

Ente Provinciale per il Turismo

Salerno

Bellini
LA SARTORIA

pura **CULT** ura

anno IV - n° 63 - 18 ottobre 2016

www.puracultura.it (digital edition)

EVENT PRESS



foto di Andrea Semplici

Pontrandolfo Folk Trio

Il concerto apre i Colloqui di Salerno dedicati a De Simone e Bartolucci

La femme acéphale a Magma Teatro

La festa dei Boccali

Ex Salid di Salerno

Premio Passione verde

Giardini della Minerva

Tutti i concerti di Linea d'Ombra

PER RICEVERE PURACULTURA GRATUITAMENTE INVIA IL TUO INDIRIZZO E.MAIL A info@puracultura.it

APRE IL MAGMA

di Antonio Dura

Giovedì 3 novembre, alle 19:30, apre i battenti il Magma Teatro Club di Torre del Greco (via Mortelle, 62), con la inaugurazione del nuovo spazio teatrale e la presentazione della stagione 2016/2017 - Dalla parte del torto "Per la stagione numero zero - ha spiegato il regista Libero De Martino - abbiamo preso in prestito le parole di Brecht per esprimere in maniera efficace l'intenzione di dare voce alle poetiche rivolte agli antieroi, agli ultimi, ai perdenti, alle realtà scomode, perfino fastidiose. In un mondo che corre veloce, dove le relazioni sono sempre più superficiali, abbiamo costruito una stagione nella quale il pubblico avrà la possibilità di rallentare,

di confrontarsi, di emozionarsi. Stare dalla parte della ragione che è poi quella della moltitudine, dell'omologazione, è facile, comodo. Dalla parte del torto quindi è anche un invito o meglio una provocazione". La stagione che conta ben 14 spettacoli inizia venerdì 4 novembre - repliche 5 e 6 novembre - con un atteso ritorno: La femme acephale da J. Prevert, con Cinzia Annunziata, drammaturgia e regia di Libero de Martino, già recensita su queste pagine (n.38/p.2). La raffinata poesia della donna senza testa, della matta giostraia, dell'ultima, dell'esclusa, della reclusa, di chi sta sempre "altrove", della rosa sfuggita al rosario, che viene accolta con entusiasmo sempre crescente.

Inizio spettacoli ore 21:30, domenica ore 19:00. Info e tesseramento: 340 9331171; 340 9329420; facebook.com/Teatro-Magma.

INDICE

pagina 2

APRE IL MAGMA

di Antonio Dura

pagina 3

I COLLOQUI DI SALERNO

di Federico Galione

Pagina 4

BABY FUORI DALL'ANGOLO

di Federica Vitolo

POTTERY CAFE'

Pagina 5

OMAGGIO A UGO MARANO

di Claudia Bonasi

ARENA INDOOR

Pagina 6

LIBRI ROSA

STANZE ANIMATE

IL NABUCCO

LA NATURA DI MENA D'ANTONIO

Pagina 7

LA FESTA DEI BOCCALI

IN-DIFFERENZIATI IN GALLERIA

Pagina 8

LA ZUPPA DEL VINILE

di Gianluca Durante

MENECMI IN CHIAVE MODERNA

PREMIO PASSIONE VERDE

Pagina 9

LA MUSICA DI LINEA D'OMBRA

ISOLA 10: IL GOLPE CILENO

Pagina 10

LA CALIXTO AL MODO

BOTTEGHE FUTURISTE

IL CONCERTO DEI CORI

Pagina 11

LA BIENNALE D'ARTE

di Khalil El-Mouelhy

LA SALERNO LONGOBARDA

Pagina 12

LA TIRATA IRPINA

PASCALI AL CATALOGO

AL RIDOTTO SI RIDE

Pagina 13

DOPPLEGANGER TOUR

SHORT PULP: IL FUMETTO SUL WEB

di Federica Vitolo

Pagine 14-15

CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

puraCULTura quindicinale di conoscenze
event press

Editore: Associazione puraCULTura
Direttore responsabile: Antonio Dura
Amministrazione e redazione
Via Bottaio, 30 - Benincasa
84019 - Vietri Sul Mare (SA)
tel e fax 089761171 - mob. 3662596090
email: info@puracultura.it
Stampa: Poligrafica Fusco - Salerno
Registro Stampa di Salerno n° 20/2012



I COLLOQUI DI SALERNO

di Federico Galione

I Colloqui di Salerno, a cura di Vincenzo Esposito, antropologo e di Francesco G. Forte, publisher (oèdipus edizioni) giungono alla II edizione. Se nel 2015 i Colloqui si erano focalizzati su Tadeusz Kantor ed Ernesto De Martino, l'edizione 2016 del progetto rende omaggio ad altri due illustri personaggi del teatro e dell'antropologia: Roberto De Simone e Giuseppe Bartolucci. La I sessione dei Colloqui (mercoledì 19/giovedì 20 ottobre) sarà dedicata a Roberto De Simone, regista e musicologo italiano, studioso della tradizione culturale campana e meridionale. Fondatore della Nuova Compagnia di canto popolare, mise in scena, nel 1976, La gatta cenerentola, - che si ispira alla fiaba omonima contenuta ne Lo Cunto de li Cunti di Giambattista Basile - che festeggia quest'anno il quarantennale della prima. Nella II sessione dei Colloqui (mercoledì 26 ottobre/giovedì 3 novembre) verrà ricordata la figura di Giuseppe Bartolucci. La figura del critico teatrale, fervente sostenitore dell'avanguardia teatrale italiana, è legata alla direzione della Rassegna di Teatro 'Nuove Tendenze che dal 1973 al 1976 ospitò a Salerno i

