

Ente Provinciale per il Turismo

Salerno

Bellini  
LA SARTORIA

# pura **CULT**ura

anno IV - n° 64 - 9 novembre 2016  
www.puracultura.it (digital edition)

EVENT PRESS



foto di Marco Ghidelli

## TONY LAUDADIO

Birre e rivelazioni alla Sala Pasolini

**Guappcartò in concerto**

**Session\_03**  
AI VOID

**Dirotta su Cuba**  
Al Modo

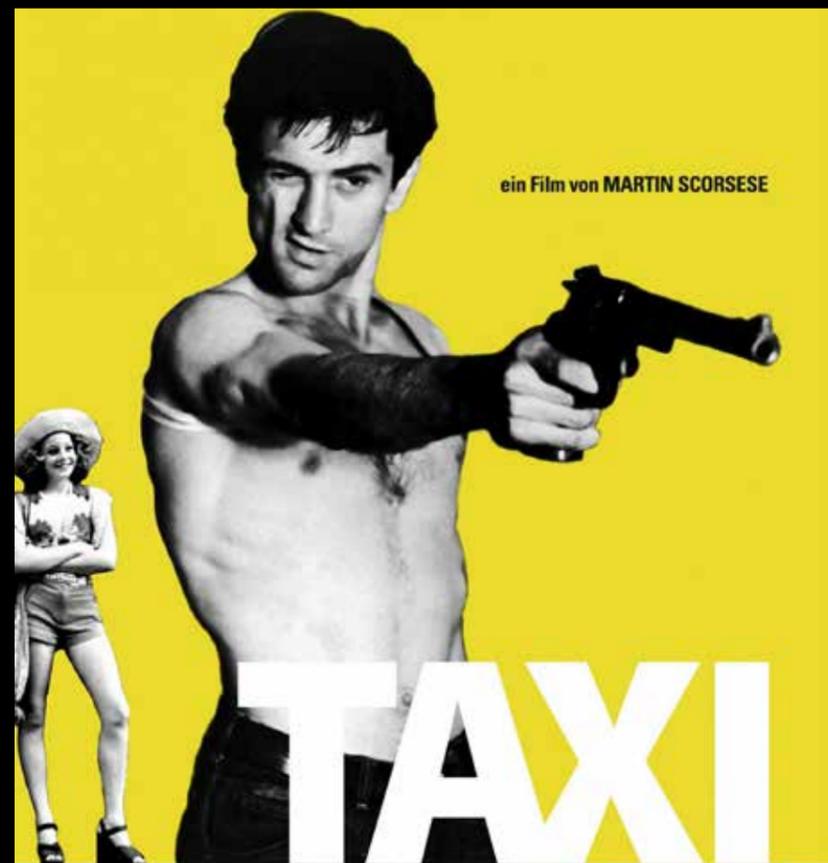
**Il film di Leyla Bouzid al Delle Arti**

PER RICEVERE PURACULTURA GRATUITAMENTE INVIA IL TUO INDIRIZZO E.MAIL A [info@puracultura.it](mailto:info@puracultura.it)

# Loving Scorsese

di Federico Galione  
Ancora poche date per Linea d'Ombra - Festival Culture Giovani che chiude i battenti sabato 12 novembre. Tra le numerose iniziative messe in campo venerdì 11 novembre, il concerto dei Guappcartò - violino, fisarmonica, chitarra, contrabbasso e batteria - nati come musicisti di strada che oggi hanno al proprio attivo 4 dischi e 1500 concerti (ore 21, Sala Pasolini); in serata una maratona cinematografica notturna con premio finale "Fusi dall'orario" (ore 23, cinema Augusteo, sala k). Le proiezioni sono dedicate ad una selezione delle opere più rappresentative del regista americano Martin Scorsese, esponente della New Hollywood, considerato uno dei maggiori della storia del cinema: Taxi driver (1976), Toro Scatenato (1980), Fuori orario, (1985), Quei bravi ragazzi (1990), The Wolf of

Wall Street (2013). Per partecipare alla maratona è possibile iscriversi fino al 10 novembre, compilando l'apposito modulo presente sul sito di Linea d'Ombra (www.festivalculturegiovani.it), pagando una quota di 5 euro la sera dell'evento. Alla fine della proiezione, i partecipanti dovranno rispondere ad un questionario relativo ai film in proiezione e alla biografia di Martin Scorsese: il risultato designerà il vincitore. Sabato 12 (ore 20, Sala Pasolini) "Il mio paese...", incontro con il regista e sceneggiatore Daniele Vicari, autore dei documentari d'impegno socio-politico: Comunisti; Uomini e lupi; Bajram e Sesso; Marmitte e Videogames. Gran finale del Festival con il concerto - unica data in Italia - di Thurston Moore & James Sedwards (ingresso 15 euro, ore 21,30 Augusteo, Sala grande). Info: 089662565.



# INDICE

pagina 2  
**LOVING SCORSESE**  
*Federico Galione*  
pagina 3  
**LE RIVELAZIONI DI LAUDADIO**  
*di Antonio Dura*  
Pagina 4  
**MORKS LANCIA IL NUOVO CIRCUITO**  
*di Federica Vitolo*  
**SESSO SUMMARTE**  
Pagina 5  
**L'ARTE IN FABBRICA**  
**LE LETTURE...**  
Pagina 6  
**GIULLARE**  
**DELLE ARTI**  
**PALAZZO PINTO**  
**ARIOTA GALANTUOMO**  
Pagina 7  
**VOID TRA ARTE E MUSICA**  
**AMLETO PARLA TEDESCO**  
*di Federica Vitolo*  
Pagina 8  
**DIROTTA SU CUBA**  
**FACCINCANI TORNA A PALAZZO**  
**DANCING IL CONTEST**  
Pagina 9  
**ETHNOI PREMIA SPARAGNA**  
Pagina 10  
**LEVIA GRAVIA**  
**NON GIOVANNI**  
**TUNISIA RIBELLE**  
Pagina 11  
**IN VOLO IN USA**  
*di Gennaro D'Amore*  
**SINA IL RITORNO A CASA**  
*di Claudia Bonasi*  
Pagina 12  
**IL GRAND FOOD**  
**SALERNO STORICA**  
**FUTURA UMANITA'**  
Pagina 13  
**L'AUTUNNO DEL MUMBLE**  
**IL MACBETH DELLA WERTMULLER**  
*di Gianluca Durante*  
Pagine 14-15  
**CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI**

puraCULTura quindicinale di conoscenze  
**event press**

Editore: Associazione puraCULTura  
**Direttore responsabile: Antonio Dura**  
Amministrazione e redazione  
Via Bottaio, 30 - Benincasa  
84019 - Vietri Sul Mare (SA)  
tel e fax 089761171 - mob. 3662596090  
email: info@puracultura.it  
Stampa: Poligrafica Fusco - Salerno  
Registro Stampa di Salerno n° 20/2012

# LE RIVELAZIONI DI LAUDADIO

di Antonio Dura  
Tony Laudadio, tre romanzi negli ultimi quattro anni: *L'uomo che non riusciva a morire* (NNeditore 2015), *Come un chiodo nel muro* (Bompiani 2014), *Esco* (Bompiani 2013); nello stesso periodo la scrittura dei testi per il teatro *Un anno dopo* e *Birre e rivelazioni*.

