

# puraCULTura

EVENT PRESS

anno IV - n° 56 - 14 aprile 2016  
[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it) (digital edition)



## BE NORMAL!

Prima in Campania all'Auditorium centro sociale

**Disco-day**

**Lucas Debargue**  
al teatro Verdi

**I concerti del Modo**

Lagrane, Faraò, Willis, White / Levante / Civello

**Come un granello di sabbia**



# MAGMA TEATRO

di Claudia Bonasi

Un teatro nella lava, un "Magma teatro"... L'idea non poteva venire che dal vulcanico Libero de Martino, regista, produttore e sostanzialmente uomo di cultura, arte, spettacolo che, con il rinato Balagancik Teatro, ha di recente riportato in vita un contenitore culturale dal quale esce sistematicamente "qualcosa di buono". Ma essere di volta in volta ospiti, non avere un proprio spazio che diventa luogo di lavoro ma anche di sperimentazione e coinvolgimento a de Martino non andava giù. Ed ecco l'incontro/scontro a Torre del Greco con uno scantinato con la lava che squarcia alcune pareti. "Capita di percepirne l'energia... Capita che fuori, ai piedi del vulcano ci sia il mare che batte alla porta. Allora senti di trovarti nel posto giusto, dunque è qui che vorremmo far nascere il 'nostro' (ovvero di tutti noi) Teatro", esordisce il regista, che riesce a farsi bastare anche l'esiguità dello spazio. "E' vero, 120 mq non sono tanti per fare un teatro, ma ci bastano per allestire una sala con 50/60 poltroncine, uno spazio scenico di circa 5x5 metri, un

accogliente camerino oltre naturalmente ai servizi essenziali. Considerando poi un enorme giardino che affaccia sul mare, nel quale prevedere spettacoli all'aperto nelle belle serate estive, il posto ci sembra proprio quello giusto. Occorrono 'solo' 10mila euro per la ristrutturazione". Tra l'altro ogni fila avrà il nome di un drammaturgo e ogni poltroncina il nome di un suo personaggio. Ma come realizzare il sogno? Con una raccolta fondi (ma sì, chiamiamola all'italiana!) o come afferma de Martino "facimma na culletta pe' fa o triatro!" Sempre per restare in tema di singolarità, le donazioni avranno una 'ricompensa', che recita più o meno così: si va da un importo di 5€ (E' grazie!) in cambio di una tessera di socio sostenitore a Balagancik Teatro e invito all'evento di inaugurazione del Teatro, salendo via via fino ad un importo di 1.000€ (E ch'esseragione!) riservato alle aziende che come ricompensa avranno una targa pubblicitaria affissa all'ingresso del teatro.

Per contribuire al Magma teatro: [Info@balagancik.it](mailto:Info@balagancik.it), 3409329420.

# INDICE

pagina 2

## MAGMA TEATRO

di Claudia Bonasi

pagina 3

## ESSERE NORMALI!

### IL GIORNO DEL DISCO

pagina 4

## TRASPARENZE

### CHE FAI VENERDÌ?

### E' PRIMAVERA

Pagina 5

## DEBARGUE AL VERDI

di Gianluca Durante

## RIVELAZIONI ALCOLICHE

Pagina 6

## OMAGGIO ALLA FERRI

di gennaro D'Amore

## COME UN GRANELLO DI SABBIA

Pagina 7

## TUTTA LA MUSICA CHE C'È

di Claudia Bonasi

Pagina 8

## ESSERE UMANI

di Federica Vitolo

## VI SVELIAMO L'ENIGMA

Pagina 9

## LA LUCE DI D'ANNA

### INNER OUTSIDE

### FESTA IN CONDOTTA

Pagina 10

## LELLO LOPEZ

di Gabriella Taddeo

## MANEGGIARE CON CURA

Pagina 11

## SALERNO MEDIEVALE

### INEDITI E POPOLARI

### ANTIQUARIATO

### X EDIZIONE DI COM&TE

Pagina 12

## TEMPO DI CARCIOFI

### DONNE OPPOSTE

### TORNA RUCCELLO

Pagina 13

## NÔTRE DAME DE PARIS

### UMORE TZIGANO

### MARI ALLA NOTTE DEL LIBRO

### NAPUL' EROS

Pagine 14-15

## CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

# ESSERE NORMALI!

Una stagione ricca di prime assolute per la Campania, quella organizzata da Vincenzo Albano di ErreTeatro. Venerdì 29 aprile alle ore 21, nell'ambito della stagione teatrale "Mutaverso" andrà in scena all'Auditorium del Centro sociale di Pastena (via Cantarella, 22) il Teatro Sotterraneo con "Be normal!" di Daniele Villa, con Sara Bonaventura e Claudio Cirri; concept e regia Teatro Sotterraneo, luci Marco Santambrogio. Lo spettacolo che il Teatro Sotterraneo,



che fa parte del progetto Fies Factory, porterà a Salerno è una co-produzione Associazione Teatrale Pistoiese, Centrale Fies, realizzata con il sostegno di BE Festival (Birmingham), Opera Estate Festival Veneto, Regione Toscana, residenze Centrale Fies, Associazione Teatrale Pistoiese, Warwick Arts Centre. Il testo mette il dito nella piaga: il lavoro e il conflitto generazionale. Cosa fai per vivere? Ho visto le migliori menti della mia generazione domandarsi se ti pagano, quanto, quante ore al giorno lo fai, per quanto ancora pensi di farlo, lo fai perché senti di doverlo fare o lo devi fare per soldi? Ho visto le migliori menti della mia generazione perdersi e lasciar perdere. Ho visto le migliori menti e anche le peggiori guardare dritto negli occhi il proprio daimon e sparargli, tanto che me ne faccio. Se dovessimo fare uno spettacolo teatrale

parlerebbe di questo, ci sarebbero due attori più o meno trentenni, un maschio e una femmina, sarebbero italiani, persone comuni, e dovrebbero farsi un gran culo sulla scena, provare in ogni modo a fare non si sa bene cosa, il pubblico dovrebbe provare pietà per loro, poi per se stesso, poi tutto andrebbe sempre



peggio, sarebbe un disastro, e forse potremmo farla finita per sempre con la domanda "Certo, teatro - ma di lavoro?". Ingresso euro 10. Info e prenotazioni: 348/0741007.

# IL GIORNO DEL DISCO

Sabato 18 aprile dalle 10 alle 22:30 Disclan (piazza Portanova, 23) partecipa al "Recordstore day", la giornata mondiale per la salvaguardia dei negozi di dischi indipendenti. Ore 10 apertura ed esposizione e vendita di tutte le uscite limitate del Recordstore day; alle 12:00 live set con "Pierangelo Mugavero

Fingerstyle Guitar Solo" che presenterà il suo ultimo CD "St. Antonio Rag"; h. 13 aperitivo tra vini e vinili; h. 18 live set con "Quelle 2", acoustic guitar duo classic vintage rock; h. 18.30 dj set con i nostri Resident DJs: Tónico 70, Paolo Caravano, Joe & Frank e dj Rogo. Aperitivo e degustazione tra vini e vinili.