migliori esponenti del teatro internazionale della post-avanguardia: dal Living Theatre a Peter Brook, da Bob Wilson a Jérôme Savary. A Salerno Filiberto Menna, amico di Bartolucci, si attivò perché le tante "eccellenze" che in quegli anni lavoravano all'università, come Sanguineti, Crispolti, Mango, Trimarco, si adoperassero per divulgare presso le nuove generazioni la forza del vento nuovo che soffiava sull'arte. Il programma della prima sessione, inizia **mercoledì 19 ottobre** ore 19 (Teatro di Ateneo, Università di Salerno) con lo straordinario concerto del Caterina Pontrandolfo Folk Trio che, in prima assoluta, si esibirà con la Scuola della dell'arpa viggianese e della musica. **Giovedì 20 ottobre**, ore 9,30 (Sala Conferenze Dispac, Università di Salerno) si terrà il convegno su "Roberto De Simone e la tradizione" con Vincenzo Esposito, Luigi M. Lombardi Satriani, Giovanni Giuriati, Paolo Puppa, Nicolina Pastena, Annamaria Sapienza, Ugo Vuoso, Gennaro Vallifuoco. Presiede Sebastiano Martelli. In serata alle ore 20,30, all'Archivio dell'Architettura contemporanea di Salerno (già Museo del Falso - via di Porta Elina), lo spettacolo del

cuntista Fioravante Rea in "Come in mare così in terra. Racconti di potere, sangue e uomini liberi". Per la II sessione dei Colloqui, "Giuseppe Bartolucci: la strategia dello sguardo", **mercoledì 26 ottobre** ore 11 (Biblioteca Lingue, Università di Salerno), incontro con Federico Tiezzi e ore 16 con Lorenzo Mango. Presiede Rino Mele. Introduce gli incontri Franco Tozza. **Giovedì 27** ore 19, Sala Pasolini di Salerno la Videoteca Giaccari presenta una miscellanea di Videoteatro, preceduta dalla proiezione di MUEL, il museo elettronico, regia di Renato Pugina. **Venerdì 28** ore 19, alla Sala Pasolini, Videoteatro Remondi Caporossi, Sacco, Nuove Tendenze, Salerno 1975; Videomusica, Meredith Monk, Small Scroll, 1977, CRT Milano. Selezione del materiale video a cura di Giorgia Quadri. **Giovedì 3 novembre** ore 17, al Comune di Salerno, sala del Gonfalone, incontri con Gaia Bartolucci (Per un Archivio di GB), Carlo Infante (docente di Performing Media) e Silvio Perrella (GB umanista e letterato). Ricorderanno Bartolucci anche Luciana Libero, Giustina Laurenzi e Franco Coda. Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito.

da un disegno di Gennaro Vallifuoco



BABY FUORI DALL'ANGOLO



foto di Ilaria Sentuti

di Federica Vitolo

In scena a Spazio X (TeatroCivico 14) di Caserta, il 15 e il 16 ottobre, lo spettacolo in debutto nazionale "Nessuno può mettere Baby in angolo" di Simone Amendola, con Valerio Malorni. Un primo studio fu presentato al Festival Attraversamenti Multipli di Roma nel 2015, in anteprima al Festival Short Theatre quest'anno. Tratto da

un fatto di cronaca, è diviso in tre atti, come i momenti progressivi di una vicenda che raggiunge il suo culmine in una drammaticità cinica e nevrotica. Luciano Schiavone è un benzinaio che avrebbe potuto fare qualsiasi cosa nella vita. Il falso mito della ricchezza ha annichilito la sua volontà e, ora, si trova a vivere una vita fatta più di doveri che di autenticità. Valerio Malorni è solo sulla scena, contro una grossa sedia che lo fa apparire piccolo e inetto; piano piano, durante l'incessante ripetizione degli eventi della notte fatale, le proporzioni si riequilibrano e Luciano cerca in ogni modo di salvare se stesso da se stesso. Il cadavere di una donna viene trovato nella pompa di benzina di cui è titolare e ben presto è il benzinaio ad essere prima l'indagato principale, poi l'indiscutibile colpevole. Malorni non fa che dichiararsi innocente. Analizza la sua schiacciante normalità e qui si rende conto di un paradosso: "i mostri sembrano sempre persone normali" e se questo è vero, è vero anche il contrario "tutte le persone normali possono essere mostri".

Una conclusione doverosa, uno squarcio di presente italico, una riflessione d'oro. Come se la sua frustrazione e la rabbia che cova verso se stesso fossero la sua unica colpa, Luciano decide allora di mascherarsi da uomo felice. Una maschera che è destinata a sciogliersi rapidamente. "Nessuno può mettere Baby in un angolo" è qui il senso del titolo, come nessuno può resistere a quella voce nella testa. Luciano è un iracondo e perché dovrebbe fingere di non esserlo, davvero non riesce a comprenderlo. Perché dovrebbe sforzarsi di essere calmo e paziente lo ignora profondamente. Fintanto che, durante le sue ridondanti analisi, un dettaglio, un unico passo falso, lo rivela vittima di se stesso e carnefice per qualcun altro. Anche se non ha mosso un dito, è complice di quell'omicidio a insaputa del vero assassino e, per quanto cerchi di discolarsi, non riuscirà mai ad estirpare il senso di colpa per il "Se" più devastante della sua vita. Un racconto di attualità, che fa della manipolazione dei fatti e della giustizia uno dei temi sfiorati.

POTTERY CAFE'

Nuova sede per BAR - Bottega Artigiana Relazionale, l'associazione culturale di Vietri sul Mare che apre un nuovo spazio dedicato a workshop, eventi culturali ed mostre, con un corner riservato alla consultazione di libri e pubblicazioni di arte e ceramica ed un Pottery Cafè (Via Passariello, 9). Daniela Scalse, Mariarosaria D'Arienzo ed Elisabetta D'Arienzo, ceramiste e artiste, sono

le protagoniste della Bottega, che si apre ad ogni tipo di collaborazione con artisti, appassionati di arte, ceramica e design. Daniela Scalse, architetto, segretaria dell'associazione, pensa ad "uno spazio creativo 'liquido', un luogo sperimentale senza un indirizzo definito, in cui confluiscano e si compenetrano artigianato, architettura, arti visive e ceramica. Un luogo dove, tra una pausa



caffè e una lavorazione ceramica, si possa dialogare e sperimentare". Mariarosaria D'Arienzo, presidente del sodalizio, propone corsi che spaziano dalla ceramica tradizionale vi-

etrese alla tecnica raku, mentre Elisabetta D'Arienzo, terza anima del gruppo anima il 'Little freak', un contenitore pronto ad essere riempito da persone, esperienze o emozioni.