Tante interpretazioni teatrali, da protagonista, nelle produzioni di Teatri Uniti e non solo, senza dimenticare le apparizioni cinematografiche in *Indivisibili* di Edoardo De Angelis, *La Macchinazione* di David Grieco, *Mia madre* di Nanni Moretti e *Racconti d'amore* di Elisabetta Sgarbi.

Riassunto sicuramente lacunoso degli ultimi quattro anni di carriera di Laudadio ma necessario per scolpire la fecondità artistica a pochi giorni dal suo ritorno a Salerno, il prossimo 19 novembre, ore 19.00, con replica domenica 20 novembre, alle 18.00, alla Sala Pasolini, proprio con "Birre e Rivelazioni", prodotto da Teatri Uniti, di cui è protagonista con Andrea Renzi.

**Scrittore, drammaturgo, attore teatrale, cinematografico: dove sta andando Tony Laudadio?**

I pezzi per il teatro sono la prima forma di scrittura che ho, istintivamente, utilizzato all'inizio degli anni '90 e, nello stesso periodo ho ottenuto il mio primo contratto da attore professionista e questo rimane il mio primo lavoro, non soltanto in ordine di tempo. Sicuramente non percepisco una grande distanza fra queste cose che faccio, né penso di essere particolarmente prolifico anche perché la scrittura è un lavoro, in senso stretto, e quindi richiede l'applicazione di regole rigorose anche se non sempre quello che viene prodotto riesce ad approdare alla pubblicazione.

**E il cinema?**



È un divertimento fra un lavoro e l'altro ma giocando sto anche imparando...

**Dimenticavo la musica.**

Credevo che la musica dovesse diventare il mio lavoro. Oggi è una passione che coltivo come hobby. **Molte produzioni ma anche molti incontri nel corso della sua carriera. C'è un legame?**

Sì. Sono stato fortunato, ho incontrato i maestri giusti che mi hanno insegnato molte cose ma ho anche rubato le caratteristiche di persone che mi sembravano interessanti o anche solo divertenti. In cima a tutti questi metto Toni Servillo, che oggi considero il mio mentore.

**A che cosa sta lavorando?**

Ho finito un romanzo che dovrebbe uscire nel 2017 e sto ultimando un testo per il teatro che mi ha tenuto occupato tutta l'estate e ora è nella fase di condivisione con il gruppo di lavoro di Teatri Uniti. Dovrebbe essere prodotto a metà dell'anno prossimo.

**Porta a Salerno "Birre e rivelazioni" che è stato rappresentato in poche, ma fortunate occasioni nella scorsa stagione, definito da**

**Giulio Baffi 'Un bel tessuto con un gioco, in scena, fra te e Renzi, serrato, appassionato (Repubblica.it - 21/10/2015). Da dove viene questo testo?**

"Birre e rivelazioni" ha debuttato, nel 2014, al Teatro Argentina di Roma, come lettura nella XXI edizione della rassegna "Garofano Verde - scenari di teatro omosessuale, poi è stato ancora letto in altre occasioni con un certo successo.

Ho affrontato il tema dell'omosessualità anche per capire quali sono gli equilibri espressivi - ma non solo - che un autore eterosessuale deve ricercare per trattare l'argomento in termini di emozioni e riflessioni personali dei protagonisti. Così ho veduto nell'omosessualità un macro-tema utile ad ispezionare anche altre questioni come il mistero delle relazioni personali, le difficoltà di scoprirsi agli altri, il ricorso alla distensione della comunicazione attraverso i social come sistema per rimanere solo sulla superficie della conoscenza.

Ingresso € 15,00. Info e prenotazioni: 339 4290222.

# Morks lancia il nuovo circuito

di Federica Vitolo  
Nel solco del mutevole rapporto tra i teatri e il pubblico, della proliferazione di nuove forme e nuovi spazi per fare spettacolo e l'intento di creare 'sinergia', l'associazione Morks, promuove il progetto N.C.T. (Nuovo Circuito Teatrale), nell'ambito del quale fiorisce la rassegna "Nomi Cose Teatri". Otto gli spettacoli previsti, cinque dei quali proposti con la partecipazione ad un bando e 3 integrati da una "call" agli artisti. Alla base del progetto ci sono il desiderio di una migliore fruizione degli spazi teatrali per il pubblico e la necessità di dare risalto alla creatività, alla

lavoro, decide di dare vita a un'associazione le cui attività avrebbero spaziato dal teatro alla performance art, alle pratiche circensi, senza sottovalutare il profilo educativo. Gli spettacoli andranno in scena 'sincronicamente' al Teatro Area Nord (TAN) di Napoli e a Spazio X (Teatro Civico 14) di Caserta, tra il 10 e il 13 novembre. Al TAN alle 20,30 giovedì 10 novembre "Il paradiso degli idioti", drammaturgia e regia Paola Di Mitri con Nicola Di Chio, Paola Di Mitri, Miriam Fieno, Francesco Marilungo; venerdì 11 "Come una bestia" con Antonio Perna, regia di Orazio De Rosa; sabato 12 "Chirromantica ode

na Pirone con Giovanni Granatina, Sara Scarpati, Maria Teresa Vargas. Al Teatro Civico 14, alle 21, in scena giovedì 10 novembre "L'anniversario" scritto e diretto da Gianluca d'Agostino, con Antonio Marfella e Gianluca d'Agostino; venerdì 11 "Pisce 'e paranza", progetto e regia di Mario De Masi con Andrea Avagliano, Ilaria Cecere, Serena Lauro, Fiorenzo Madonna, Luca Sangiovanni; sabato 12 "Sempre domenica", di Controcanto Collettivo, regia Clara Sanricca, con Federico Cianciaruso, Fabio De Stefano, Riccardo Finocchio, Martina Giovanetti, Andrea Mammarella, Emanuele Pilone; domenica 13 "Trattato semiserio di oculistica" idea di Orlando Izzo e Angelo Petracca, con Orlando Izzo e Angelo Petracca e "Vib-Vibrations in body", regia Orlando Izzo e Annali Rainoldi, con Orlando Izzo. L'incontro "Cortocircuito teatrale e percorsi condivisi" si terrà sabato invece 12 novembre dalle 10 alle 13, al Sottopalco del Teatro Bellini di Napoli. Interverranno: Mimma Gallina (Atteatro); Angelo Curti (Teatri Uniti); Giulio Baffi (Associazione Nazionale Critici di Teatro); Gabriele Russo (Teatro Bellini); Domenico Santo (Morks); Ilaria Cecere (Bus Theater). Ingresso: 10 euro. Info: info@nctcampania.it; 320 21 66 484.



professionalità e ai nuovi spazi performativi. Morks nasce "involontariamente", quando un gruppo di emarginati dal mondo universitario e dal

telefonica agli abbandonati amori" di e con Roberto Solofria e Sergio Del Prete; domenica 13 (ore 18.00) "Sin Aire", ideazione e regia Silva-

# SESSO SUMMARTE

Al teatro Summarte di Somma Vesuviana (Via Roma 15), il prossimo 11 e 12 novembre andrà in scena *Di stanze erotiche* per la regia di Rosario D'angelo, anche interprete con Francesca Di Maio, Eduardo Di Pietro, Antonio Formisano, Tiziana Mastropasqua,

Federica Natangelo, Teresa Raiano, Dario Rea, Fabiana Russo e Cira Sorrentino: uno spettacolo itinerante e lussuoso vietato ai minori di 18 anni che affronta l'eros nelle sue molteplici sfaccettature. Alla fine dello spettacolo aperitivo con gusti e odori afrodisiaci.

