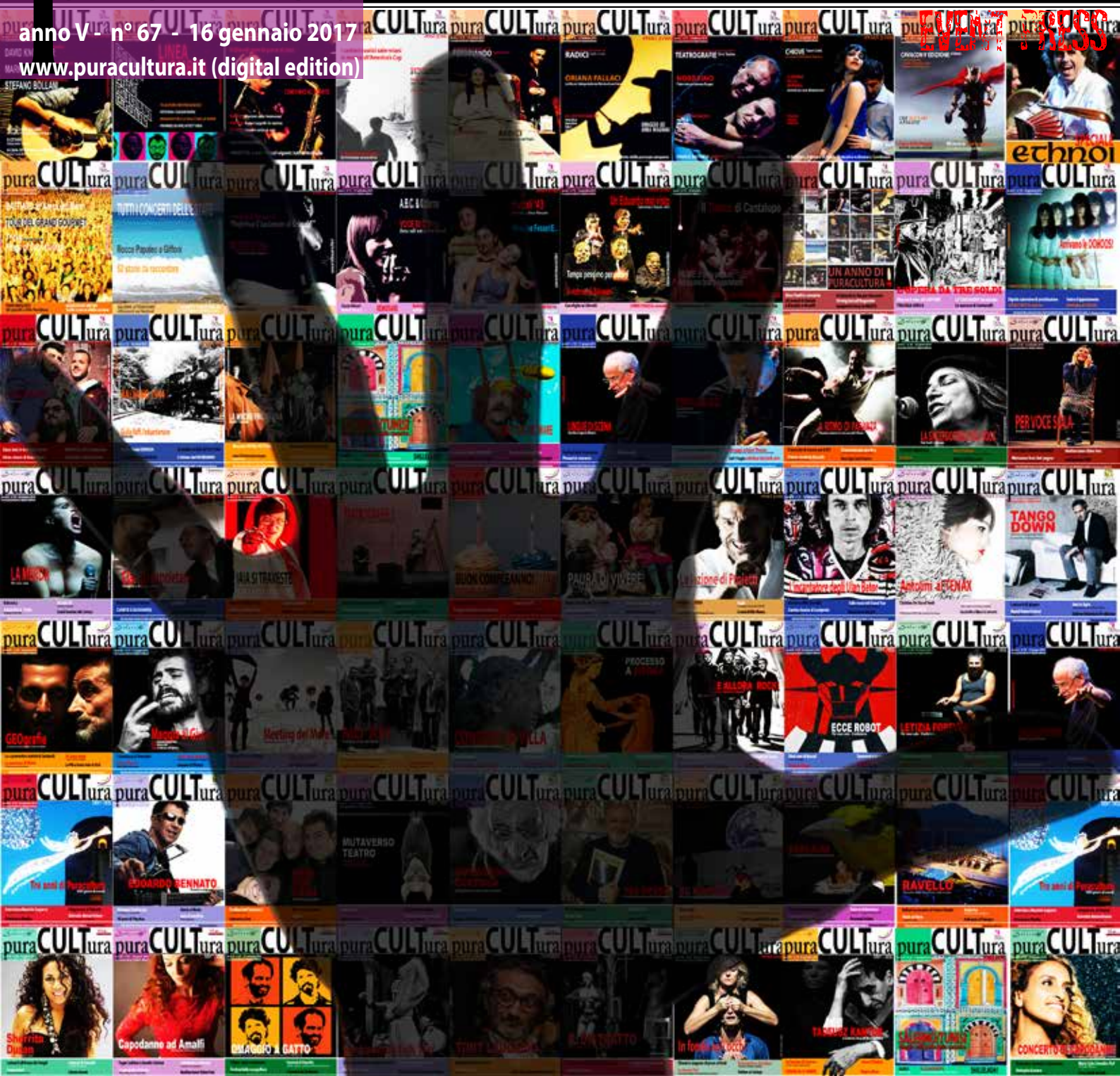


pura CULTura

anno V - n° 67 - 16 gennaio 2017

www.puracultura.it (digital edition)



CINQUE ANNI DI PURACULTURA

PER RICEVERE PURACULTURA GRATUITAMENTE INVIA IL TUO INDIRIZZO E.MAIL A info@puracultura.it

L'ALTRO DAL MARE

Al via Mutaverso Teatro, seconda stagione di Erre Teatro ideata e diretta da Vincenzo Albano, con il sostegno del Comune di Salerno e la collaborazione di Puracultura e Scene contemporanee: 10 appuntamenti, da gennaio a maggio 2017, che si snoderanno in diverse location - anche inusuali - di Salerno.

Si comincia venerdì 20 gennaio all'Auditorium Centro Sociale di Salerno (via



Cantarella 22 - quartiere Pastena), alle ore 21, "Ho.me.", vincitore della III Edizione del Bando AMAPOLA R-esistenze Creative della Fabbrica dell'Esperienza - di Valentina Gamma, prodotto da Vernicefresca Teatro, con Jessica Festa, Martha Festa, Rossella Massari, Arianna Ricciardi, regia di Massimiliano Foà, sonorizzazioni e musiche originali di Massimo Cordovani, costumi Simonetta Ricciarelli, elementi scenografici e disegno luci Maurizio Iannino. La vita di due sorelle, fatta di certezze e di divieti mossi da un atavico terrore nei confronti di tutto ciò che è diverso, si svolge su una collina affacciata sul mare, dal quale un giorno arriva una straniera. Chi viene da fuori è per sua natura diverso, sbagliato. Bisogna educarlo, insegnargli a stare al mondo, ma presto ci confonde: chi è chi? Quali sono le regole che avevamo stabilito e alle quali ci eravamo ag-

grappati? Nell'incontro con l'altro crollano i muri e ci si accorge, stupiti, che la casa è, prima di tutto, corpo e anima.

Venerdì 3 febbraio, ore 21, sempre al Centro Sociale, Bahamut porta in scena "It's app to you" - o del solipsismo, da un'idea di Leonardo Manzan, di e con Leonardo Manzan, Andrea Delfino, Paola Giannini, regia Leonardo Manzan, dramaturgia Camilla Mattiuzzo, con il sostegno di Centro Teatrale MaMiMò. Lo spettacolo pluripremiato (menzione speciale del Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro 2015 dell'Accademia di Arte Drammatica Nico Pepe di Udine; vincitore del bando Giovani Direzioni 2016 del MaMiMò di Reggio Emilia e del Premio della Critica al Festival Direction Under 30 di Gualtieri 2016), nasce dall'esigenza di interrogarsi sul libero arbitrio: l'uomo è padrone delle proprie scelte? In un mondo in cui le opzioni sono limitate e già prestabilite da un sistema che risponde ad algoritmi matematici, il personaggio in scena è eterodiretto e senza alcuna libertà. In una sorta di videogiochi, che confonde i piani reali/virtuali, per la prima volta sarà il gioco a scegliere il giocatore, che rimane 'incastro' all'interno della virtualità. E se anche la vita fosse così?