# TRASPARENZE

Il Museo Frac di Baronissi ospita fino a domenica 1 maggio la mostra antologica dell'artista Mario Lanzaione dal titolo "Carte, trasparenti scenari": trentacinque opere, fra tele, carte e dipinti su tavola, che disegnano un percorso di esperienze artistiche lungo quarant'anni. L'artista, nato a Sant'Egidio del Monte Albino, vive da decenni a Benevento. Dopo gli studi al Liceo Artistico di Salerno si diploma in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Divenuto poi docente di Discipline Pittoriche negli Istituti d'Arte e nei Licei Artistici, sin dagli anni della sua formazione ha mostrato interesse per l'arte astratta e, dal 1975, ha avviato la sua personale esperienza che coniuga la pittura Informale con l'Astrattismo Geometrico. Dagli

anni Settanta compie viaggi di studio nelle maggiori città europee, tiene diverse personali e partecipa a mostre collettive e a rassegne. Bignardi, direttore del Frac, commenta così l'esposizione: "È un ciclo che prende avvio a metà degli anni Settanta e si protrae nel tempo fino alle recenti prove, nelle quali le trasparenze sembrano assecondare un dettato formale improntato da una geometria di piani luminosi, con lo stesso valore cromatico.[...] tutti di quest'anno. Un'esperienza, sollecitata da suggestioni attinte ai registri di una certa pittura gestuale quindi di matrice informale, che corre parallela all'altra componente, maggiormente riconosciuta dalla critica, orientata verso un'astrazione geometrica, rispondente a quelle aperture, in ambito



nazionale, dalla ritrovata verve di una astrazione d'impronta concretista". A corredo della mostra, un catalogo monografico, pubblicato da Gutenberg Edizioni con i testi di Massimo Bignardi, Enrico Crispolti e Ada Patrizia Fiorillo. Orario di apertura: lunedì - giovedì ore 9:00/12:30 e 16:00/18:30; venerdì e sabato: ore 10/13; 17/20; domenica e festivi: ore 10/13; 17/20. Info: 089/828209.

## Che fai venerdì?

Tutti i venerdì, a partire dal 15 aprile, il Museo Archeologico Nazionale di Paestum apre i depositi ai visitatori, un'occasione unica per accedere nel cuore del Museo dove si conservano opere mai esposte al pubblico come le lastre dipinte di età lucana. I "venerdì dei depositi" sono in una prima fase sperimentale programmati fino al 17 giugno. La partecipazione all'evento è gratuita e per un massimo di 25 visitatori (per ogni turno) muniti di regolare biglietto di ingresso al Parco Archeologico. L'appuntamento è alla biglietteria del Museo alle ore 11 e alle ore 14. La visita, che sarà a cura degli assistenti alla fruizione e dei restauratori del Museo, durerà 40 min. Consigliata la prenotazione. Info: 0828/811023 - pae.didattica@beniculturali.it.



[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

## E' PRIMAVERA

Sabato 16 (h.21) e domenica 17 aprile (h.19,30) al Teatro il Giullare (Traversa Incagliati, 2 - Salerno) il Teatrogrimaldello presenta "Il Primo Giorno di Primavera", con Marco Villani e Antonino Masilotti, scene Cristina Milito Pagliara, regia Antonio Grimaldi. Il fascino di un mistero è il segreto che contiene, non la verità che nasconde. Due uomini divisi da una parete dell'anima, ombre che nascondono la verità e che allo stesso tempo rivelano la menzogna. Questa è delicata, artistica, fa intuire ciò che dovrebbe essere mentre la verità si limita a dire ciò che è. Due anime attraversate da uno stesso dramma, affrontato da quella più giovane con un impeto d'amore puro, fino a coincidere con l'oggetto del suo desiderio e sublimata da quella più matura con la poesia di una lontananza epistolare, scelta come inevitabile soluzione per far vivere l'amore in eterno...!!!



# DEBARGUE AL VERDI

di Gianluca Durante

La stagione lirica del Teatro Verdi entra nel vivo con la seconda delle sei opere in cartellone. Si tratta dell'abbinamento di due grandi classici di Mascagni e Leoncavallo, "Cavalleria Rusticana" e "Pagliacci", in programma venerdì 29 aprile alle 21:00, domenica 1° maggio alle 18:30 e mercoledì 4 maggio sempre alle 21:00. Regia è di Riccardo Canessa, dirige il maestro Carmine Pinto. Tra gli interpreti, Violeta Urmana (Santuzza) e Natalia Verniol (Lola) da una parte, e Valeria Sepe (Nedda) e Piero Giuliaci (Canio) dall'altra. Considerate il manifesto del verismo in musica, le due opere hanno diversi tratti in comune, tra cui l'ambientazione (il sud Italia), il triangolo d'amore e di gelosia, la religione come valore sociale e folkloristico, e la donna come oggetto di conquista, costretta a rispondere a un modello precostituito castrante e crudele. Non a caso fu lo stesso Mascagni l'iniziatore - alla Scala di Milano nel 1926 - di

questo abbinamento scenico, reso possibile grazie alla breve durata delle due opere. Non si è invece distinta per la brevità "La forza del destino", l'opera in quattro atti di Giuseppe Verdi che ha inaugurato la nuova stagione lirica al Verdi, un trionfo dovuto all'attenzione che il regista Pier Francesco Maestrini ha prestato gestendo con scrupolosità gli angusti spazi scenici, attraverso la ricostruzione di ambienti gotici e sacrali, unita all'utilizzo delle luci e delle videoproiezioni che li hanno resi dinamici e funzionali. Le performance di Maria Pia Piscitelli (Leonora) e Walter Fraccaro (Alvaro), che hanno sostituito gli annunciati Anna Pirozzi e Rudy Park, hanno dato ai protagonisti una maggiore caratterizzazione a discapito forse di una minore solidità vocale. Il risultato è stato comunque positivo e assai gradito al pubblico salernitano che, per la prima volta, ha potuto assistere nel proprio teatro al capolavoro di Verdi. A proposito di inaugurazioni, prende finalmente il via anche



la nuova stagione concertistica, venerdì 6 maggio alle ore 21, con il pianista Lucas Debargue.

