

Ente Provinciale per il Turismo

Salerno

Bellini
LA SARTORIA

pura CULTura

anno V - n° 68 - 9 febbraio 2017

www.puracultura.it (digital edition)

EVENT PRESS



Masculu e Fiammina

Saverio La Ruina, due spettacoli in Campania

Lello Giulivo a Villa Floridiana

Le domeniche di Atelier

12 e 26 febbraio al Teatro Nuovo

È la pioggia che va

Mutaverso II presenta la compagnia ZiBa

I concerti del Mumble Rumble

PER RICEVERE PURACULTURA GRATUITAMENTE INVIA IL TUO INDIRIZZO E.MAIL A info@puracultura.it

IN COSA CREDI?

di Gennaro D'Amore
Venerdì 17 febbraio all'Auditorium del Centro Sociale di Salerno (via R. Cantarella 22, quartiere Pastena), alle ore 21 la seconda stagione Mutaverso Teatro, diretta da Vincenzo Albano, propone "È la pioggia che va",

prodotto dalla Compagnia ZiBa, drammaturgia Laura Belli, Lorenzo Torracchi, Marco Cupellari, con Laura Belli, Lorenzo Torracchi, regia Marco Cupellari, disegno luci e scene Chiara Nardi, Alessandro Di Fraia. Lo spettacolo, vincitore del Bando Cantiere Futuro 2015 Teatro Metastasio di Prato e Fondazione Toscana Spettacolo Onlus, è frutto del progetto di ricerca "What Do You Believe In?" che la Compagnia ZiBa porta avanti da ottobre 2015 a ottobre 2016, basato su interviste sul campo e confronto tra cittadini e artisti sulla domanda più impegnativa e banale del mondo: in cosa riusciamo/possiamo ancora credere? In scena due "embrioni", due figure fragili, coperte di protezioni, si muovono in un ambiente in crollo e privo di riferimenti chiari. Come due amleti contemporanei vivono il loro essere o non essere: la spinta all'azione e la paura di un fallimento quasi annunciato, la ricerca di senso e la frustrazione di non trovarne uno univoco. In questo contesto dinamico, il pubblico non viene "lasciato in poltrona", ma è ripetutamente chiamato in causa, con ironia e auto-ironia. La quarta parete diventa un confine labile che permette a tutti di essere parte del viaggio e portatori di domande e, magari chissà, anche di risposte.

Ingresso € 12,00, ridotto € 10,00. Info e prenotazioni: info@erreteatro.it - 348 0741007

INDICE

pagina 2
IN COSA CREDI?
di Gennaro D'Amore

pagina 3
PLAY DUETT
IL TEATRO DEI RUOLI
di Federica Vitolo

Pagina 4
TUTTO AFELTRA AL FRAC
STREET ART IN MOSTRA

Pagina 5
VILLA FLORIDIANA ARTE E MUSICA
di Chiara Rossi

Pagina 6
DAI LIBRI RICONOSCI I LUOGHI...

Pagina 7
PISCE... NELLA RETE DI SCENARI
GUNHILD CARLING AL MODO

Pagina 8
PURE BLACK MUSIC
di Gianluca Durante

Pagina 9
IN A JUNGLE NIGHT

Pagina 10
ENEA SUONO/GESTO/AZIONE
ITAI DOSHIN IL PRIMO ALBUM

Pagina 11
VITA SULLA SOGLIA DELL'ATTESA
LO STREPITOSO UMBERTO LENZI
NEL SOLCO DI VINILE

Pagina 12
AL VERDI, IL SOGNO DI ISA DANIELI
I LIBRI DELL'IRIDE
BALLA CON IL FUOCO

Pagina 13
J. GENET AL MAGMA
GLI APPUNTAMENTI DELLA CONGREGA
I MERCOLEDI' DEL VIAGGIATORE

Pagina 14 e 15
ECLISSI
AL PAN
BACCALA'
IL PHOTO SHOW DI ARTRE

Pagina 16
AD ATELIER LOVE SONGS
LIGABUE MADE IN ITALY

Pagina 17
CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

puraCULTura quindicinale di conoscenze
event press

Editore: Associazione puraCULTura
Direttore responsabile: Antonio Dura
Amministrazione e redazione
Via Bottaio, 30 - Benincasa
84019 - Vietri Sul Mare (SA)
tel e fax 089761171 - mob. 3662596090
email: info@puracultura.it
Stampa: Poligrafica Fusco - Salerno
Registro Stampa di Salerno n° 20/2012