Ingresso € 12,00, ridotto € 10,00. Info e prenotazioni: info@erreteatro.it - 348 0741007



INDICE

pagina 2
L'ALTRO DAL MARE

pagina 3
**GIOCHI PERICOLOSI
RANIERI E VIVIANI**

Pagina 4
**LE VOCI DELLA POESIA
LISISTRATA**

Pagina 5
**ASHES TO ASHES
ECOBISTROT: LA BELLEZZA DELLA CULTURA**

Pagina 6
**TOMAGA & CARON DIMONIO
di Gianluca Durante**

DELIRIO MOLTO BIZZARRO

Pagina 7
**LUCI DI SCENA A CITTÀ CREATIVA
AL GIULLARE LAAV PRESENTA ANGELI E NO**

Pagina 8
**L'ARTE VIVA DI MAUTONE
I BELTRAMI AL RODAVIVA**

Pagina 9
**CONGREGA LETTERARIA
I SEGRETI DEI QUARTIERI DI NAPOLI
ZERO AL PALASELE**

Pagina 10
**SUPERSHOW DI NOA
di Claudia Bonasi**

**IL TEATRO SOCIALE
L'ESULE RACCONTA**

Pagina 11
**NELLA TERRA DEL FUOCO
I PERCORSI DELLA CULTURA**

Pagina 12
**SILENZI
MADRE
PARADISO**

Pagina 13
**LA COSTIERA DEI LIMONI
LA CHIAMEREMO VITA**

Pagine 14 e 15
CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

puraCULTura quindicinale di conoscenze
event press

Editore: Associazione puraCULTura
Direttore responsabile: Antonio Dura

Amministrazione e redazione
Via Bottaio, 30 - Benincasa
84019 - Vietri Sul Mare (SA)
tel e fax 089761171 - mob. 3662596090
email: info@puracultura.it

Stampa: Poligrafica Fusco - Salerno
Registro Stampa di Salerno n° 20/2012

GIOCHI PERICOLOSI

Continua, forte del successo di critica e pubblico dei primi appuntamenti, la stagione teatrale di La Casa del Contemporaneo - Centro di Produzione Teatrale, con due produzioni de *Il Teatro delle Albe*: Giovedì 26 gennaio ore 21 alla Sala Pasolini di Salerno (Via Alvarez Lungomare Trieste), "Rumore di acque", di Marco Martinelli, ideazione Marco Martinelli e Ermanna Montanari, regia Marco Martinelli, in scena Alessandro Renda, uno spettacolo che ha come focus il tema attualissimo dell'immigrazione. Dalle note di regia: "Il primo racconto di traversata che ho ascoltato a Mazara, nell'autunno del 2008, fu quello di una



foto di Davide Baldrati

minuta, coraggiosa donna tunisina: timida, col suo italiano spezzettato tra i denti, faceva fatica ad alzare gli occhi. Cambiai il suo nome in Jasmine, trasfigurando la sua storia e mantenendone gli aspetti essenziali. E' l'unica storia, tra quelle evocate dal Generale, che riguarda non un annegato o uno scomparso, ma una vita che si salva. Si salva davvero? Nelle grinfie del vecchio italiano che, dice lui, 'è sempre piaciuto'? Alla fine quando le chiesi se l'avrebbe rifatto quel viaggio, mi rispose decisa di no. Che se ne sarebbe rimasta a Tunisi". Il testo - seconda tappa del trittico del Teatro delle Albe Ravenna-Mazara 2010 - presentato per la prima volta al Ravenna Festival nel 2010, da allora ha avuto una lunga vita in Italia e all'estero, dove si sono moltiplicate le traduzioni, le pubblicazioni e le messe in scena per la sua forza drammaturgica e la tematica di grande attualità. Venerdì 27 gennaio alle ore 21 andrà in scena "Slot Machine", di Marco Martinelli, ideazione Marco Martinelli e Ermanna Montanari, con: Alessandro Argnani, musica Cristian Carrara, spazio scenico e costumi Ermanna Montanari, luci Enrico Isola, Danilo Maniscalco, fonica Fabio Ceroni. In un'epoca in cui il gioco d'azzardo rappresenta una seduzione irresistibile per molte persone, "Slot Machine", racconta la caduta vertiginosa di un giocatore che



'annega' nell'azzardo, al punto di sacrificare ogni legame affettivo, immolato sull'altare del niente. "Il gioco è una sfinge. Come una sfinge, ci interroga sulla nostra natura. E se siamo noi a interrogarlo, a interrogarne il concetto, l'essenza, la presenza millenaria nella storia dell'umanità, come un oracolo antico ci fornisce risposte ambigue: il gioco può manifestarsi come la voragine dell'autodistruzione solitaria, oppure, al contrario, come il senso più alto e bello dello stare insieme, del miracolo della convivenza... è la nostra sorte che è in gioco, e tocca a noi e solo a noi scommettere su quale via prendere", spiega Marco Martinelli nelle note di regia.

Ingresso € 15, ridotto (abbonati altri teatri \ over 65 \ gruppi \ CRAL) € 10. Riduzione speciale studenti (Università \ Conservatori \ Accademie \ Scuole di recitazione) € 5. Info e prenotazioni: 345 467 9142, www.casadelcontemporaneo.it.

RANIERI È VIVIANI

Al Teatro Verdi di Salerno la stagione di prosa entra nel vivo, da giovedì 19 fino al 22 gennaio, con il ritorno di Massimo Ranieri. Il poliedrico artista napoletano sarà protagonista di 'Teatro del porto' di Raffaele Viviani, per la regia di Maurizio Scaparro,

una produzione firmata da Gli Ipocriti. Napoli protagonista anche dell'appuntamento successivo, da giovedì 26 al 29 gennaio, con un grande classico di Eduardo De Filippo, 'Natale in casa Cupiello', diretto e interpretato da Luigi De Filippo.



LE VOCI DELLA POESIA

Due appuntamenti con la cultura siglati oèdipus, la casa editrice di Francesco G. Forte. Venerdì 27 gennaio nell'auditorium della scuola media Amendola a Sarno, alle ore 18,00 l'editore e Goffredo Locatelli discutono di "Pagine sparse e civili", di Vincenzo Cutolo (oèdipus 2016); dopo i saluti del sindaco, Giuseppe Canfora, presiede l'incontro Antonella Esposito; legge Giuseppe Cutolo. A alla introduzione di Gennaro Carillo: "Queste pagine possono essere lette come una storia esemplare. Non documentano solo il percorso – anzi i percorsi – di un uomo di scuola, politica, teatro, cultura, come recita il sottotitolo, ma aiutano

a comprendere una vicenda molto più ampia, che ha a che fare con la 'posizione' dell'intellettuale, con il suo ruolo, il



suo destino, nella sfera pubblica". A Napoli, presso la libreria Ubik (via Benedetto Croce 28), sabato 4 febbraio, alle ore 18,30 oèdipus edizioni presenta Croma

k, collana di poesia diretta da Ivan Schiavone. Dopo l'intervento critico di Gabriele Frasca, letture poetiche di Lorenzo

Durante, Vincenzo Frungillo, Federico Scarmuccia, Ada Sirente e Laura Liberale. Così Ivan Schiavone, nel manifesto-programma minimo per croma k: "[...] una

poesia come macchina da pensiero, una poesia tesa alla costruzione di un'immagine del mondo, una poesia conscia della propria artificialità in contrasto con qualsivoglia naturalità inesistente e impraticabile, una poesia fondata su una tradizione vissuta dialetticamente, in cui la relazione tra l'ora e l'allora ci racconti le identità delle comunità viventi, una poesia che abbia la sfrontatezza di dire questo mondo, nel suo essere tragico, estatico o gioioso che sia, una poesia attuale, che non abbia paura del proprio essere politico, e che non lo sia per consuetudine [...] una poesia che preferisca essere invece che rappresentare [...].