Sempre al Summarte, il 13 novembre comincia la III edizione della rassegna di musica e gastronomia "Jazz & Bacçalà", organizzata in collaborazione con l'associazione Musicology. Primo appuntamento con "Stefano Di Battista with Dea Trio". Concerti successivi il 26

novembre con "Javier Gironro & Francesco Nastro trio" ed il 2 dicembre con Tony Esposito with Lino Pariota e Claudio Romano. Degustazioni ore 21, inizio concerto ore 22.15. Programma completo su [www.summarte.it](http://www.summarte.it), Info e prenotazioni: 0813629579.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# L'ARTE IN FABBRICA

L'arte in contenitori insoliti. E' in corso e continua fino al 17 dicembre presso l'antico santuario, all'interno della Fabbrica ex Cirio di Paestum, la mostra "Sancta Venera. Arte contemporanea e archeologia a Paestum". Per l'esposizione, a cura di Massimo Bignardi, si sono cimentati gli artisti Angelo Casciello, Enzo Cursaro (nella foto), Angelo Michele Risi e Sergio Vecchio che, ispirati dai luoghi, hanno realizzato affreschi, installazioni, interventi site-specific, oggi visibili solo grazie a un video-opera di Marius Mele e alla documentazione pubblicata nel catalogo edito da Arte'm. Nello stabilimento della Cirio, per ora, non si può entrare,

perché a breve inizieranno i lavori di restauro e rifunzionalizzazione del sito, grazie ad un finanziamento CIPE. Lo stabilimento fu costruito nel 1907 sull'antico santuario dove, giudicando

dal materiale archeologico trovato durante gli scavi, sorgevano anche il borgo medievale e forse la chiesa di Santa Venera. Gli interventi artistici sono fruibili solo con visite guidate ogni sabato nei giorni 12, 19 e 26 novembre e 3, 10 e 17 dicembre, che si tengono alle ore 16, per visite all'ex stabilimento Cirio dove si potranno incontrare gli artisti, visita al Santuario di Venere; visione presso il Museo del video di Marius Mele e visita alla Tomba del Tuffatore e alla Fontana di Carlo Alfano, dove sarà offerto un aperitivo. L'iniziativa è inclusa nel biglietto d'ingresso e nell'abbonamento annuale di "Paestum Mia". Info: 0828 811023.

dal materiale archeologico trovato durante gli scavi, sorgevano anche il borgo medievale e forse la chiesa di Santa Venera. Gli interventi artistici sono fruibili solo con visite guidate ogni sabato nei giorni 12, 19 e 26 novembre e 3, 10 e 17 dicembre, che si tengono alle ore 16, per visite all'ex stabilimento Cirio dove si potranno incontrare gli artisti, visita al Santuario di Venere; visione presso il Museo del video di Marius Mele e visita alla Tomba del Tuffatore e alla Fontana di Carlo Alfano, dove sarà offerto un aperitivo. L'iniziativa è inclusa nel biglietto d'ingresso e nell'abbonamento annuale di "Paestum Mia". Info: 0828 811023.



## Le Letture...



Ecco gli appuntamenti autunnali de "La Congrega Letteraria" che si tengono a Vietri sul Mare, di venerdì, alle 18,30, presso l'Oratorio dell'Arciconfraternita, in via San Giovanni 13. Venerdì 11 novembre presentazione del libro di Paolo Peduto "Onofrio Della Cava, architetto del Rinascimento". Il 18 il testo storico di Carmine Pinto "Carlo Pisacane, la spedizione di Sapri"; il 25 "Corti del Solofra Film Festival" a cura di Federico Curci. Le serate saranno presentate dal giornalista Aniello Palumbo. Info: 089/763864 - [www.lacongregaletteraria.com](http://www.lacongregaletteraria.com). Ingresso libero.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

IL CANONE LO PAGHIAMO NOI.  
PER TUTTI I CLIENTI CHE SCELGONO GAS E LUCE.



**SICME**  
ENERGY E GAS

[sicmeenergygas.it](http://sicmeenergygas.it)

800 453 300



\*L'importo verrà accreditato in futuro in 3 rate mensili.

# GIULLARE



In piena attività il "Piccolo teatro del giullare" (via Vernieri, traversa Incagliati, Salerno) alle prese con la Stagione 2016/2017. Sabato 12 novembre, fuori abbonamento, lo spettacolo "Mamme" di Annibale Ruccello, con Antonella Morea, Enzo Nini (sax) e Vittorio Cataldi (violino, fisarmonica). Regia Gerardo D'Andrea. Con lo spettacolo, organizzato da organizzato dall'associazione culturale Eventi Mediterranei, è previsto un aperitivo teatrale. Sabato 19 e domenica 20 novembre il Teatro dei Limoni presenta "Hamburger", di Leonardo Losavio e D. Francesco Nikzad. Diretto e interpretato da Roberto Galano. Spettacolo sabato ore 21 e domenica ore 18,30. Info: 089 220261 - 334 7686331.

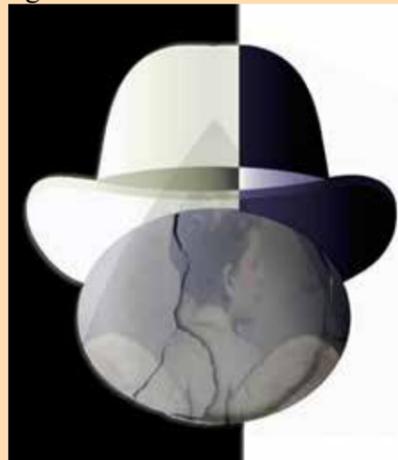
# DELLE ARTI

Al Teatro delle Arti venerdì 18 novembre alle ore 21, l'ultimo appuntamento con l'Orchestra Sinfonica di Salerno "Claudio Abbado", con "#l'immenso suona", il concerto sinfonico per il quale ci sarà l'esecuzione del "concerto per violoncello ed orchestra n. 2 in si min. op. 104" e la sinfonia n.9 "Dal Nuovo Mondo" in mi min. op. 95 di A. Dvorak. A salire sul palco del Teatro Delle Arti da solista sarà Raffaella Cardaropoli, la giovane violoncellista di talento che ha conquistato il podio del Premio Claudio Abbado 2015. L'Orchestra, formata da 55 giovani musicisti, tutti del territorio salernitano, è diretta da un musicista altrettanto giovane, Ivan Antonio, laureato con lode in Musica applicata ai contesti multimediali ed in Composizione presso il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno. Ingresso 18 euro. Info: 089 221807.



