

Mutaverso comincia in laboratorio

Botteghe d'autore Edizione invernale densa di eventi

Ente Provinciale per il Turismo

Maria Sole Limodio: Piaf Al Teatro Nuovo

Tosca chiude al Verdi

La bottega dei ritorni

Inizia a gennaio per concludersi Il Piccolo Teatro del Giullare a maggio la seconda stagione di accorda infine l'ospitalità per la "Mutaverso Teatro", ideata e diretta da Vincenzo Albano di Erre Teatro, che propone dieci appuntamenti teatrali. "Mutaverso Teatro intende mostrarsi al territorio non esclusivamente come Stagione, ma soprattutto come luogo di ipotesi sulle possibilità del teatro aperto a tutti, come strumento di partecipazione sociale, di confronto culturale e operativo con altre realtà salernitane e non, perché è questa l'eredità che lascia un'iniziativa che prova a mettere in relazione, prima ancora che gli artisti, soprattutto le persone", spiega Albano, che si conferma un talento nell'individuare spettacoli raffinati, di grande intensità. Le proposte di Mutaverso Teatro seguono logisticamente un percorso itinerante. Si inizia nella Chiesa di Santa Apollonia a gennaio (con l'anteprima progettuale ITACA/ La bottega dei ritorni), per poi proseguire in zona orientale nella sala Auditorium del Centro Sociale di Pastena, fino a ritornare ancora nel cuore della città e nel-

> lo specifico anche in due palazzi del centro storico di Saler-(Palazzo Conforti in Via Tasso e Casa Santangelo in Via Da Procida).

conclusione di Stagione, per esigenze specifiche dello spettacolo finale. Mutaverso Teatro inizia con un workshop - "Itaca/ la bottega dei ritorni" - prodotto da Erre Teatro in collaborazione con "La Germania che ho in testa", laboratorio artistico di Nerval Teatro, a cura di Maurizio Lupinelli. dal 2 al 7 gennaio che si terrà presso la chiesa di Santa Apollonia (Via San Benedetto), dalle ore 15.00 alle ore 21.00. Conclude Albano: "ITACA/La bottega dei ritorni è una personale fantasia di censimento delle risorse artistiche territoriali, via dalla nostra città per scelta o esigenza. Di fatto è una piccola residenza artistica che riunirà operativamente alcuni attori di Salerno e provincia, i quali prenderanno parte al laboratorio di Nerval Teatro. Mi sembrava interessante riunire percorsi professionali autoctoni differenti, per un tentativo di relazione anche con chi è rimasto in città o vi è tornato, per creare l'embrione di un fronte comune".

Biglietto intero 12 euro; ridotto 10 euro (under 25, universitari, over 65); convenzioni per tesserati Arci, Informagiovani Salerno, Rete dei Giovani per Salerno e allievi di laboratori teatrali di salerno e provincia.

Carnet 9 spettacoli: intero 85 euro, ridotto 70 euro (la campagna abbonamenti è attiva fino al 20 gennaio).

Info e prenotazioni: info@erreteatro.it - 348 0741007. Accrediti e interviste: info@puracultura.it; 339 7099353.



pagina 2 LA BOTTEGA DEI RITORNI pagina 3
CAPODANNO A RAVELLO Pagina 4 BLACK CHRISTMAS DISCOVERLAND KŎWALISKA E OLTRE di Claudia Bonasi POSSE FORTISSIMAMENTE POSSE Pagina 6
L'ARTE DEL RICICLO AL CAIRO di Khalil El-Muely AVALON PREMIA ANNUNZIATA IL MENU DI NATALE DI LINO INSERRA ALLA GALLERIA ARECHI AŘTISTI IN BOTTEGA NEROGRIGIOBIANCO IL VERDI FINISCE CON TOSCA NATALE IN CASA DI DONNE INCHIESTA AL CIRCO Pagina 10 NATALE A CETARA L'EPIFANIA CATALOGO È NATALE L PRESEPE DI MASTROROBERTI @LFABETI.SUITE PER MAIORI Pagina 12 **TOMBOLA!** ANGRYROCK DIVINI SUONI I VIRTUOSI DI SAN MARTINO PIAF: BLACK WITHOUT WINGS

puraCULTura quindicinale di conoscenze

GRANDE VENTO ALL'ASILO

Pagine 14 e 15 CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

di Federica Vitolo

Editore: Associazione puraCULTura Direttore responsabile: Antonio Dura Amministrazione e redazione Via Bottaio, 30 - Benincasa 84019 - Vietri Sul Mare (SA) tel e fax 089761171 - mob. 3662596090 email: info@puracultura.it Stampa: Poligrafica Fusco - Salerno Registro Stampa di Salerno nº 20/2012

CAPODANNO A RAVE



A Ravello il 2016 finisce in musica nella location ideale per l'inverno - l'Auditorium Oscar Niedi artisti di altissimo livello, a cura



laborazione con il Comune di Ra-21), si esibirà la Barcelona Gipsy balKan Orchestra, con il suo sound zoni tradizionali catalane, italiane, (posto unico 10 euro). greche, russe e del medio oriente, A chiudere la rassegna il concer- Info: 089 858422.

suoi componenti (posto unico 10 euro). Giovedì 29 dicembre (ore 21) è di scena Fabrizio Bosso, uno dei massimi talenti del panorama musicale italiano, con "Spiritual Trio", omaggio alla musica nera, declinata nella sua variante gospel e spiritual. Con Bosso si esibiranno Alberto Marsico, Alessandro Minetto e Walter Ricci (posto unico 10 euro). Uno degli appuntamenti più attesi è il Concerto di Capodanmeyer - che ospiterà una rassegna no (domenica 1 gennaio 2017, ore 12) ideato come omaggio all'Italia e alla forza della sua tradizione musicale. In scena l'Orchestra Filarmonica Salernitana "Giuseppe Verdi" diretta dal maestro Francesco Ciampa, con le più famose arie della tradizione operistica italiana, da Rossini a Verdi, da Puccini a Donizetti interpretate dalle voci della soprano Jessica Nuccio e del tenore Stefan Pop (ingresso libero su prenotazione fino ad esaurime to posti). Martedì 3 gennaio (ore 20.30) sarà la volta di "Natalizia", spettacolo tratto dalla tradizionale della Fondazione Ravello, in col- Cantata dei Pastori, in cui Peppe Barra attinge a piene mani ai temi vello. Mercoledì 28 dicembre (ore della tradizione orale, interpretan- 20 euro). do canti e testi del '600 e '700 in Biglietti online: www.ravellofestival.com. chiave contemporanea, dando vita multietnico che unisce la musi- ad alcuni dei personaggi principali ca tradizionale dei Balcani con la del presepe per rappresentare sulla musica latino americana, le can- scena il trionfo del Bene sul Male Piazza Duomo (domenica 1 gen-



