

Ente Provinciale per il Turismo

Salerno

TORRETTA
Olio Extra Vergine di Oliva

puraCULTura

anno IV - n° 58 - 14 giugno 2016
www.puracultura.it (digital edition)

EVENT PRESS

TANGO DOWN

domenica 19 giugno, alle 18:00,
in anteprima, a Salerno Letteratura



foto di William Frank

I concerti di giugno

Napoli Teatro Festival
45 spettacoli in Campania

Jazz in Agro

Fabrizio Bosso e Giusi Del Pazzo Quintet

Salerno letteratura IV edizione

PER RICEVERE PURACULTURA GRATUITAMENTE INVIA IL TUO INDIRIZZO E.MAIL A info@puracultura.it

S/L: si comincia

di Gennaro D'Amore
L'edizione 2016 di Salerno Letteratura, direzione artistica di Francesco Durante, direzione organizzativa di Ines Mainieri, promette nove giorni di libri, dibattiti, arte e musica nei luoghi più suggestivi del centro storico di Salerno. Il Festival si aprirà sabato 18 giugno con la prima uscita ufficiale nazionale dei finalisti del Premio Strega, che saranno resi noti tre giorni prima. Il 19 giugno i finalisti dello Strega saranno a Ravello, e ciascuno di loro farà una "mini-lectio" sulla propria opera, inaugurando al contempo un Laboratorio di letteratura. Fino a domenica 26 giugno, Salerno sarà invasa da autori, spettacoli, mostre ed iniziative che ruotano intorno al tema della letteratura. Circa un centinaio di appuntamenti sparsi nei luoghi più suggestivi del centro storico, tra cui, il Tempio di Pomona, l'Arco Catalano, l'atrio del Duomo, la spiaggia di Santa Teresa, la Sala Pasolini dell'ex teatro Diana e il cortile della Carisal, che è diventato per l'occasione la "piazza del giallo". Al Museo Diocesano ci sarà la vetrina dell'editoria campana, con le case editrici: Ad Est dell'Equatore, Area Blu, L'Isola dei Ragazzi, Marlin, Oédipus, Spartaco, mentre Palazzo Fruscione ospita la mostra "Piccolo teatro"

di Tullio Pericoli e dell'installazione "Anima madre" di Mimmo Jodice. Tra i numerosi ospiti di Salerno Letteratura l'ex commissario alla spending review Carlo Cottarelli, che presenta il libro "La lista della spesa"; Pierluigi Battista con suo libro "Mio padre era fascista"; l'ex direttore de "La Stampa" Marcello Sorgi autore del romanzo "Colosseo vendesi", e a ancora Chiara Gamberale, Simonetta Agnello Hornby, Antonio Manzini, Elisabetta Rasy, Antonio Pennacchi, Paolo Di Paolo, Andrej Longo, Diego De Silva, Maurizio de Giovanni, Romana Petri, Susanna Casciani. Oltre ai tre giovani scrittori vincitori del Premio Salerno Libro d'Europa - la tedesca Stefanie de Velasco, la finlandese Emmi Itaranta e il portoghese David Machado - a Salerno arriverà la scrittrice americana Tracy Chevalier, autrice del bestseller "La ragazza dall'orecchino di perla"; Teresa Cremiti, già direttrice della casa editrice parigina Gallimard; la poetessa israeliana Dorit Weisman, vincitrice, insieme col poeta albanese-italiano Julian Zhara, del Premio Gatto che sarà consegnato nel corso del festival. Con Piera Carlomagno, che cura il segmento noir della manifestazione con l'associazione "Il porto delle nebbie", largo al giallo con autori di thriller, polizieschi mozzafiato, atmosfere noir che trovano il proprio quartier generale nel cortile della Fondazione Carisal (via Bastioni 14, nei pressi del Museo Diocesano). La "piazza del giallo" - inizia proprio domenica 19 giugno alle ore 18, con un cyber thriller di Gianluca Durante, autore di "Tango Down - Nella mente dell'assassino" (Leone). Alle 21,30 segue la presentazione dell'antologia "I delitti della città vuota" (Atmosphere) a cura di Piera Carlomagno.

INDICE

- pagina 2
S/L: si comincia di Gennaro D'Amore
pagina 3
THRILLER CYBER-PUNK di Antonio Dura
pagina 4
BOSSO A JAZZ IN AGRO YOGA EXPO SALERNO
Pagina 5
NAPOLI TEATRO FESTIVAL di Chiara Rossi
GUSTO, DOLCEZZA E DOLENTE GRAZIA di Gabriella Taddeo
Pagina 6
LA FORMA DELLA LUCE di Gabriella Taddeo
LE CARTE FOSSILI DI RAPIO
Pagina 7
RAVELLO FESTIVAL 2016 FUOCHI A CETARA
Pagina 8
IL VECCHIO FANGO di Federica Vitolo
TRA MUSICA E MERCATINI
Pagina 9
3-UNION ALL'ARENA MARYLIN E' ANCORA SCANDALO di Claudia Bonasi
Pagina 10
MI PIACI AH, AAAH... PAGANI MEDIEVALE
Pagina 11
TRE GIORNI PER JOYCE di Federico Galione
SOCIAL-ROCK CAVALCATA COMICA
Pagina 12
L'APOLOGIA DI SOCRATE TRE MAGNIFICI SCAPOLI ALL'OFFICINA
Pagina 13
I BIGIU' IN VIAGGIO FLASH MOB PER IL TEATRO di Federica Vitolo
COSTA DIVA
Pagine 14-15
CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

THRILLER CYBER-PUNK

di Antonio Dura
Gianluca Durante, scrittore salernitano, vincitore del Premio Tedeschi 2007 con *Altravita* (Gialli Mondadori 2007) seguito dal successo di *Altravita 2.0* (Leone editore 2012), domenica 19 giugno, alle 18:00, nel cortile del Palazzo della Fondazione CaRiSal (via Bastioni, 14), presenta, in anteprima nazionale a Salerno Letteratura 2016, l'ultimo suo libro, *Tango down - Nella mente dell'assassino* (Leone editore 2016) in libreria dal



prossimo 16 giugno. Il Governo affida a Omar Leto, agente dei servizi segreti, e a Elisa Peretz, giovane criminal profiler, il compito di fermare un serial killer fuggito da un penitenziario di massima sicurezza in seguito a un cyber-attacco al sistema di sorveglianza. Intanto, nel corso delle indagini su un triplice omicidio, il cronista Stefano Mombelli si imbatte in un informatico che, oltre a rivelargli preziose informazioni su un virus che si sta pericolosamente diffondendo in Internet, potrebbe

aiutarlo a risalire all'identità dell'assassino; eppure il giornalista ha già incontrato quell'individuo: il suo cadavere era quella mattina sul luogo del delitto. Nei libri di Durante, l'azione si svolge sovente in interni fortemente caratterizzati (lo studio televisivo, la questura, l'università...), così come i personaggi corrispondono agli archetipi del genere letterario "giallo" (il poliziotto, il giornalista, l'uomo di potere), universali rispetto ai luoghi-città-strati sociali, di contorno, pure spesso citati, ma ingigantiti dalla lente dell'autore che ne filtra nevrosi, ansie e conflitti interiori, tanto da collocarsi al limite di un'analisi ironica - in senso stretto - che sembra ricercare una verità collocata oltre la soluzione del thriller, nella coscienza dei personaggi stessi anzi in una inter-coscienza sovrastante ad essi che si forma, attraverso l'inesorabile scorrere della scrittura, con un rigore scientifico riconoscibile più alle discipline psichiatriche che al romanzo giallo e viene proiettata, oltre il libro, nella mente del lettore. **Ha scritto *Tango down* sviluppando un'idea iniziale o mettendo insieme spunti raccolti nel tempo?** L'idea iniziale finisce sempre per essere contaminata dalla realtà che mi circonda. Da fatti di cronaca che mi hanno scosso e dagli episodi di natura politica, sociale ed economica che stanno caratterizzando il nostro tempo. Ho raccolto questi input e li ho inseriti in un contesto ridotto, dal punto di vista dello spazio, addossando a pochi personaggi le paure e le ambizioni che tormentano un'intera generazione.