PLAY DUETT



Doppia data per "Play Duett", una produzione Casa del Contemporaneo che sarà alla Sala Pasolini di Salerno mercoledì 15 e giovedì 16 febbraio alle ore 21. In scena due dei migliori interpreti del teatro napoletano - Tonino Taiuti e Lino Musella. Taiuti, vincitore del premio Le Maschere 2016, ha recitato con Antonio Neiwiller, Enzo Moscato, Annibale Rucello, Silvio Orlando ed è interprete della tradizione di Viviani e Petito. Musella - premio Ubu per la drammaturgia nel 2016 con Paolo Mazzei nonché volto della serie TV "Gomorra" - ha lavorato con Fortunato Cerlino, Monica Nappo, Andrea Baracco,

Santasangre, Antonio Latella e Alfredo Arias. In scena porteranno uno spettacolo con musiche dal vivo - chitarra e mandolino - a cura di Marco Vidino, tratto da lavori indimenticabili di Enzo Moscato e Raffaele Viviani, Shakespeare, Beckett, T. S. Eliot, Basile, Achille Campanile. I versi liberi su Napoli e i sonetti di Shakespeare tradotti in napoletano sono di Dario Jacobelli, pubblicati per la casa editrice "A sud dell'equatore". Ingresso € 15, ridotto € 10, ridotto studenti € 5. Info e prenotazioni: 3454679142, www.casadelcontemporaneo, info@casadelcontemporaneo



IL TEATRO DEI RUOLI

di Federica Vitolo
Imperdibili questo mese due spettacoli di Saverio La Ruina, attore, regista e autore, formatosi con Leo De Berardinis. Vincitore del premio Ubu come miglior attore italiano e del premio alla drammaturgia, i suoi spettacoli hanno sempre affrontato temi piuttosto delicati, il cui tratto distintivo, spesso, è anche il linguaggio: l'impervio e audace calabrese. In scena "Polvere - dialogo tra Uomo e Donna", a Teatro Civico 14 /Spazio X (via F. Petrarca, Caserta) venerdì 10 febbraio alle ore 21 e "Masculu e Fiammina", presentato da Casa del Contemporaneo alla Sala Pasolini (Lungomare Trieste, Salerno), sabato 18 alle ore 19 e domenica 19 alle ore 18. In entrambi gli spettacoli musiche originali di Gianfranco De Franco, disegno luci Dario De Luca, audio Mario Giordano. Due storie, si direbbe, ispirate a fatti realmente accaduti.

In "Polvere", che ha esordito nel 2015, c'è l'analisi quasi scientifica delle dinamiche di coppia, da un punto di vista più propriamente maschile, a voler sottolineare la forza brutta ed egocentrica che caratterizza certe relazioni, il disvelarsi cruento di parole che come frecce feriscono e lacerano, ma non la carne, bensì qualcosa di più sottile, qualcosa che proprio come la "polvere" si può solo sentire, percepire al tatto, osservare quando ormai si è già depositata. In questo spettacolo, insieme a Cecilia Foti, La Ruina crea, attraverso una pacatezza affilata, un clima intenso sommerso e tragico. Con "Masculu e Fiammina", La Ruina ritorna al calabrese, esordendo nel 2016 a Roma, nella rassegna di teatro omosessuale "Il Garofano Verde" e poi al Piccolo di Milano. E' una confessione, un flusso aperto di coscienza e memoria, in cui un uomo si racconta a una madre defunta,