to di Noa e la sua band, in "Love Medicine", venerdì 6 gennaio (ore 20.30). La cantante sarà all'Auditorium Niemeyer in quartetto con il chitarrista Gil Dor, il contrab-



bassista Adam Ben Ezra e il percussionista Gadi Seri (posto unico

Dal 27 dicembre al 6 gennaio dalle ore 10 alle ore 16 la biglietteria sarà attiva presso il boxoffice di naio dalle ore 10 alle ore 13).





di Gianluca Durante

Musica ancora protagonista al Mumble Rumble di Salerno (Via Vincenzo Loria, 35, zona Pastena), dove venerdì 23 dicembre alle 21:30 si celebrerà uno speciale "Black Christmas" con Putan Club, The Superslots Terrible Smashers, The Nitroglycerine e la visual art di m.lab. Con piu di mille concerti tenuti in Europa, Africa e Asia, il Putan Club è "iconoclas-

ta, violento, groovy e ovviamente fortemente sexy". Formazione composta da François R. Cambuzat (chitarre, vox, computer, electronics) e Gianna Greco (basso, vox, effects, computer, electronics), è ideata come "una cellula di resistenza organizzata con i mezzi più arcaici ed immediati del nostro secolo: dal pianoforte alla chitarra, dal respiro al rumore elettrico/ elettronico come dal verso scritto alla parola urlata, come dire dalle pitture rupestri al concettualismo più arduo, o dall'avant-rock alla musica classica contemporanea alla techno/house più becera". The Superslots Terrible Smashers sono una band garage punk di Salerno, nata dall'incontro del chitarrista Nico Plescia (The Nitroglycerine, The Dead Flints) con Bruno Ruggiero (voce) e Roberto Mirabella (basso), reclutando alla batteria Gabriele Concas. Trae spunto da diversi colossi del genere come The Sonics, The Morlocks, The

Fuzztones, The Cynics e tutte le Nuggets band, fino ai più recenti Jay Reatard, Thee Oh Sees, Billy Childish, Radio Birdman, Hoodoo Gurus e The Saints. The Nitroglycerine è una band proto punk garage blues della Irno Valley (Salerno), fondata dai chitarristi Nico Plescia (The Superslots Terrible Smashers, The Dead Flints, ex The Bidons) e Peppe Casaburi con il successivo innesto alle pelli di Carmine Siniscalco e alla voce di Alfredo Maddaloni. M.lab. nasce come grafico, la sua voglia di sperimentare lo avvicina alla visual art; il video diventa così il mezzo con cui animare elaborazioni grafiche in 2d e 3d altrimenti statiche. Unendo elementi ipnocici e psichedelici a contrasti di colore e forme geometriche, lo stile di m.lab. si combina con musica elettronica, techno e IDM, portandolo ad affiancare molti DJs e a collaborare con festival e musicisti. Info: 349 635 2159.

IL CANONE LO PAGHIAMO NOI. PER TUTTLI CLIENTI CHE SCELGONO GAS E LUCE - CANONE TV sicmeenergyegas.it 800 453 300

DISCOVERLAND

alle ore 21:00 al Modo (Viale A. Bandiera -Salerno) concerto del Conte Biagio, all'anagrafe Biagio Conte, cantautore della provincia salernitana, che si autodefinisce "compositore ed esecutore di canzonette" e sarà sul palco con Dario Triestino (basso); Samuele Iannuzzi (tastiere); Alessandro "Duccio" tarra). Domenica 15 gennaio in scena la musica dei Discoverland ovvero Pier Cortese e pongono un repertorio folk, country e blues, ma non solo. Si cimen-



tano anche in riletture di brani italiani, come La cura di Battiato e L'isola che non c'è di Bennato. Info e prenotazioni: 089 303130.

KOWALISKA E OLTRE

polacca a Vietri sul Mare, che celebra con una mostra l'artista Irene Kowaliska, residente nella cittadina costiera per 10 anni, una delle massime espressioni del cosiddetto

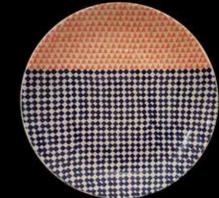


"periodo tedesco" della ceramica vietrese. A Villa Guariglia è in corso fino al 31 gennaio la bella esposizione "Irene Kowaliska nel mito del mediterraneo", con cento suoi manufatti, tra ceramica, ricami e dipinti sottovetro, mentre in contemporanea è stata allestita una mostra di produttori di ceramica polacchi a Palazzo della Guardia ("Dall'argilla di Boleslawiec"), in cui spicca l'opera di Mariusz Ochocki, primo designer della Cooperativa dell'Artigianato artistico Ceramica Artystyczna (questa mostra resterà aperta su prenotazi-

Doppio appuntamento con l'arte 328 6347901 – 331 8841895). Nel 2017 la mostra della Kowaliska sarà allestita in Polonia dove l'artista è poco conosciuta: nata a Varsavia nel 1905, si diploma a Vienna e poco dopo è a Berlino, dove conosce il poeta tedesco Armin T. Wegner, che sposerà. Sono gli anni bui dell'Europa del Nord sotto il nazismo, ma nella solare Vietri sul Mare, dove l'artista giunge nel '31, arrivano solo gli echi lontani dei nazionalismi. Nella prima cittadina costiera la Kowaliska collabora con la "I.C.S." del tedesco Max Melamerson, poi con Vincenzo Pinto e qui conosce Richard



Dolker, che influenzerà molta della sua produzione artistica. Dopo un decennio a Vietri si sposta a Positano dove si dedica a ricami,



tessitura e stoffe, producendo pezzi unici, tra cui un abito indossato da Ingrid Bergman. In quegli anni collabora anche con l'atelier delle sorelle Fontana a Roma, sempre per impreziosire tessuti. Ideatrice dell'intero progetto è Ewa Widak, presidente dell'Associazione italo-polacca di Salerno e provincia, in collaborazione con il comune di Vietri sul Mare, l'ufficio consolare dell'ambasciata della repubblica della Polonia a Roma e il consolato onorario della Repubblica della Polonia della Campania. Al progetto hanno lavorato anche il figlio dell'artista, Mischa Wegner, e Pietro Amos (nella foto), curatori della mostra e del catalogo, ricco di immagini e notizie inedite.