È più importante la storia nel suo insieme o la storia dei singoli personaggi? I protagonisti sono persone che, non per scelta ma ciascuno per una ragione precisa, si ritrovano a vivere un'esistenza piuttosto solitaria, in un contesto in cui le nuove tecnologie e Internet hanno le loro responsabilità, perché tanto riescono a eliminare le distanze tra gli individui quanto a isolarli. Il libro rappresenta una sorta di esperimento sociale: mettere insieme questi personaggi, farli interagire tra loro per capire - in un contesto particolarmente difficile - il sentimento che prevarrà alla fine: l'amore per se stessi o per il prossimo. In fondo è anche una storia d'amore.

Ha fatto riferimento in passato alle note autobiografiche presenti in *Altravita* ed in *Altravita 2.0*, *Tango down* interrompe o sposta più in profondità questa vena? Attingo sempre alle mie esperienze. E sì, questa volta, molto più in profondità.

Stefano Mombelli? Non sono io.
Cos'è per lei la creatività? Un'esigenza a cui bisogna dare sfogo.

Qual è il futuro del giallo italiano rispetto a quello americano? Conosco il presente, legato più a storie di mera investigazione. Nulla a che fare con il mio thriller.

Il prossimo libro? Un romanzo ambientato durante un'altra guerra, diversa da quella economica attuale.



BOSSO A JAZZ IN AGRO

Jazz in Agro...dolce, prima edizione della rassegna jazz itinerante tra musica ed enogastronomia, che vuole valorizzare l'arte e il territorio, così come affermato dalle tre associazioni promotrici - Accademia Mousikè, Associazione Musicology e Hangry Contemporary Art, con il coordinamento artistico composto dal maestro Vincenzo Corrado, presidente Accademia Mousikè e docente di violino presso il Conservatorio "Cimarosa" di Avellino; Gianpiero De Honestis, presidente associazione Musicology; l'architetto Alfonso Vitale di Hangry Contemporary art e i musicisti Elio Coppola, Michele Franza e Annabruna Corrado. Gli ultimi due concerti si terranno a Castel San Giorgio ed Angri. Domenica 19 giugno ore 20.30, all'Arena di Santa Barbara di Castel San Giorgio (antistante il comples-

so ecclesiale omonimo, località Torello), un grande concerto che ha per protagonista la tromba di Fabrizio Bosso, featuring del trio composto da giovani musicisti tra i più richiesti sulla scena nazionale e internazionale: Antonio Caps (organo hammond), Elio Coppola (batteria) e Walter Ricci (voce). A seguire degustazione di vini di etichette prestigiose e food espressione della tradizione locale, a

cura dell'azienda "Prosit" di Roccapiemonte. Giovedì 23 giugno 20.30, negli spazi di Hangry Contemporary Art di Angri (via Renato Raiola, 29), si terrà il concerto di Giusi Del Pazzo Quintet, con un repertorio che attraversa i vari universi jazz, spaziando dal blues allo swing. Alla performance si accompagnerà la degustazione del maestro fornaio "Esposito" di Pagani. Info: 3395745562 - 3739022885.



YOGA EXPO SALERNO

Yoga a Salerno, ritorna in voga la pratica di un esercizio fisico che è anche mentale. Diverse le occasioni per chi è interessato a sperimentare o a conoscere lo yoga: al Parco del Seminario venerdì 17 giugno ore 9/11; Parco del Mercatello lunedì 20 giugno ore 9/11; Masso della signora 1 Luglio ore 9/11; Villa comunale di Salerno 9 Luglio ore 9/11 (per le iscrizioni verificare al sito www.mounanadayana.wix.com). Anche al Parco dell'Irno da venerdì 17 a domenica 19 giugno c'è lo Yoga Expo Salerno, un'occasione per avvicinare le persone ad un sano modello di vita, con approfondimenti sul tema del benessere, della medicina naturale e dell'alimentazione. Stand expo: apertura

ore 9,30 chiusura ore 22,00; Stand trattamenti benessere 10,00-21,00; Area attività yoga ore 10,00-21,30; Area conferenze ore 11,00 -20,00; Area meditazione ore 10,00-20,00; Area spettacoli ore 21,30-23,00; Area mostra fotografica "Equilibri Yoga" di Georgia Nuzzo ore 9,30-22,00; Area food vegetarian and veganore 12,30-15,00 e 19,30-22,00; Area scuole yoga ore 9,30-22,00. Anche il cinema Apollo (Via Michele Vernieri, 26) segue il trend: martedì 21 giugno, per festeggiare la Giornata Internazionale dello Yoga - Cineama ha organizzato un'ultima giornata di eventi con una nuova versione del film interamente doppiata "Il Sentiero della Felicità - AWAKE: The Life



of Yogananda", una biografia non convenzionale sullo yogi e guru che ha trascorso gran parte della sua vita negli Stati Uniti d'America e che ha introdotto molti degli insegnamenti di meditazione del Kriya Yoga soprattutto attraverso il suo libro "Autobiorafia di uno yogi".

www.puracultura.it

NAPOLI TEATRO FESTIVAL

di Chiara Rossi
Napoli teatro Festival 2016, ovvero una nona edizione che promette 45 spettacoli in 4 settimane. L'evento, organizzato dalla Fondazione Campania dei Festival, si svolgerà infatti tra il 15 giugno ed il 15 luglio ed avrà un orizzonte 'allargato' - con incursioni in Giappone, Medio Oriente, Africa, America Latina e Stati Uniti - così come sono varie le location dove si terranno gli spettacoli, dal San Carlo all'Arena Flegrea, alla Galleria Toledo, Teatro Nuovo, Politeama, Teatro Augusteo, San Ferdinando, Villa Pignatelli, Museo Diocesano, Teatro Mercadante e il Ridotto; Teatro Bellini e il Piccolo, Teatro Diana, Pausilypon nel Parco Archeologico che comprende anche la Grotta di Seiano. Anche le altre province campane ospiteranno alcuni spettacoli. In scena grandi nomi della scena nazionale e internazionale, ma anche numerose 'prime' italiane: tra i debutti la prima del "Macbeth" di Luca De Fusco, "Il funambolo" di Jean Genet messo in scena da Daniele Salvo con Andrea Giordana, "Il cielo in una stanza" di Punta Corsara, tanto per citarne solo alcuni. L'anteprima del 15 giugno, h. 20,30, è "La Tempesta", (omaggio