## RIVELAZIONI ALCOLICHE

Giovedì 5 (ore 21), venerdì 6 (ore 21) e sabato 7 maggio (ore 19) alla Sala Pasolini (ex Diana) di Salerno va in scena "Birre e rivelazioni", atto unico in otto birre, scritto e diretto da Tony Laudadio, con Andrea Renzi e Tony Laudadio; direzione tecnica Lello Becchimanzi, suono Daghi Rondanini, scene e costumi Barbara Bessi. Un incontro in una birreria, apparentemente casuale, tra il proprietario

del locale e un professore di letteratura italiana, uno degli insegnanti del figlio Francesco, fa scaturire confronti e scontri tra uomini, tra padre e figlio, sostanza ed immagine, moralità e pregiudizio, amore e sessualità. "Nell'arco di otto birre - così Tony Laudadio in una nota - si scoprirà che ciò che si crede di conoscere degli altri, di chiunque ma persino del proprio stesso figlio, è il vero mistero, e quando si

tratta dei nostri cari è un mistero doppio perché ci

toglie lucidità". Info: 345/4679142.



[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)



# OMAGGIO ALLA FERRI

Sabato 16 aprile 2016, alle 21.00, al Marte Mediateca di Cava de' Tirreni, il Teatro "Luca Barba" presenta "Io la canto così!" - omaggio a Gabriella Ferri con Antonella Morea, regia di Fabio Cocifoglio. Gli interpreti dell'opera sono due, anzi tre perché Antonella Morea a tratti torna in coppia con Luisa, compagna di esperienze giovanili, ed il canovaccio dei suoi ricami è tessuto a quattro mani con Fabio Cocifoglio.

Ma è lei, sola sul palcoscenico, la regina del leggero ed ironico gioco delle parti e si diverte a trasformare gli apparenti attentati identitari in elementi della sua cifra stilistica. "Un giorno passeggiavo per le strade di Roma, entro in un negozio e vedo lei, Gabriella Ferri, il mio mito da ragazzina. - Racconta Antonella Morea. - Piena di bracciali, collane, anelli, tutta colorata... come sempre. Ma quasi non la riconoscevo. Sembrava non riuscisse nemmeno a parlare. Com'è

possibile? Stavo quasi per andarle incontro, come ad una persona di famiglia, come ad una sorella più grande che non vedi da tanto tempo. E mentre sto per andare mi vedo riflessa in uno specchio del negozio. Ora siamo in tre. La mente è volata a quando mi vestivo tale e quale a lei, capelli rigorosamente biondi con la frangia, trucco da trincea, sacchi di trucco, il rimmel sugli occhi due linee di filo spinato, il fondotinta un campo minato. "E voglio vedere quando mi espugnano, sono come Gabriella Ferri, io!" Così dicevo. E così mi chiamavano per gioco gli amici "la Gabriella Ferri napoletana". Erano per me quelli anni duri, di trasformazione, di battaglia. E lì mi sono resa conto che per Gabriella Ferri la battaglia non era ancora finita. Manteneva la posizione eroicamente. Confusa, forse, ma sempre in piedi. Più tardi a casa mi sono interrogata sul perché di tanto malessere, di tanta confusione.

Ho trovato solo una "non risposta" efficace nelle parole del figlio di Gabriella Ferri, Seva, che chiudeva un'intervista con una frase della mamma presa dal suo diario intimo: "Ho nella testa confusione? ... ci metterò un fiore!"



foto: Fiorella Passante

# COME UN GRANELLO DI SABBIA

Venerdì 29 aprile, alle ore 17, al Teatro Augusto di Salerno, va in scena il monologo, "Come un granello di sabbia", testo e regia di Salvatore Arena e Massimo Barrilla. In scena Salvatore Arena, che racconta una storia vera capitata ad un normale cittadino stritolato in un meccanismo più grande di lui. Appena diciottenne Giuseppe Gulotta viene arrestato perché ritenuto l'autore/complice di un duplice omicidio ai danni di due carabinieri in provincia di Trapani. Sotto tortu-

ra confessa. Ritratta ma non viene creduto. Dopo diversi processi, assoluzioni, viene condannato in maniera definitiva a 25 anni di carcere, di cui moltissimi scontati. Dopo il processo di revisione, viene scarcerato per non avere commesso il fatto, da qui l'esigenza di narrare quella che potremmo definire una storia davvero kafkiana. La prima dello spettacolo si è tenuta a Reggio Calabria dove ha riscosso un notevole successo; Salerno è la prima tappa di un tour programmato

in Italia. Prima della rappresentazione, vi sarà un breve dibattito, dall'avvocato Giovanni Sofia che con il Lapec (Laboratorio permanente esame e controesame e giusto processo) è anche l'or-

ganizzatore dell'evento, su "Il reato di tortura... una storia infinita": al quale parteciperanno tra gli altri l'onorevole Rita Bernardini e l'avvocato Valerio Spigarelli. Ingresso gratuito.



# Tutta la musica che c'è

di Claudia Bonasi

E' uno dei pochi locali a Salerno di ampie dimensioni che offre una formula club, ideale per ascoltare della buona musica dal vivo. Stiamo parlando del Modo che nelle prossime settimane ha in calendario delle belle sorprese musicali. Martedì 26 aprile (h. 21,30) si esibiranno "I fantastici quattro", ovvero Bireli Lagrane (chitarra) accompagnato da Antonio Faraò (piano), Gary Willis (basso) e Lenny White (batteria), nomi del grande jazz internazionale che propongono un repertorio unico. Per i non esperti, ripercorriamo in breve le tappe della carriera dei singoli artisti (dai 17 ai 22 euro) Lagrane, bambino prodigio, proviene da una

eccezionale la chitarra gypsy nella più pura tradizione di Django Reinhardt. Negli anni '80 passa alla chitarra elettrica e collabora con il bassista Jaco Pastorius; negli anni '90 ritorna al jazz tradizionale e alle sue radici gypsy. Antonio Faraò è tra i pochi musicisti europei che hanno raggiunto uno standard espressivo al livello degli americani: ha lavorato con Joe Lovano, Didier Lockwood, Miroslav Vitous, Jack DeJohnette, solo per citare alcuni tra i più prestigiosi artisti. Gary Willis, fondatore con Scott Henderson dei Tribal Tech, è uno dei massimi esponenti del basso elettrico. Completa il quadro Lenny White - uno dei batteristi padri fondatori del genere

es Brew" di Miles Davis e "Red Clay" di Freddie Hubbard, ed è membro storico della band nata negli anni '70 Return to Forever con Chick Corea e Stanley Clarke. Il bello del Modo è la varietà; infatti l'appuntamento che segue, ha un sound diverso. Giovedì 28 aprile, la sala offre solo posti in piedi (12 euro) per il concerto di Levante, cantautrice italiana che è già un'icona pop. Dopo il singolo d'esordio "Alfonso" esce nel 2014 il suo primo album "Manuale Distruzione". L'artista, che nel 2013 ha condiviso il tour con Max Gazzè e ne 2014 con i Negramaro, dopo essersi esibita in diverse città americane, torna in Italia e pubblica il singolo "Ciao Per Sempre" che anticipa "Abbi Cura di Te" nel 2015, il disco che presenta in 30 piazze. Levante è vincitrice del "Premio Bertoli", destinato ai cantautori che arrivano al cuore della gente. Venerdì 6 maggio sul palco del Modo c'è Chiara Civello (dai 12 ai 22 euro), artista in bilico tra jazz e pop, con passioni musicali sudamericane e importanti collaborazioni internazionali alle spalle, come quelle con Burt Bacharach, Ana Carolina, Mark Ribot, Jaques Morelenbaum. Con il brano "Problemi", composto con Dudu Falcão e Ana Carolina, tratto dal suo ultimo album "Al posto del mondo", ha vinto il premio "Multishow". Info: 089/303130.



famiglia di musicisti zingari, appena tredicenne suonava in modo

fusion - ha inciso pietre miliari della storia del jazz, come "Bitch-

 **SICME**  
ENERGY E GAS

**PROFESSIONALITÀ E RISPARMIO.**

Luce e Gas rappresentano il motore fondamentale nella vita di famiglie, aziende e liberi professionisti. Noi di Sicme Energy e Gas lo sappiamo bene e lavoriamo ogni giorno per soddisfare le attese del mercato.