ASHES TO ASHES

Il cartellone della rassegna ATELIER *spazioperformativo*, giunta alla VII edizione, in scena al Teatro Nuovo di Salerno (Via Laspro), propone una co-direzione artistica, che vede, accanto ad Artestudio, diretta da Loredana Mutalipassi, ideatrice e curatrice dell'evento, la partecipazione attenta e accurata di Teatro Grimaldello di Antonio Grimaldi, propone nei prossimi giorni due appuntamenti di grande attrattiva. Do-

menica 22 gennaio Abito In Scena presenta "Ashes to ashes – Ceneri alle ceneri" di H. Pinter, con Monica Palese e Antonio Grimaldi (foto sotto). Regia di Leonardo Pietrafesa. In Ceneri alle Ceneri ogni parola, ogni concetto non è mai fine a se stesso ma anticipa quello che sta avvenendo, in tempo reale. Nel percorso, che consideriamo ancora in itinere, siamo partiti da un'idea: due attori che affrontano il testo, che provano, che

interpretano i personaggi, personaggi che sfuggono volutamente alla loro definizione completa e non solo per delle apparenti ambiguità ma per quegli aspetti misteriosi e mai risolti che sono propri del lavoro di Pinter. Domenica 5 febbraio Anna Redi (foto a destra) presenta "Il segreto del Mondo", di e con Anna Redi, e con la violoncellista Anna Basti. Due Attrici, come un gruppo di Narratori, non parlano di Se Stesse. Siamo davanti ad un Oceano e loro Devono narrare storie di Anonimi. Altrimenti le onde si ribellano e fanno cadere la roccia sulla quale sono sedute. Sulla quale anche chi ascolta sta seduto. Le onde ci fanno cadere. Farsi nebbia, diventare come una torre crivellata di buchi in cui si riversano venti che portano



messaggi lontani, partire da un silenzio vivo, abitato, pieno, per lasciare apparire solo Storie che ci sembra sia necessario raccontare adesso. "Sarà proprio Anna Redi a condurre il seminario 'L'attore che danza' che si terrà il 4, 5 e 6 febbraio", spiega Loredana Mutalipassi, "un workshop a numero chiuso rivolto ad attori e danzatori, più un lavoro teatrale che coreutico, proprio in relazione alla esperienza della Redi di coach per attori cinematografici". Inizio spettacoli alle ore 9.00; biglietti € 10. Info e prenotazioni: 347 4016291 – 331 8029416.



Ecobistrot: la bellezza della cultura

Sabato 28 Gennaio 2017, alle 21.00, presso l'Eco Bistrot di Salerno (lungomare Colombo, 23), prenderà il via il terzo appuntamento della rassegna CulturShow in Tour, "La bellezza della cultura", ideata e diretta da Rosa Leone (nella foto), giornalista e presidente dell'Associazione ilGRE cultura&comunicazione con il coordinamento generale di Gabriele Collarile. La serata si aprirà con la presentazione del romanzo "Mangio solo cioccolato fondente" di Elisabetta De Sio, con l'intervento dell'autrice, dello psicoanalista Guido Milanese. Modera Rosa Le-



one. Reading dell'attore Claudio Lardo. Nel corso della serata verrà inaugurata la personale di pittura di Anna De Rosa "Senza passato non c'è futuro", che resterà aperta fino al 9 febbraio. Con i suoi quadri e i suoi racconti, l'artista salernitana 'ecosostenibile' svelerà i

sogni, le storie, le ambizioni, le illusioni e le vittorie della sua vita, che l'hanno portata a dipingere attraverso il riciclo di cosmetici.

A seguire la performance teatrale "La cultura va in teatro" con Claudio Lardo, e intervallo con la musica del Novecento Napoletano a cura del cantante e chitarrista Gino Accardo. Per finire incursione comica dello showman Enzo Guariglia, conduttore della serata con Rosa Leone, con il suo spettacolo "Imitation Live Show". Ingresso € 15:00 (cena spettacolo). Info e prenotazioni: 089 9958200 – 334 7318119.

Λυσιστράτη

Martedì 24 e Mercoledì 25 Gennaio alle ore 21.15 al Teatro Piccolo Bellini di Napoli (Via Conte di Ruvo, 14) va in scena "Lisistrata - colei che scioglie gli eserciti" tratto da Aristofane, con l'introduzione di elementi anacronistici attuali. Regia di Nicola Laieta, con i giovani allievi del Laboratorio Territoriale delle Arti dei Maestri di Strada e con gli educatori dell'Associazione Trerrote. Musica e coreografia di Abra Marcozzi, costumi di

Annalisa Ciaramella, scene di Peppe Cerillo Info e prenotazioni: 3202166484.



www.puracultura.it

www.puracultura.it

IL CANONE LO PAGHIAMO NOI.
PER TUTTI I CLIENTI CHE SCELGONO GAS E LUCE.

+ GAS + LUCE - CANONE TV

SICME
ENERGY E GAS

800 453 300

Importo netto accreditato in fattura in 5 business

TOMAGA & CARON DIMONIO

di Gianluca Durante
Il Mumble Rumble di Salerno (Via Vincenzo Loria 35, Zona Orientale), è pronto a un nuovo weekend musicale, con il concerto di Tomaga, venerdì 20 gennaio alle ore 21:30, e i Caron Dimonio, sabato 21 gennaio, sempre alle 21.30. I Tomaga, duo di base a Londra composto da Tom Relleen e Valentina Magal-



etti, già colonne portanti del precedente progetto Oscillation, hanno pubblicato nel settembre 2016 il

loro secondo album "The Shape Of The Dance", uscito per Hands in the Dark. I Tomaga incanalano varie forme di polistrumentismo in una musica con vaghe sonorità industrial, jazz, psichedeliche, minimaliste. Il gruppo è stato invitato a suonare da Wire, Deerhoof e Silver Apples sin dal 2013, anno della sua formazione, confermando di essere una band con un live di altissima qualità. Nell'autunno del 2015, alla Galleria di Arte Contemporanea Turner con sede a Margate, Gran Bretagna, ha messo in scena una performance utilizzando alcune opere di Pedro Reyes: armi confiscate dalla polizia messicana ai cartelli della droga e trasformate in strumenti musicali. Nella primavera del 2016, la band è stata invitata a contribuire con un oggetto sonoro all'esibizione di Yoko Ono "Lumière De L'aube" per il Museo di Arte Contemporanea di Lione.

Il concerto sarà aperto da Anacleto Vitolo AV-K, musicista dallo stile che si concretizza in un mix di elementi quali industrial, trip hop, glitch, ambient, noise fino ad arrivare alle ultime produzioni che sconfinano anche in territori dell'elettronica minimale e della new wave sperimentale. Caron Dimonio, duo di base a Bologna formato da Giuseppe Lo Bue e Filippo Scalzo, è invece un progetto musicale tra il post punk e l'elettronica, noise dai testi che affrontano tematiche suggestive e decadenti. Nel 2013, al Covo club di Bologna, hanno terminato il loro tour aprendo il live dei Chameleons, band dark wave fra le più rappresentative e influenti degli anni Ottanta. Il 15 marzo del 2016 è uscito il nuovo album anticipato dal singolo/video Imago Mortis. Sono attualmente in tour in tutta Europa, e sabato 21 faranno tappa a Salerno. Info: 349 635 2159.