a Eduardo), con Michele Placido e regia di Fabrizio Arcuri, all'istituto penale minorile di Nisida. Tra gli spettacoli in programma segnaliamo: "Aspettando il tempo che passa", regia di Emanuela Giordano (Teatro Nuovo, 15 e 16 giugno, h.19); "Kiss & Cry", di Michèle Anne de Mey e Jaco van Dormael (Teatro Politeama 15 e 16 giugno h. 21); "Passage through the world", di Shirin Neshat e Shoja Azari (Museo Diocesano - Donnaregina Vecchia 15, 16, 19, 20 giugno - h. 23.00; 17, 18 giugno - h. 21); "Stasera c'è spettacolo? To play!", ideazione di Donatella Furino e Emma Campili (Villa Pignatelli - 16, 17, 18, 19, 24, 25, 26 giugno, 1, 2, 3 luglio - h. 19); "Macbeth" regia di Luca De Fusco (Teatro Mercadante -19 e 20 giugno h. 19); "St/LI" regia di Shiro Takatani (Teatro Politeama -20 e 21 giugno h.19); "La danse des amants" di Sara Sole Notarbartolo (Villa Pignatelli/Villa D'Ayala - 20 e 21 giugno h. 22 Villa Pignatelli e 27 e 28 giugno Villa D'Ayala - Valva (SA)); "Le olimpiadi del 1936" regia di Emilio Russo, Teatro di San Carlo/Teatro Verdi (SA)/Teatro Gesualdo (AV)/Teatro Comunale Caserta (20, 23 giugno h.23 - Teatro di San Car-

lo; 21 giugno Teatro Verdi (SA); 22 giugno Teatro Gesualdo (AV) e 24 e 25 giugno Teatro Comunale Caserta); "Money!" regia di Françoise Bloch (Teatro Nuovo - 21 e 22 giugno h. 23); "Una favola di Campania", regia di Fabrizio Arcuri, sempre alle h. 19 a Villa Pignatelli (22, 23, 29, 30 giugno); Museo Madre (6, 7, 13, 14 luglio); Ravello (18 giugno); Salerno (25 e 26 giugno); Scario (1 luglio); Paestum (2 e 3 luglio); Acciaroli (8 luglio); Castellabate (9 luglio); "Macbeth", regia di Brett Bailey (Teatro Politeama - 24 giugno h. 21 e 25 giugno h 19); "Peccato che fosse puttana" regia di Laura Angiulli (Galleria Toledo 28, 29 giugno h. 19); "Les aiguilles et l'opium", regia di Robert Lepage (Teatro Politeama 29 giugno h. 21 e 30 giugno h. 19); "Il funambolo", regia di Daniele Salvo (Teatro Sannazaro - 30 giugno h.21.00; 1 e 2 luglio h.19); "Il cileo in una stanza" regia di Emanuele Valenti (Teatro Bellini - 7 e 8 luglio h.21); "Il servo", regia di Pierpaolo Sepe (Teatro San Ferdinando - 13 luglio h.21; 14 luglio h. 23 e 15 luglio h. 19); "Il veleno del teatro" regia di Pino Micol (Teatro Verdi di Salerno - 19 giugno). Info: 081 19560383.



www.puracultura.it

LA FORMA DELLA LUCE

di Gabriella Taddea
Il designer Antonio Barrese ha respirato la Milano del progetto e dello sviluppo, della formazione e della ricerca, la Milano che è stata luogo di incontro di personaggi unici ed irripetibili da Umberto Eco fino a Luciano Berio. E' questa l'atmosfera culturale che descrive Linee contemporanee in collaborazione con la Fornace Falcone mettendo a fuoco "L'energia sensibile- La forma della luce" in esposizione nello showroom fino al 9 luglio. In mostra gli Sparkling objects costruiti esclusivamente da Barrese ma anche immagini sintetiche ed oggetti cinetici dello storico Gruppo MID che ha esordito con i mitici incontri tra il '61 ed il

'73 al Museo d'arte contemporanea di Zagabria ed ha costruito un solido ponte fra il costruttivismo, l'arte visuale, la cinetica e la prima computer art. I



fruttori venivano invitati ad immergersi totalmente in uno spazio sollecitato

otticamente e psichicamente. Vengono unificati campi diversi ma l'artista-designer preferisce parlare di "technè" che è "espressione, lavoro

manuale, tecnica, e progetto" al di là dei recinti e delle definizioni limitan-

ti. Altro tabù sfatato è la sacralità dell'arte: c'era un tempo in cui le opere erano considerate intoccabili, come lui dice "quasi le sacre ostie del tabernacolo" lontane dal lettore. Barrese invece inventa nel 1965 le sculture da prendere a calci ed ancora i generatori stroboscopici che per le loro dimensioni possono essere tenuti sulle ginocchia. Il suo obiettivo è rendere le opere più accessibili e riesce a farlo attraverso la Stroboscopia (base dell'arte cinematografica) e cioè illuminando un corpo, una forma in movimento con lampi di luce. Gli effetti sono spettacolari, riescono a catturare non solo l'attenzione ma a suscitare fascinazione e suggestione inimmaginabili.

RAVELLO FESTIVAL 2016

Il Festival di Ravello 2016 porta in scena alle ore 20 al Belvedere di Villa Rufolo i grandi nomi della compagine concertistica internazionale ma anche le orchestre giovanili. Venerdì 1 luglio al Belvedere di Villa Rufolo, ore 20, Orchestra Giovanile Italiana. Direttore: Juraj Valcuha. Musiche di Wagner, Strauss, Prokofiev, Ravel. Posto unico € 50. Sabato 2 luglio l'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo. Direttore: Yuri Temirkanov, violinista: Leticia Moreno, musiche di Tchaikovsky. Posto unico € 50. Domenica 3 luglio l'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo. Direttore: Yuri Temirkanov, pianista: Roustem Saitkoulov, musiche di Khachaturian, Rachmaninoff, Rimski-Korsakov. Posto unico € 50. Venerdì 15 luglio alla Sala dei Cavalieri di Villa Rufolo, ore 18.00 Giovanni Paisiello 1816 - 2016 - Commem-

orazione di Paolo Isotta. Ingresso libero su prenotazione. Sabato 16 luglio a Villa Rufolo: Progetti speciali - Terzo Paradiso a Ravello: mostra di Michelangelo Pistoletto a cura della Fondazione Pistoletto Cittàdellarte e di Fondazione Ravello, Biglietto di ingresso alla villa. Lunedì 18 luglio, al Belvedere di Villa Rufolo, ore 21.45 "Jazz Voices of Europe": Maria Pia De Vito e Burnogualà Ensemble - Moresche e altre invenzioni SARAU Maria Pia De Vito, Huw Warren, Gabriele Mirabassi, Roberto Taufic - Prima Italiana. Posto unico € 30. Martedì 19 luglio al Belvedere di Villa Rufolo, ore 21.45 "Jazz Voices of Europe": Egberto Gismonti & Maria Joao - Produzione Ravello Festival. Posto unico € 30. Mercoledì 20 luglio al Belvedere di Villa Rufolo, ore 21.45 "Jazz Voices of Europe": Norma Winstone Trio, Glauco Veni-

er, Klaus Gesing - Featuring Ralph Towner - Prima Italiana. Posto unico € 30. Venerdì 22 luglio al Belvedere di Villa Rufolo, ore 21.45, Progetti Speciali: Tim Robbins & Friends - Folk e rock americano. in



collaborazione con il Festival dei Due Mondi di Spoleto. Posto unico € 30. Info: tel. 089 858422 - boxoffice@ravellofestival.com.