POSSE FORTISSIMAMENTE POSSE

I 99 Posse faranno tappa al Centro Sociale di Salerno (Quartiere Italia) giovedì 29 dicembre per presentare il loro ultimo album, 'Il tempo. Le parole. Il suono.' '0 Zulù (Luca Persico), voce; Marco Messina, campionatore e Dub Master; JRM (Massimo Jovine), basso e Sacha Ricci, tastiere in questo album partono da se stessi per descrivere la realtà che li circonda, mettendo a nudo la loro realtà, ma anche forti di un'identità, quella iniziata nel 1991, quando nacque il centro sociale occupato autogestito Officina 99. La copertina del disco è stata realizzata da

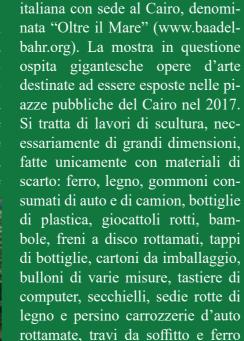


Totto Renna, o Super Totto, uno dei massimi esponenti della Pixel Art, che richiama le grafiche anni Ottanta dei videogiochi. Il concerto avrà inizio alle ore 21:00 con Riky Rebel & Heavy-One (Binghi Rebel Crew), e a seguire, alle 22:30, salirà sul palco la band napoletana, che alternerà canzoni nuove ai grandi classici.

Ingresso 10 €. La prevendità per il concerto sarà attiva da martedì 29 novembre. Sarà possibile sottoscrivere l'ingresso tutti i martedì nei locali del C.S.A Jan Assen (uscita tangenziale via Irno) dalle 18.30 alle 21.

di novembre per l'inaugurazione di eco-sostenibili, che s'intitola "Dalle stalle alle stelle". ho incontrato una salernitana Gabriella Esposito che,

ganizzazione di questa mostra. Durante una visita al Cairo nel mese Gabriella, laureata all'Orientale di Napoli, è egittologa ed archeologa una mostra grandiosa di opere d'arte ed ha anche lavorato al Museo Nazionale di Napoli per la riorganizzazione e la recente riapertura della delle responsabili della mostra, la collezione faraonica. Gabriella, che parla fluentemente l'arabo, svolge nell'ambito delle sue attività cultur- al Cairo varie attività culturali e fa ali in Egitto, ha partecipato all'or- parte di un'organizzazione culturale





Avalon premia Annunziata A Salerno presso Palazzo Fr s- idente dell'associazione. In mostra curullo; Guido De Filippo; Paolo

cione da sabato 7 a sabato 21 200 opere: tele di varie tecniche e gennaio 2017 si terrà la quarta stili, sculture e mosaici, realizzate edizione dell'Expo d'Arte Con- da 28 artisti provenienti da ogni temporanea "Luci in Avalon", organizzata dall'Associazione Culturale "Avalon Arte" di Salerno, con il patrocinio del comune di Salerno. Il vernissage è previsto il 7 gennaio alle ore 18.30. Durante la serata sarà premiata la giornalista Lucia Annunziata per i risultati raggiunti nella sua brillante carriera: l'associazione le conferirà il premio "Nolava", un trofeo in terracotta-ceramica, simbolo di Avalon Arte, ideato e realizzato dallo scultore Biagio Landi, socio di Avalon Arte. A consegnare il premio, dopo l'intervento critico di Paolo

parte d'Italia.



In mostra le opere degli artisti: Gianni Balzanella; Maria Eterna Baratta; Norma Bini; Bra; Calogero Buttà; Daniela Capuano; An-Romano, sarà Dina Scalera, pres- tonio Cosimato; Margherita Cuc-

de Santi; Pietro De Seta; Brigida Fusciante; Flavia Alexandra Grattacaso; Sergio Lamberti; Biagio Landi; Roberta Lioy; Ida Mainenti; Giuseppe Quagliata; Regina Ridolfini; Vincenzo Ridolfini; Antonio Scaramella; Pietro Sellitti; Paola Siano; Carolina Spgnoli Carole; Michela Claudia Spinelli; Cristina Taverna; Francesco Tortora; Rosario Viano.

di armatura per calcestruzzo. La mostra è sponsorizzata da vari Paesi europei come l'Italia, l'Austria e la Svizzera che saranno ricordati come partner di grande rilievo nello sviluppo dell'arte contemporanea e

della vita culturale in Egitto.

La direzione artistica dell'Expo è di Dina Scalera, la critica è affidata ad Antonella Nigro e l'allestimento a Giovanni Memoli, coadiuvato da Mario Cestaro. Il servizio fotografico è di Paola Siano. Gli orari della mostra: tutti i giorni dalle 10,00 alle 12,30 e dalle 17,00 alle 21,00 festivi inclusi. Ingresso libero.