marmorizzata, ma mai scomparsa del tutto, liberandosi di pesi densi, ormai superflui, per cercare di ricucire la frattura involontaria della propria esistenza, dovuta alla segretezza della sua vita amorosa, come un'imperdonabile dissociazione, una curva frastagliata su un vaso di creta. *Polvere* e *Masculu e Fiammina* sembrano collegati da un filo logico, da un fulcro comune: la volontà di scavare, il desiderio di essere e di essere là dove non è facile stare. Info: per "Polvere" 349 4030357; per "Masculu e Fiammina" 345 4679142.

TUTTO AFELTRA AL FRAC

Taglio del nastro sabato 11 febbraio alle ore 18:30 per la mostra di Lucio Afeltra "Il bosco nel teatro" alla Gal-

leria dei Frati del Museo FRaC di Baronissi. L'esposizione, curata da Massimo Bignardi, propone dipinti e installazioni - provenienti da collezioni private e da quella dell'artista - che Afeltra ha realizzato nel corso degli ultimi dieci anni, a partire dai primi anni '80 quando l'artista frequentava l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Il catalogo della mostra, pubblicato da Gutenberg Edizioni, contiene testi di Massimo Bignardi, Rubina Giorgi, Raffaele D'Andria e Boris Brollo, la biografia dell'autore e un ampio repertorio illustrativo. Afeltra, nato a Nocera Inferiore nel 1961, ha di recente esposto diverse personali: 2007 "gloBcal", Laboratorio Amalfi, Salita S. Nicola dei Greci, Amalfi (SA); 2013 "la cura" installazione ambientale Premio Sele d'Oro Mezzogiorno, Oliveto Citra (SA); 2013/2014

"da sere... orto" Spazio Lazzari, Treviso; 2015 "da sere...orto" Palazzo Maoli, Cittaducale (RT). Mentre tra le presenze a rassegne e collettive si segnalano: 2009 "L'astrazione infinita", Spazio Tethis, Arsenale novissimo Venezia; 2011 Padiglione Italia - 54 esposizione internazionale Biennale di Venezia, Regione Campania Ex Tabacchificio Centola, Pontecagnano (SA); 2012 "In Rete" - Galleria Trasparente, Milano; 2013 Padiglione Tibet (evento collaterale alla 55a Biennale di Venezia), Santa Marta, Venezia; 2015. Venezia Open Art - Sala dei Laneri, Venezia; 2016 Peintures Sculptures Dessins Gravures Photographies -

Galerie Caron Bedout, Villeneuve Sur Yonne (FR); SENZA TERRA/WITHOUT LAND - 15 Mostra Internazionale di



Architettura - la Biennale di Venezia, Isola di San Severolo, Fondazione San Severolo, Venezia. L'esposizione al Museo FRaC resterà aperta fino al 13 marzo 2017.

Villa Floridiana arte e musica



di Chiara Rossi
Sabato 18 febbraio al Museo Duca di Martina nella Villa Floridiana (Via Cimarsa 77 - Napoli), diretto da Luisa Ambrosio, una mattinata riservata all'arte, alla cultura e alla musica. Si inizia alle ore 10.30 con una visita guidata alla mostra antologica di ceramiche d'arte di Clara Garesio. L'esposizione dell'artista - "Fiorire è il fine" a cura di Franco Bertoni - è una selezione di oltre sessanta opere in ceramica, esemplari unici che testimoniano il percorso di ricerca e sperimentazione artistica della Garesio. Enzo Biffi