DELIRIO MOLTO BIZZARRO

"Delirio bizzarro", progetto vincitore Forever Young 2015/2016, andrà in scena sabato 28 gennaio alle ore 21 a "Scenari Paganì", la rassegna di Casa Babylon al centro sociale di Paganì (Via De Gasperi). Lo spettacolo, di e con Giuseppe Carullo e Cristiana Minasi, vede i protagonisti, Mimmino e Sofia, incontrarsi in una terra di frontiera - il Centro Diurno di Salute Mentale "il Castello" - in cui il confine tra coloro che stanno dentro e coloro che stanno fuori sfuma in un indistinto resistere tra protocolli da rispettare e vite da normalizzare. Mimmino, in condizione di "pazzo per attribuzione", trascorre la propria vita a interrogare le stelle, discorde con il tempo presente; Sofia, donna perfettamente integrata,

ossessionata dalla carriera, avverte un'insania incipiente. Né pazzi né sani, Mimmino e Sofia in un dialogo serrato - braccio di ferro tra due esperienze di vita completamente opposte - si scopriranno simili, umani, sorridenti, autoironici, sebbene parti inconsapevoli di un sofisticato meccanismo congegnato per rendere l'uomo prigioniero di sé stesso. Scene e costumi Cinzia Muscolino,

scenotecnica Pierino Botto, disegno luci Roberto Bonaventura, aiuto regia Veronica Zito, collaborazione artistica Ivana Parisi, Simone Carullo, Giovanna La Maestra e con la collaborazione del Centro di Salute Mentale "Il Camelot", del Teatro Vittorio Emanuele e della "Casa del Con" produzione Carullo-Minasi e La Corte Ospitales. Biglietti € 13, ridotto € 10. Info: 0815152931.



www.puracultura.it

Luci di scena a Città Creativa



Il Museo "Città Creativa" di Ogliara, presenta una nuova mostra, "Luci di Scena", che si terrà a partire dal 21 gennaio (vernissage ore 18.00) fino al 31 marzo. L'esposizione mette a fuoco ed a confronto due voci creative e complementari, ognuna con una sua specificità e un suo stile singolare. E' la voce di Maria Pellegrino, cavese d'origine ma salernitana di adozione, approdata alla ceramica dopo la pittura e la scultura, che propone le sue argille grezze in maschera interrogandosi sull'identità e sulla simulazione. Una tematica tipicamente pirandelliana che l'autore

siciliano ha riproposto in quasi tutti i suoi drammi evidenziando che la Verità è sempre velata e che l'Io non è unico ma è molteplice - Uno, nessuno, centomila? - e indossa numerose maschere. La essenzialità del grezzo e delle forme manipolate dalla Pellegrino riesce ad illuminare magistralmente questa realtà della vita e della scena: il teatro nella vita e la vita che è teatro. Una voce alla quale fa da contraltare quella dell'artista Nera D'Auto, di Roccadaspide, una eclettica che sperimenta non solo sulla tela e sull'argilla ma anche su grandi pepli e mantelli che fan-

no pensare - come le maschere - alla densità classica del teatro greco che ha dato l'avvio alla "scena" di qualsiasi rappresentazione. Nera D'Auto è anche autrice di un "Manifesto d'arte nel quale leggiamo che "attraverso l'espressione dell'animo umano l'artista con il suo operare cerca il dialogo e il confronto con gli uomini sui temi del proprio tempo". Un tempo che è ieri, oggi e domani, vicino e lontano, come scrive nella presentazione il giornalista Vito Pinto: "Viene da lontano il viaggio nelle terre-cotte di Maria Pellegrino, a corona di un'esigenza intima di dar forma ad emozioni profonde, impalpabili, nascoste e a volte represses per una giusta dimensione del vivere in pace. Viene da lontano quel colorato cammino di Nera D'Auto, con le sue tele siderali, gli abiti di scena dipinti a giusto dosaggio, quasi rivelatori di situazioni altrui, pienamente partecipi di un comune sentire. Viaggi singoli, che si fanno paralleli in questa mostra dove la luce dell'anima delle maschere di Pellegrino e gli abiti di scena che catturano la luce di D'Auto diventano il 'pretesto' per farsi 'Luci del teatro'"

Al Giullare LAAV presenta Angeli e no

Al Piccolo teatro del Giullare (via Vernieri, traversa Incagliati - Salerno) la Compagnia del Giullare porta in scena sabato 21 e domenica 22 (fuori abbonamento), "E facimmece na resata!" - La macchietta del '900. Regia Vanni Avallone. Domenica 29 gennaio alle 18,30 L.A.A.V. Officina Teatrale presenta "Angeli e no", una produzione Maniaci d'Amore/Nidodiragno; drammaturgia, regia e interpretazione di Francesco d'Amore e Luciana Maniaci. In

una forma inedita a metà tra la performance, il discorso libero, l'improvvisazione e la vita, in "Angeli e No", due ragazzi dei nostri tempi raccontano tutto ciò che per loro è importante. La loro prima azione adulta, la ricerca dell'amore, il bisogno di una cura, le loro paure e le loro fragili speranze. Sabato 4 e domenica 5 febbraio la Compagnia del Giullare presenta "Il giorno prima", di Brunella Caputo, Piera Carlomagno, Massimiliano Smeriglio. Regia Brunella

Caputo. Info: 089 220261.



www.puracultura.it

L'arte viva di Mautone



di Gabriella Taddeo

Ancora in corso per tutto gennaio la rassegna ceramica "45 da 45 cm" quest'anno al suo decimo

compleanno a cui hanno partecipato tutti gli artisti che hanno esposto in questi anni. I piatti in esposizione nello show room di Linee contemporanee a partire da venerdì 23 dicembre sono stati eseguiti tutti ex novo nell'arco del 2016 presso la Fornace Falcone che da anni ospita artisti e ceramisti italiani d'eccezione. A cimentarsi nella sperimentazione la raffinatezza disegnativa e cromatica del maestro Alessandro Mautone, che opera da oltre quarant'anni producendo le sue piccole storie dense di magia e di un prolifico onirismo immaginifico. Dai suoi segni emergono piccoli elfi oppure improbabili centauri in giacca e cravatta che vivono in sospensione sui suoi piatti. Trattati decisi ma al contempo delicatissimi su cui l'occhio del fruitore trova una quieta armonia di contorni e colori che rinnovano

la tradizione vietrese. Immagini calibrate che corrispondono pienamente al carattere del suo autore schivo, composto ma allo stesso tempo comunicativo attraverso gli sguardi e le poche parole con cui si esprime. Un lungo sodalizio l'artista, che nasce alla manipolazione della terra negli anni Settanta (dopo essere passato attraverso la pittura, la scultura la grafica e la scenografia), lo ha stretto con i fratelli Liguori presso il cui Laboratorio di Raito ha dato avvio alla sua attività da allora ininterrotta. Alessandro Mautone sicuramente ha dato e continua a dare un nuovo impulso al mondo ceramico che per molto tempo, di seguito al gruppo tedesco, era divenuto una standardizzata ripetizione di figure, forme e colori poco originali, riprodotti in serie e destinati ad una omologante commercializzazione.