LE CARTE FOSSILI DI RAPPIO

Resterà aperta fino a domenica 3 luglio al Museo-FRAC (Via Convento - Baronissi), la mostra "Angela Rapio, carte fossili"; in esposizione, trenta opere su carta realizzate dall'artista pugliese lo scorso anno. "Il passo verso le carte fossili, come l'artista ha voluto titolare il ciclo di lavori che ha realizzato nel 2015, è stato breve - scrive Massimo Bignardi -. Non perché abbia esemplificato e ridotto a forma-sagoma gli spessori delle tridimensionali radici, tanto meno per il facile tentativo di dare risposta all'idea di materia e di costruzione attraverso una

pratica che richiama nella sua sostanza il collage. La Rapio si è posta una domanda sulla genesi di queste geografie dell'emozione, vale



a dire sul personale abbecedario di segni con i quali traccia, consapevolmente o accogliendo l'inarrestabile fluire del destino, giorno

dopo giorno la sua mappa esistenziale, la sua storia nelle storie dell'universo, con la fermezza che lei (il suo occhio) è lì pronta a testimoniare il presente". Angela Lapio, classe 1964, vive e lavora a Bitonto, nella sua casa studio, sul confine tra centro urbano e campagna, in Lama Balice: crogiuolo di formazioni carsiche, ulivi e radici, cuore e forza di una storia di germinazione affettiva ed estetica. E' possibile visitare la mostra dal lunedì al giovedì ore 9/12:30 e 16/18:30; venerdì, sabato domenica e festivi: 10:00/13:00; 17:00/20:00.

www.puracultura.it



FUOCHI A CETARA

Mercoledì 29 giugno a Cetara "Visioni e Sapori: I fuochi di San Pietro dalla Torre Vicereale". Prima del tradizionale spettacolo dei fuochi d'artificio, fissato per le ore 24.00, sarà possibile degustare eccellenze tipiche del territorio a cura del ristorante Vinile e visitare il Museo Civico. Per raggiun-

gere Cetara dal molo Masuccio Salernitano le vie del mare collegheranno Salerno con il borgo marinaro in traghetto, in partenza dalle ore 18,30 - rientro dopo le 00. Per prendere parte all'evento occorre prenotarsi presso il Vinile o presso la Proloco di Cetara. Info: 089/261593 - 339/6075994.



PROFESSIONALITÀ E RISPARMIO.

Luce e Gas rappresentano il motore fondamentale nella vita di famiglie, aziende e liberi professionisti. Noi di Sicme Energy e Gas lo sappiamo bene e lavoriamo ogni giorno per soddisfare le attese del mercato.

Il nostro Power Team è pronto a guidarti alla scoperta del profilo più in linea con i tuoi consumi e mostrarti come ottimizzare le spese di luce e gas. Vogliamo darti modo di conoscere una reale alternativa di risparmio con trasparenza e professionalità



Naturalmente **ENERGIA.**

GRATIS: 100 kW + 100 smc per tutti coloro che attiveranno i servizi di luce e gas entro il 15 luglio 2016

Per aderire alla promozione contattaci al numero verde: 800.453.300 Sicme Energy & Gas. Professionalità e Risparmio.

I nostri uffici:

- SOMMA VESUVIANA (NA) 80049 - Via Casaria 62
- CAPACCIO (SA) 84047 - Viale Della Repubblica 62
- SIANO (SA) 84088 - Via D'Andrea 26/28
- BARONISSI (SA) 84081 - Via Giovanni Falcone (presso la Galleria Il Raggio)

www.sicmeenergyegas.it
info@sicmeenergyegas.it



IL VECCHIO FANGO

Romanucci. Scenografia Giuseppe Barbato, paesaggio olfattivo Nelson Jara Torres, paesaggio sonoro Davide D'Alò, disegno luci Ciro Cozzolino.

La compagnia diretta da Susanna Poole nasce da un incontro con il colombiano Enrique Vargas, fondatore del "Teatro de Los Sentidos" a Barcellona, nel 2008. Vargas si trovava a Napoli per la realizzazione di "Cosa deve fare Napoli per rimanere in equilibrio sopra un uovo", sottolineando la forza che nasce appunto dalla più pura fragilità. È così che la comunicazione diventa poesia, che una poesia diventa nutrimento. C'è qualcosa che ci accomuna tutti: è la forma dei nostri corpi e le sue potenzialità, spesso assopite, ma nulla impedisce di risvegliarle. Con delicatezza, con amore e compassione, tutti questi elementi confluiscono in un "gioco", ove discendere in una condizione di indeterminatezza, rappresentata dalle tenebre, è indispensabile per riscoprire i sensi e la loro profondità. Si parte con l'oscuramento della vista e si riappropria alla più tenera delle età, quando la vita è continua scoperta, condotta innanzi con coraggio e con l'ausilio del tatto, del gusto, dell'olfatto,

di Federica Vitolo

Il 29 giugno, Teatro dei Sensi Rosa Pristina torna al Napoli Teatro Festival Italia, presso la chiesa Donnaregina vecchia del museo Diocesano di Napoli (largo Donnaregina), con "Il Vecchio fango" (2011), scritto e prodotto da Teatro Dei Sensi Rosa Pristina per la regia di Susanna Poole. Con Lidia Arias, Rosaria Bisceglia, Sofia Campanile, Roberta Di Domenico De Caro, Davide Giacobbe, Eleonora Longobardi, Salvatore Margiotta, Carlo Melito, Gabriele Poole, Susanna Poole e Cinzia

dell'udito. Il corpo ha una capacità di orientarsi e percepire lo spazio, sospinto dalla mente, azzerata dei suoi condizionamenti, mosso da leve invisibili nello spirito, che crea la strabiliante possibilità della libertà di ricercare entro questo territorio senza confini e oltre, nell'immaginazione, nel sogno e conservare una memoria di questo vissuto.

Cosa è veramente reale? La compagnia "Teatro dei Sensi Rosa Pristina" indaga su quest'oggetto, concedendosi questa profonda libertà e offrendola al suo pubblico, che all'interno del gioco assume il ruolo di protagonista: è infatti il viaggiatore bendato che percorre lo sfondo dello spettacolo e che si troverà ad esplorare non solo se stesso. Ci deve essere una domanda alla base, una domanda universale per così dire, un archetipo, sottile, incomunicabile, eppure trasmissibile, affinché la drammaturgia superi la barriera dell'io e arrivi allo spettatore, come un dono, una ricchezza.

Repliche fino al 14 luglio – escluso l'8. Ingresso dalle 21:00 alle 23.40, ogni 20 minuti (spettacolo di 45 min. per un singolo viaggiatore). Biglietto € 10,00.