Il nostro Power Team è pronto a guidarti alla scoperta del profilo più in linea con i tuoi consumi e mostrarti come ottimizzare le spese di luce e gas. Vogliamo darti modo di conoscere una reale alternativa di risparmio con trasparenza e professionalità.



Naturalmente **ENERGIA.**

**GRATIS: 100 kW + 100 smc**  
per tutti coloro che attiveranno i servizi  
di luce e gas entro il 15 luglio 2016

Per aderire alla promozione contattaci  
al numero verde: 800.453.300  
Sicme Energy & Gas.  
Professionalità e Risparmio.

I nostri uffici:  
• SOMMA VESUVIANA (NA) 80049 - Via Casarola 62  
• CAPACCI (SA) 84047 - Viale Della Repubblica 62  
• SIANO (SA) 84068 - Via D'Andrea 26/28  
• BARONISSI (SA) 84081 - Via Giovanni Falcone  
(presso la Galleria Il Raggio)

[www.sicmeenergyegas.it](http://www.sicmeenergyegas.it)

[info@sicmeenergyegas.it](mailto:info@sicmeenergyegas.it)



# Essere umani

di Federica Vitolo

Il 15 aprile, a Teatro Diana di Nocera Inferiore, andrà in scena la seconda edizione della rassegna "L'essere e l'Umano", sotto la cura dell'associazione Artenauta Teatro. Cinque spettacoli sul tema dell'Essere e dell'Umano, come il binomio inscindibile di una formula matematica (o quasi!). Nella prima edizione trionfò "Il Gigante della Montagna" di Roberto Latini e "Memorare\_canto di Maddalena", di e con Ilaria Drago, che quest'anno vedremo esibirsi insieme in "Metamorfosi (di forme mutate in nuovi corpi)", dall'opera di Ovidio, sotto la regia del Latini. Di fulgido fulgore si ammanta un teatro che mira a esibire il 'dramma' umano alle prese con l'equilibrio tra l'individuazione e la tendenza impersonale e amorfa all' 'unione'. Un enigma shakespeariano, dai toni amletici, che ci pone di fronte al dubbio: "essere o appartenere", come propone il terzo appuntamento il 13 maggio, dedicato al bardo inglese, a quattrocento anni dalla sua morte, dal titolo "Sogni d'estate", con la regia di An-

tonello Ronga. Senza voler tralasciare "Hitchcock. A love story", scritto da Fabio Morgan, con regia di Leonardo Ferrari Carissimi e la compagnia CK Teatro, in scena il 29 Aprile. Il teatro è il solo luogo che può lanciare un'eccitante sfida: di rivivere e rivedersi, offrendo uno specchio senza legami, in cui immagine ed emozione sono riconnessi nella medesima rappresentazione. 'Catarticamente' purificare pensieri e ricordi, liberi di riaffiorare, così da poter consentire una conoscenza più consapevole del 'reale', quale dimensione abnegata, da cui continuamente ci si separa. Qual è la soluzione a questo emblematico dubbio? Forse il dubbio stesso. "L'Essere e l'Umano" sembrerebbe offrire una possibilità da psicodramma moreniano, che speriamo vada ben oltre la sterile rappresentazione. Con un titolo così e un'esperienza pregressa, forse è giusto 'aspettarsi' una elaborazione nuova. Una 'trasformazione', ma pure un lavoro inconscio di alcuni contenuti già solo perché esposti. In fondo è questo il ruolo meraviglioso degli attori: 'essere te', l'oggetto sper-



sonalizzato del "Tu", come ricorda lo spettacolo di Simona Tortora, in scena con la sezione giovanile di Artenauta il 22 maggio. Un ciclo ove ognuno potrebbe ottenere un armonioso rientro a 'casa', ci suggerisce "Damas#" (un non-spettacolo per gente viva) di Luca Saccoia, che chiuderà la rassegna il 4 giugno. Inizio spettacoli ore 21, eccetto "Damas#" che avrà tre spettacoli alle 19,30, 20,30 e 21,30. Info e prenotazioni: 334/7009811.

# Vi sveliamo l'Enigma

A partire da venerdì 15 e fino al 30 aprile la famosa macchina usata nella seconda guerra mondiale dai Tedeschi per criptare i messaggi bellici sarà protagonista della mostra "Enigma: decifrare una vittoria - I Polacchi al servizio dell'Europa", organizzata dagli istituti "G.Galilei" e "A. Genovesi - L. Da Vinci" di Salerno e dall'Associazione Italo Polacca di Salerno. La manifestazione si concluderà con l'intervento di Antonio Fucci, esperto di apparati radio e crittografici militari, che presenterà un rarissimo esemplare originale perfettamente funzionante della Mac-

china Enigma, il 29 aprile alle 16,30 presso il "Galilei" in Via Smaldone a Salerno e il 30 aprile alle ore 10 presso il "Genovesi - Da Vinci" in Via Sichelgaita a Salerno. L'iniziativa prevede una mostra fotografica sul ruolo, spesso trascurato dalla Storia, avuto dai matematici Polac-



chi nella decifrazione del Codice di Enigma e un ciclo di incontri e conferenze con la partecipazione di docenti, esperti ed alunni. La manifestazione si concluderà con un evento straordinario: l'intervento del prof. Antonio Fucci, esperto di apparati radio e crittografici militari, che presenterà un rarissimo esemplare originale perfettamente funzionante della Macchina Enigma, il 29 Aprile alle 16,30 presso l'IIS "G.Galilei" in Via Smaldone a Salerno e il 30 Aprile alle ore 10 presso l'IIS "A.Genovesi - L.Da Vinci" in Via Sichelgaita a Salerno.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# La luce di d'Anna

Dopo il vernissage 'Natura in posa, Interni di famiglia' di Adrea McVill Troisi, la sede salernitana del FAI (Fondo Ambiente Italiano, in via Porta Catena, 50) ospita 'Lùmina', la mostra fotografica di Lello d'Anna. Uno sguardo notturno sulla natura e sull'architettura rurale attraverso la tecnica del light painting, ovvero l'utilizzo di fonti luminose portatili dalle differenti temperature cromatiche, che danno una rappresentazione illusoria di una realtà manipolata e ricodificata. La mostra sarà aperta tutti i mercoledì e venerdì di aprile, dalle ore 18 alle 20. Info: 334/3086 919.