www.puracultura.it

Omaggio a Ugo Marano



di Claudia Bonasi
Da sabato 29 a lunedì 31 ottobre, dalle 19 alle 21, ad Art.tre, in Vicolo San Bonosio, 7, nel centro storico di Salerno, "Incontro con Ugo Marano", omaggio all'artista scomparso nel 2011. Foto di Massimo Bignardi, Pietro Crisci, Umberto D'Amore, Corradino Pellicchia e Enrico Salzano. Video di Enzo Rosco. Marano, artista poliedrico ed estremamente creativo, pittore, scultore, pittore e mosaicista, aveva una visione radicale dell'arte, intesa anche come stile di vita ed apertura verso le espressioni artistiche. Come è scritto nel sito ufficiale a lui dedicato "era un artista capace di essere contemporanea-

mente un abile artigiano e un acuto pensatore, portando a significative rotture culturali. Marano, era in sé un designer, un ceramista, un filosofo, un esistenzialista: uno che aveva concepito nell'input dell'Arte Concettuale, una produzione radicalmente improntata agli oggetti del quotidiano, nel loro potenziale di elementi più ambiziosi. Alla ricerca di una nuova concettualizzazione del soggetto, nelle sue opere radicava un nuovo codice di lettura della realtà, che si direzionava nel senso di una mediazione sensoriale dell'oggetto". Inaugurazione sabato 29 ottobre ore 20:00. Info: 328/9212652.

Arena Indoor

Per la prima volta nella storia dell'Arena Flegrea, il Foyer interno, di oltre cinquemila metri quadrati, sarà luogo di ritrovo di eventi invernali con spettacoli tutti i venerdì a partire dal 4 novembre prossimo con le note rock degli Ondanueve String Quartet, caratterizzate dalla raffinata sperimentazione di nuovi linguaggi musicali con gli strumenti ad arco. Ingresso unico 5,00 euro. Dal 14 novembre al 5 dicembre 2016, l'Arena ospiterà anche la mostra "Made in culture", che porta il titolo del progetto culturale della Onlus "Premio Elsa Morante", con quadri della pittrice italo-berlinese Mariella Ridda e sculture di Mario Cicalese. Info: 081 562804, info@arenaflegrea.com.



www.puracultura.it

IL CANONE LO PAGHIAMO NOI.
PER TUTTI I CLIENTI CHE SCELGONO GAS E LUCE.



SICME
ENERGY E GAS

sicmeenergygas.it

800 453 300

*L'importo verrà accreditato in fattura in 3 trimestri.



Giunge al secondo appuntamento, la Rassegna di letteratura al femminile "Un tè in rosa" ideata dal giornalista culturale Antonio Corbisiero in collaborazione con l'associazione Amici di Villa Calvanese, Associazione giornalisti Campania Valle del Sarno e Associazione Artea. Il 28 ottobre, alle 18.00, al Caffè letterario Caldarelli di Mercato S. Severino, con il giornalista Nello Palumbo che intervisterà la scrittrice romana Marina Javarone autrice del giallo napoletano "La burattinaia e i cadaveri sotto il limone". Il 25 novembre sarà la volta di Enza Alfano, sollecitata dalle domande del giornalista Alfonso Sarno, con la storia d'amore ambientata al S. Carlo di Napoli dal titolo "Ballata soltanto per me". Infine, il 16 dicembre il giornalista Andrea Manzi intervista una delle voci più intense della letteratura italiana: Romana Petri autrice del libro "Le serenate del ciclone"- Neri Pozza, dedicato al padre. Info: corbisiero@ilgrappolo.it; 3498711145.

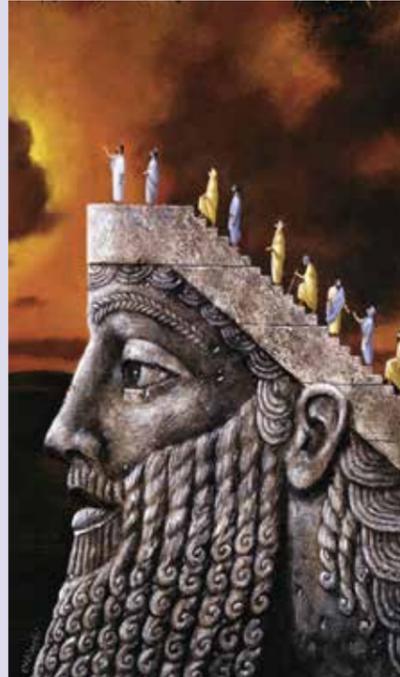
Stanze animate

Sabato 22 ottobre alle ore 18, taglio del nastro de "Le stanze del museo", alla Pinacoteca provinciale, a Palazzo Pinto, in Via dei Mercanti Salerno. L'esposizione, a cura di Massimo Bignardi - quattro installazioni d'arte contemporanea posizionate in quattro sale della Pinacoteca - presenta le opere di artisti che si sono affermati negli anni Settanta: Silvio D'Antonio, Giuseppe Di Muro, Giuseppe Rescigno e Angelomichele Risi. In dettaglio: 6 opere scultoree in terracotta ingobbiate dell'artista Giuseppe Di Muro sul tema della Vergine-Donna-Venere; l'installazione dell'artista Silvio D'Antonio dedicata all'artificio del sogno dell'arte; l'installazione di Giuseppe Rescigno, sul tema "la natura che s'interroga": un grande tavolo con ai lati scranni che recano i segni della natura e una grande installazione di Angelomichele Risi, realizzata con materiali diversi e con una serie di dipinti e di specchi. Info: 089/2583073.



IL NABUCCO

Torna la lirica al Teatro Verdi di Salerno con il Nabucco, terza opera di Verdi, per la regia di Giandomenico Vaccari. Tre gli spettacoli in programma, a cominciare da martedì 1 novem-



bre alle 21:00. Le due repliche andranno in scena venerdì 4 novembre alle 21:00 e domenica 6 novembre alle 18:30. Il maestro Daniel Oren dirigerà l'Orchestra Filarmonica Salernitana "G.Verdi" nelle tre serate. Tra gli interpreti, Ionut Pascu e Luca Salsi (1 novembre), Michele Cerullo, Simon Lim, Susanna Branchini, Raffaella Lupinacci. Si tratta del primo appuntamento autunnale della stagione lirica, che proseguirà il 21 novembre con Macbeth e il 23 dicembre con Tosca. Lunedì 12 dicembre in calendario invece il concerto del Quartello Leonis.