I Beltrami al Rodaviva

Il Rodaviva (via Montefusco, 1 - Cava de' Tirreni), ospita il concerto dei Beltrami - Pop/Rock d'autore. A un anno dall'uscita del loro secondo album "Punti di vista", la band composta da Giampiero Jum Troianiello (voce, chitarra), Pasquale Omar Caldarelli (chitarre), Carmine Franzese (chitarre, keyboards), Pasquale Pezzullo (basso), Francesco Varchetta (batteria) sarà di scena a Cava de' Tirreni venerdì 20 gennaio a partire dalle ore 22:00. La storia musicale del gruppo ha inizio nel 2009 dall'idea di Giampiero Troianiello che firma l'Ep d'esordio 'Scrivere Storie'. Nel settembre del 2011 Pasquale Omar Caldarelli e Carmine Franzese contribuiscono all'uscita del secondo EP "Ditelo ad Annie".

Un anno dopo, i Beltrami entrano in studio per la registrazione di "Intorno", il primo disco che uscirà ad aprile 2013, con la collaborazione di Pasquale Ambrosio al sassofono, Giovanna Moro ai violini e Roberto Angelini, lapsteel e voce in "Prima o poi". I Beltrami strizzano l'occhio al pop, al rock e allo swing'n roll. "Intorno" arriva all'attenzione di testate come "L'Espresso" e "XL La Repubblica", "Tu, il mare" diventa

il video che rappresenta i Beltrami come "artist of the week" sulla home page del sito di MTV - New Generation. Alla fine del 2014 iniziano ufficialmente i lavori per il secondo disco della band, "Punti di vista". Un disco dalle sonorità più dirette rispetto al primo, un pop nel quale confluiscono diverse influenze ma in cui il sound della band, la sua identità sonora, esce fuori nella sua piena personalità. Info: 089 343356.



CONGREGA LETTERARIA



Ecco i prossimi appuntamenti de La Vetrina della Congrega Letteraria di Vietri sul Mare, presso l'Oratorio dell'Arciconfraternita della SS. Annunziata e del SS. Rosario in via S. Giovanni n.13: venerdì 20 gennaio

verrà presentato il saggio geopolitico "Il socialismo del XXI secolo. Le rivoluzioni populiste in Sudamerica" di Luca Lezzi e Andrea Muratore. Interverranno il docente dell'Università degli Studi di Salerno



Alfonso Conte e il coautore Luca Lezzi. Venerdì 27 gennaio sarà la volta del monologo/performance del giornalista e scrittore Gianluca Durante, già vincitore del Premio Tedeschi - Giallo Mondadori", autore di

"Tango Down - Nella mente dell'assassino" (Leone editore). Un noir avvincente a sfondo ambientalista che si muove tra cyber war, inchieste giornalistiche, sicurezza informatica e mondo di internet e che porterà il pubblico in sala sulle tracce di uno spietato assassino. Venerdì 3 Febbraio in passerella "Il fazzoletto di terra" di Fabio Pozzerle, ovvero 170 pagine per un progetto ambizioso: rifare gli italiani. Coordina il giornalista Aniello Palumbo.

I SEGRETI DEI QUARTIERI DI NAPOLI

Giovedì 19 gennaio, ore 18, alla libreria Feltrinelli (corso Vittorio Emanuele 230 - Salerno) si terrà la presentazione del libro "Misteri e segreti dei quartieri di Napoli", di Marco Perillo (Newton Compton Editori). Ne discutono con l'autore Antonia Dininno (scrittrice) e Marco Toriello (giornalista de Il Mattino). Un viaggio nel cuore di Napoli - una città in cui ogni anfratto, ogni angolo reca in sé una storia nascosta - tra mistero, storia e leggenda. L'autore ci invita a scoprire la città attraverso

10 passeggiate narrative: dal cuore di Neapolis fino al porto, da Montecalvario a Chiaia, da Posillipo a Fuorigrotta, il lettore sarà indotto a muoversi tra vicoli, monumenti e piazze ricchi di aneddoti, storia e curiosità. Perillo, redattore a Il Mattino di Napoli, ha pubblicato la raccolta di poesie Raggi di Terra (Guida, 2007), il romanzo Phlegraios - L'ultimo segreto di San Paolo (Rogiosi, 2014, Premio Megaris e Premio Cypraea), il racconto Il sogno di Natale (Alessandro Polidoro Editore, 2015) e del

saggio Misteri e segreti dei quartieri di Napoli (Newton Compton, 2016). È autore, con Alessandro Chetta, del documentario Mirabiles - I custodi del mito (2016).



Due date per il concerto di Renato Zero al Pala Sele di Eboli venerdì 20 e sabato 21 gennaio,

ZERO AL PALASELE

uniche tappe campane del suo "Alt in tour". Dopo tre anni dal doppio progetto di "Amo", incentrato su tematiche intime e riflessive, il cantante torna ai grandi temi sociali e alle battaglie civili con il nuovo disco di inediti "Alt". Sui palchi da più di cinquant'anni, Renato

Zero, classe 1950, è cantautore, showman, ballerino e produttore discografico dalle grandi capacità istrioniche e provocatrici, con alle spalle più di 500 canzoni scritte e quasi 50 milioni di dischi venduti. Biglietti: da 38 a 80 euro. Info: 089 4688156.



foto di Pino Rizzo

Supershow di Noa

di Claudio Bonasi
La breve e intensa rassegna invernale dell'Auditorium Niemeyer a Ravello si è chiusa con il concerto-spettacolo del 6 gennaio scorso di Noa, che si è esibita in quartetto con l'inseparabile chitarrista Gil Dor, il virtuoso del contrabbasso Adam Ben Ezra e il percussionista Gadi Seri. In tema di percussioni, la cantante israeliana non è stata da meno esprimendosi al meglio con tamburi e perfino con uno strumento probabilmente artigianale, simile in tutto e per tutto ad una semplice latta, in un crescendo ritmico straordinario, strappando applausi a scena aperta e standing ovation finale. Un finale anticipato da alcune canzoni

in napoletano di Murolo e E.A. Mario, come "Era de maggio" e "Santa Lucia" che il pubblico ha gradito moltissimo, seguendo con la stessa emozione anche le musiche yemenite ed ebraiche che Noa ha voluto inserire fin dal principio nel suo vasto repertorio in scaletta, che ha visto straordinarie incursioni nel jazz. Al suo ultimo album - Love Medicine - hanno partecipato grandi jazzisti tra cui Pat Metheny, suo storico collaboratore e produttore, che ha composto il brano "Eternity in beauty". Un'artista totale, Noa, che a Ravello e in Costiera amalfitana è di casa, una casa alla quale ama tornare per ritrovare amici, colleghi e pubblico affezionato.