# PALAZZO PINTO

Dall'11 al 20 novembre, all'Arco Catalano di Palazzo Pinto, in via dei Mercanti a Salerno, "Dipingere la luce - tre forme d'arte per tre artiste", mostra di arti figurative dei maestri Donatella



Blundo, Adriana Ferri e Anna Rago. In esposizione 40 opere: olio su tela, statua artistica da presepe, scultura in ceramica. Gli artisti spazieranno dai temi sociali alla tradizione. Donatella Blundo propone una collezione di manufatti che rappresentano la natività di Cristo, figure sacre e figure profane. Adriana Ferri, invece, tratta temi civili e politici attraverso immagini simboliche. Sentimenti e valori ispirano, infine, le creazioni di Anna Rago. L'evento sarà presentato da Rosario Ruggiero con note critiche di Vito Pinto. L'inaugurazione è fissata venerdì 11 novembre alle ore 19. La mostra è visitabile tutti i giorni, festivi compresi, dalle ore 17 alle 21

# VOID TRA ARTE E MUSICA

Al Void Open Space di Nocera Inferiore (via Saverio Costantino Amato, 7) domenica 13 novembre con inizio alle ore 20, "Session\_03", serata di musica a cura di Vincenzo Monastra (Vibe Experience/Baile Musik) e Domenico Raffone (Natural Beat/Monet/Mut). Artsession di Oriana Carione. Vincenzo Monastra, messinese classe 1991, si avvicina presto alla musica elettronica, dopo aver sperimentato diversi generi musicali - dalla depp house, alla tech e techno. Il mondo della dub / techno / minimal lo affascina sempre più e la sua musica trae ispirazione da Ricardo Villalobos,

Rhadoo, Raresh e Barac. Domenico Raffone, nato a Sarno, dopo un primo amore per la console già a 17 anni, ha poi sviluppato



interesse per la musica deep, tech e minimal. Oriana Carione, nata all'inizio degli anni '90 a Nocera Inferiore, dopo il diploma all'Istituto Statale D'Arte "Filiberto Menna", si avvicina all'Espress-

sionismo, iniziando al contempo a girare per il mondo, riportando da ogni viaggio nuove suggestioni per l'utilizzo del colore e delle

linee grafiche. Prosegue gli studi presso la Comix Ars di Salerno, per cercare di cogliere con la matita "l'attimo" disegnato sui volti delle persone. Questa è la sua prima esposizione. Info: 081 923201.

# AMLETO PARLA TEDESCO

di Federica Vitolo  
Roberto Latini, con la compagnia Fortebraccio Teatro ritorna in Campania, a distanza di un anno dal suo ultimo spettacolo, sempre proteso a indagare la distanza o la vicinanza tra l'essere e il sembrare, con uno spettacolo che è una riscrittura dell'opera di Heiner Muller, drammaturgo tedesco, vissuto tra il 1923 e il 1995, "Die Hamletmaschine", liberamente ispirata all'Amleto di Shakespeare. "Amleto + Die Fortinbrasmaschine", con e di Roberto Latini, (musiche di Gianluca Mista, disegno luci Max Mugnai), andrà in scena venerdì 25 e sabato 26 novembre, alle ore 21, presso Spazio X (Teatro

Civico 14) di Caserta. la messa in scena si propone di ritornare a Shakespeare con occhi



contemporanei, quelli di un figlio abbandonato dal padre, che guarda all'opera di un altro figlio divenuto a sua volta padre, Muller. L'opera si divide in sei capitoli, in cui l'attore smette di vestire i panni di scena e, attraverso monologhi, si domanda

del suo stesso essere attore. L'opera di Muller era una un inno alla contraddittorietà, insita nel-

la politica e nel governo stalinista, poi comunista, e descrive la condizione dell'uomo pensante asservito a un sistema che non solo schiavizza e prende in considerazione la vita nella misura in cui questa risulti forza lavoro, ma che è anche sospettoso e diffiden-

te. E' qui che l'Amleto di Shakespeare viene in aiuto al Latini, per inquadrare meglio, tra realtà storica e psichica, il dramma dell'uomo avvinto tra vari doveri e l'esigenza di profanarli, separato tra la propria inesorabile meschinità e l'amorevole eroicità. Latini racconta il dramma dell'uomo post-moderno che, in qualche misura, si è arreso alle sue battaglie ed è divenuto un cane fedele al padrone. Un teatro che pretende di superare se stesso - è questa la promessa di Fortebraccio-Teatro - che al calar delle luci, nel silenzio della platea, chiede a sé e ai sopravvissuti tutti: "Where is this sight?". Info: info@spaziox.it.

# Ariota galantuomo

L'associazione teatrale Arcoscenico, in collaborazione con Lab Spazio, Mentoring Usa/Italia, ha organizzato la rassegna "Lab ora Teatro", che ha la direzione artistica di Rodolfo Fornario e mette insieme diverse compagnie teatrali. Domenica 27 novembre alle

ore 19, presso lo spazio di via San Massimo 22, all'interno del Complesso Santa Sofia a Salerno, andrà in scena "Gala...nteria" di e con Stefano Ariota, un recital che vuole essere un tributo ai 90 anni della radio ed ai 60 anni della tv; al piano il maestro Luca Ciofaniello.



# Dirotta su Cuba

Continua il cartellone di musica del Modo, sotto la direzione artistica di Gaetano Pappacena. Venerdì 25 novembre sarà il funky italiano dei Dirotta su Cuba a tener banco con il nuovo album "Studio session vol. 1", presentato lo scorso 24 settembre al Blue Note di Milano. La nota acid jazz & funky band da qualche anno ha ripreso ad esibirsi in formazione

originale: Simona Bencini, voce; Stefano de Donato, basso; Luca Gelli, chitarra; Francesco Cherubini, batteria; Leonardo Volo, tastiere; Samuele Cangini, tromba; Stefano Egri, sax. Il gruppo, nato a Firenze, si era sciolto nel 2002, per poi tornare insieme da protagonisti con un nuovo progetto artistico. Inizio concerto ore 22. Info: 089 303130.



# Faccincani torna a Palazzo

Torna a Salerno a Palazzo Genovese, in Piazza Sedile del Campo, l'artista Athos Faccincani, con le sue opere di ispirazione mediterranea. Al vernissage, venerdì 11 novembre alle 19, l'artista sarà accompagnato dal gallerista Giuseppe Benvenuto. "La vivacità cromatica delle

opere del maestro Faccincani è fortemente legata al Sud della nostra Italia e la mostra costituisce un appuntamento importantissimo per apprezzare attraverso i paesaggi la cifra espressiva e pittorica che ne fa un tutt'uno con il territorio, con i suoi colori e il profumo del nostro Med-

iterraneo" scrive il critico L'esposizione proseguirà fino al 27 novembre. d'arte Giuseppe Marrone.