"Questo tandem mi piace". Lapidario Lino D'Antonio, patron del noto ristorante "Osteria Ciccioformaggio" in piazza Flavio Gioia a Salerno, esprime un rara considerazione sul team che ha in cucina e che si sta dando da fare per organizzare un menu d'eccezione per domenica 25 e lunedì 26 dicembre. "Sai come vedo que-

anni, di Vietri sul Mare, cimentarsi ai fornelli con maestria dopo la bella gavetta all'istituto alberghiero 'Virtuoso' di Salerno. Poi, dopo un'esperienza ad Amalfi, eccolo a Bolzano, Dublino, Londra. Rientrato in Italia è da Lino dal 2015, per proporre una cucina tradizionale che dialoga con altro, frutto

storante che vede lo chef Coco, 30 to in Italia è da Lino per proporre piatti frutto di una ricerca nata dalla passione per i prodotti locali genuini, con uno sguardo a proposte d'innovazione. Ma veniamo al menu di Natale: dopo una minestra maritata gli chef propongono cannelloni ripieni di ricotta, carciofi e pancetta su fonduta di grana oppure un fusillo al ragù



sta sfida culinaria tra i miei due delle esperienze passate fuori citchef Dario Coco e Raffaele Pappalardo? Come la competizione tra Hamilton e Rosberg: roba da Formula 1. Ovvio che tra quello che preparano c'è sempre il mio zampino, sono sempre in scuderia a dare le giuste indicazioni". E' questa la formula vincente del ri-

tà. Cosa rara, Coco fa anche i dolci, anche questi con prodotti del territorio.

Pappalardo, 39 anni, di Cetara è il co-chef di Lino, che ha alle spalle anche lui tanta Costiera amalfita-Svizzera in particolare. Rientra-

classico delle feste. Come secondo il filetto di maialino in crosta di pancetta e pomodori secchi, con fuso di caciocavallo e cremoso di patate. In alternativa agnello scottato alle erbette e cime di rape saltate. In finale una cassata sicina e un po' di Europa: Francia e liana rigorosamente rivisitata. E... Buon Natale.

INSERRA ALLA GALLERIA ARECHI

E' in corso fino a sabato 28 gennaio alla Galleria Arechi Arte Contemporanea di Salerno (in via Mazza, 12 - Dogana Regia - nel cuore del centro storico), una esposizione personale dello Street Artist Inserra, uno dei protagonisti più vivaci della Street Artist contemporanea. Per i giorni dalle ore 17.00 alle 20.30.

la prima volta Inserra, la cui identità è sconosciuta, ha accettato di trasferire le sue opere urbane sulla tela assecondando il progetto culturale della Galleria Arechi di Ugo Liguori e Gaetano Macchiurolo. E' possibile visitare l'esposizione tutti



Winter Edition delle "Botteghe nella Sala polifunzionale per un Napoletano' con la regia di Gaeeventi tra Cilento e Monti Alburni. L'undicesima edizione della rassegna musicale - che ha con Ivan Rufo come direttore artistico - mette in campo nomi importanti che da giovedì 22 dicembre a domenica 8 gennaio 2017 animeranno le serate di festa. Si inizia Monforte, con il concerto di Enzo Gragnaniello (ore 20.30 – Piazza Umberto I); venerdì 23 a Castelcivita si esibirà la Compagnia Daltrocanto (ore 20.30 - Piazza Santa Sofia). Lunedì 26 dicembre si torna a Corleto Monforte, alle 16.30

d'Autore", che promette tanti incontro su "Leggenda, cultura e tradizione da San Nicola alle melodie dei menestrelli" e in serata a Roscigno, concerto di Mario Maglione (ore 20.30 Sala Imperial). Martedì 27 dicembre a S. Angelo a Fasanella, nella suggestiva Grotta di San Michele Arcangelo alle 20.30 concerto di Peppe Sergiovedì 22 dicembre a Corleto villo & Solis String Quartet. Mercoledì 28 dicembre a Castelcivita la Chiesa di San Cono ospita alle 20.30 il "Recital live Christmas – I Canti della notte che ha cambiato la vita dell'uomo". Giovedì 29 alle Grotte di Castelcivita, Teatro Novanta presenta alle 20,30 'Natale 340 9004413.

tano Stella. Venerdì 30 dicembre a Matinella di Albanella, nell'Aula polifunzionale della Chiesa di San Gennaro, alle 20,30, concerto di James Senese e Napoli Centrale. Mercoledì 4 gennaio 2017 ad Albanella alle 21.00 presso il Centro sociale, musica com Francesco Di Bella (full band), Piervito Grisù. La rassegna chiude domenica 8 gennaio alle 18.30 alle Grotte di Castelcivita con Giorgio Pasotti in "Da Shakespeare a Pirandello". Regia di D. Cavuti, supervisione artistica di G. Stella.

www.botteghedautore.it; Info:



domanda ci riporta ad un dilemma drammaticamente attuale e universalmente umano: chi è la vittima, e chi il carnefice? Siamo tutti allo stesso tempo entrambe le cose, nei confronti degli altri, e soprattutto di noi stessi? Dobbiamo analizzarci nel profondo; scoprirci e partire da qui, da questo infinito universo che è l'individuo, per capire il mondo che ci circonda e provare a migliorarlo». Da questi temi prende le mosse "Nerogrigiobianco, dal buio alla luce, dal male al bene, dall'odio all'amore", in scena martedì 27 dicembre, sul palco del Teatro della Parrocchia di Sant'Eustachio, a Salerno. Lo spettacolo, diretto da Antonello De Rosa e

«Chi è Caino, e chi è Abele? La Gina Ferri, parte dall'indagine sul- lì che qualcuno ha bisogno di stare la natura umana dei singoli partecipanti, attraverso il recupero della memoria fisica, confluendo nel lavoro sul coro, contenitore di tutte le dinamiche di relazione in scena. Il progetto coinvolge le fasce sociali meno integrate del quartiere. «Il teatro – scrisse il filosofo Jacques Copeau – nasce dove ci sono delle ferite, dove ci sono dei vuoti... È

ad ascoltare qualcosa che qualcun altro ha da dirgli». La messinscena rientra nell'ambito del progetto "Quartieri di Vita", intervento di teatro sociale promosso dalla Fondazione Campania dei Festival insieme a Ruggero Cappuccio che ha scelto 13 realtà "a rischio" per orientare verso la pratica teatrale quale strumento di integrazione.



Verdi finisce con

useppe Verdi di Salerno L'orchestra filarmonica replica del 28 dicembre). chiude la stagione lirica con "Tosca", il capolavoro di Giacomo Puccini che include tre delle arie più celebri della storia della lirica: "Recondita Armonia", "Vissi d'arte". "E lucevan le stelle".