LA FESTA DEI BOCCALI



Il tradizionale appuntamento con la "Festa dei Boccali", organizzata dai volontari dell'associazione Humus presieduta da Laretta Laureti, cambia location e organizza l'evento venerdì 28 ottobre presso la terrazza della Fornace ex Salid (via Irno - Salerno). La manifestazione, giunta alla XI edizione, coinvolge 100 artisti nella decorazione di 300 boccali ed è uno degli eventi di punta dell'as-

sociazione, attiva in particolare nell'area collinare, con laboratori di ceramica a Sordina e Rufoli. La serata ricorda l'antica festa greca che celebra il vino nuovo, le "Choes" o appunto festa dei boccali, delle festività greche Antesterie, che si celebravano ad Atene in onore di Dioniso. La "Festa dei Boccali", presentata da Nunzia Schiavone, inizierà alle 18 con i saluti di benvenuto di Laretta Laureti; a

seguire una conferenza illustrata, dal titolo "Le ultime donazioni al Museo della Ceramica di Raito di Vietri sul Mare", tenuta da Matilde Romito; poi, l'evento clou della serata, l'asta dei boccali d'artista, che sarà seguita alle ore 20.30 da una degustazione, a cura dell'Istituto Alberghiero Roberto Virtuoso di Salerno. Si chiude con la musica del gruppo "Utungo Tabasamu". Info: www.humusonlus.it.



In-differenziati in galleria

Alla Galleria Paola Verrengia (Via Fieravecchia 34, Salerno) fino al 31 ottobre - tra gli eventi organizzati in occasione della XII Giornata del Contemporaneo, promossa da AMACI - c'è il progetto espositivo "In-differenziati" di Matteo Fraterno. Il percorso espositivo comprende un video (min. 6 sec. 31, Atene, 2012) che dà il titolo alla mostra, e una serie di opere inedite, acquerello su legno, che raccontano la Grecia in bilico tra modernità e ritorno al passato. Nel video di Fraterno una capitale, che già nel 2012, mostrava i segni della crisi economica tra indifferenza, rabbia, sensazione di impotenza, riferimento di migliaia di immigrati, cingalesi e pakistani, che girano in città con carrelli da supermercato rovistando nei rifiuti, secondo una toponomastica precisa. Caval-



leria Rusticana, interpretata da Maria Callas, è lo sfondo di questa ricerca disperata e struggente che spinge lo spettatore a riflettere sul braccio di ferro tra l'Europa e la Grecia. Matteo Fraterno (Torre Annunziata 1954) vive e lavora tra Atene e Napoli ed ha al proprio attivo decine di esposizioni in Italia e nel mondo. Tra le più recenti L'Albero della cucina. Nutrimenti dell'arte, a cura di Achille Bonito Oliva, Padula, Certosa di San Lorenzo, Salerno (2015); Rewind Arte a Napoli 1980-1990, a cura di Angela Tecce. Castel Sant'Elmo, Napoli (2014-2015). Orario galleria: lunedì/venerdì: 16:30-20:30; sabato: 10:30-13:00; 17:00-21:00. Info: 089/241925- www.galleria-verrengia.it.

La natura di Mena D'Antonio

Resta aperta fino al 31 ottobre la personale di Mena D'Antonio "La mia natura", presso la sede del Fondo Ambiente Italiano di via Portacatena, 50 a Salerno, che inaugura

il programma autunno/inverno 2016 del FAI Salerno, presieduto da Susy Camera D'Afflitto. Aperto mercoledì e venerdì dalle 18.00 alle 20.00. Info: 329/3361693. Ingresso libero.

LA ZUPPA DEL VINILE

di Gianluca Durante
Al Vinile di Salerno (via Velia) sono in mostra dal 16 ottobre i quadri dell'artista Andrea McVill Troisi. Per questa occasione, l'artista salernitano ha realizzato alcune opere ad hoc, come la rivisitazione dei celebri barattoli della zuppa Campbell's di Warhol in chiave 'Vinile', in omaggio ap-

punto al locale dove ama esporre. Il resto della mostra è dedicata ai ritratti, opere di cui McVill è specialista: riuscendo a catturare, attraverso pochi tocchi di pennello e con l'utilizzo prevalentemente del bianco e nero, l'intensità di uno sguardo ed i tratti del carattere del soggetto. L'esposizione durerà fino a fine ottobre.



Menecmi in chiave moderna



Secondo appuntamento della stagione al Teatro Nuovo di Salerno, sabato 5 novembre, alle 21, con la commedia comico-musicale "I menecmi" di Plauto nell'adattamento di Fabio Pisano, con Enzo Varone e Gennaro Morrone e con Antonio Vitale, Pina Giarmanà, Tina Gesumaria e Elena Fattorusso. Regia Enzo Varone. Produzione Associazione Culturale Fratelli De Rege. Due gemelli, che il

caso ha separato da bambini, si trovano a vivere ignari l'uno dell'altro nella stessa città. Scaturisce una serie di esilaranti equivoci e ambiguità. Un servo, un parassita, una moglie gelosa, una tenera amante scardinano l'ordito delle convenzioni quotidiane, portando i due protagonisti sull'orlo della follia, fino a che il riconoscimento non risolve l'intrigo. Replica 6 novembre - 18:30. Info 089 220886.