# DANCING IL CONTEST

Si terrà domenica 13 novembre dalle ore 10, al Teatro Augusteo di Salerno, la maratona del concorso nazionale "Dancing Festival ..la danza che fa del bene!", giunto alla IV edizione, che coniuga la passione per il ballo con il valore della solidarietà. La rassegna, nata da un'idea di Carmine Landi, è aperta agli allievi delle scuole di danza, ai ballerini e gruppi non professionisti, provenienti da tutta Italia, che vogliono utilizzare questa occasione per dare visibilità ai propri lavori coreografici. In giuria André De La Roche, Michele Villanova, Little Phil, Mauro Astolfi, Laccio dei Modulo Project, Fabio Mazzeo, Rocco Greco che dovranno giudicare le

diverse esibizioni: 76 le scuole di danza partecipanti, con oltre 800 danzatori nazionali. Il concorso, dedicato ai diversi linguaggi della danza è suddiviso nelle sezioni: Classico e Neoclassico, Contemporaneo, Moderno, in tre categorie: Children (fino ai 12 anni), Junior (13 - 16 anni), Senior (17 - 30 anni) e nelle Sezioni: Hip Hop, Break Dance, Street Dance, Urban Dance, Special Show, in due categorie: Under 14 e Over 14. I proventi saranno devoluti alla Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti; AIL Associazione Italiana contro le Leucemie-Linfomi-Mieloma sez. Marco Tullimieri; Mensa dei poveri "San Francesco". Info: 346 8799811.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

# ETHNOI PREMIA SPARAGNA

Si è conclusa con successo la decima edizione di "Ethnoi", il Festival delle minoranze culturali ed etnolinguistiche



che, promosso dal Ceic, Istituto di studi storici e antropologici, diretto dall'antropologo Ugo Vuoso. Quest'anno la manifestazione ha avuto luogo a Pesco Sannita, nel beneventano. Le cinque giornate del Festival, dal 26 al 30 ottobre scorso, dense di eventi, incontri e spettacoli, hanno voluto promuovere i patrimoni culturali immateriali delle culture di minoranza, valorizzando al contempo i dialetti e le etno-lingue. Tutti gli eventi, intera-

mente ad ingresso gratuito, erano destinati anche alla fruizione di studenti. "Il programma multidisciplinare che caratterizza il nostro festival è un'occasione per la promozione del territorio attraverso gli scambi culturali e di conoscenze tra Paesi con storie e culture diverse. Questa decima edizione, che ha segnato un importante momento per la storia del Festival, ha messo in evidenza il valore storico e artisti-



co della narrativa tradizionale in una rassegna apprezzata dal pubblico e dalla critica e animata dai più noti protagonisti del teatro di narrazione. La valorizzazione

del patrimonio culturale immateriale e l'approfondimento di temi legati ai vari aspetti della diversità e delle minoranze culturali, elementi costitutivi di Ethnoi, suscitano interesse soprattutto fra i giovani e ci incoraggiano a proseguire il percorso tracciato in questo decennio", ha sottolineato Ugo Vuoso. Nell'ambito della manifestazione è stato assegnato al musicista e ricercatore Ambrogio Sparagna il Premio internazionale Ethnoi per

"il sostanziale impulso alla valorizzazione mediatica del patrimonio musicale tradizionale italiano". La tradizione e



la reinvenzione musicale, i racconti, gli scambi culturali sono stati protagonisti delle spettacolari serate di Ethnoi, con il concerto di Carlo Faiello e il Dipartimento di Musica Popolare del Conservatorio di Salerno, l'esibizione del "griot" africano, Moustapha Dembélé con le musiche tradizionali del Mali, il concerto-spettacolo del gruppo di musiciste La Banda della Ricetta, le magiche storie dei 'cun-



tisti' e narratori Sergio Diotti, Alessio Di Modica, Fioravante Rea, Alberto Nicolino e lo spettacolo dell'attrice e cantante lucana Caterina Pontrandolfo.





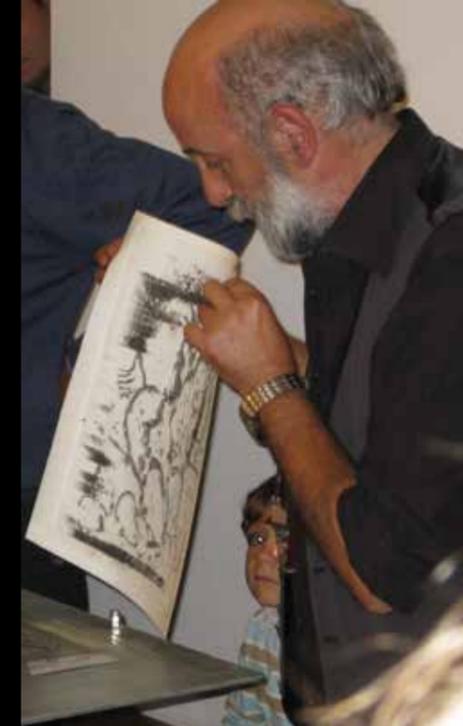
# LEVIA GRAVIA

Al Rodaviva di Cava de' Tirreni (via Montefusco, 1) venerdì 11 novembre alle 19.30, convivio poetico con Sotirios Pastakas. Il poeta leggerà le sue poesie dalla raccolta 'Corpo a Corpo' accompagnato dalla musica di due Ffolkonauti Osvaldo Costabile (violino et cetera) e Riccardo Marconi (chitarra et cetera). Sabato 12 alle 21.30 appuntamento con la canzone d'autore con i "Levia Gravia": Alfonso De Chiara, voce e chitarra; Fabio Raiola, chitarre elettrica, acustica e charango; Domenico Andria, basso e contrabbasso; Alfredo Buonagiunto, piano e rhodes; Giampiero Virtuoso, batteria. Domenica 13 ore 19, Franco Forte e Rino Mele presentano il romanzo di Elvira Morena "Domani mi vesto uguale", edito da Oedipus: "Ci sono momenti nella vita in cui provi a cambiare le cose poi a un certo punto pensi di non potercela fare a combattere contro il sistema e quindi continui a 'vestirti uguale', anche se nel tuo profondo rimane accesa la speranza e la voglia di cambiamento". Info: 089 343356.

# IN VOLO IN USA

di Gennaro D'Amore  
La White Space Gallery del Connecticut (USA) ospiterà a partire fino alla fine di dicembre un ciclo di opere di Eduardo Giannattasio, artista salernitano già attivo in America da alcuni anni: la sua prima esposizione in America risale al 2006 all'Oasis gallery di Miami Beach a cui sono seguite molte altre fra Boston, New York e Washington. "L'orizzonte della sua arte - scrive la curatrice Gabriella Taddeo - si staglia sul fluire del visivo (pittura, scenografia, scultura, ceramica, policarbonato) e si muove spesso verso la gestualità espressiva. Una dinamica che segue il filo della velocità segnica nonché della sperimentazione". Per molti anni Giannattasio è stato artista del fuoco. Durante le sue performance, di cui una si è svol-

ta davanti al Museo "Città Creativa" di Ogliara, si assiste ad uno spettacolo unico al mondo. Nel corso della performance il pittore esegue la sua tecnica: fa fluire il colore alla Pollock su di una tavola di legno e poi dà fuoco alla stessa facendo emergere forme e cromie innovative. Un altro polo della sua ricerca è anche stato il policarbonato anch'esso trattato abilmente col fuoco. Attualmente l'artista come nuovo Ulisse si allontana dalle Sirene, dagli altri sperimentismi, per ritornare alla tela con un ciclo che ha come unico approdo la ricerca cromatica. Immobili nature morandiane, scene rupestri, figure in solitudine o in abbracci emergono dal mare del monocromatico con piccolissimi, accennati contrasti. L'artista non vuole raccontare una storia



ben definita, la lascia costruire a chi guarda; non vuole descrivere un interno o un esterno nella sua completezza ma suggerire delle tracce e far percepire una sorta di atmosfera di vana ed ininterrotta attesa alla Godot.