Si comincia venerdì 23 dicembre alle ore 21.00, poi in replica lunedì 26 dicembre alle ore 18.30 e mercoledì 28 dicembre alle ore 21.00. L'opera in tre atti su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi



salernitana 'G. Verdi sarà I principali interpreti che invece diretta dal maes- si alterneranno sul paltro Daniel Oren e dal coscenico sono Fiorenza Illica si avvarrà della re- maestro Carmine Pinto Cedolins (Floria Tosca),

Cavaradossi). Ambrogio Maestri e Alberto Mastromarino (che si alterneranno nel ruolo del Barone Scarpia), Carlo Striuli (Cesare Angelotti). L'ultimo appuntamento con la stagione lirica chiude la programmazione annuale del Teatro 'Verdi', che ripartirà subito, domenica 1° gennaio 2017, con il tradizionale Concerto di Capodanno, un doppio appuntamento in programma alle ore 18.30 e alle ore 21.30.

Info: 089 662141.

alle 19:00 al Parco Archeologico Paestum (via Magna Graecia 919), la Compagnia stabile dell'Accademia Magna Graecia, in collaborazione con il Parco Archeologico Paestum, nell'ambito della VII edizione di "Dal mito a + ∞"presenta "Natale in casa di Donne", liberamente tratto da Eduardo

diretto da Sarah Falanga, sperimentazione sulla dimostrazione dell'universalità della drammaturgia di Eduardo De Filippo. L'apice poetico è raggiunto dall'apparente paradossale scelta di proporre un'interpretazione femminile dell'icona eduardiana, che l'autore stringeva gelosamente nella maschera maschile presentissima ormai De Filippo, adattato e nell'immaginario collet-

tivo. L'interpretazione tutta al femminile dei personaggi del celebre copione 'Natale in casa Cupiello', porta in scena Tommasina (e non Lucariello). Si delinea sempre più prepotente nel corso dello svolgimento dello spettacolo, il dramma dell'ideale tradito, della maternità e delle sue attese puntualmente negate. Disegno luci, Christian Mirone.



Costumi, Leticia Craig. Ingresso allo spettacolo gratuito. Ingresso al Parco (Museo + Area archeologica): € 9,00 ridotto € 4,50. Info: 339 3562828 – 3669555096.

INCHIESTA AL CIRCO

Il 29 dicembre alle 20:30 al Marte di Cava de' Tirreni, Fuori Tempo di Geltrude Barba presenta Cristo di periferia scritto e diretto da Davide Sacco, con Giuseppe Cardamone, Antonio Coppola, Federica Coppola e Mario Odato. Un giornalista di un giornale che non esce in

edicola viene inviato in un circo per scrivere di un povero Cristo che, nella sua roulotte, trasforma l'acqua in vino e moltiplica pani e pesci. Il giornalista incontra personaggi fragili e surreali: Maddalè, il nano Giuda, il crudele direttore, fino a conoscere il povero Cristo. Il



racconto si interroga sul valore dei miracoli oggi e sull'importanza dei sogni. Coreografie di Alessandra Palumbo e Sara Ronca. Musiche dal vivo di Raimondo Esposito.



tale a Cetara

Natale a Cetara: ecco tutti gli tro Apostolo il "Concerto di eventi del periodo natalizio, Natale - The voices of Chridove la torre vicereale illu- stmas", a cura della Comminata farà da magico sfon- pagnia "Saranno Vietresi". E do giovedì 22 dicembre, in ancora il 25, 26, 27 e 28 di-Piazza San Francesco alle ore cembre, nella Sala M. Benin-17,00, a "La Casa di Babbo casa, alle ore 18.00 va in sce-Natale", per consentire ai bambini la consegna delle "Mettimmece d'accordo... e letterine a Santa Claus; alle ci vattimme", di G. Di Maio, ore 18,30 inaugurazione del- regia di Vincenzo Anastasio, la mostra "Cetara dai mille a cura della compagnia teacolori... tra pittura e realtà", trale di Cetara. Giovedì 29 e a cura di Domenico Giordano venerdì 30 dicembre momene Matteo Corelli, nella Sala to clou delle feste "Il presepe Ave Maria, che resterà aperta vivente tra le vie degli antichi fino al 9 gennaio 2017 (orari mestieri, con la rappresentadalle 18,30 alle 21). Venerdì zione della Natività alle ore 23 dicembre alle ore 20,00 19,00 tra i vicoli di via S. presso la chiesa di San Pie- Giacomo.

na una commedia napoletana

L'EPIFANIA



napoletano. Sono queste Calabrese. Solisti Angela le direttive lungo le quali Gragnaniello, soprano, e si snoderà il "Viaggio tra Pasquale Bruno, tenore le note del classico napo- del Teatro San Carlo. Le letano e della lirica", serata musiche saranno eseguite organizzata dall'associa- dal gruppo musicale "Gli zione Ex-allievi dell'orfa- Armonici", direzione arnotrofio Umberto I, storico rangiamenti di Vincenzo sodalizio salernitano che, e Giuseppe Calabrese. Al come ogni anno, propone pianoforte si esibirà Rafal Teatro Verdi di Salerno faella Nunziante, le letture il "Gran concerto dell'Epi- saranno a cura di Matteo fania". L'evento avrà luo- Cantarella. Conduce la sego martedì 3 gennaio alle rata Giovanna Di Giorgio; ore 20,30. Sul palco l'Or- la regia è a cura di Eugenio Umberto I, di- sodalizio salernitano.