Gentili ha definito la sua fase dell'astrattismo lirico e della stilizzazione figurativa di influenza storico-avanguardista degli anni '50 e '60 alle realizzazioni dei decenni successivi "assolutamente strepitosa". Il filo conduttore di tutta l'esposizione è il tema della fioritura che rimanda ad un verso di Emily Dickinson. Il percorso della Garesio è contraddistinto da lunghi anni di attività artistica. Nata a Torino, dove frequenta la Civica Scuola d'Arte Ceramica, prosegue gli studi a Faenza diplomandosi presso l'I.S.A. della Ceramica G. Ballardini. Vincitrice di numerosi premi, tra cui il Premio Internazionale Terra di Piemonte e il Premio alla Carriera Viaggio attraverso la Ceramica del Museo Manuel Cargaleiro di Vietri sul Mare, è a Napoli dal 1961 dove insegna arte e tiene corsi di ceramica. Al termine della visita guidata, alle ore 12, in prima nazionale, su impulso del Centro Studi sul Teatro Napoletano Meridionale ed Europeo, presieduto dalla professoressa Antonia Lezza, si terrà il concerto "Lo Strumento de st'

Ammore": voce Lello Giulivo e con i musicisti di Scherza l'Alma Ensemble. Due epoche a confronto - il '700 e il '900 - con un denominatore comune: la canzone napoletana tra colto e popolare. Nella prima parte verranno eseguite villanelle ed arie popolari, riscritte da autori celebri quali Vinci, Paisiello, Pergolesi, usando strumenti antichi come liuto a penna, chitarra barocca e calascione. Nella seconda parte, brani celebri del '900, eseguiti con strumenti classici - mandolino, mandolincello e chitarra - con immediato rinvio a Di Giacomo, Bovio, Murolo. Info: 081 5781776.



Street art in mostra

E' in corso da Cirbariti (via Mercanti, 68 - salerno) la mostra del reportage fotografico di Antonio Caporaso e Jacopo Naddeo "Just push the botton" a cura di Rosa Cuccurullo. Il tema dell'esposizione è un racconto fotografico sulla "Street Art", una testimonianza raccolta dai due reporter che hanno focalizzato la loro attenzione sull'arte urbana e le sue espressioni. Cirbariti ospiterà anche tre opere dell'artista Pietro Lista, un omaggio al mondo dei writer e

degli street artist, in vendita, il cui ricavato sarà destinato al recupero di uno spazio pubblico del territorio. Info: 089 296 2384.



www.puracultura.it

Dai libri riconosci i luoghi...

Tre appuntamenti con i libri: venerdì 10 febbraio, ore 19.00 a Salerno nella Chiesa S.Maria de' Lama, presentazione del libro di Lucrezia Maggi "Prima che il tempo ne cancelli le orme" (Print Me). A introdurre l'evento il monologo tratto dal libro scritto ed interpretato da Sergio Mari, scrittore - attore. Musiche originali di Filippo D'Eliso, musicista - compositore. Ne parla con l'autrice: Alfonso Bottone, direttore

organizzativo ..incostieraamalfitana.it. Sabato 11, ore 18.30, alla Torre Vicereale di Cetara presentazione del libro di Vito Pinto "Viaggio inverso" (Graus). Dopo i saluti di Angela

Speranza, assessore alla Cultura del Comune di Cetara e di Emiliano Amato, presidente dell'associazione Giornalisti Cava-Costa d'Amalfi, ne parlano con l'autore Alfonso Bottone, e Frances-

co Grillo, direttore artistico Raitolibri. Domenica 12, ore 19.00 a Cava de' Tirreni al Rodaviva Bar Libreria presentazione del libro di Alfonso Bottone "Se fosse solo questione di sesso" (Terra del Sole). Ne parlano con l'autore Francesco D'Episcopo, critico letterario; Vito Pinto, giornalista - scrittore; narrazione musicale e recitativa di Gabriella Iandolo, voce; Fabrizio Ruinetti, chitarra.



www.puracultura.it

IL CANONE LO PAGHIAMO NOI.
PER TUTTI I CLIENTI CHE SCELGONO GAS E LUCE.