Il teatro sociale

Al teatro sociale "Aldo Giuffrè" (via Guicciardini, Battipaglia), che verrà inaugurato lunedì

ni, poesie, pensieri, proiezioni e riflessioni dedicate interamente a Giuffrè. Nel corso della



23 gennaio alle ore 20 - madrina della serata la moglie del compianto attore napoletano, Elena Pranzo Zaccaria e testimonial dell'evento Lando Buzzanca e Fioretta Mari - si alterneranno sul palco momenti di spettacolo con canzo-

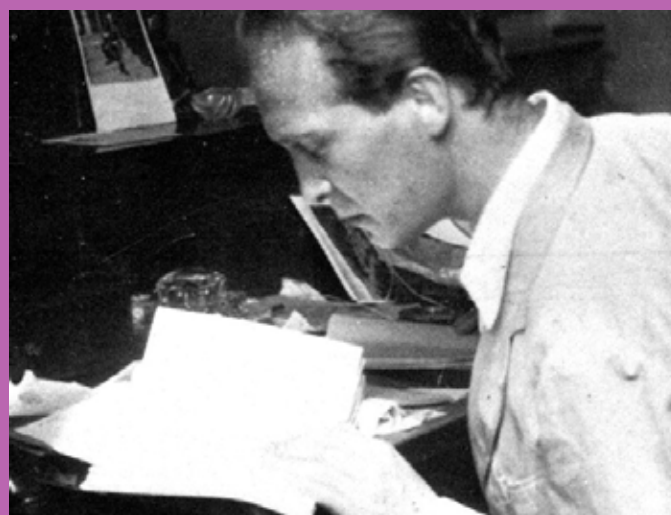
serata verrà presentato al pubblico, dalla presidente Ilaria Valitutto e dal direttore artistico Vito Cesaro, il cartellone teatrale 2017, che inizierà con lo spettacolo di Gino Riviaccio il 5 febbraio "Un Gino per il mondo".

www.puracultura.it

L'esule racconta

Giovedì 26 gennaio alle ore 18:00 alla libreria Feltrinelli (Corso Vittorio Emanuele 230 - Salerno), si terrà la presentazione della ristampa de "Il soldato di Lambessa" di Franco Antonicelli (Edizioni Il Grappolo), che raccoglie i ricordi e i racconti dell'esule antifascista che fu confinato

nel salernitano. Dall'autore: "La democrazia non cala dall'alto. Non la fanno i colonnelli, ma non bastano a crearla nemmeno i più savi legislatori. La democrazia ha le sue leggi, che possono rimanere inerti; le mette in movimento solo l'esercizio che ne fa il popolo".



NELLA TERRA DEL FUOCO

Sabato 21 gennaio alle 18 al Circolo Amerindiano di Salerno (Via Francesco La Francesca, 31), si terrà la proiezione del film "A Sud del Sud" (2013), film girato nella Terra del Fuoco cilena e argentina in una trama moderna che ripercorre le orme dei padri salesiani missionari-esploratori. Saranno presenti Nicola Bottiglieri e don Francesco Motto, ideatori del film, e Diego Bottiglieri, uno dei protagonisti. La proiezione verrà anticipata da un intervento di presentazione di Carlo Mearilli. Il film, prodotto dalla Naif Film e Missioni Don Bosco, è un viaggio tra passato e presente, l'incontro tra due generazioni, l'entusiasmo e la speranza, oppure l'addio, all'ombra della Croce Bianca, nel punto dove 'finisce il mondo' e si apre l'infinito. Un uomo anziano vuole fare il più grande viaggio della sua vita: andare a vedere la Cruz de los mares, a Capo Forward, alla fine del continente americano. Questo desiderio gli nasce

da un ricordo infantile, quando andava all'oratorio salesiano a Torino e ascoltava i racconti di Don Francesco che gli parlava del padre Salaberry che aveva installato una croce monumentale nel 1913 per realizzare le profezie della Bibbia, nelle quali si diceva che la parola di Dio sarebbe arrivata fino alla fine del mondo. Durante questo epico viaggio in moto, iniziato all'imboccatura dello stretto di Magellano, con una deviazione alla missione salesiana di Rio Grande in Argentina (dove l'uomo anziano ha una sorella monaca), incontra un giovane attore che sta facendo una ricognizione in vista di un film da realizzare nei luoghi che videro Darwin nel suo viaggio intorno al mondo nel 1832. Il giovane afferma che è partito dal sud, dalla spiaggia di Wulaya, consultando un libro scritto dal padre e mai pubblicato "A sud del sud". Dopo Wulaia (che è il luogo dove Darwin incontra gli indios fuegini), è stato a Puerto Williams

sull'isola Navarino e ha attraversato in traghetto tutto il canale Beagle, visitando i luoghi dove una volta cacciavano gli indios yaganes ora estinti. Questo giovane ha in mente di fare un film sul rapporto che ebbe Darwin con gli indios yaganes, in particolare con Jemmy Botton rapito e portato in Inghilterra da Fitz Roy nel 1830 e riportato a Wulaia nel 1832, facendo quindi insieme a Darwin il viaggio di ritorno. Ingresso libero.



I PERCORSI DELLA CULTURA

A Villa Guariglia l'associazione Ceo, presieduta da Daniela Scalese, ha presentato un programma di iniziative che si terranno per tutto l'anno al palazzo nobiliare di

Vietri sul Mare. L'inizio delle attività è avvenuto il 13 gennaio scorso con il primo de "I Percorsi della Cultura - Incontri tematici sui beni culturali", a cura di Rossella Nicolò

e Marina Imparato, che ha visto l'architetto Raffaele D'Andria tenere la lezione "Contro il museo dell'accumulo", sul rapporto tra museografia e museologia, moderata dal giornalista Antonio Dura. Seguiranno altri incontri, di cui tre con Massimo Bignardi (giovedì 26 e venerdì 27 gennaio e venerdì 10 febbraio), e poi con Antonio Braca, Alfredo Santoro, Silvia Pacifico e Wilma Leone. Nel laboratorio "Giancappetti" di Villa Guariglia si terrà invece il workshop di decorazione cerami-

ca "Maiolike 1.0" a cura di Mara D'Arienzo, con i ceramisti Lucio Ronca, Benvenuto Apicella, Salvatore Scalese, Salvatore Autuori, Lucio e Pasquale Liguori, Franco Raimondi - tra i 70 rappresentanti per la qualità della ceramica nel mondo - e lo storico della ceramica Pietro Amos. Le lezioni si svolgeranno con cadenza di due incontri a settimana, in orario pomeridiano e avranno una durata di 4 ore ciascuna. La durata totale sarà di 32 ore (8 ore settimanali). Info: 328 6347901.



www.puracultura.it

SILENZI



Sarà possibile visitare la mostra fotografica “Silenzi” di Enza Polito, allestita presso gli spazi dell'appartamento del Priore all'interno della Certosa di San Lorenzo in Padula, in provincia di Salerno, fino a venerdì 31 marzo 2017. L'esposizione in corso, recensita di Rino Mele, è una ricerca in cui la fotografa ha voluto reinterpretare la materia, in questo caso la roccia, approfondendo il suo desiderio di conoscenza interiore ed esteriore. Un lavoro che Enza Polito ha realizzato nel corso di due anni tra Toscana, Sardegna e Campania. Enza Polito nata a Sicignano Degli Alburni, nel 1985 si trasferisce a Roma dove perfeziona la tecnica fotografica con diversi stage e matura le sue prime esperienze professionali nell'ospedale psichiatrico “Santa Maria della Pietà”, confrontandosi con la drammatica quotidianità dei malati che rappresenterà una pietra miliare per le sue future scelte artistiche. Nel suo percorso artistico tende ad esplorare i luoghi dell'inconscio e gli spazi illimitati dando grande attenzione alla bellezza della natura.