# Inner outside

Le installazioni "The Exhibition" ed "Inner Outside" saranno presentate giovedì 15 aprile nella sala Romanelli della Reggia di Caserta, che ospita per la prima volta due installazioni di arte contemporanea. Le due opere, una di Peter Demetz e l'altra di Antonio Sannino, vengono proposte insieme perché rappresentano entrambe il risultato di una reinterpretazione in senso contemporaneo di tecniche artistiche di origine antica. La mostra promossa dalla Liquid Art System di Franco Senesi, curata da Marco Izzolino e organizzata da Barbara Genio, è realizzata in collaborazione con l'Archeoclub di Sant'Agata de Goti. La mostra, che resterà aperta fino a sabato 21 maggio, è aperta tutti i giorni dalle 8,30 alle 19.00, chiusura martedì. Info: 347/0824165.



[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# Festa in condotta

Giovedì 21 e venerdì 22 aprile prima edizione della "Festa in Condotta della Costa d'Amalfi", con SlowFood, ovvero ristoratori, produttori, aziende vitivinicole uniti per un cibo "Buono, Pulito e Giusto". La manifestazione si terrà a Palazzo Mezzacapo a Maiori, con venti ristoranti della costiera amalfitana, le aziende vitivinicole della Costa d'Amalfi, i produttori con le loro specialità gastronomiche tradizionali, l'Associazione Pizzaioli Tramonti e la partecipazione del Consorzio di Tutela Limone Costa d'Amalfi I.G.P e del Consorzio del vino Vita Salernum Vites. Il giorno 21 aprile a partire dalle ore 10 si terrà un convegno intitolato "Identità gastronomiche-La Costa d'Amalfi tra tradizione e futuro", moderato dal giornalista Mario Amodio, che vedrà la partecipazione di giornalisti di settore, esperti, scrittori, associazioni e gastronomi. A seguire si potrà prender parte ai Laboratori del Gusto sulla colatura di Cetara (Presidio Slow Food), sulla lavorazione dei latticini, sulle marmellate e confetture della Costiera; a seguire una degustazione di prodotti. Il 22 aprile alle ore 19 una degustazione curata dai ristoranti, pasticcerie e con la presenza dei produttori di salumi, limoni, formaggi, birre artigianali, liquori e altre specialità della Costiera Amalfitana. Interverranno anche l'artista, grafico e designer milanese Miky Degni, che si esibirà nella performance di wine-painting; la storica dell'arte e progettista culturale Annamaria Parlato, titolare dello Studio PAMart ([www.pamart.it](http://www.pamart.it)), curatrice dell'evento artistico. Media partner dell'evento sarà 2Ingredienti Arte&Cibo ([www.2ingredienti.com](http://www.2ingredienti.com)) della giornalista enogastronomica Annamaria Parlato. Ingresso 20 euro. Info e prenotazioni: 333 7166631, [slowfoodcostadamalfi@gmail.com](mailto:slowfoodcostadamalfi@gmail.com).





# LELLO LOPEZ

di Gabriella Taddeo

La galleria Red di Valerio Falcone si espande: dai 400 mq del primo spazio ai 1000 del nuovo luogo d'arte. Taglio del nastro avvenuto il 9 aprile scorso in coincidenza di una monografica su Lello Lopez, artista partenopeo già affermato ma esordiente nel campo ceramico. "Una sintesi associativa" così Lopez parla della sua ultima opera in mostra presso la nuova sala Falcone - Outlet Cilento fino al 15 maggio prossimo. L'esposizione curata da Mario Franco s'incentra su di uno "Stratum", progetto di pavimentazione che la Fornace Falcone presenterà al prossimo Salone internazionale per la ceramica - Cersaie di Bologna.

I moduli uniscono elementi naturalistici a composizioni geometriche, in una "sintesi associativa" che nasce "non solo dallo sguardo

e dalla percezione ma anche dagli strati della memoria." Il paesaggio decostruito di Lopez affiora dalla dualità natura-architettura, soggetto-oggetto. L'artista cammina da anni lungo i sentieri della contemporaneità, con una espressione artistica essenzialmente "concettuale". Saggia materiali, tecniche mentre il suo vissuto s'intesse di comunicazione. Il suo mentore è stato Gianni Pisani che tutti conosciamo come rinnovatore della scena artistica negli avanguardisti: ci anni sessanta. Da Lucio Amelio, la storica galleria napoletana di Piazza dei Martiri, ha avuto scambi con Andy Warhol, Joseph Beuys ed Hermann Nitsch. Ma l'incontro più importante della sua vita è stato quello con Alfonso Artiaco. Questo ragazzo giovanissimo insisteva per acquistare i suoi lavori. Per scherzo e senza dargli troppo



peso Lopez gli rispose che glieli avrebbe dati se avesse aperto una galleria. "Dopo una settimana - racconta - mi telefona e mi dice: "Sto aprendo una galleria in una proprietà di famiglia. Mi dai una mano?" E quindi insieme a Sergio Fermariello, Nino Longobardi fu inaugurata dopo poco la galleria Artiaco." Ed è stato proprio l'entusiasmo di quel ragazzo napoletano che lo ha stimolato e lo spinge costantemente a nuove sfide come questa con la ceramica.

## Salerno medievale

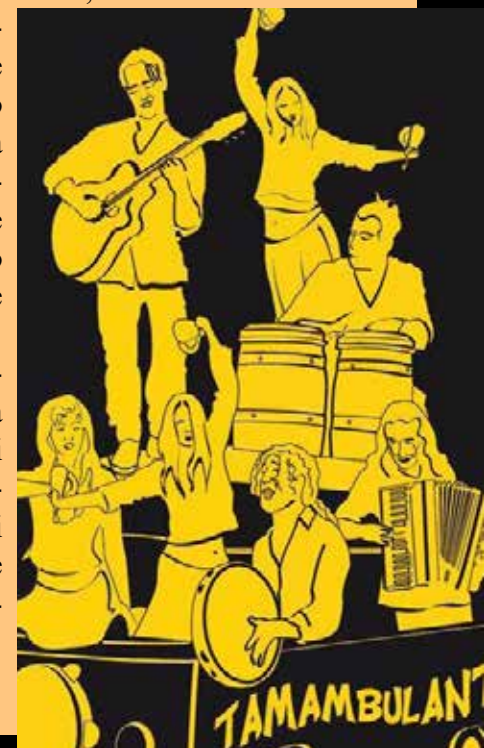
Salerno rivivrà anche quest'anno gli antichi fasti del Medioevo con la 25esima edizione del "Crocifisso ritrovato". Da venerdì 29 aprile a domenica 1 maggio, la manifestazione, organizzata dalla Bottega San Lazzaro, avrà come location il centro storico di Salerno. Piazza Abate Conforti, largo Barbuti, largo tempio di Pomona, via Duomo e largo San Petrillo, ospiteranno gli allestimenti per rievocare gli antichi mestieri, immersi nella magica atmosfera del passato, tra artisti di strada e figuranti che animeranno vicoli e stradine della Salerno vecchia. Info: 328/3148295.