Premio Passione verde

Giovedì 29 ottobre, si terrà al Giardino della Minerva (Vicolo Ferrante Sanseverino, 1, Salerno) la V edizione nazionale premio "Passione Verde", che si tiene ad anni alterni a Salerno e in un altro luogo in Italia, in sintonia con lo spirito del premio. Lo scorso anno il premio è stato ospite della mostra Orticolario a Villa Erba a Cernobbio. Il programma di quest'anno prevede alle ore 15,30 una visita del Giardino della Minerva, con la guida del conservatore, Luciano Mauro. La relazione degli ospiti d'onore, Ursula Salghetti Drioli e Guido Piacenza - due persone di alto profilo nel panorama italiano della botanica, della cura del

verde e della "passione" verde - ha come titolo "Dall'Himalaya al Sud Africa (ma nel Belpaese)". Salghetti Drioli è ricercatrice marina, fondatrice dell'A.Di.P.A. nazionale; Piacenza è raffinato botanico, aprì negli anni '70, il Mini Arboretum, il primo vivaio di piante rare; curatore del parco della Burcina a Biella, è mem-



bro e consigliere della Dendrology Society, la più importante ed esclusiva associazione di botanici del mondo. A seguire break con degustazione di tisane e infine la cerimonia di premiazione. La Giuria, presieduta da Eraldo Antonini, è composta da Lucilla Zanazzi, Alessandra Vinciguerra, Riccardo Motti, Maurizio Vecchia e Annamaria Cammarano. I vincitori della V edizione sono: per il collezionismo Alberto Grossi e Angelo Porcelli ex aequo; per la passione botanica Gaetano Apolito; per l'attività formativa e la divulgazione il Giardino-Parco del Liceo Brunelleschi di Afragola. Info: 089/252423. Ingresso gratuito

www.puracultura.it

La musica di Linea d'Ombra

Dal 5 al 12 novembre si terrà a Salerno la XXI edizione di Linea d'Ombra - Festival Culture Giovani dedicata al tema "Il terzo pianeta - Viaggio sulla Terra". Il festival, diretto da Peppe D'Antonio e Luigi Marmo, si articola in una sezione cinema e 4 sezioni collaterali (musica, performing art, 360° experience, incontri). Ecco gli appuntamenti musicali. Sabato 5 novembre, nella serata inaugurale, il world pop della Med Free Orchestra sarà di scena alle ore 21 all'Arenile Santa Teresa. Protagonista anche il videomapping di Okotek, collettivo di artisti che opera nel campo delle performance audiovisuali e dell'interactive design. Domenica 6 novembre, la cantante Nada e A Toys Orchestra si esibiranno sul palco dell'Augusteo alle 21:30; ingresso 5 euro. Lunedì 7 novembre alle ore 21 la Sala Pasolini ospiterà un contest di performance teatri con videoproiezioni. Martedì 8 novembre doppio appuntamento con Enzo Avitabile: alle 10:00 all'Università degli studi di Salerno e alle 19:30 alla Sala Pasolini. Alle 21:00 spazio alla musica de Il Parto delle Nuvole Pesanti, con ingresso

gratuito, alla Sala Pasolini. Giovedì 10 novembre alle 21:30, al Teatro Augusteo, Elio Germano e Teho Teardo porteranno in scena "Viaggio al termine della notte" di Louis-Ferdinand Céline, accompagnati dal violoncello di Laura Bisceglia e dai violini di Elena De Stabile e Ambra Chiara Michelangeli. Venerdì 11 novembre alle 21:00 alla Sala Pasolini, Guappercarlò in concerto: violino, fisarmonica, chitarra, contrabbasso e batteria, tra ironia e carisma made in Italy. Thurston Moore & James Sedwards, leader di Sonic Youth e Nought, un concerto sabato 12 novembre alle 21:30 al Teatro Au-

gusteo, ingresso 15 euro. Per la sezione cinema, in programma una maratona notturna con premio finale che avrà inizio alle 23:00 di venerdì 11 novembre al Teatro Augusteo; in proiezione i film più rappresentativi del regista Martin Scorsese: Taxi driver, Toro Scatenato, Fuori orario, Quei bravi ragazzi, The Wolf of Wall Street. I partecipanti saranno ammessi in base all'ordine di pagamento di una quota di 5 euro; sarà poi sottoposto un questionario relativo ai film in proiezione e alla biografia di Martin Scorsese, e chi realizzerà il maggior punteggio vincerà un premio in denaro.



ISOLA 10: IL GOLPE CILENO

Al Circolo Amerindiano di Salerno (Via Francesco la Francesca n. 31, Salerno) - sabato 22 ottobre alle 18,00, si terrà la proiezione del film "Isola 10", di Miguel Littin, con Con Benjamín Vicuña, Cristian De La Fuente, Pablo Krögh, José Bertrand, Sergio Hernández. Il film è ambientato in Cile. Siamo nel settembre 1973. Dopo il colpo di stato militare che rovescia Allende, un

gruppo di ministri e di autorità del suo seguito viene fatto prigioniero e deportato nel campo di concentramento di Dawson Island, nello Stretto di Magellano. Tra loro c'è Sergio Bitar, ministro delle miniere e consigliere economico del presidente, prigioniero numero 10, che di quella prigionia scriverà, una volta libero. La pellicola è presentata come sempre da Carlo Mearilli. Ingresso libero.





La Calixto al Modo

Domenica 30 ottobre al Modo di Salerno, Horacio "El Negro" Hernandez Italuba Quartet, una formazione di origine cubana, per una serata all'insegna del latin jazz. Venerdì 4 novembre sul palco salirà Aline Calixto, una giovane rappresentante brasiliana del Samba de Raiz. In occasione del centesimo anniversario del Samba, Aline Calixto è in Italia per proporre con la sua band interamente acustica, un repertorio dei classici che hanno fatto conoscere ed apprezzare il samba. Lunedì 7 novembre il trombettista Roy Hargrove proporrà con il suo quintetto composto da Justin Robinson (alto sax e flauto), Sullivan Fortner (piano), Ameen Saleem (basso) e Quincy Phillips (batteria) un viaggio tra i territori dell'hard bop, tra standards e musica originale. I concerti hanno inizio alle ore 22. Info: 089/303130 - www.modoristorante.it

Botteghe 65
Salerno
20 Ottobre 16
Ore 19,00
Studio Futurist A
ARTè
FUTURISM 6x6
A. Gaeta
Via botteghelle65
1876 & 1976

Botteghe futuriste

Botteghelle65, la non solo/salumeria di Pino Adinolfi inaugura presso i propri spazi a Salerno, giovedì 20 ottobre dalle ore 19, il Simposio Futurista "6x6 Futurism.O", con opere di Antonino Gaeta, noto pittore palermitano, che si richiama, appunto, allo spirito del movimento futurista. Gaeta, classe 1976, da 20 anni lavora nel campo delle arti visive sperimentando sia materiali che tecniche diverse come il vetro, la plastica, le tele ed i supporti lignei. Promotore dello Studio Futurista Artè e del Gruppo Futuristi Siciliani, persegue un ideale di libertà e di rinnovo delle arti, svincolandosi da tutto ciò che riporta l'arte all'accademismo. Info: 089 232992.