MADRE

La mostra al museo MADRE di Napoli dedicata a Fabio Mauri, Retrospectiva a luce solida, visitabile fino al 6 marzo 2017, è stata decretata la “migliore mostra dell'anno in Italia” dalla rivista Artribune, che nel consueto



“Best of” di fine anno, redatto in collaborazione con un articolato gruppo di opinion makers su tutto il meglio del 2016 nel mondo dell'arte italiana, ha assegnato il primo posto alla mostra in corso al MADRE, a cura di Laura Cherubini e Andrea Viliani e organizzata in stretta collaborazione con lo Studio Fabio Mauri.

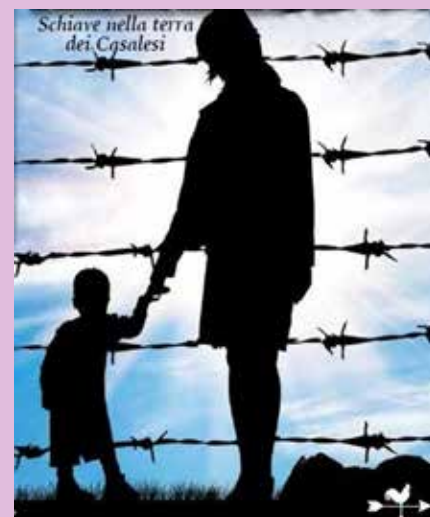
La mostra, la più completa mai dedicata negli ultimi due decenni a questo magistrale esponente delle neo-avanguardie della seconda metà del XX secolo, è una delle più ampie mai organizzate dal MADRE. Un omaggio a uno dei più radicali e influenti artisti italiani contemporanei, la cui ricerca, che appare ancora oggi attualissima e premonitrice, è incentrata sull'esplorazione dei meccanismi dell'ideologia e dei linguaggi della propaganda, dell'immaginario collettivo e delle strutture delle narrazioni mediatiche, in particolare cinematografica e televisiva, imponendolo come uno fra i più grandi artisti contemporanei a livello internazionale.

Info: 081 19313016 (lunedì – domenica: 10:00/22:00); www.madrenapoli.it.

www.puracultura.it

PARADISO

Doppia tappa casertana per Claudio Coluzzi, autore del romanzo-inchiesta ‘Benvenute in paradiso’. Il 20 gennaio alle 18:00 alla Feltrinelli di Caserta ed il 27 gennaio alle 18:00 alla Biblioteca Vescovile di Caserta. Il libro racconta la storia vera di due giovani donne, Jana e Sonia, arrivate in Italia dal mare a bordo di un gommone e finite nell'orrore dello sfruttamento della prostituzione gestito dai clan albanesi. Protagonisti anche un giornalista e un commissario di polizia che indagano sulla morte violenta di una delle due donne. Nel libro la cronaca assume i contorni di un romanzo giallo in cui vero e verosimile si intrecciano. Ne deriva un racconto ricco di aneddoti di vita vissuta, di descrizioni, di colpi di scena, ma anche uno scritto di denuncia di orrori e violenze. Il romanzo nasce dall'esperienza nel campo del giornalistico di inchiesta in materia di criminalità



di Claudio Coluzzi, ‘penna’ del Mattino, responsabile della redazione di Benevento della testata e vincitore nel 2000 del Premio cronista dell'anno, minacciato e posto sotto protezione in seguito a servizi sulla tratta delle bianche e dell'immigrazione clandestina. Da quattro anni, Coluzzi è titolare del corso Comunicazione del Territorio presso la facoltà di Scienze Politiche e Turistiche della Seconda Università di Napoli.

LA COSTIERA DEI LIMONI

Continuano fino al 28 gennaio gli appuntamenti con “Le vie dell'arte e del palato in Costa d'Amalfi” nelle location più suggestive della Divina Costa, in cui verrà rappresentato, a tappe, uno spettacolo musicale itinerante, che si ispira al romanzo inedito “La portatrice di limoni” di Christian Merli. Protagonista è la “portatrice di limoni”, figura simbolo dell'intero territorio costiero, Antonietta, a tutti nota come Nduné. L'attore Armando Pizzuti, con dei monologhi, racconterà diversi episodi legati alla vita di Nduné, prima di cedere il testimone al cantante Cristian Imparato. Venerdì 20 gennaio ore 10 a Ravello - Auditorium Oscar Niemeyer “Raccolti di vini”, un monologo tratto dal romanzo in cui il signorotto distrutto dal dolore per la perdita della moglie ed anche di Nduné cade in una profonda depressione ed una sera in uno stato di evidente ebbrezza sfoga tutta la sua disperazione. Alle ore 14,30 a Tramonti – La Casa del Gusto “I poveri ricchi formaggi”, un monologo tratto dal romanzo in cui Nduné nel vagare in fuga da se stessa trova asilo nella casa di un massaro che la fa rifocillare con gustosissimi formaggi. Sabato 21 ore 10 a Vietri sul Mare - Teatro comunale Salesiani “Le ceramiche del limone”, un monologo tratto

dal romanzo in cui il padre di Nduné, abilissimo falegname, deve studiare un particolare sistema per imballare le pregiate ma delicate ceramiche che devono essere spedite. Alle ore 16 ad Atrani - Chiesa del SS. Salvatore de Birecto, “Del sarchiapone un sol boccone”: è la scena in cui il parroco,



dopo una mattinata piena di impegni, si ritira nella canonica rinfrancato dall'idea che potrà finalmente mangiare il suo piatto preferito, il sarchiapone, preparatogli dalla sua perpetua ma una visita inattesa lo importuna sul più bello. Venerdì 27 ore 10 a Praiano - Centro polifunzionale “A. Pane”, “La grande festa”, con la partecipazione del cantante Cristian Imparato, e la rappresentazione dei riti religiosi natalizi. Venerdì 27 ore 16 a Furore - Sala Federico Fellini “In vino

veritas” con Cristian Imparato: è la scena in cui il parroco raggiunge il signorotto nella sua casa e gli porta la notizia che gli farà trovare la forza ed il coraggio di riprendere in mano la sua vita. Sabato 28 ore 10 ad Amalfi - Antichi Arsenali della Repubblica, “Sant'Andrea”, con Cristian Imparato. Durante la

processione di Sant'Andrea il parroco intravede Nduné in un vicolo, non potendo lasciare il suo ufficio manda un giovanotto a chiamarla ma la donna scaccia il giovane in cui vede l'emissario del diavolo. Sabato 28 ore 17,30 a Cetara - Sala polifunzionale M. Benincasa, “La colatura delle formichine” con Cristian Imparato. Narra delle portatrici di limoni che, come piccole formiche, procedevano in fila, con i loro vestiti neri e i cesti in testa ricolmi di limoni.

La chiameremo vita

Secondo incontro della rassegna “Campania d'Autore” organizzata dall'associazione L'Iride, presieduta da Maria Gabriella Alfano, dedicata agli scrittori della regione Campania che si sono distinti nella XXXIII edizione del Premio letterario Città di Cava de' Tirreni. Sabato 21 gennaio alle 18:30 presso la Mediateca Marte sarà presentato

il libro “La chiameremo Vita” di Franco De Luca, dialogherà con l'autore la giornalista Concita De Luca. Letture dell'attore Giuseppe Basta e booktrailer realizzato dalle studentesse del Liceo Scientifico Andrea Genoino di Cava de' Tirreni. La serata si concluderà con un agriaperitivo a cura di Col-diretti Salerno e una degustazione



di vini a cura dell'Associazione Italiana Sommelier e della cantina salernitana Lunarossa.

www.puracultura.it

Lo spettacolo Visual Milonga



Al Novecento, locale all'interno di un antico palazzo del 1300 nel cuore di Fisciano (Via Roma n.19 alle spalle della cittadella Universitaria), che ospita la milonga di Radiotango, venerdì 20 gennaio Visual Milonga: balli con selezioni e videoselezioni di orchestre di tango tradizionale e contemporaneo. Tango Dj / Vj Luigi Spinelli. Ingresso € 10 incluso consumazione. Info: 333 1995161 - 346 2517240.