Momenti lirici e classico retta dal maestro Vincenzo dell'associazione Paolantonio, presidente del

Anche la Galleria 'Catalogo" di Lelio Schiavone e Antonio Adiletta (via A.M. De Luca, 14 – - Salerno) si è adegua al clima festivo offrendo al pubblico, fino al 6 gennaio 2017, una "Mostra di Natale", dedicata ad alcuni degli artisti più rappresentativi della sua storia. Nella collettiva sono esposte le opere di Mino Maccari, Enrico Paulucci, Mario Sironi, Antonio Possenti, Alberto Ziveri, Renato Borsato, Piero Vignozzi, Gastone Breddo, Rodolfo Ceccotti, Renzo Grazini, Franco Villoresi, Sergio Scatizzi, Mario Carotenuto, Virginio Quarta, Mark Kostabi, Eliana Petrizzi, Giovanni Tesauro. Orari di apertura: martedì – venerdì: ore 17,30 – 20,00; sabato; ore 10,30 – 12,30 e ore 17,30 - 20,00. Info: 089.232666; www. ilcatalogo.com.



presepe di Mastroro

Nel per odo natalizio, lo scul pre tichissima chiesa di Saint Séverin troberti è anche autore del Logo in Pier Francesco Mastroberti esporrà fino a venerdì 6 gennaio 2017, nella suggestiva atmosfera del Duomo di Salerno, il suo originale Presepe bianco, composto da sculture scarne ed essenziali, sfumate e poco definite, che si allontanano dalla tradizione presepiale napoletana, rimangono monocromatiche, volte a rappresentare l'essenza del Natale e del mistero divino. I pastori sono realizzati in materiale povero, garza e gesso, supportati da un' anima in legno. Il gruppo scultoreo centrale, intorno al quale ruotano le altre figure, rappresenta San Giuseppe con in braccio il bambino nell'atto di porgerlo alla Madonna. Il presepe, oltre a partecipare a diverse rassegne presepiali internazionali è stato esposto Pio" presso la parrocchia Santa al Maschio Angioino a Napoli, a Massa Martana (PG), nel museo l'ospedale San Giovanni di Dio e di Telghte in Germania, nell'an-

di Matera. Quest'anno, grazie alla sensibilità e alla disponibilità del parroco Don Michele, è presentato nella Cattedrale di Salerno. A pochi passi dal Duomo, fino al 30 dicembre è possibile visitare una mostra dello scultore Mastroberti presso l'Associazione Daedalus, in Via Botteghelle,17 (ore 10.00/13.00 - 17.30/20.30). II percorso dell'Artista è presente a Salerno attraverso ritratti in bronzo, come il busto dell'imprenditore Giovanni Siniscalchi e del Cav. Nicola De Cesare, i significativi crocifissi tra cui il "Grido" in bronzo, nel chiostro dei Cappuccini a Piazza San Francesco, le due statue monumentali di "Padre Maria ad Martyres di Torrione e Ruggi d'Aragona di Salerno. Mas-

a Parigi e negli incantevoli Sassi ceramica dello stesso ospedale. Ingreso libero. Info: 320 5516579.



sibile visitare la mostra "@lfabeti. Suite per Maiori", a Palazzo Mez-

Fino a domenica 8 gennaio è pos- zacapo a Maiori, ideata dal Laboratorio di conservazione e restauro "osservatorio per le arti visive"



di Marina Imparato, che propone opere diverse: dipinti, fotografie e ceramica. La prestigiosa cornice del complesso del XVII secolo, appartenuto alla famiglia Mezzacapo, principi di Monterosso, testimone del fiorente passato della cittadina costiera, è uno spazio culturale ritrovato che ben si presta all'esposizione delle opere degli artisti Clara Brasca, Domenico Castaldi, Maria Credidio, Raffaele D'Andria, Claudio De Lorenzo, Gaetano Guida, Biagio Mosè Moliterni, Rossella Nicolò (nella foto una sua opera in ceramica), Lucio Ronca, Biagio Pancino e Teresa Salsano.

La mostra è aperta dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 20 e sabato e domenica dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 20. Info: 089 8541608

TOMBOLA!



Non è Natale se non si gioca a tombola e non è divertente farla se non è "scostumata". Al ristorante "La Risacca" (Polo Nautico, Lungomare Colombo, 165), giovedì 22 dicembre apericena con "La Tombola Scostumata", ovvero puro divertimento con l'esilarante e coinvolgente Saphirya Loren che darà letteralmente 'i numeri'. A seguire DJ set con Federico Alfinito. Interessante e appetitoso il menu, che prevede crepes con fonduta di formaggi e salumi e paccheri allo Scarpariello. Immancabili a tavola vini Aglianico e Falanghina. Ticket € 20,00. Info e prenotazioni: 3924562929 - 089758950.

Al via ad Angri, la X edizione della rassegna musicale Angry Rock City. Mercoledì 28 dicembre, dalle ore 22:30, a Onda Sonora (Uscita A3 di Angri), Capitan Capitone e i Fratelli della Costa, un collettivo che raccoglie alcuni dei migliori



talenti di Napoli contemporanea, tra cui Daniele Sepe, Claudio Gnut, Andrea Tartaglia. In apertura l'electro-math dei Nohaybanda, duo di Roma la cui proposta musicale affonda le radici in molteplici generi: jazzcore, prog, math rock, elettronica, colonne sonore, noise, ricodificati attraverso uno stile peculiare e inconfondibile.

Angry Rock City è anche promozione dei talenti locali: sul palco saliranno infatti i Panties Soldiers (Vincenzo "Ken Ji" Tramontano alle tastiere, Giuseppe "Flippettone Fluzzotti" Limpido alla batteria e Giuseppe "'o Latt" Desiderio al basso elettrico).

Ingresso € 5.



Ancora due appuntamenti della rassegna "I Divini Suoni", presso la Chiesa di San Benedetto di Teggiano. In programma: venerdì 23 dicembre, "Crossover Quartet", quartetto di eccezione, in grado di coniugare la formazione classica con le sonorità jazz, con a capo il Maestro teggianese Antonio Cimino, insieme ai maestri Francesco Langone, Fabio Schiavo e Cosimo Lingardo; sabato 7 gennaio il duo composto da giovani artisti affermati nel panorama internazionale: Ylenia Cimino al flauto e Raffaele Maisano al pianoforte.

Inizio spettacoli ore 18:30.