# Non Giovanni

Ferro 3.0 (via Nazionale 131 - Scafati) ospita venerdì 11 novembre alle ore 22, il concerto di Non Giovanni, al secolo Giovanni Santese, cantautore pugliese classe '83, tra i finalisti della Targa Tenco come Mi-

gliore Opera Prima 2015. Non Giovanni propone un mix di canzoni d'autore dalle melodie frizzanti e mai banali che abbina sapientemente l'elettronica e gli strumenti suonati. Il suo disco d'esordio è "Ho deciso di restare in Italia", uscito a fine 2014 per Irma Records/Puglia Sounds con la produzione artistica di Amerigo Verardi, nome di riferimento per la storia della musica indipendente italiana (Baustelle, Virginiana Miller) e anticipato dal singolo/videoclip "Io sarò famoso" (anteprima Repubblica.it, omaggio a "Discoring"). Il 31 ottobre 2014 è partito dal "Medimex" di Bari, la fiera della musica italiana, "Ho deciso di restare in tour", il suo spettacolo dal vivo, durato per tutto il 2015. Al momento Non Giovanni lavora al secondo disco la cui uscita è prevista per l'inizio del 2017. Ingresso: 3 euro. Info: 339 4393098.



# Tunisia ribelle

Nell'ambito del progetto "Cinema è Teatro", nato da un'idea di Claudio Tortora e di Maurizio Scaparro, venerdì 11 novembre alle 20 al Teatro Delle Arti un'anteprima internazionale (in esclusiva per Salerno e Roma, in collegamento via satellite): la proiezione di "Appena apro gli occhi", opera prima della regista tunisina Leyla Bouzid, finalista al Premio LUX 2016. Figlia del regista Nouri Bouzid, che ha pagato con aggressioni e minacce il suo sostegno al progresso e alla laicità del suo paese, Leyla si cimenta in un racconto di formazione che ha come scenario Tunisi prima della Rivoluzione dei Gelsomini, dove vige una società dai costumi morigerati e un clima di oppressione in cui le vite sono controllate. La protagonista, che canta di sogni e speranze e legge versi politicamente 'non graditi' durante i concerti, attira l'attenzione di solerti funzionari governativi dell'agonizzante regime di Ben Ali, che passano ben presto dagli avvertimenti minacciosi ai fatti. Interverranno: (da Salerno) Giuseppe D'Antonio, direttore artistico di Linea D'ombra e Giancarlo Meneghini, direttore Ufficio informazione Parlamento Europeo; (da Roma) Ginella Vocca, direttore del MedFilmFestival. Ingresso gratuito. Info: 089221807.



# SINA IL RITORNO A CASA



di Claudia Bonasi  
Nell'ambito della Biennale d'Arte Contemporanea di Salerno, in corso a palazzo Fruscione, fino a domenica 20 novembre, è presente anche uno spazio dedica-

to alla Edizioni Paguro, la casa editrice nata da un'idea imprenditoriale di Michele Citro, che ha curato il catalogo dell'evento. "Abbiamo uno stand informativo della casa editrice e anche dello Iudav, l'Istituto universitario di animazione e videogiochi, dove insegno, ma anche un'esposizione di parte dei libri pubblicati da noi", spiega Michele. "Tra questi, anche il piccolo volume di Sina Merino, 'La Cartiera', che abbiamo ripubblicato noi dopo l'edizione svizzera, con una piccola revisione del testo, che ha però lasciato intatta la suggestione del dialetto irpino della

coprotagonista del libro, originaria di Lioni, in Irpinia". L'autrice vive in Svizzera e da lì continua a scrivere, con l'Italia e la Campania che le fanno da piattaforma di ricordi. "Sono nata e cresciuta in Svizzera", spiega Sina. "Grazie ai miei genitori, tornavo sempre in vacanza in Italia e ci ritornavo ogni anno, perché per me è il paese più bello del mondo: per la lingua, la storia e paesaggio". Quando e come è nata l'idea di scrivere il libro "La Cartiera"? "Volevo capire lo sfondo e la ragione dell'emigrazione dei miei genitori e parenti, tra cui mia zia in Argentina, che fece la dop-

pia-migrazione. Cosa li spinse a farlo. Il libro vide la luce nel 2003 in edizione tedesca, poi decisi di fare un "remake" nel 2015, anche in italiano. Incontrai l'editore Michele Citro a Roma ad un evento letterario al Teatro Trastevere. Lui lesse alcuni brani de "La Cartiera" ed espresse il desiderio di pubblicare il libro, che ha la prefazione di Giuseppe D'Angelo". Oggi Sina Merino, ambasciatrice culturale dell'associazione Joseph Beuys, è impegnata nella scrittura del romanzo "Nebel über Durban" (Nebbia su Durban), la cui pubblicazione in italiano prevista a breve.

# Il Grand Food



Un folto numero di appuntamenti culturali a cura di Incostieramalfitana.it vivacizza l'autunno. Alfonso Bottone, ideatore della sigla che cela una intensa attività legata soprattutto all'editoria, propone venerdì 11 novembre, ore 19, a Palazzo Fruscione (Salerno) nell'ambito della "Biennale d'Arte Contemporanea", la presentazione swl libro della giornalista e scrittrice Elisabetta Donadono "Il Grand Food. L'Arte mangiata, percorsi di gastronomia artistica in Campania" (Homo Scrivens). Venerdì 18, ore 19 a Conca dei Marini, nella Chiesa di Santa Rosa "La Notte della Cultura - Premi Amalfiguide.it per l'Alto Impegno Culturale". Interventi di Alfonso Andria, presidente Centro Universitario Europeo Beni Culturali (Ravello); Imma Battista, direttore Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno; Luciano Mauro, curatore Giardino della Minerva di Salerno; Elisabetta Romano, già commissario Aziende Soggiorno e Turismo della Costa d'Amalfi; Marcello Napoli, giornalista; Barbara Cussino, già dirigente del settore Musei e Biblioteche della Provincia di Salerno. Venerdì 25 novembre, ore 19.30 a Salerno presso lo Yachting Club. "Mare da...libri": Lucio Rufolo da "De Bello traffico" a "Antologia di Sp@m River. E-mail d'amore inviate e mai lette" (Homo Scrivens).

# Salerno storica

Focus sul centro storico per due mesi, grazie al progetto "Salerno in particolare - Beni culturali e innovazione": il centro storico tra passato e modernità - conversazioni, installazioni, video, cartografia interattiva e una mostra. Il progetto prende il via lunedì 14 novembre (ore 17) con l'inaugurazione della mostra "Salerno in particolare - immagini del centro storico", allestita insieme alla Soprintendenza e ospitata a Palazzo Ruggi D'Aragona (via Tasso, Salerno). L'esposizione sarà visitabile dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 18.30. Da novembre a gennaio, sempre a Palazzo Ruggi d'Aragona, sede della Soprintendenza, è previsto un ciclo di conversazioni dal titolo "La Bellezza nei secoli a Salerno" che ripercorre la storia e l'arte della città, dall'età antica all'età contemporanea. Le Conversazioni con la città inizieranno venerdì 18 novembre con l'incontro dal tema "Salerno: dagli Etruschi alla colonia latina" insieme alla professoressa Angela Pontrandolfo dell'Università di Salerno. Venerdì 25 novembre sarà la volta de "Il Duomo di Salerno, simbolo di identità cittadina tra Longobardi e Normanni". Se ne discuterà con le professoressa Amalia Galdi e Chiara Maria Lambert, entrambe del Dipartimento di Scienze del Patrimonio culturale del campus di Fisciano.