## INEDITI E POPOLARI

Sabato 16 aprile alle ore 21:30 nella piazza dei Mulini a Positano si terrà il concerto "Sona So" dei Tamambulanti. Nella formazione: Beppe Gargiulo, voce e tamburo; Gianfranco Federico, chitarra; Enzo Mazzarella, fisarmonica; Paolo Bianconcini, multi percussioni e batteria; Raffaella Savastano ed Ester Preziosi, danza. Lo spettacolo è un vero e proprio viaggio musicale tra canti inediti e popolari del meridione d'Italia, prodotto dall'Associazione Itinirarte.

Lo spettacolo rientra nella rassegna itinerante "31 Salvi Tutti!", con la direzione artistica di Beatrice Baino e Orazio De Rosa. Ingresso libero. Info: 392/9287300.



## MANEGGIARE CON CURA

Domenica 17 aprile, alle 18.30, al Teatro Nuovo di Salerno, va in scena "Fragile", un progetto di Licia Amarante e Antonella Valitutti, tratto da Four Portraits of Mothers e da Annie Wobbler di Arnold Wesker, con Bernadette Landi, Marika Mancini e Rosita Speciale e con la partecipazione della piccola Carlotta Costantino. Voce fuori campo Antonella Valitutti, disegno grafico ed elementi di scena Ciro Pero, disegno luci Licia Amarante e Lucio Del Mastro. Regia di Licia Amarante e Antonella Valitutti. "Il nostro lavoro, spiegano Licia Amarante e Antonella Valitutti, parte dai ritratti femminili più in-

teressanti della drammaturgia del '900 pubblicati, nel 1982, dall'inglese Arnold Wesker, prolifico drammaturgo che dagli anni '50 domina le scene inglesi e non solo con il suo "teatro radicale". Ruth (woman as unmarried mother), Stephanie (woman as abandoned mother), Naomi (woman as mother who never was) e l'eccentrica scrittrice Annabella Warthon (da Annie Wobbler), in altrettanti

"one women plays" raccontano le loro storie, spaccati di vita e di realtà intensi e profondi. Vite di donne alle prese con la maternità, l'amore, la scoperta di sé, la conoscenza, i fallimenti, la vecchiaia. Ironiche e divertenti. Forti ma fragili. Sì, come fragile è il contenuto di alcune scatole di cartone da maneggiare con cura, per evitare che esso si rompa, che si spezzi. In effetti si tratta di intimi comizi

femminili rivolti ad interlocutori assenti o immaginari o lontani, nient'affatto partecipi della complessità di questo mondo interiore in perenne subbuglio che non manca di una punta di english humor. La messa in scena, giocata sulla chiusura degli ambienti e sull'incombenza degli elementi scenici sta a sottolineare questo aspetto tipico delle donne: la capacità di prendere e prendersi in giro anche nelle situazioni più dolorose o complesse. Il contenuto delle parole di queste donne è Fragile, maneggiatelo con cura."

Ingresso € 10, ridotto studenti € 8. Info: 3474016291 - 089 220886.



[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

## Antiquariato

Sabato 23 e domenica 24 aprile, ritorna il mercato dell'Antiquariato Arte e Solidarietà, organizzato dalla Onlus Assi.si, associazione socio-culturale e dall'Associazione Temistocle Marzano. La fiera sarà ospitata negli spazi del Dopolavoro Ferroviario di via Dalmazia, a Salerno (intera giornata ore 9-22, sia sabato che domenica). L'appuntamento richiama ogni volta folle di curiosi ed appassionati di antiquariato e di collezionismo. Sui banchi orologi, medaglie, monete, francobolli, cartoline, schede telefoniche, fotografie, riviste, argenti, dipinti, stampe, dischi in vinile, cartelloni pubblicitari, uniformi e materiali militari, modellismo, soldatini, ceramiche, ma anche stampe e cartine antiche, libri stampati a Salerno, volumi che approfondiscono la Campania, giornali e testate dei secoli scorsi.



[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

## X edizione di Com&Te

Al via la X edizione del Premio e Rassegna letteraria Com&Te Comunicazione, giornalismo e dintorni, organizzata dall'Associazione Comunicazione & Territorio, con la consueta formula del salotto letterario, con l'autore intervistato da due giornalisti. Tema di questa edizione sono opere di narrativa e saggi sul tema "Lo sport della bella gioventù". Venerdì 15 aprile, presso il Social Tennis Club di Cava de' Tirreni, si terrà la presentazione del libro "Più brave per forza". Storie di donne e sport dal Novecento ad oggi di Cristina Falco (edizione SEB27). Giovedì 21 aprile, presso l'Hotel Bristol di Vietri sul Mare, si terrà la presentazione del libro "Quella notte all'Heysel" di Emilio Targia (edizione Sperlyng&Kupfer). Al Premio partecipa una giuria popolare composta dagli studenti delle scuole superiori che assegna il Premio intitolato alla memoria del giornalista "Giancarlo Siani". Info: [www.premiocomete.it](http://www.premiocomete.it)





## Tempo di carciofi



Doppio appuntamento per gli amanti dei carciofi. Da sabato 23 a lunedì 25 aprile torna l'appuntamento con la "Festa del Carciofo" a Gromola - Paestum. Per l'occasione saranno allestiti stand per la preparazione dei piatti che avranno come ingrediente principale il carciofo: si potranno degustare la frittata di carciofi, la parmigiana di carciofi, le cortecce con carciofi, il risotto con crema di carciofi e tanto altro ancora. Accanto all'aspetto culinario, non mancheranno momenti di riflessione dedicati al tema dell'alimentazione e dell'apporto nutrizionale e organolettico del carciofo nella dieta mediterranea, inoltre, l'evento sarà animato da spettacoli musicali con canti e balli tradizionali. Da venerdì 29 aprile a domenica 1 maggio si terrà ad Auletta la "Festa del carciofo bianco", giunta alla sua settima edizione. Il 29 alle ore 17.30 Raduno degli Artisti di Strada; alle 19 la terza edizione del contest "Cucina Identità" e alle 20 apriranno le Tabernae gastronomiche, allietate dalla musica dei Briganti e i Bottari degli Alburni. Info: 347/9083188 - prolocoaletta@tiscali.it.