Il concerto dei cori

"Cantus Angeli 2016", festival internazinale di cori, presenta un ricco calendario di appuntamenti autunnali. Mercoledì 19 ottobre, a Cava de' Tirreni alle ore 17,30, "Sfilata dei Cori" in Corso Umberto I e alle ore 19,30 "Concerto di Apertura" al Santuario di San Francesco. Giovedì 20 ottobre a Mercato S. Severino alle ore 10,00 "Il coro insegna!" a Palazzo Vanvitelliano; a Salerno alle ore 19,30 "Concerto di incontro in città" presso la Chiesa della SS. Annunziata. Sabato 22 ottobre a Mercato S. Severino alle ore 17,30 "Sfilata dei Cori" in Piazza Dante e a Mercato S. Severino alle ore 19,30 "Gran Concerto dei Cori" al Teatro Comunale. Domenica 23 ottobre a Vietri sul Mare alle ore 10,00 "Voci nell'Aria" alla Villa Comunale. Ingresso gratuito.

LA BIENNALE D'ARTE

di Khalil El-Mouelhy
La Seconda Edizione della Biennale d'Arte Contemporanea di Salerno, massima esposizione internazionale d'arte figurativa nella storia di questo capoluogo, è stata inaugurata sabato 15 ottobre a Palazzo Fruscione nel cuore del centro storico di Salerno e rimarrà aperta fino a domenica 20 novembre 2016. La prima edizione,



che ebbe luogo nel 2014 per quattro mesi e con circa quattrocento espositori, ha registrato un'affluenza di migliaia di visitatori. Quest'anno, il Comitato Scientifico della Biennale ha selezionato all'unanimità trecento artisti, attenendosi a quattro parametri precisi: innovazione, ricerca, sperimentazione e concettualità. L'iniziativa dell'avvocato Olga Marciano (nella foto) di Salerno e l'architetto Giuseppe Gorga di Vietri sul Mare, non è frutto di improvvisazioni ma di un lungo passato dedicato in prima persona alle belle arti. Infatti, i due ideatori e curatori della Biennale da anni espongono le loro pitture e sculture in mostre personali e collettive. Hanno poi deciso di promuovere l'ecosostenibilità delle arti figurative e dell'arredamento, lanciando così dal 2007 al 2011 un concorso annuale nazionale di opere d'arte, che dovevano essere create unicamente con l'uso di materiale di

recupero. Questo concorso è ora incorporato nella Biennale. Oltre a promuovere l'arte e dare impulso alla vita culturale della provincia, la Biennale d'Arte Contemporanea di Salerno è anche uno strumento di educazione civile e sociale. Ad ogni edizione della Biennale viene infatti assegnato un tema specifico. Due anni fa era il problema della violenza contro le donne, mentre quest'anno il tema è quello dei bambini "traditi", le sofferenze per i maltrattamenti fisici e morali subiti durante l'infanzia e l'adolescenza. La Cerimonia di Premiazione avverrà sabato 22 ottobre alle ore 18.30 presso il Complesso Monumentale di Santa Sofia a Salerno (per tutti i dettagli consultare il sito <https://www.facebook.com/biennaleartesarerno/?fref=ts>). L'orario di visita è ogni giorno dalle 11:00 alle 13:30 e dalle 16:30 alle 20:30, esclusi i lunedì per chiusura settimanale. Ingresso gratuito.

LA SALERNO LONGOBARDA

Principatus Salerni: l'incoronazione del principe, ovvero la storia che ritorna e si fa racconto. Sabato 22 ottobre dalle ore 10:00 alle ore 22:00, presso il Complesso monumentale di San Pietro a Corte (in Largo Antica Corte, Salerno), apertura dei banchi didattici a cura di Gens Langobardorum e Benevento Longobarda Alle ore 11:00 nella Chiesa di San Pietro a Corte, conferenza su "Il Principato longobardo di Salerno". Interverranno: Gianluca Ciccio, studioso di storia

medievale ("Siconolfo e la costituzione del Principato di Salerno"); Paolo Peduto, Ordinario di Archeologia Medievale presso l'Università degli Studi di Salerno ("Alcuni aspetti della Salerno longobarda"); Anna Lisa Vitolo, dottoranda in Storia dell'Arte Medievale presso l'Università degli Studi di Salerno e l'Università di Poitiers, "Il Codex Legum Langobardorum di Cava, rappresentazioni di potere e acquisizioni storico-artistiche". Nel pomeriggio alle ore

18:30 nella Chiesa di San Pietro a Corte il concerto di musica beneventana a cura del Coro Santa Cecilia dell'Arcidiocesi di Benevento diretto da Monsignor Don Lupo Ciaglia. Nella Chiesa

di Santa Maria de Lama alle ore 19:30, rievocazione dell'incoronazione di Siconolfo (849 d.C.), primo principe longobardo di Salerno. Ingresso libero - Info: genslangobardorum.jimdo.com



La Tirata irpina



Il 30 e 31 ottobre, a Calabritto, due serate dedicate a celebrare il frutto per eccellenza delle montagne irpine: la castagna. Piazza Matteotti ospiterà la "Sagra della castagna di Calabritto", organizzata dall'associazione "Aurora" con musica folk, organettisti itineranti, bracieri, vino, caldarroste, spezzatino con castagne, pizza con farina di castagne e i tipici castagnacci calabrittani, tra cui la Tirata di Calabritto con farina di castagne che ha recentemente avuto l'approvazione del marchio di qualità De.Co. (Denominazione Comunale d'Origine).