# L'AUTUNNO DEL MUMBLE

Il Mumble Rumble (Via Vincenzo Loria, 35 - Salerno) in collaborazione con "Attentato alla musica" di Toast Records ha organizzato la prima edizione del "Fall Festival", due giorni di concerti, showcase, talk, workshop sulla musica indipendente che si terranno venerdì 18 e sabato 19 novembre. In programma venerdì 18 alle 19.00 Gianni Milano in "Un beat con le ali ed altri scritti" + reading e a seguire DjSet; alle 22 il concerto di Tony Borlotti e i

suoi Flauers + VjSet by m.lab; a seguire DjSet Cypriot alias Lambros Andreou. Sabato 19 alle 17.30 Talk Antonio Ciarletta (critico musicale): "Un'analisi della musica indipendente italiana"; alle 18. Talk "Essere indipendenti al sud, terza edizione". Presentazione dei progetti: E-legal e IndieB. Presentazione del libro "Playlist", di Francesco Memoli (tba). Workshops: Professione Band Emergente a cura di Volcano records (tba); Seminario di produzione musicale

a cura di Lorenzo Maffia (tba). Showcase con Daltrocano, The Showbiz, My Sunday

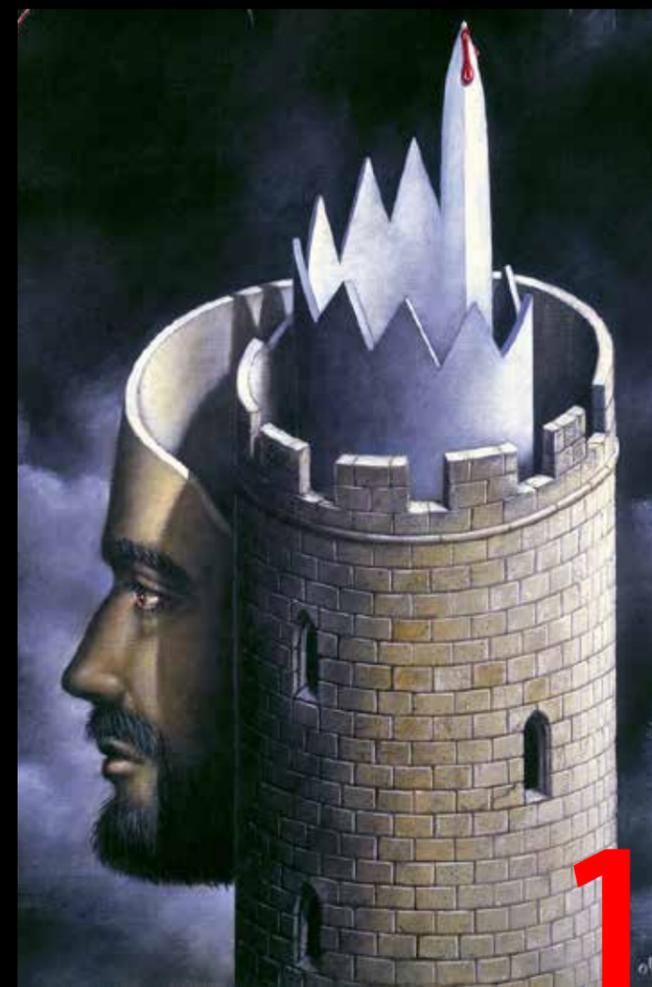


le band Sixtynine, The Spleen, All I See, Vat Citizen, The Nitroglycerine, The Valium, The Vat Vat, Dryseas, Hye-na Ridens. Dalle 24.00 Superslots Terrible DjSet (tba). Info: 349 Smashers, Compagnia 6352159.

# Il Macbeth della Wertmüller

di Gianluca Durante  
Il Teatro Verdi di Salerno riapre alla stagione lirica nel segno di Shakespeare e di Lina Wertmüller. Dopo il successo del "Nabucco", che ha avuto come protagonista assoluto il coro diretto dal maestro Tiziana Carlini e che per due volte ha intonato il 'Va, pensiero' su richiesta del pubblico, ritorna la musica di Giuseppe Verdi con la sua decima opera, "Macbeth", tratta dal dramma composto da William Shakespeare nei primi anni del 1600. Sarà anche un'occasione per celebrare il drammaturgo inglese a 400 anni dalla sua scomparsa, datata 23 aprile 1616. La regia è affidata a Lina Wertmüller,

vincitrice nel 2010 del David di Donatello alla carriera. Lo spettacolo andrà in scena lunedì 21 e giovedì 24 novembre alle ore 21 con la direzione dell'orchestra del maestro Daniel Oren. Sabato 26 novembre alle ore 18:30 dirigerà invece il maestro Carmine Pinto. L'appuntamento anticipa gli ultimi due eventi della stagione lirica e concertistica del 'Verdi' in programma nel mese di dicembre, con il "Quartetto Leonis" e "Tosca" di Puccini. Maestro del Coro è Tiziana Carlini; coreografie di Daniel Ezralow, scene di Virginia Vianello, costumi di Nicoletta Ercole. Light designer Daniele Nannuzzi. Info: 089 662142.



# FUTURA UMANITA'

Al Teatro Elicantropo di Napoli, che ha la direzione artistica di Carlo Cerciello, in scena da giovedì 17 novembre, con Agiteatro "Futura umanità" di Juan Mayorga per la regia di Agiteatro, mentre la Compagnia Cabiria Teatro, da giovedì 24 novembre, sarà in

scena con "La dolce guerra", uno spettacolo scritto, diretto e interpretato da Elena Ferrari, Mariano Arenella. Inizio delle rappresentazioni ore 21.00 (dal giovedì al sabato), ore 18.00 (domenica). Info: 349 1925942, 081 296640 - www.teatroelicantropo.com.



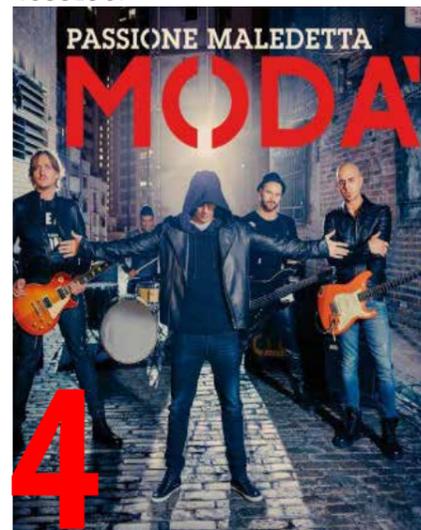
## La musica/1 Via Toledo



Al Terzo Tempo Village (San Mango Piemonte) venerdì 11 novembre alle 22, concerto dei "Via Toledo", il gruppo musicale che ripercorre le tappe della grande musica soffermandosi in particolare su brani e autori del '700, '800 e '900, utilizzando gli strumenti della tradizione napoletana: mandolino, chitarra acustica e basso acustico. Ingresso libero. Info: 334 9465311.