I Virtuosi di San Martino

I Virtuosi di San Martino saran- (voce, testi originali), Federico no sul palco del Teatro Nuovo di Odling (violoncello, rielaborazioni Napoli (via Montecalvario, 16), lunedì 26 dicembre alle ore 21.00 (repliche fino a venerdì 30). L'ensemble di musicisti napoletani, che lavora sulla rivisitazione di materiale di repertorio, attingendo alla do brandelli musicali e testuali su tradizione della canzone popolare, presenterà il nuovo album 'Rumors. Settanta jukebox', concerto di 'cover', in un viaggio irriverente Bob Dylan e lo Zecchino d'Oro, i nel mondo della canzone degli anni Pink Floyd e 007, con voci e sensa-Sessanta e Settanta. Il quintetto composto da Roberto Del Gaudio icone della musica contemporanea,

musicali), Vittorio Ricciardi (flauto traverso, ottavino), Francesco Solombrino (violino, viola), Carmine Terracciano (chitarra), elaborerà un trattamento chirurgico, innestanpartiture di altri. Il risultato sarà l'incontro tra Rino Gaetano ed Erik Satie, John Lennon e gli Squallor, zioni rivolte alla parodia di alcune



da Blondie a Renato Zero, da Pino Daniele a Sting. Il concerto-spettacolo si avvale dei costumi a cura di Francesca Apostolico, le luci di Victoria De Campora, le foto di scena di Carmine Luino e il progetto grafico di Luca Mercogliano. Info e prenotazioni al numero 0814976267.

La rassegna "Atelier" spazioperformativo, giunta alla VII edizione, alle 19:00, Caprigliche ha la co-direzione one-Limodio portano in artistica di Artestudio, diretta da Loredana Mu- out Wings", di Maria talipassi, ideatrice e curatrice dell'evento, e del Teatro Grimaldello di Antonio Grimaldi, ri- sulla schiena dell'uomo prende dopo la pausa senza ali, una riflessione 220886; 347 4016291; natalizia i propri appun- sul potere umano della 331 8029416; artestudio.

di Salerno (Via Laspro). dell'inferno. Domenica 8 gennaio, scena "Piaf: Black Withbattito, è un esperimento sul volo. Un'indagine tamenti al Teatro Nuovo canzone, sulla bellezza sa@alice.it

lack Without Wings

L'anima e l'animalità del personaggio evocato, convocato, esalta il volo basso dei passerotti leggeri e non quello rapace Sole Limodio. Piaf è un e tracotante degli sparvieri.

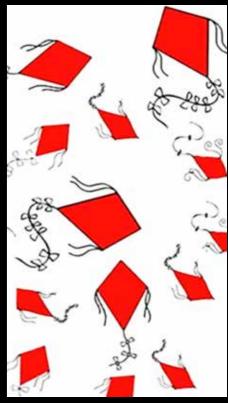
Ingresso € 10,00 Info e prenotazioni: 089



di Federica Vitolo

L'Asilo Filangieri (Napoli, vico San Giuseppe Maffei 4 - in zona Via dei Tribunali), "comunità di lavoratrici e lavoratori dello spettacolo, dell'arte e della cultura" organizza la quarta edizione del Grande Vento. Un'occasione, una possibilità, un tempo in cui sentirsi liberi di esprimere idee e progetti, di condividere e di offrire. Per tre giorni – da martedì 27 a domenica 29 dicembre, dalle prime ore della mattina alle 24 -l'Asilo non si propone di occupare il tempo nel senso più consumistico della parola, ma di produrlo, cooperando e coadiuvando chiunque si sia fatto avanti nelle assemblee organizzative dell'evento, attraverso 'calls' senza chiusure di genere. Cosa si può o non si può definire Arte? E' il pubblico, l'occhio indagatore di chi osserva che deve, se vuole, rispondere a questa domanda. Gli spettacoli saranno tutti a libero contributo. L'Unione è il tema fondamentale e il grande vero protagonista del Grande Vento: musica, danza, teatro, pittura, proiezioni, artwork realizzati ad hoc, performance, istallazioni, avranno il loro alito di vita, la possibilità di esist-

ere in un soffio. Diversi i contributi a cui curiosi e devoti potranno assistere. Il Grande Vento coinvolge artisti e artigiani, trasformando l'Asilo Filangieri in un piccolo paese "interdipendente", capace di offrire prospettive in diverse direzioni. Tra i tanti che daranno il proprio contributo segnaliamo Antonio Esposito Maiello, baritono, con un lavoro di sperimentazione sul Requiem di Mozart, in un coro a sei voci: 5 i pezzi estrapolati e manipolati per irrorare la musica classica di nuovo, grazie all'impulso nato durante gli studi di New Media Arts, attraverso suoni elettronici e sintetici, creati da Flavio Frottin. Marie Therese Sitzia, danzatrice-performer, si è preparata attraverso la danza contemporanea, il butoh e altri movimenti avanguardistici, ha lavorato con nomi importanti come Akira Kasai, Masaki Iwana e Silvia Rampelli conduce da diversi anni, presso l'Asilo, "Fenomenologia della Presenza", dove fa dei semi raccolti nelle proprie esperienze perle da distribuire attraverso un'indagine continua e accorata. Si esibirà in uno studio che mette in crisi ciò che è e ciò che si vede, ciò che è grottesco e illusorio e ciò che è crudo in quanto esposto. Fioravante Rea presenterà il suo personalissimo Teatro di Narrazione.



Il Kino Napoli torna al Grande Vento con l'idea Mini Kabaret, film da realizzare in 72 ore. Il Vento porta via i nomi e lascia 'qualcosa'. A noi interessa quel che resta, fosse pure solo un ricordo. Info: exasilofilangieri@gmai.com

- www.exasilofilangieri.it.

www.puracultura.it

www.puracultura.it

Lo spettacolo/1 Mercante in fiera



Venerdì 30 dicembre alle ore 20:30 al Teatro San Francesco (Cavalcavia D'Amaro – Scafati) si terrà uno spettacolo ispirato al gioco del Mercante in Fiera. L'evento, che è anche un gioco con una estrazione di premi, vedrà il pubblico coinvolto dal Mercante che abilmente porterà gli spettatori nel suo mondo fatto di attori, cantanti, musicisti, ballerine, maghi. Con un pizzico di fortuna si potranno vincere i doni del Mercante.