Info: 338 5650919; 320 8125129; anpasaurora@libero.it

Pascali al Catalogo



Sabato 22 ottobre alle ore 11,30 alla Galleria "Il Catalogo" di Lelio Schiavone e Antonio Adiletta (via A.M. De Luca, 14, Salerno) - inaugura la sua 49a stagione espositiva con la mostra dell'artista pugliese Pino Pascali, 17 opere visibili al pubblico fino al prossimo 26 novembre. L'opera di Pascali, a 50 anni dalla sua scomparsa, apre lo scenario a mille interrogativi, che tendono a classificare la sua espressione artistica. Era un "finto scultore", come lui stesso amava definirsi, o uno scenografo, un performer, un designer? Le opere di Pascali artista che, partendo dall'Informale e dall'Espressionismo astratto, ha attraversato nel suo percorso di vita (una vita breve: morì a 33 anni, investito da un'auto mentre andava in moto), le vie dell'Arte Povera, della Land Art e della Pop Art, in una tensione continua tra il reale e l'immaginario, spingono al dibattito su questa figura intensa. L'esposizione è, per questo, anche un pretesto per dialogare e confrontarsi a proposito di Pascali, inteso come figura di artista totale, capace tra l'altro di coniugare in modo geniale e creativo forme primarie e mitiche della cultura e della natura mediterranee. Orari di apertura: martedì - venerdì: ore 17,30 - 20,00; sabato; ore 10,30 - 12,30 e ore 17,30 - 20,00. Info: 089.232666 -www.ilcatalogo.com.

www.puracultura.it

DOPPLEGANGER TOUR

Intenso come sempre il programma del Rodaviva (Via Vincenzo Montefusco, 3, Cava de' Tirreni) che per mercoledì 19 ottobre alle 22, propone Carlotta e Cecilia in "Doppleganger Tour", intrecci armonici e divagazioni sonore per Voce Piano e Arpa delle due giovani cantautrici piemontesi. Venerdì 21 ottobre - stesso orario - per il tour di Joel Sarakula, "The imposter". Il talentuoso artista australiano è accompagnato

alla batteria da Geno Carrapetta per presentare il suo ultimo album "The Imposter, un mix tra soul, psichedelica, funky e disco, con uno sguardo agli anni '60 e '70. Nato a Sydney, oggi vive a Londra dove scrive, produce e canta "soulful pop". Domenica 23 ottobre presentazione di "Viaggio Inverso" l'ultimo lavoro del giornalista e scrittore Vito Pinto, edito da Graus editore. Un viaggio nella costiera amalfitana, da sempre

meta e rifugio di numerosi personaggi, tal-

- giunti sulla Divina in tempi e luoghi diversi e



volta esuli - poeti, scrittori, artisti e musicisti

a volte rimasti per sempre. Info: 089/343356

Short Pulp: il fumetto sul web

di Federica Vitolo "Short Pulp" è il progetto di due giovani - Luigi Mascolo, disegnatore diplomato alla Comix e Davide Speranza, saggista - che nel difficile contesto attuale potremmo immaginare come due 'supereroi' alle prese

con un'idea/avventura nata dalla passione e dallo spirito di condivisione, che diventa realtà. "Short Pulp" è un fumetto a sfondo sociale, di denuncia senza condanna, di rivelazione dalle tinte noir, che periodicamente uscirà in supple-

mento a Polis Sa Magazine, di Mario Avagliano. Il primo episodio, uscito alla fine di settembre, dal titolo "Colaman" è l'emblema dell'uomo divorato dal capitalismo sfrenato della nostra società, trasformato e disumanizzato. Avido e accattone, il protagonista diventa l'oggetto stesso del suo soddisfacimento. Guido è un assessore comunale che fa affari con la malavita per la gestione del servizio di smaltimento dei rifiuti. La sua trasformazione è anche la speranza che nutre ogni cittadino nell'onestà, che non ha bisogno di interpretazione lì dove ognuno si mostra per quello che è. La storia, scritta da Davide Speranza, e diseg-

nata da Luigi Mascolo, si sviluppa seguendo la scia kafkiana delle metamorfosi, per mostrare l'inizio e la conclusione di un ciclo. Il fumetto "Colaman" - il primo di una serie di episodi su tematiche sociali pressanti e attuali - in linea con i tempi è edito in digitale, sperimentando una nuova modalità di diffusione per questo genere. Gli appassionati veri non rinunceranno mai ai loro Dylan Dog su carta, questo è certo, ma potrebbero apprezzare il fumetto su web perché in fondo, diciamocela tutta, più che resistere ai cambiamenti è meglio andarvi incontro come Luigi Mascolo e Davide Speranza fanno, con "Short Pulp". Info: info@polis-sa.it



Al Ridotto si ride

Il Teatro Ridotto di Salerno inaugurerà la stagione 2016/17 sabato 22 ottobre con "Saluta Titi", spettacolo di Mino Abbacuccio, in replica domenica 23 ottobre. Il piccolo tempio della comicità diretto da Gianluca Tortora ospiterà il 5 e 6 novembre "I Villa per bene" (Andrea Monetta, Francesco D'Antonio e Chicco Paglionico) con "Il 10 di ogni mese". L'abbonamento per assistere a tutti e 10 gli spettacoli in cartellone ha un costo di euro 130, mentre il mini abbonamento a soli 4 spettacoli ha un costo di euro 60 a persona. E' possibile acquistare gli abbonamenti presso il botteghino del Teatro Ridotto. Info: 089/233998.



www.puracultura.it

L'evento Turismo archeologico



Si terrà da giovedì 27 a domenica 30 ottobre, nell'area archeologica di Paestum, la XIX Borsa mediterranea del turismo archeologico, il salone espositivo del patrimonio archeologico e di ArcheoVirtual, l'innovativa mostra internazionale di tecnologie multimediali, interattive e virtuali dedicato al turismo culturale. Info: 089/253170 - www.borsaturismoarcheologico.it

Il libro/1 ...baci a colazione

Sabato 22 ottobre, alle 18, alla Sala Convegni di Palazzo Marciani a Casali di Roccapiemonte presentazione del libro di Matteo Bussola "Notti in bianco, baci a colazione", un libro ironico e struggente sulla magia di essere padre, edito da Einaudi. Modera l'incontro Luca Badiali. L'autore, classe 1971, architetto, a 35 anni cambia la sua vita e fa il papà. Per lavoro disegna fumetti, e quando è in debito d'ossigeno scrive. Ingresso libero.