## Donne opposte

Sabato 23 aprile alle 21 e domenica 24 alle ore 18,30, andrà in scena al Teatro delle Arti di Salerno "La scena", scritto e diretto da Cristina Comencini, con Angela Finocchiaro, Maria Amelia Monti e Stefano Annoni, scene Paola Comencini, costumi Cristina. Due amiche mature leggono una domenica mattina una scena di teatro che una delle due deve recitare l'indomani. Due femminilità opposte. Lucia ha rinunciato alla passione, all'idea di avere un uomo nella vita, si accontenta di amare i personaggi molto più interessanti che incontra sul palcoscenico. Maria invece senza un uomo non può stare, senza fare l'amore, senza illudersi di avere finalmente incrociato quello giusto. Come l'ultimo, agganciato la sera prima a una festa in cui ha bevuto troppo e di cui non ricorda esattamente il nome né l'età ma che - lei sostiene - potrebbe essere proprio l'atteso. Anche se risvegliandosi al mattino, non l'ha più trovato nel suo letto. Ma il ragazzo in questione non ha nemmeno trent'anni ed è 'vittima' delle due donne che giocano uno scambio di ruoli divertente e sconcertante.



## Torna Ruccello



Domenica 24 aprile LAB-Teatro degli attori porta in scena, al Mumble Rumble (via Loria 35 Salerno) "Mammà" - piccole tragedie minimali, di Annibale Ruccello, regia di Tanino Consiglio, con gli attori Maria Di Domenico, Luigi Venieri, Tanino Consiglio, Armando Rufo. Tre monologhi e tre fiabe surreali e di impostazione comica, che portano in scena mamme sui generis che raccontano ancora fiabe ma che poi si trasformano, nei vari episodi, in figure irrimediabilmente corrotte dai media, nelle cui conversazioni ricorrono e si confondono messaggi personali, echi televisivi, slogan di rotocalchi, dove la pubblicità si sovrappone alle confidenze, le telenovelas alla sfera privata, gli inni liturgici alle canzonette di Sanremo. Biglietto 5 €. Info: 340/1712313.

## Nôtre Dame de Paris



Sabato 30 aprile alle ore 17 e alle ore 21 e domenica 1 maggio alle ore 17, torna al Palasele di Eboli "Notre Dame de Paris", che vedrà in scena il cast originario: Lola Ponce nei panni di Esmeralda, Giò di Tonno è di nuovo Quasimodo e Graziano Galatone il capitano Febo, Vittorio Matteucci sarà nuovamente Frollo, Matteo Setti è Gringoire, mentre le new entry Tania Tuccinardi e Leonardo Di Minno saranno rispettivamente Fiordaliso e Clopin. L'ingresso all'evento, a cura di Anni 60 produzioni, ha un costo che varia da 25 a 80 euro. Info: 089/4688156 - anni60produzioni.com.

## Umores tzigano

Al Rodaviva (Via Montefusco 1, Cava de' Tirreni) sabato 16 aprile musica Live con "In a Gipsy Mood Quartet", band dedicata alla musica gipsy europea e in particolar modo al "jazz manouche" genere musicale che trae la sua origine dalla fusione tra l'antica tradizione musicale zingara del ceppo dei Manouches ed il jazz americano, quindi sonorità e creatività espressiva dello swing degli anni trenta con il filone musicale del valse musette francese, il bolero, la rumba ed in generale con il tipico virtuosismo tzigano. Info: 089/343356.



## Mari alla notte del libro

Tra gli autori che prenderanno parte alla "Notte del Libro" che si terrà domenica 24 aprile dalle 18 alle 02, presso l'Archivio di architettura in via Porta Elina a Salerno, quando in oltre 100 città italiane si terranno, con formule diverse, eventi dedicati ai libri ed alla lettura, che vedranno coinvolti scrittori di ogni età, di ogni genere letterario e di ogni nazionalità, ci saranno Anna Bisogno ("La TV invadente"); Angelica Elisa Moranelli ("La saga di Armonia di Pietragrigia"); Dionisio del Grosso ("Uomini e Bestie"); Caterina

Armentano, Maria Carla Ciancio, Marta Macolino, Angelica Elisa Moranelli, Viola Simonetti, Serena Venditto ("Cuori di Carta") e Sergio Mari ("Sei l'odore del Borotalco").



La storia di Mari, salernitano, è quella di un autore singolare: ex calciatore professionista, con tanti anni di attività agonistica alle spalle, ha da sempre avuto altre passioni dentro, per l'arte contemporanea e la scrittura, per citarne solo alcune. Il libro - autobiografico - racconta le difficoltà che un ragazzo vive quando per lavoro segue il pallone, con i suoi ritmi stressanti, lontano dalla famiglia e da quei legami indimenticabili, evocati dall'odore del borotalco che è anche e soprattutto odore di casa. Una casa anche idealizzata a cui tornare quando si è stufo di vivere a mille all'ora chiedendosi per cosa?

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

## Napul' Eros

Venerdì 29 aprile, alle 19:00, all'Accademia Internazionale d'Arte Cultura e Società Alfonso Grassi di Salerno (via Porta Elina, 9 Salerno), Arcoscenico presenta il primo incontro di "Napul' Eros" - Poesia erotica di casa nostra, da un'idea originale di Antonella Quaranta. Rodolfo Fornario, Fiorenzo Pierro, Lia De Blasio, Roberto De Angelis e Antonella Quaranta reciteranno brani di R. Viviani, C. Malaparte, R. Fornario, G. Patroni Griffi, P. Viola. Scelta dei brani e regia di Rodolfo Fornario. Prenotazione obbligatoria presso arco-scenico@live.it



3

# CERCHIAMO ANIMATORI ESTATE 2016

**I TOPOLI DI MAR - animazione ed eventi**  
via P. Grisignano, 84127 - 5/6 - Salerno  
[lipariello@virgilio.it](mailto:lipariello@virgilio.it) - 338 4824606





## Lo spettacolo/1 ArcoscenicoLAB



Il 25 aprile alle 21,00, all'Ecobistrot di Salerno (lungomare Colombo, 23) ArcoscenicoLAB presenta: Il pubblico ha sempre ragione!. "L'idea nasce dalla volontà di sensibilizzare il pubblico al, perduto, senso critico - spiega l'ideatrice del progetto Antonella Quaranta - Due squadre di attori, due autori, tre incontri. Gli attori leggeranno brani e dialoghi ed il pubblico dovrà giudicare il lavoro degli autori, la capacità di trasmettere emozioni attraverso le loro opere". Info e prenotazioni: 089 995 8200, [www.ecobistrot.it](http://www.ecobistrot.it).