Info: www.napoliteatrofestival.it.



Tra musica e mercatini

Si terrà a Cetara domenica 19 giugno alle ore 20, in via Marina, il concerto "Cetara in musica" in concomitanza con l'alzata del quadro di San Pietro. L'evento è stato organizzato dalla proloco, in collaborazione con il liceo musicale di Salerno "Alfano I", e l'amministrazione comunale. "Questa è solo una delle diverse manifestazioni che organizziamo" ha detto Antonio De Santis, pres-

idente proloco di Cetara – Costa d'Amalfi. "Sabato 25 e domenica 26 organizziamo il mercatino del piccolo antiquariato e artigianato italiano 'La soffitta in piazza', siamo molto attivi, tanto che a maggio scorso siamo stati premiati ad Auletta nel corso dell'evento 'Il carciofo bianco' come prima proloco della provincia di Salerno - premio Unpli - Unione nazionale pro loco d'Italia".

www.puracultura.it

3-UNION ALL'ARENA

Al via la stagione estiva 2016 della Nuova Arena Flegrea (via John Fitzgerald Kennedy, 54 – Napoli): martedì 28 giugno, "Love stories", il progetto che Katia & Marielle Labèque hanno ideato ispirandosi liberamente al mito d'amore di Romeo e Giulietta. In prima italiana a Napoli, è uno spettacolo in due parti, che affianca ad una versione per due pianoforti e percussioni di *West Side Story* (commissionata dallo stesso Bernstein

per le sorelle Labèque) un brano scritto per l'occasione da David Chalmin, *Star-Cross'd Lovers*, muovendosi tra minimalismo, rock e break-dance con le coreografie di Yaman Okur. A seguire venerdì 1 luglio, una session musicale straordinaria, che vedrà riuniti, per la prima volta dal vivo, Sergio Cammariere – con la sua band composta da Amedeo Ariano, batteria; Luca Bulgarelli, contrabbasso; Bruno Marcoz-

zi, percussioni; Daniele Tittarelli, sax – e Gino Paoli con Danilo Rea. Martedì 5 luglio

prima volta dal vivo nel sud Italia, con le atmosfere e i suoni del suo nuovo disco *Written in*



il rocker italo-inglese *Scars new version*. Info: Jack Savoretti, per la 335/5289607.

Marilyn, è ancora scandalo

di Claudia Bonasi

Il Museo della Bussola e del Ducato Marinaro nell'Antico Arsenale di Amalfi ha da poco riaperto i battenti. Lo spazio espositivo – che testimonia in maniera suggestiva lo splendore e la grandezza altomedievale della Repubblica Marinara - è gestito da Mag - Meta-Morfosi Art Gallery, che ha deciso di inaugurare la stagione estiva con la mostra "Warhol. L'eterno amore. John Fitzgerald Kennedy e Marilyn Monroe visti da Andy Warhol". Una scelta discutibile a giudicare dal numero di presenze ad oggi registrato, non perché l'esposizione dedicata al maestro della Pop Art americana non sia bella, anzi. Ma la storia raccontata con

serigrafie del lungo e travagliato rapporto che legò il presidente americano e

li americani – giunti in Costiera amalfitana non certo per vedere questo



la star hollywoodiana più famosa del mondo poco interessa il target di turisti stranieri – molti dei qua-

tipo di esposizione, che avrebbe potuto essere rinviata all'autunno/inverno, quando i visitatori di Sa-

lerno e provincia (quelli sì interessati all'arte contemporanea internazionale) non vengono tenuti alla larga da Amalfi dal caos turistico. C'è comunque tempo fino al 25 settembre per visitare l'esposizione. Non a caso è l'altra parte del museo, quella dove sono esposti (senza teca!) libri antichi, pannelli istoriati e cimeli marinari – tra cui la bussola inventata secondo la tradizione dall'amalfitano Flavio Gioia, la Tabula de Amalphi, il codice del diritto della navigazione nel Mediterraneo in vigore fino al secolo XVI, il Tari, la moneta di Amalfi in corso in molti paesi mediterranei - ad essere più gettonata in questi giorni. Biglietto 6 euro. Info: 06/83600145.

www.puracultura.it

MI PIACI AH, AAAH...



Vivi Agropoli, Vivi l'Estate 2016, presenta un ricco calendario di eventi che caratterizzerà la stagione estiva. Sabato 25 e domenica 26 giugno alle ore 19 al Castello Angioino Aragonese "Un ponte sul Mediterraneo" - Diffusione e conoscenza della Cultura, della Musica e della Danza Medio-Orientale, a cura dell'Associa-

zione Silesia. Martedì 28 giugno alle ore 18.00, premiazione del concorso Borgo in fiore, dove verranno premiate le migliori decorazioni floreali realizzate nel centro storico. Giovedì 30 giugno dalle ore 16 alle ore 23 al Castello Angioino Aragonese "Alla Corte di Luisa - Vita dei Sanfelice nel Castello di Agropoli",

lo spettacolo teatrale itinerante sulla vita di Luisa Sanfelice e la rivoluzione napoletana del 1799, a cura dell'Associazione Culturale M.A.T.I., regia di Antonio Speranza. Da venerdì 1 a sabato 2 luglio dalle 20.00 nel centro storico di Agropoli "Attraverso il Borgo", itinerario artistico, musicale e gastronomico con la cucina tipica cilentana nei vicoli e nelle piazze del borgo antico cura dell'Associazione "Il Burgue". Mercoledì 6 luglio alle ore 21.00, nell'Anfiteatro Parco Pubblico "I Donnaluna", concerto di musica popolare con lo spettacolo "A sud: identità di un popolo".

Da Venerdì 8 a domenica 10 luglio alle ore 21.00 al Castello Angioino Aragonese "Agropoli Tango Meeting - Incontro di

Culture" - III edizione: un weekend di tango, musica, cultura, mare e gastronomia. Martedì 12 luglio ore 20.30 al Castello Angioino Aragonese nell'ambito della mostra "Tra Swarovsky e pailletes: lo stile di una star", sfilata finale dedicata alla collezione di abiti, omaggio a Raffaella Carrà e alle ore 21 al Cineteatro E. De Filippo la 9° edizione Napoli teatro Festival; la compagnia Leporello presenta lo spettacolo teatrale "The last party", a cura della Fondazione Campania dei Festival. Mercoledì 13 luglio ore 21.00 al Castello Angioino Aragonese "La compagnia del sorriso" presenta "Le nuvole" di Aristofane. Adattamento e rielaborazione testo di Maria Esposito e Gianfranco Marra. Info: www.settembre culturale.it.