L'escursione La Costiera di Escher

Martedì 1 novembre dalle ore 9:30 Cartotrekking invita ad una passeggiata speciale, per visitare i luoghi della Costiera Amalfitana che Escher, incisore e grafico olandese che si ispirò a Ravello, Atrani ed Amalfi per molti dei suoi lavori. Partenza da Ravello, Costo 5€ a persona; durata: 4h circa; lunghezza 5km circa. Info: 371/1758097 - www.cartotrekking.com.



Il mercatino Capodanno celtico



Domenica 30 ottobre al circolo Mumble Rumble (Via Vincenzo Loria 35, Salerno) si terrà "Il mercatino delle streghe" per festeggiare la fine dell'estate e il Capodanno Celtico, nella notte delle streghe, con esposizione di artigiani e vintage e musica, per passare un'allegria e simpatica giornata. Info: 349/635 2159.

Il concerto La reunion dei Pooh



Due date per il concerto dei Pooh al PalaSele di Eboli. Venerdì 28 e sabato 29 il tour "Reunion - L'ultima notte insieme" con la mitica band composta da Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian, Stefano D'Orazio e Riccardo Fogli, che proporrà al suo affezionato pubblico i suoi più grandi successi del passato oltre a brani inediti. Biglietti da 38 a 80 euro. Info: 089/4688156 - www.anni60produzioni.com.

Il teatro/1 Lab ora Teatro

Al via la rassegna Teatrale "Lab ora Teatro" - organizzata da Arcoscenico - Spazio Lab - Mentoring Usa/Italia, con la direzione artistica di Rodolfo Fornario; organizzazione a cura di Antonella Quaranta. La rassegna, che avrà luogo all'interno del Complesso Santa Sofia (via San Massimo 22 - Salerno), porterà in scena domenica 30 ottobre alle ore 19, "Sigmund e Carlo" di e con Niko Mucci.



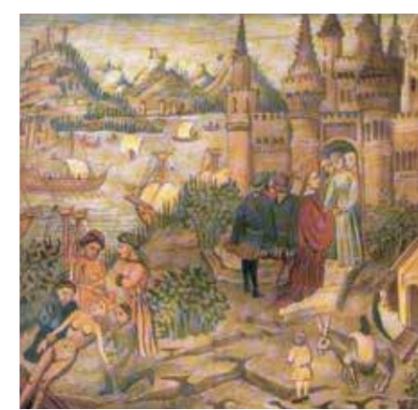
L'appuntamento La congrega letteraria



Ritornano gli appuntamenti de "La Congrega Letteraria", a Vietri sul Mare. Ogni venerdì, alle 18,30, presso l'Oratorio dell'Arciconfraternita, in via San Giovanni 13, si terranno i seguenti appuntamenti: 21 ottobre, Giuseppe Foscari "Le eruzioni del Vesuvio nella storia"; 28 ottobre Aniello Di Mauro "Montale, Clizia e il fascismo"; 4 novembre Isaia Sales "Storia dell'Italia mafiosa"; 11 novembre Paolo Peduto "Onofrio Della Cava, architetto del Rinascimento". Info: 089/763864 - www.lacongregaletteraria.com. Ingresso libero.

Il libro/2 Sanitas salernitana

Il Centro Studi Eutopia, organizza giovedì 20 ottobre presso l'Ordine dei medici (via SS Martiri salernitani, 31) dalle 8,30 alle 18 il Convegno "Quel che resta del... Regimen Sanitatis Salernitanum", il più famoso e longevo testo salernitano. La nascita della stampa, le numerose edizioni, le prefazioni ad esse allegate e la facilità di consultazione di questo scritto in versi leonini, hanno contribuito a far conoscere l'Hippocratica Civitas nel mondo.



Il libro/3 Tango Down

Serata da brivido al ConteMax Salerno giovedì 27 ottobre alle ore 19:30 con lo scrittore Gianluca Durante, che presenterà il suo nuovo thriller "Tango Down - Nella mente dell'assassino". L'autore, con un monologo/performance, coinvolgerà il pubblico nell'analisi degli indizi che condurranno alla scoperta dell'assassino responsabile di efferati omicidi. Questo tumultuoso thriller psicologico - dai tratti cyberpunk - tra serial killer, virus informatici, servizi segreti coinvolgerà il pubblico in una caccia all'assassino ad alta tensione.



Il libro/4 Tanto di Cappelli



Mercoledì 26 ottobre alle ore 18:00 al Museo Archeologico Provinciale (Via San Benedetto 28, Salerno), "Tanto di Cappelli", a cura di Vincenzo Monda e Marcello Napoli che incontrano Gaetano Cappelli per un'amabile conversazione sul suo ultimo libro "Una medium due bovary e il mistero di Bocca di Lupo", edito da Marsilio.

Il racconto Il mito di Persefone



Mercoledì 19 ottobre, dalle 18:00 alle 20:00, all'Eco Bistrot di Salerno (Lungomare Colombo, 23) "Il mito di Persefone" a cura di Paola Biato, un racconto di madri e figlie, un rapporto importante, a volte aspro, a volte dolce, che vive e impronta di sé la storia personale e collettiva. Nel corso della serata aperitivo benefico dedicato ai gatti randagi e dolci da credenza offerti da Pasticceria Vegana. Ingresso gratuito con offerta libera che sarà interamente devoluta ai gatti randagi. Per i posti a sedere è consigliata la prenotazione al 089 9958200 - 333 9936870.

Il teatro/2 L'arte della commedia



Ognissanti a Teatro per il primo appuntamento di novembre della Stagione 2016/2017 di "Compagnia dell'Eclissi" a Teatro Genovesi di Salerno. Il primo novembre alle 21:00 con "L'arte della commedia" di Eduardo De Filippo, con Felice Avella, Leandro Cioffi, Ernesto Fava, Anna Maria Fusco Girard, Andrea Iannone, Geppino Gentile, Enzo Tota. Regia di Marcello Andria. Repliche il 5 e 6 novembre. Info: 3391407923.

finestre in alluminio/resina/legno



Le finestre per vivere
meglio la tua casa

Solarium[®] s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446
Fax +39 081 80 26 403

www.solariumgroup.it
info@solariumgroup.it

SOLARIUM[®]
C O L L E Z I O N E

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.