Il libro/1 Briciole dai Piccioni

Mercoledì 18 gennaio dalle ore 19:00 alle ore 20:30 presso Libramente Caffè Letterario (Via Filippo D'Accadia Dentice, 19 - Nocera Inferiore) si terrà il primo incontro in libreria per la presentazione del libro "Briciole dai Piccioni" di Alessandro Turati, edito dalla Neo Edizioni, un romanzo di formazione fuori da ogni regola, permeato di un'indolenza ai limiti dell'umano.



Il convegno Trump? Parliamone

Riprendono le attività del Circolo Proudhon Salerno: sabato 21 gennaio alle ore 18 presso la libreria Imagine's book in corso Garibaldi 142 si terrà il convegno "Trump, la vittoria sull'establishment. Dalle primarie repubblicane all'insediamento alla Casa Bianca". Modera: Andrea Pellegrino, giornalista Intervengono: Cristiano Pierro, Circolo Proudhon Salerno Francesco Boezi, IlGiornale.it. Info: 089 241134.



La mostra/1 Le vie Nazionali



Chiude domenica 22 gennaio presso la Mediateca Marte di Cava de' Tirreni a mostra fotografica "Le vie Nazionali", curata da Licio Pallino. Un vero e proprio viaggio fotografico alla scoperta delle Strade Statali dell'Italia del Sud: cinquantadue fotografie, ciascuna corredata da didascalia, che ritraggono trentacinque strade statali e altrettante cartine illustrative per un suggestivo sguardo alle strade che percorriamo tutti i giorni. Info: 089 9481133.

www.puracultura.it

Il concerto/1 J.B.B. feat. Blu Train



Una serata di musica dal vivo? Dal Blues del Delta del Mississippi al golfo di Napoli e Salerno, arrivano i Juke Boys Blues Feat Mario 'blue Train' a Giffoni Sei Casali, al My House Country Tavern (Loc. Malche), giovedì 2 febbraio, per una lunga serata al ritmo di Blues, Country, House. Info e prenotazioni: 089 880300.

Il libro/2 La serva del Principe

Mercoledì 17 gennaio, alle ore 17.00, presso lo Spazio Laterzagorà del Teatro Bellini di Napoli (Via Conte di Ruvo, 14) Kairòs Edizioni presenta il secondo volume della collana teatro della serie Oro Kairòs, ideata e diretta da Anita Curci: *La serva del Principe* di Manlio Santanelli, Prefazione di Antonia Lezza. Intervengono insieme all'autore Antonia Lezza e Luciana Libero. Letture di Antonella Stefanucci e Renato Carpentieri. Modera Giuseppe Giorgio.



Il libro/2 Viaggio nel cuore



Giovedì 19 gennaio alle 18.00, presso la sala conferenze della Caritas diocesana di Salerno (via Bastioni), sarà presentato "Il viaggio nel cuore" (ed. il Serafico) della giornalista Patrizia De Mascellis. Presenta la poetessa Marianna Russo, reading di Mimma Virtuoso, Angelina Sessa e Nadia Farina. Interventi melodici di don Michele Pecoraro e Vincenzo Pagliara. I proventi della vendita del libro, impreziosito dalla copertina realizzata dal docente di grafica Lucia Raiola, contribuiranno alla costruzione della casa di accoglienza Madre Teresa di Calcutta.

La mostra/2 Les Must de ceramique

L'immobiliare "Vietri Case" di Via G. Mazzini, 53 a Vietri sul Mare, diventa location di una: Qui è in corso, fino al 30 aprile 2017, la mostra di ceramica "Les Must de ceramique" a cura dell'associazione di cultura ceramica Isola di Samo, presieduta da Ernesto Sabatella. Sono esposte raffinate opere degli artisti Manuel Gargaleiro, Rita De Nigris, Carlos Carlè, Dorota Adamska, Pasquale Liguori, Italo Scanga, Antonio D'Acunto, Margherita D'Amato, Luigi Manzo, Donatella Blundo ed Enrica Rebek. Ingresso libero.



Il cabaret/1 Cirque du shatush

Al Teatro delle Arti di Salerno (Via Guerino Grimaldi, 7), il pieno di comicità con tre spettacoli: sabato 21 (ore 21.15) e domenica 22 gennaio (ore 19.00), Gaetano De Martino in "Chi chiede donna... non la danno", biglietto € 12. Sabato 28 gennaio alle ore 21.15, lo spettacolo del duo comico Arteteca "Cirque du shatush". Biglietto € 25, ridotto € 20. Sabato 11 febbraio alle ore 21.15, Paolo Caiazzo in "Per fortuna che sono terrone", Biglietto € 20, ridotto € 15. Info: 089233998 - 3274934684.



La mostra/3 Tutto è illuminato



E' in corso al Fai - Fondo Ambiente Italia di Salerno (Via Portacatena, 50), il vernissage "Ogni cosa è illuminata", organizzato dal collettivo BAR - bottega artigiana relazionale fino a venerdì 27 gennaio. La mostra di ceramica contemporanea vede esposte le opere di Mara D'Arienzo, Giorgina Scalese e Elisabetta D'Arienzo, forgiate da Vincenzo D'Acunzo. La mostra trae ispirazione dal film di Liev Schreiber "Everything is illuminated". Ingresso libero.

www.puracultura.it

La mostra/4 Messa a nudo



E' in corso e continua fino a mercoledì 18 gennaio "Messa a nudo", la mostra fotografica di Nicol P. Claroni in esposizione da art.tre (vicolo san bonosio 7, Salerno), a cura di Rossana Buccella: "Ritrarre qualcuno significa fermare un istante e renderlo eterno. Vuol dire spogliarlo di ogni difese, entrargli dentro, fermare il tempo, abbassare le luci che distruggono. Ed è proprio questo il senso che ha voluto trasmettere Nicol". La personale di Claroni trae ispirazione dal libro di Baricco, Mr Gwyn. Ingresso libero.

Il cabaret/2 Villa per bene

Venerdì 27 gennaio al Modo (Viale A. Bandiera - Salerno) alle ore 21, le avventure quotidiane dei "Villa per bene" (Andrea Monetti, Chicco Paglionico e Francesco D'Antonio): sommersi dall'affitto, dalle bollette mensili, dalla dura vita della convivenza, tre coinquilini alle prese con la loro quotidianità e i problemi della nostra città tra monologhi, sketch e divertenti gag. Info: 089 303130.



URBAN CHIC / SPOSI / CERIMONIA

TAILORING EVOLUTION



TAILORING EVOLUTION



PARTY DRESS

SARTORIA E TESSUTI

Bellini
TAILORING EVOLUTION

www.sartoriabellini.com

Via Carmine 28 Salerno
089.221433

SARTORIA / SALERNO