Pagani medievale

"Pagani Medievale. Ad un passo tra Storia e Spettacolo": sabato 18 e domenica 19 giugno la cittadina dell'agro-nocerino sarnese si trasformerà in un borgo medievale e diventerà la location dell'evento animato da figuranti, artigiani, giullari, musicisti, falconieri, dame e cavalieri. La manifestazione, iniziata a maggio per scoprire cinque, tra le tante aspiranti, che avessero il volto di Florinella, per interpretare i ruoli della giovane donna e delle quattro virtù nella rievocazione medievale, vedrà la rievocazione del "matrimonio religioso e

civile" di Florinella che sarà accompagnata da "Voci dal Borgo" con il gruppo "I Cantori del Borgo Scacciaventi", protagonisti di una passeggiata in versi e prosa. Durante le serate spazio anche agli stand gastronomici che riproporranno piatti tipici di epoca medievale, un assaggio di quello che era il "banchetto nuziale" dell'epoca. Ma chi era Florinella? La sua storia, dopo secoli di oblio, è stata riportata alla luce grazie ad una ricerca negli archivi della millenaria Abbazia Benedettina della SS. Trinità di Cava de' Tirreni. Florinella era



una fanciulla realmente vissuta nel Medioevo, il cui destino di quindicenne venne deciso dal fratello, Sanctulo Fiorillo, che la diede in sposa al quarantenne Risotto, ricco mercante cavese.

www.puracultura.it

TRE GIORNI PER JOYCE

di Federico Galione
Nel centenario della pubblicazione in volume di *Dedalus*, torna, con la II edizione, *Bloomsday Salerno*, tre giornate in omaggio a James Joyce, a cura di Bruna Autuori in collaborazione con l'associazione



culturale teatrAzione.
16 Giugno ore 20.30 - Ostello Salerno Ave Gratia Plena Via Canali (Centro Storico), inaugurazione della esposizione di fumetti ispirati all'Ulisse di James Joyce "Dedalus un flusso di incoscienza", a cura di Salvatore Parola della Scuola Salernitana del Fumetto Comix Ars. Nel corso dell'evento, Beer craft a cura di Highlander Tennent's Pub di Cava de' Tirreni. A seguire, "Fluido Ulisse": reading teatrale a cura di Igor Canto e Cristina Recupito con colonna sonora live a cura di Legni e Ombre di Alessandro Ferrentino e Maria Anna Siani, introduzione di Bruna Autuori. Ingresso gratuito. 23 Giugno ore 21.00 al King's Cross Irish Pub Via

Roma 214, "James Joyce gossip", concerto degli Emian Pagan Folk. Consumazione obbligatoria.
25 Giugno ore 21.00 - Ostello Salerno Ave Gratia Plena Via Canali (Centro Storico), "Trieste, ah Trieste hates my liver" James Joyce a Trieste fra miti e osterie, incontro con Riccardo Cepach Responsabile del Museo Joyce di Trieste. A seguire, "Dal verde chiaro al verde scuro-le conseguenze dell'irlanda", Viaggio tra musica e reading dal libro di Francesco Memoli accompagnato dal gruppo folk irlandese Wild Irish Way. Ingresso Libero
Info: www.bloomsdaysalerno.it, info@bloomsdaysalerno.it, 340 8739664

SOCIAL-ROCK

Venerdì 24 giugno dalle ore 19 a mezzanotte al Parco Del Mercatello (Via Luigi Angrisani, - Salerno) terza edizione del Festival Rock'n'foll, una iniziativa musicale organizzata da "Jenny è Tornata", "Coop.Sociale #Capovolti" e "Il Villaggio di Esteban", che intende promuovere e sensibilizzare al tema della salute mentale e della condizione delle persone con disabilità mentale. Start alle 19:00 - #PalcoLibero con un spazio aperto a chiunque voglia liberamente intervenire ed esprimersi sul palco; alle 20:15 via alla musica e al rock con Massimo Sorgente - cantautore; Terzatraccia; Macramè - Tributo a F.De André; Morgana Rockband. Info: rocknfolll.weebly.com. Ingresso libero.



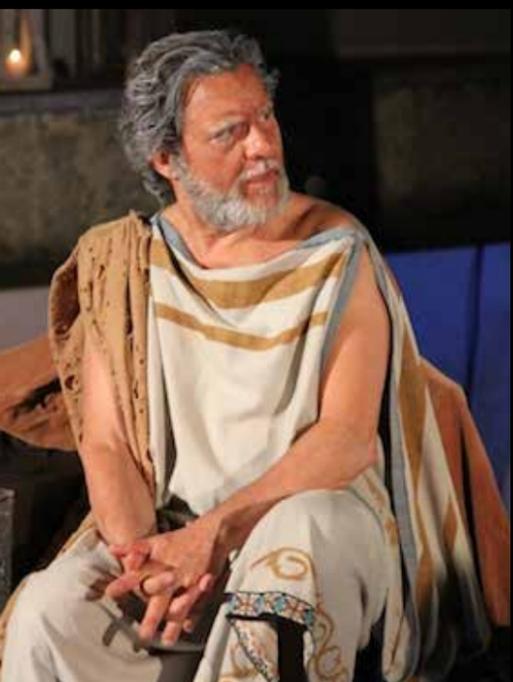
www.puracultura.it

Cavalcata comica

Il 16 e 17 giugno presso il Laboratorio teatrale del "Complesso monumentale di Santa Sofia" di Salerno, (via San Massimo) si terrà lo spettacolo di fine anno degli allievi del "Corso di introduzione al teatro" di Arcoscenico, tenuto da Rodolfo Fornario, con lezioni dei maestri Giovanni D'Angelo, Davide Sacco, Gina Perna, che hanno arricchito con la loro presenza il bagaglio culturale ed artistico dei partecipanti.
Lo spettacolo, a cura di Antonella Quaranta, è una cavalcata comica all'interno del magnifico mondo del Varietà, regia di Rodolfo Fornario.



L'APOLOGIA DI SOCRATE



Al Parco Archeologico di Paestum - Capaccio (Via Magna Graecia, 919) sabato 18 giugno alle ore 19, primo appuntamento con "Antica

Paestum" - Teatro classico 2016, a cura della Compagnia del Giullare, che presenta "Apologia di Socrate" di Platone, traduzione e adattamento di Anna Rotunno, regia di Andrea Carraro, costumi di Stefania Pisano. Anna Rotunno spiega che, "secondo l'aneddotica, Lisia, autore di discorsi giudiziari di successo, aveva scritto per Socrate un discorso di difesa, o apologia, da pronunciare in tribunale in occasione del processo che vedeva il filosofo imputato dei reati di empietà e di corruzione dei giovani. Ma Socrate, forse per eccesso di fiducia nella forza della verità o forse per disprezzo nei confronti di una salvezza individuale non convertibile in un'occasione di salvezza per l'intera polis, rifiuta l'aiuto dell'oratore. Ma con il suo no, Socrate firma la propria condanna. Sfondo

della vicenda giudiziaria di Socrate è un'Atene dove ogni attività, tradizione o conflitto della polis si traduce in una forma di spettacolo tant'è vero che all'evento teatrale, alla gara sportiva o al processo celebrato in tribunale si dava nome, agòn. Perciò, restituire al teatro l'Apologia di Socrate significa, al di là d'una rigida classificazione dei generi, rendere al teatro ciò che di diritto gli appartiene; significa, in definitiva, rappresentare l'esperienza agonale per eccellenza, ovvero la ricerca della verità così come Socrate l'ha vissuta, nella sua assenza ultima e più vera: quella, appunto, di dramma". In scena Dario Riccardi. Biglietto: 15 euro (spettacolo + ingresso al museo). Info: 334.7686331 - compagniadelgiullare@hotmail.it.