La musica/1 Maxdale

Domenica 25 dicembre al 51 club (via Federico Wenner 51 − Pellezzano), prima tappa di Maxdale nome d'arte di Massimiliano D'Alessandro, che si esibirà accompagnato dalla sua band composta da Ales- ≣ sio Cosimato (batteria), Alessandro D'Ascoli (basso), Pierangelo Mugavero (chitarra acustica). Dopo l'uscita del suo primo album "A Bassa Voce", Maxdale continua il tour nei locali che offrono spettacolo dal vivo per far conoscere la sua musica. A seguire DJ SET Joe & Frank. Info: 089 273728.



Il concerto/1 Venditti in piazza

Capodanno in piazza a Salerno con Antonello Venditti. Il noto ≣ cantautore romano sarà la notte di sabato 31 dicembre in Piazza Amendola per celebrare l'arrivo ≣ del nuovo anno. Presenta la serata l'attrice Claudia Gerini. In attesa ≣ della mezzanotte le sue canzoni ≣ scandiranno il tempo per salutare insieme il 2016 e accogliere il ≣ nuovo anno con entusiasmo.



La mostra Giorgio De Chirico



Giorgio de Chirico è il protagonista della mostra "De Chirico. La ricostruzione" in corso all'Antico Arsenale della Repubblica di Amalfi, negli spazi del MAG Metamorfosi Art Gallery. Per l'Antico ≣ Arsenale una nuova incursione

■ nel mondo dell'arte moderna, con ≣ l'esposizione di un intenso corpus

≡ di 13 opere del Pictor Optimus, ≣ organizzata da Metamorfosi uni- ≣ tamente alla Fondazione Giorgio e ≣ Isa de Chirico, curata da Claudio ≣ Strinati. La mostra resterà aperta al pubblico fino al 19 marzo 2017. ≣ Info: 339 1505818.

uracultura.it

IL concerto/2 Coro di voci bianche



Musica nel giorno di Natale. Domenica 25 dicembre a partire dalle ore 11:00 presso il Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno si terrà il Concerto di Natale del Coro di Voci Bianche del massimo teatro cittadino. Le musiche saranno realizzate dall'Orchestra del Liceo Musicale Alfano I. Dirigerà il Maestro del coro Silvana Noschese. Info: 089 662141 - www. teatroverdisalerno.it.

Il concerto/3 **Garage band**

Siete stanchi delle musiche di Natale, delle nenie e dei jingle bells e desiderate una serata più rock? Giovedì 29 dicembre dalle ore 21:30 andate al Grill House (Via Papio 35 – Salerno), dove troverete musica live con "I Society", una garage band nata un anno fa, che porterà nel locale il suo progetto rock 'nudo e crudo' con sonorità violente e nuovi inediti.



L'appuntamento Al bar Verdi



Sabato 24 dicembre al Bar Verdi (Piazza Matteo Luciani 28 - Salerno), "Sono apparso a Gesù Cristo" - AngieRollino's xmas di set, dalle ore 12:00 alle ore 20:00. Sabato 31 dicembre dalle ore 12:00 alle ore 20:00, consueto brindisi di addio al vecchio anno, e di benvenuto al 2017. Si comincia con l'aperitivo di mezzogiorno per chiudere danzando alle 20:00, poco prima del cenone coi parenti e gli amici.

Il teatro/1 Al Giullare

Al Piccolo teatro del Giullare di Salerno (via Vernieri, traversa Incagliati) andrà in scena sabato 7 e domenica 8 gennaio 2017 Le Pecore Nere S.r.l. porta in scena "Le disavventure di Mister Alone", di e con Sergio Di Paola, regia di ≣ Lucio Allocca. Sabato 14 e domenica 15 gennaio la Compagnia ≣ PolisPapin e Ygramul Teatro pre-

■ sentano "Maestre d'amore" da Publio Ovidio Nasone, regia di Compagnia PolisPapin. Info: 089



La musica/2 Concerti d'artista

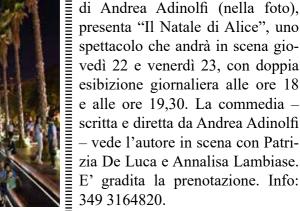
Ancora due appuntamenti proposti ≣ nell'ambito della rassegna "Concerti di Villa Guariglia winter". Venerdi' 23 dicembre ore 20.00 -Arenile di S. Teresa (area di fronte ≣ al chiosco) la world music della ≣ coinvolgente ensemble dei Medi ≣ Tamburi in collaborazione con il Conservatorio G. Martucci di ≣ Salerno. Venerdi' 13 gennaio ore ≣ 19.30 alla Chiesa Santa Lucia il electrock Quartetto d'archi dell'Accademia Sannita e Gaetano Falzarano, clarinetto solista, sempre in col- ≣ laborazione con il Conservatorio ≣ Martucci.



Il concerto/4 Schizzi e bozzetti



Venerdì 23 dicembre dalle ore 21.30 ultimo appuntamento del 2016 di musica dal vivo all' Eco Bistrot con una serata speciale intitolata "Schizzi e bozzetti di Napoli" con Giuseppe Palladino ed Enrico Siniscalchi in duo alle chitarre e voce e il loro classico ed originale repertorio riarrangiato di canzoni napoletane classiche ed umoristiche. Ingresso libero. Info: ≣ 089 9958200 - 333 9936870.



Il teatro/2

Il Natale di Alice

L'evento Li Cunti al Duomo

Casa Teatro (via G. Lamberti, 21

Santa Lucia di Cava de' Tirreni),

Venerdì 30 dicembre alle ore 19:30 al Duomo di Salerno, nell'ambito degli eventi degli eventi realizzati per Luci d'artista - Natale a Salerno 2016 si terrà lo spettacolo "Li Canti e li Cunti de Natale". Novanta minuti di memorie sul Natale, musiche, racconti e poesie, sulla notte più magica dell'anno. Rodolfo Fornario, voce recitante e canto; Aurora Giglio canto e castagnette; il Maestro Vittorio Cataldi; il Maestro chitarrista Franco Ponzo e lo straordinario cantatore e percussionista Pasquale Terracciano. Ingresso libero.





finestre in alluminio/resina/legno



Le finestre per vivere meglio la tua casa

Solarium

Via Delle Arti e dei Mestieri 84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446 Fax +39 081 80 26 403

> www.solariumgroup.it info@solariumgroup.it

MESCAINIUM®

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.