## Il concerto I Modà al Palasele

Mercoledì 23 novembre l'atteso concerto dei Modà al Palasele di Eboli che portano sul palco "Passione maledetta tour 2016", che prende il nome dall'ultimo album della band, il sesto prodotto. Tra le loro hit "Se si potesse non morire", "Riesci a innamorarmi", "La notte". Il costo dei biglietti varia da 36 a 60 euro. Info: 089 4688156.



## L'evento/1 Storie di pane

Venerdì 18 novembre, alle ore 17 a Vallo della Lucania presso "Storie-diPane", un lab dedicato ai pani ed agli oli a cura di Paolo De Simone, Nicola Noschese e Riccardo Di Novella, impegnato quest'ultimo nel progetto "I coltivatori custodi del Parco". A cura della cuoca cilentana Giovanna Voria, "Assaggia e conosci: approccio sensoriale del pane". Ingresso gratuito. Info: 338 1916118.



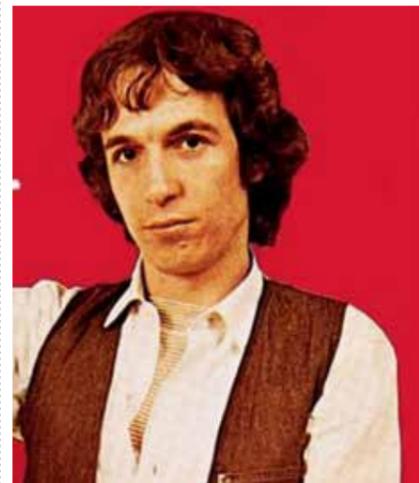
## La musica/3 Coro Crescent



Venerdì 11 novembre dalle ore 22, nuovo appuntamento di musica dal vivo presso l'Eco Bistrot (Lungomare Cristoforo Colombo, 23 - Salerno), con il Coro Crescent che ha la direzione artistica di Paola De Maio e Raffaele D'Ambrosio. Spaziando fra vari generi musicali, con arrangiamenti rigorosamente a cappella, i giovani appartenenti a questo gruppo ripropongono i grandi successi musicali di ieri e di oggi. Ingresso libero. Info: 089 9958200 - 333 9936870.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

## La musica/2 Tributo a Rino Gaetano



Venerdì 25 novembre dalle ore 22:30 al Public House (via Giovanni Paolo II, 22 - Fisciano), Ti Amo Mario (Rino Gaetano Tribute band), un concerto-tributo a uno dei più grandi cantautori italiani, Rino Gaetano, morto prematuramente, ricordato per la sua voce ineguagliabile, per l'ironia e i nonsense caratteristici delle sue canzoni, ma anche per la denuncia sociale celata dietro testi apparentemente leggeri. Info 089 958342.

## L'esibizione Danze esotiche

Venerdì 11 novembre alle ore 20,30, serata di danze orientali al Novecento (via Roma, 19 - Fisciano). La maestra Claudia Soheir terrà una lezione dimostrativa di danza del ventre aperta a tutti dalle 20.45 alle 21.30. Seguirà una vera e propria festa araba nella quale danzatrici professioniste e pubblico danzeranno insieme. Ingresso libero. Info: 089 891445.



## L'evento/2 Cavavino



Cava de' Tirreni ospiterà venerdì 11 e sabato 12 novembre la III edizione di CavaVino, l'evento enoculturale ideato dall'Associazione Cava Sviluppo per promuovere le eccellenze del mondo vinicolo campano e dell'enogastronomia locale. Dalle 19 alle 22 il centro storico metelliano ospiterà le "vetrine del vino", con 35 cantine presenti lungo i portici, con degustazioni, spettacoli e musica. Costo del ticket 7 euro. Il ricavato della vendita dei biglietti sarà devoluto al Centro dell'Associazione "La Nostra Famiglia". Info: [www.cavavino.it](http://www.cavavino.it).

## Il libro Giallo all'Archivio

Mercoledì 16 novembre alle ore 19, presso l'Archivio dell'Architettura Contemporanea a Salerno in via Porta Elina, presentazione del Libro "Il delitto della Spider Verde". L'autore, Giuseppe Esposito, 68 anni, ingegnere con la passione per la scrittura, si cimenta per la seconda volta nel romanzo ("Liberi da morire" è stato il suo primo lavoro). Il giallo, edito da LFA publisher, narra una delle inchieste del commissario Esposito, che, non a caso, ha lo stesso nome dell'autore.



## La discussione Sono tutte bufale?

Venerdì 11 novembre dalle 18.15, alla Libreria Imagesbook (ex Guida) di Salerno, in corso Garibaldi 142: "Bufale, Gomboldi, Ka\$tah, Rettiliani e altre cose che si mangiano e che infestano il meraviglioso mondo dei Social Network". Una divertente chiacchierata con Davide Paolino e P. Smiraglia di Lercio.it, insieme a Eduardo Scotti, Francesco Pannullo e Antonluca Cuoco. Ingresso gratuito. Info: 089 254218.



## La fiera/2 Il mercatino delle bici



Soloacciaio (Via Francesco Paolo Volpe, 34 - Salerno), organizza il secondo mercatino della bici usata. Domenica 13 novembre appuntamento dalle ore 9:30 alle ore 15:30 per dare una nuova vita alle due ruote. Il mercatino avrà inizio alle ore 11 per chi vuole acquistare, chi vuole vendere invece può venire dalle 9.30 in poi così da esporre la propria bici.

[www.puracultura.it](http://www.puracultura.it)

## La fiera/1 Il baratto e l'usato



Si terrà sabato 26 e domenica 27 novembre la tradizionale Fiera del baratto e dell'usato organizzata da Bidonville alla Mostra d'Oltremare di Napoli (Via John Fitzgerald Kennedy). Giunta alla sua 41esima edizione, la fiera si conferma un appuntamento imperdibile per chiunque si appassioni di vintage, oggetti antichi, modernariato, dischi, collezionismo. Info: 081 5529988.

## La sagra Il fagiolo di Controne

Torna a Controne, in provincia di Salerno, da sabato 26 a domenica 27 novembre dalle 10 alle 23, la sagra del fagiolo, giunta al sua trentaquattresima edizione. Il fagiolo di Controne è un fagiolo piccolo dai semi bianchissimi, di forma tondeggianta e leggermente ovoidale, senza macchie né occhi. Nel borgo dei monti Alburni, i vicoli intorno a Piazza Umberto saranno animati stand che offrono ricchi menu a base di fagioli, con vino locale e musica.



finestre in alluminio/resina/legno



Le finestre per vivere  
meglio la tua casa

**Solarium**<sup>®</sup> s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri  
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy  
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446  
Fax +39 081 80 26 403

[www.solariumgroup.it](http://www.solariumgroup.it)  
[info@solariumgroup.it](mailto:info@solariumgroup.it)

**SOLARIUM**<sup>®</sup>  
C O L L E Z I O N E

## GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.