I BIGIU' IN VIAGGIO

E' in corso a Palazzo della Guardia a Vietri sul mare la mostra "BIGIÙ. Ceramic Jewellery", dedicata esclusivamente allo svolgimento del tema del gioiello ceramico, alla quale prendono parte una cinquantina di artisti, tra cui Tessa Wolfe Murray, Nicole Barth, Samuele Bonomi, Cinzia Carantoni, Antonella Cimatti, Maria Diana, Eleonora Ghilardi, Jamais Sans Toi, Mister Gum, Nach Bijoux, Pili-Pok,

Julia Smith, Studio 17, Violaine Ulmer, Rita Miranda da Todi, Elica da Bologna, Chou Chou Bijoux da Reggio Emilia, Mondo Cubo da Berlino e Ceraselle da Siviglia, Lucia Carpentieri, Francesca Casale, Pasquale Liguori, Piera Mautone, Aka Hyla, Teresa Salsano Liguori, Stefania Ventre di Amalfi-jewels, Raffaele Falcone, Lucio Liguori, Rossella Nicolò (nella foto un suo anello esposto alla mostra) e Franco Raimon-

di. La mostra, che nasce nell'ambito dell'edizione 2016 del "Viaggio attraverso la ceramica", con la direzione artistica di Enzo Biffi Gentili del Seminario Superiore di Arti Applicate/MIAAO di Torino, è stata allestita in collaborazione con Bar (Bottega artigiana relazionale) ed è visitabile fino a domenica 2 ottobre, con orari dal lunedì al venerdì (h. 9-12,30) e sabato e domenica (h. 9-12,30 e 16-20).



Tre magnifici scapoli all'Officina delle Idee

Nell'ambito della quarta edizione della rassegna teatrale "offScena", ospitata dall'associazione l'Officina delle Idee (corso Italia 18, Angri) ed organizzata da Sub Eventi Pompei, per la direzione artistica di Adelaide Oliano, domenica 19 giugno ore 21 è in scena "Tre magnifici scapoli", con Sara Missaglia, Shanti Tammara, Serena Pisa, Carlo Liccardo, Paolo Gentile, Francesco Saverio Esposito, definito dal regista Giovanni Merano "parodia di un amore ormai perso" premi-

ato all'edizione 2013 della Corte della formica nelle categorie 'miglior corto' al Teatro Bellini di Napoli. Lo spettacolo di venerdì 24 giugno, ore 21, è "Francischiello - Un Amleto re di Napoli", scritto diretto ed interpretato da Carmine Borrino, uno studio che parte dall'approfondita ricerca sulla figura di Francesco II di Borbone e approda alla sovrapposizione "spettrale" col giovane principe di Danimarca. Info e prenotazioni Adelaide Oliano: 328/8775898.



Flash mob per il Teatro

di Federica Vitolo

"Venite, venite a senti, venite a capi". È questo il monito che Andrea Adinolfi attore e regista, fondatore della neonata "Casa Teatro" di Cava de' Tirreni, lancia durante il flash-mob "Scetateve", svolto a Salerno sotto il sole di domenica 5 giugno: Un finto comizio elettorale, per rispondere a chi gestisce il potere usandone provocatoriamente il linguaggio, ma includendo umorismo e suoni arcaici come quelli del tamburo e della tammorra."Voglio rivolgere i miei sforzi al mio territorio, il luogo in cui sono nato", afferma con energica convinzione, dopo avere raccontato dei suoi anni di studio all'Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio D'Amico e di lavoro nella capitale. "Casa Teatro - spiega Andrea Adinolfi -

intende rivolgersi ad un pubblico vasto, attraverso un teatro, che, anche attingendo il proprio linguaggio dal registro popolare/underground, stimoli la riflessione e la presa di coscienza e mostri la realtà della gente. Non posso cambiare il mondo, ma posso far arrivare il messaggio che voglio trasmettere al mio pubblico rendendolo protagonista delle storie che racconto." Casa Teatro debutterà ufficialmente con il riadattamento dell'Antigone di Sofocle, che rientra nel progetto teatro tour "Teatro nelle frazioni", che si svolgerà in alcuni luoghi di Cava de' Tirreni a settembre, mentre ad ottobre aprirà i battenti dell'open space di via Lamberti, 21 a Santa Lucia di Cava de' Tirreni, con lo spettacolo "La mia vita in un provino". Info: casateatro@gmail.com.



Costa diva



Mercoledì 22 giugno 2016, ore 18,30 sulle terrazze di Villa Bristol a Vietri sul Mare (via Mazzini, 232), verrà presentato il volume "Viaggio inverso, Letterati, artisti e dive sulla Costa d'Amalfi", di Vito Pinto, Graus Editore. Introduce e modera: Aldo Crudele - Giornalista. Interventi di Cosmo Di Mauro - presidente Pro Loco di Vietri sul Mare, Mario De Julii - presidente provinciale UNPLI, Donato Cufari - ambasciatore dell'Associazione Italiana città della ceramica, Walter Di Munzio - presidente dell'associazione giornalisti "Cava - Costa d'Amalfi". Letture brani a cura di: Nunzia Schiavone - Attrice. Sarà presente l'autore.

www.puracultura.it



Ciò che doni rimane tuo per sempre!

La tua firma per un sorriso

Dona il 5 per 1000 alla tua comunità per sostenere progetti in favore dell'infanzia.

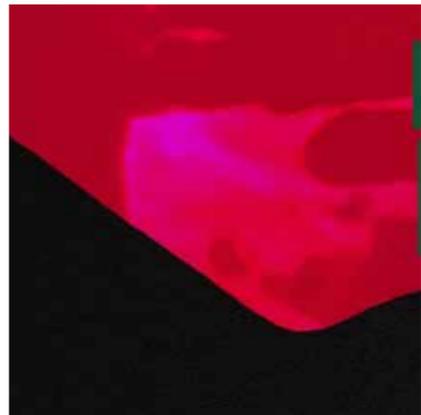
Codice fiscale 95119680650

www.fondazionecomunitasalernitana.it

Fondazione Comunità Salernitana Onlus

Fondazione della Comunità Salernitana Onlus

Il concerto/1 Aceto!



Venerdì 17 giugno alle 21 al Mumble Rumble (Via Vincenzo Loria 35 - Salerno) "Aceto!" ovvero plongée dans l'acide, immersi nell'acido: Rainbow Island - electronic psych ritual spacey videogame and nature addicted music / No=fi Recordings, Flying Kids Records / Bongolandia; Trouble VS Glue, no-wave, obliquik punk / No=fi Recordings / Roma Est; About Nowhere - ambient / ANURA / Fisciano. Biglietto: 5€. Info: www.mumblerumble.it

Il festival Cilento Sound Fest

Sabato 25 giugno nuova edizione del Cilento Sound Festival ad Agnone Cilento, all'insegna di musica, arte e divertimento, che avrà per tema "L'integrazione e il mare". Diverse le esibizioni previste, con la partecipazione di: CARAtena Edo Music Mix, vincitori della jam session contest del Cilento Sound Art; Piervito Grisù Cantastorie Raggamuffin; Tónico 70 & Morfucò e dei Cilento Doppia H; Mama Marjas, che si esibirà in uno spettacolo unico dalle sonorità molteplici e coinvolgenti. Come sempre esposizioni artistiche con i writers e degustazioni. Ingresso gratuito.



