Teatro La Mennola (Via Salvatore Calenda - Salerno). La piccola crocchia propone "Storia strana su una terrazza napoletana", di L. De Filippo, una rappresentazione comica, grottesca, drammatica, della famiglia in generale, che è essa stessa un eterno teatro. Come nella vita vera, i protagonisti sono i figli: i giovani. Gli anziani fanno da "coro" e da commento alle azioni. Spettacoli di sabato alle ore 21 e di domenica alle ore 19. Info: 089/252609.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

## Il concerto\1 Baglioni & Morandi



Lunedì 14 marzo "Capitani coraggiosi", il progetto musicale di Claudio Baglioni e Gianni Morandi, va in scena al Palasele di Eboli alle ore 21. Il concerto vanta tre ore di straordinaria musica dal vivo e 50 memorabili titoli del repertorio italiano degli ultimi cinquant'anni, eseguiti con un supergruppo di polistrumentisti, in uno spazio scenico innovato e spettacolare. Biglietti: platea A 80 €, platea B 75 €, tribune numerate est e ovest 65 € e gradinata non munerata 38 €. Info: [www.fepgroup.it](http://www.fepgroup.it).

## La fiera Il crocifisso

Torna come ogni anno a Salerno la Fiera del Crocifisso, il mercatino che si tiene tutti i venerdì di marzo nella zona orientale della città, nell'area circostante il Parco del Mercatello, dalle 9 del mattino fino alle 18. Tra i prodotti in vendita le famose castagne del monaco o castagna di Montevergine, prodotti enogastronomici locali, piatti, pentole, abbigliamento e gadget.



## Il concerto\2 Benny Golson



Martedì 1 marzo Benny Golson, leggenda del jazz, compositore, arrangiatore, autore di testi, produttore, attore e sassofonista di fama mondiale, sarà al Modo per una serata evento. Il suo quartetto avrà come ospite il pianista Antonio Faraò ed è completato dalla solida ritmica formata da Aldo Vigorito al contrabbasso e Luigi Del Prete alla batteria, più volte al servizio del sassofonista statunitense. Info: 089/303130.

## La mostra I soldati Sikh



Da sabato 5 a martedì 15 marzo (inaugurazione h. 17), al MOA - Museum of Operation Avalanche (Piazza San'Antonio, 5 - Eboli) si terrà la mostra fotografica "I Sikh - storia, fede e valore nella Grande guerra", un omaggio al valore e al sacrificio di tutti i soldati indiani che combatterono nel Primo Conflitto Mondiale (1914-1918), a fianco degli Alleati europei. Un'attenzione particolare è dedicata alla storia della religione e della Comunità Sikh in alcuni dei suoi tratti essenziali.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

## Il libro\3 Cakegarden

Venerdì 26 alle h.17 l'Adipa - associazione botanica ed orticolturale che promuove lo studio, la divulgazione della conoscenza, la conservazione e la diffusione di piante, presieduta da Annamaria Cammarano - presenta all'Ente provinciale per il turismo di Salerno (via Velia,15) il libro "Cakegarden, esplorazioni tra dolci e giardini" di Monica Sganurra, docente di Architettura del paesaggio all'università La Sapienza di Roma. La presentazione sarà curata dall'architetto Enrico Auletta.

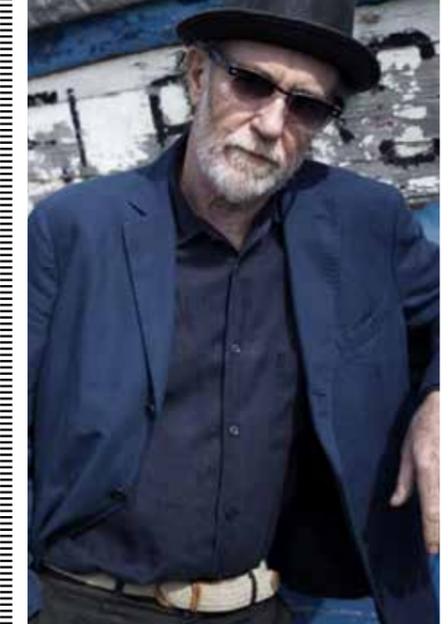


## L'escursione Vista Mare

Venerdì 4 marzo alle h. 19 alla Lega Navale Italiana (Piazza Concordia - Salerno) si presenta la seconda edizione di "Vista Mare", il ciclo di escursioni di trekking organizzato dalla sezione di Salerno che porterà gli escursionisti a visitare i posti più belli delle nostre coste, in un incanto tra terra e mare. Quest'anno "Vista Mare" ha ottenuto anche l'affiliazione alla FIE (Federazione Italiana Escursionisti). Info: 089/225739.

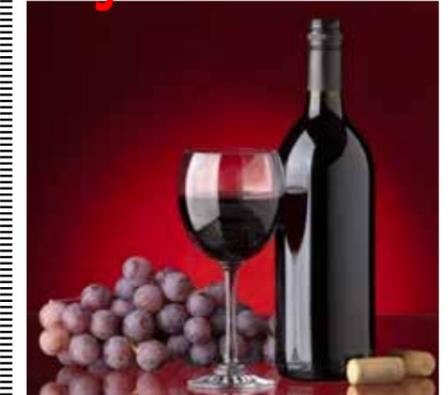


## Il concerto\3 Francesco De Gregori



L'8 marzo h. 21 Francesco De Gregori sarà in concerto a Napoli al teatro Augusteo, in piazzetta Duca d'Aosta. In scaletta ci saranno oltre ai brani del vastissimo repertorio di Francesco De Gregori, anche i brani di De Gregori canta Bob Dylan - Amore e Furto. Biglietti da 69 a 42 euro. Info: [www.fepgroup.it](http://www.fepgroup.it).

## L'evento\2 Vitigno e terroir



Sabato 5 e domenica 6 marzo alle h. 17, a Palazzo Calvanese a Castel San Giorgio si terrà l'evento "Vitigno & Terroir", VII edizione del Salotto del Vino Monovitigno Autoctono Campano, organizzato dalla delegazione A.I.S. di Salerno, che anche quest'anno rinnova la partnership con l'Associazione "Amici di Villa Calvanese". Nel corso dell'evento anche due cooking show.



Le finestre per vivere  
meglio la tua casa

**Solarium**<sup>®</sup> s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri  
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy  
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446  
Fax +39 081 80 26 403

[www.solariumgroup.it](http://www.solariumgroup.it)  
[info@solariumgroup.it](mailto:info@solariumgroup.it)

**SOLARIUM**<sup>®</sup>  
C O L L E Z I O N E

## GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.