## La presentazione Mi chiamo Thiago

Nasce una nuova casa editrice - Polis Sa Edizioni - che verrà presentata lunedì 9 maggio alle ore 10:30 presso la sede di Polis Sa (via Pecorari 61 a Nocera Superiore). La casa editrice ha già prodotto un primo libro, "Mi chiamo Thiago" di Mimmo Oliva e Peppe Sorrentino, che verrà presentato il 12 maggio alle ore 10.30 presso la Facoltà di Scienze Politiche Aula Saturno dell'Università di Fisciano e nel pomeriggio alle ore 17:30 a Palazzo Sant'Agostino di Salerno.

## Il libro/1 La salita delle croci

Sabato 30 aprile alle ore 10,00, si terrà nella Sala conferenze del Museo Diocesano in Largo del Plebiscito, 12 a Salerno la presentazione del libro "La salita delle Croci" - Salernum strutture dello spazio antropico (Marlin editore) di Mario dell'Acqua, in cui l'autore segue le tracce storiche di un'antica lite giudiziaria per riscoprire la città. Ne discuteranno con l'autore Vincenzo Napoli, Ermanno Guerra, Paolo Peduto, Giuseppe Lissa e Rino Mele.



## La manifestazione Infiorata



Arriva nelle strade di Vallo della Lucania, in provincia di Salerno, l'infiorata dei maestri di Genzano di Roma, di Gerano e di altre realtà anche internazionali. La manifestazione, da sabato 23 a lunedì 25 aprile comincerà dalla raccolta dei petali fino alla creazione delle straordinarie opere, nate dall'arte indiscussa dei maestri di Genzano. L'occasione è anche valida per visitare il Cilento e godersi il territorio, che da offrire ha il paesaggio, le tradizioni e la cultura enogastronomica eccellente. Info: 0974/714111.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

## Il festival Artisti di strada



Sabato 23 e domenica 24 aprile, WEBOLI, organizza l'Eboli Buskers Festival - Rassegna di Primavera degli Artisti di Strada, che si tiene nel centro storico di Eboli. Giocolieri, acrobati, musicisti, ballerini, trasformisti, mangiafuoco, maghi si esibiranno lungo Corso Garibaldi, Piazza San Giacomo, Via Magna Grecia, Via Scalelle e Piazza Cosimo Vestuti, nel borgo antico della Città ed a pochi metri dalla centralissima Piazza della Repubblica. Info: [www.ebolibuskersfestival.com](http://www.ebolibuskersfestival.com).

## Il libro/2 Il sonno della tristezza

Sabato 16 aprile alle 18:00, a Palazzo Marconi di Roccapiemonte, Lorenzo Marone presenta il suo ultimo lavoro editoriale, "La tristezza ha il sonno leggero" (Longanesi, 2016). L'incontro, voluto ed organizzato dalle associazioni Fedora e Rosa Aliberti con Luca Badiali, sarà moderato da Irene Fimiani di Fedora. "Finalmente sabato sarò a Roccapiemonte, uno di quei piccoli luoghi meravigliosi che abbiamo in Italia, dove le cose funzionano perché si fanno con passione" - ha affermato Lorenzo Marone. Info: [www.associazionefedora.it](http://www.associazionefedora.it).



## Il convegno Oltre Napoli...



Comincia giovedì 14 aprile il Convegno internazionale di studi organizzato dal Centro di Cultura e Storia Amalfitana, Centro studi e ricerche F. M. Crawford, Dipartimento studi umanistici dell'Università degli studi di Napoli Federico II, sul tema "Viaggi e soggiorni in Europa nel primo Ottocento. Oltre Napoli, verso Amalfi e Sorrento", che si terrà tra Amalfi (Biblioteca Comunale, 14 aprile e nella mattinata del 15) e Sant'Agello (Tenuta il Pizzo, pomeriggio del 15 e mattinata del 16 aprile). Programma completo e informazioni: [www.centrodiculturaestoriaamalfitana.it](http://www.centrodiculturaestoriaamalfitana.it).

## La fiera Mostra della Minerva



Inizia venerdì 15 aprile alle 17,30 la sedicesima edizione della "Mostra della Minerva", che si tiene annualmente nella Villa comunale di Salerno, e chiuderà i battenti domenica 17 alle ore 21. Organizzata dall'associazione Hortus Magnus, la mostra ospiterà numerosi stand di fiori e piante, tra cui anche alcune rare, provenienti da aziende di tutta Italia.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# LUIGI MAINOLFI

E' in corso alla galleria Verren-  
gia di Salerno (Via Fieravecchia  
34), la mostra di Luigi Mainolfi  
"Il colore della Scultura la for-  
ma della Pittura", a cura di Lea  
Mattarella. L'artista, che vive  
e lavora tra Torino e la Tosca-  
na, è un significativo esponente  
dell'arte contemporanea, che ri-  
torna a Salerno, dopo otto anni  
dalla precedente mostra "Silon-  
tes". In esposizione 30 opere:

una quadreria multicolore di  
terrecotte a parete è affiancata  
da una grande installazione com-  
posta da 16 tele, supporti che  
Mainolfi utilizza per accogliere  
la terra. Completano il percorso  
espositivo le due piccole opere  
Rossino 3 e Verdino 2.

Orario galleria: lunedì/venerdì:  
16:30 - 20:30; sabato: 10:30  
- 13:00; 17:00 - 21:00. Info:  
089.241925.



## La mostra Rabarama

A Positano le sculture dell'artista  
Paola Epifani, in arte Rabarama,  
in mostra fino al 15 maggio nel-  
la galleria d'arte contemporanea  
Italian Fine Art Gallery (piazza  
dei Mulini 8), tutti i giorni dalle  
10 alle 22. La piccola antologica  
con i corpi androgeni tatuati dal-  
la bellezza ipnotica ripercorre le  
tappe fondamentali dell'esperien-  
za artistica di Rabarama dal 1997  
al 2015: otto sculture, di cui due  
edizioni limitate in bronzo e sei  
pezzi unici in bronzo dipinto a  
mano.



## L'evento Vinarte



Sabato 30 aprile alle ore 18:30 al  
Complesso monumentale di Santa  
Sofia a Salerno, l'associazione cul-  
turale "Salerno Attiva - Activa Civ-  
itas", ha organizzato la manifes-  
tazione eno-culturale "VinArte":  
il Vino come opera d'arte e l'arte  
come mezzo per comunicare il  
vino. Il progetto, giunto alla setti-  
ma edizione, prevede un percorso  
che porterà il visitatore a porsi,  
partecipe e protagonista, tra opere  
d'arte ed eccellenze enologiche.  
L'evento proseguirà fino a sabato 7  
maggio.





**Le finestre per vivere  
meglio la tua casa**

**Solarium<sup>®</sup>** s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri  
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy  
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446  
Fax +39 081 80 26 403

[www.solariumgroup.it](http://www.solariumgroup.it)  
[info@solariumgroup.it](mailto:info@solariumgroup.it)

**SOLARIUM<sup>®</sup>**  
C O L L E Z I O N E

## GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.