La mostra/1 Avalon in Arte

Continua fino a sabato 18 giugno a Cava de' Tirreni, presso Santa Maria del Rifugio, la quinta edizione dell'Expo d'Arte Contemporanea e poesia "Avalon in Arte", organizzata dall'Associazione Culturale "Avalon Arte" di Salerno. In mostra 24 artisti e 12 poeti, provenienti da tutt'Italia, che puntano sull'unione tra immagine e parola. Ciascun poeta espone una lirica ispirata ad un'opera figurativa presente all'Expo. Il pubblico potrà esprimere la propria preferenza su un artista ed un poeta. Orario apertura: tutti i giorni: 17-21; sab., dom. e festivi: 10-12,30 / 17-21. Info: www.avalonarte.com.



Il concerto/2 Public house



Il Public House di Fisciano (Via Giovanni Paolo II) chiude in bellezza la sua programmazione musicale con una serata all'insegna della musica italiana d'autore, con i Bombrei Quintet, un gruppo composto da Vincenzo Ciminelli: voce; Felice Del Vecchio: piano e tastiere; Antonio Panico: chitarre; Egidio Reale: basso; Dino Bernardone: batteria. La band suona canzoni popolari italiane, di autori come Fabrizio De Andrè, Francesco De Gregori, Francesco Guccini e Alessandro Mannarino. Info: 089/958342.

www.puracultura.it

La festa Pescato di paranza



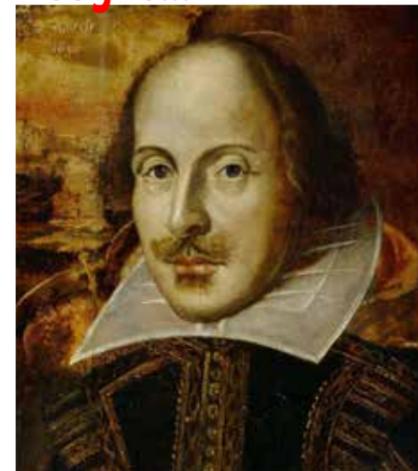
Nella frazione Lago a Castellabate ritorna da venerdì 17 a domenica 19 giugno dalle ore 20 la "Festa del Pescato di Paranza" organizzata dall'associazione Punta Tresino. L'appuntamento gastronomico si terrà nel piazzale di "Campo dei Rocchi", tra le frazioni di Santa Maria e Lago. Mercatini gastronomici, laboratori artigianali, spettacoli musicali animeranno la tre giorni in riva al mare. Oltre alla tradizionale e rinomata "frittura di paranza", i ristoratori del territorio prepareranno piatti della tradizione locale. Info: 338/865 9940.

La mostra/2 Ritratti extra-urbani

Chiude giovedì 16 giugno la mostra fotografica "Ritratti ambientali extra-urbani", un racconto fotografico sul tema delle periferie salernitane, in bianco e nero, in corso al Museo archeologico provinciale di Salerno. In esposizione i lavori di Chiara Cerasuolo, Giacomo Arguto, Giulia Capolupo, Lucia Aprile e Michela Concilio. Il progetto è stato diretto da Giovanni de Michele; la mostra è a cura di Nicola Guarini, docente di fotografia del Liceo Sabatini-Menna. Ingresso libero. Info: 089/231135.



Il teatro Il sogno...



Mercoledì 22 giugno alle ore 21:00 al Teatro Augusteo di Salerno (Piazza Amendola, 3) il teatro "La ribalta", con la collaborazione di "Ridere per vivere", presenta "Sogno di una notte di mezza estate", un musical dal sapore magico con la regia di Valentina Mustaro, la preparazione artistica di Davide Cantarella, Cristina Ciafrone e Valeria Alfano e la musica dal vivo di Cristian Rago, Ciro Falcone e Gerardo Cona. Lo spettacolo ha scopo benefico. Info: 089/2961812.

La sagra Fiori di zucca



La Sagra delle Pennette all'Ogliarese è giunta alla decima edizione. Dall'1 al 5 luglio si svolgerà ad Ogliara la sagra dedicata ai fiori di zucca e alle specialità ogliaresi: frittelle di fiorilli, melanzane "spaccate", pane duro cotto a legna e caponata, panini farciti con gustosa salsiccia oppure con la milza, vino e, per ben coronare la cena, una calda zeppola di Ogliara dalla ricetta segreta. Ogliara può essere raggiunta sia da Fratte (direzione Fratte - Matierno) che dall'uscita di San Mango Piemonte (direzione Salerno).

www.puracultura.it

L'evento/1 Festival dell'artigianato

Nella giornata di domenica 26 giugno, a Cava de' Tirreni, in piazza Duomo, a partire dalle 18:00, sarà possibile vedere gli artigiani del team "Festival dell'artigianato" lavorare in strada per creare tanti prodotti unici e dialogare con il pubblico. Un appuntamento imperdibile per chi ama il Made in Italy.



L'evento/2 Jazz&Wine

Sabato 18 giugno alle ore 20:00 al MOA - Museum of Operation Avallanche (Piazza San'Antonio n. 5- Eboli) "Jazz&Wine" evento che punta alla valorizzazione dei vini e dei prodotti d'eccellenza per un incontro tra saperi, sapori, musica e cultura. Si esibirà il "Carmin Cataldo Quartet", composto da Carmin Cataldo pianoforte, Stefano Tatafiore batteria, Domenico Andria basso elettrico, Domenico Basile chitarra elettrica. Info: 392/4670491



La mostra/3 Rosy Rox



Alla Galleria Verrengia di Salerno (Via Fieravecchia 34) è in corso la mostra di Rosy Rox "Vuoti d'ombra" a cura di Antonello Tolve. L'artista, napoletana, classe 1976, utilizza linguaggi e strumenti diversi e di azioni performative nell'ambito di una ricerca che affronta i temi della vita e della perdita, della consistenza e inconsistenza del corpo. Nel 2012 ha vinto con l'opera "Tempo interiore" il primo premio del concorso nazionale per giovani artisti "Un'Opera per il Castello", promosso dalla Soprintendenza speciale per il polo museale di Napoli. La mostra chiude il 30 settembre. Info: 089/241925.

Il festival The electro castle



Dal 25 giugno al 9 luglio "The Electro Castle" - Fienga Village Festival al Castello Fienga di Nocera Inferiore, evento dedicato alla musica elettronica, giunto alla sua seconda edizione. Si esibiranno sabato 25 giugno Marvin and Guy, Giovanni D'Amico e INUDE mentre sabato 9 luglio rocherà a Ivan Smaghe, Gemini Brothers, Alessandro Riviello, Best Company Failure Orchestra. Biglietto: 10 euro. Info: www.fiengavillagefestival.com.



Le finestre per vivere
meglio la tua casa

Solarium[®] s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446
Fax +39 081 80 26 403

www.solariumgroup.it
info@solariumgroup.it

SOLARIUM[®]
C O L L E Z I O N E

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.