SICME
ENERGY E GAS

sicmeenergygas.it

800 453 300



*Importo netto accreditato in fattura in 5 bimestri

Pisce... nella rete di Scenari

di Gianluca Durante

Ancora tre appuntamenti a febbraio nell'ambito della rassegna "Scenari Pagani" di Casa Babylon. Sabato 11 febbraio alle ore 21, il concerto di Enzo Gragnaniello "Misteriosamente", che si terrà al Teatro Auditorium "Sant'Alfonso Maria de' Liguori" (Piazza S. Alfonso - Pagani). Sul palco Enzo Gragnaniello, voce e chitarra acustica; Piero Gallo, mandolino; Aniello Misto, basso e Marco Caligiuri, batteria. Lo spettacolo è tutto incentrato sulla Napoli che Gragnaniello ama e rappresenta, a partire dai Quartieri Spagnoli che il noto cantautore porta sempre nel cuore.

Sabato 18 febbraio, sempre alle 21, si torna al Centro sociale di Pagani (Via De Gasperi, 16), dove la Compagnia Amendola/Malorni presenta "L'uomo nel diluvio", con Valerio Malorni, un "one emigrant show". Sabato 25 febbraio alle ore 21 il

Centro sociale ospita la compagnia Pisci 'e Paranza in "Pisci 'e Paranza", con Andrea Avagliano, Ilaria Cecere, Serena Lauro, Fiorenzo Madonna, Luca Sangiovanni.

Una stazione, luogo di intercon-

per altri è casa.

Pochi metri quadrati compendiano l'intero universo delle relazioni umane che abitano fuori, allo stesso modo in cui un acquario, piccolo o grande che sia, riproduce esat-



nessione fra i luoghi, motore di un movimento incessante di persone e cose. Ciò che i più semplicemente attraversano, da alcuni è abitato. Quello che per molti è un corridoio,

tamente le dinamiche animali del mare aperto. Come in un acquario, si muovono i pesci di paranza di questa stazione immaginaria. Biglietto: € 13. Info: 3289074079.

GUNHILD CARLING AL MODO

Al Modo di Salerno (Viale A. Bandiera), continua la grande musica: venerdì 10 febbraio serata con Fabio Concato che, con il Trio di Paolo di Sabatino (Paolo Di Sabatino al piano, Glauco Di Sabatino alla batteria e Marco Siniscalco al basso) offrirà al pubblico un lungo viaggio nella canzone dagli anni '70 ad oggi. Il concerto

sarà aperto dai Soul Six Vocal Group. Lunedì 13 febbraio ci sarà Gunhild Carling, già enfant prodige oggi artista affermata a livello internazionale, accompagnata dalla Jazz Society Orchestra di Larry Franco, pianista e cantante jazz. Giovedì 16 febbraio, Chiara dello Iacovo in tour, Premio "Lucio Dalla" Sanremo

2016. Giovedì 23 febbraio Jim Porto, nato a Rio Grande, straordinario pianista, interprete e compositore di brani di musica brasiliana. Virtuoso del jazz samba, Jim Porto è considerato oggi uno dei massimi esponenti della musica brasiliana in Italia. Il suo ultimo cd è 'Live at Blue Note', pubblicato da Rai Trade all'interno della collana Brasil diretta da Max De Tomassi, registrato dal vivo al Blue Note di Milano con il suo trio e con l'accompagnamento di Fabrizio Bosso alla tromba e Michele Ascolese alla chitarra.

Lunedì 27 febbraio Joel Frahm quartet, open act The Ugly Duckling. Joel Frahm, sax; Luca Mantuza, piano; Lorenzo Conte, basso; Anthony Pinciotti, batteria: due musicisti italiani e due americani si incontrano per uno scambio musicale che possa dare vita ad una musica che li rappresenti tutti ma che rappresenti anche il diverso background culturale da cui ognuno di loro proviene. Il terreno 'di gioco' è il jazz. I concerti hanno inizio alle ore 21. Info: 089 303130 - www.modoristorante.it.



www.puracultura.it

PURE BLACK MUSIC

di Gianluca Durante

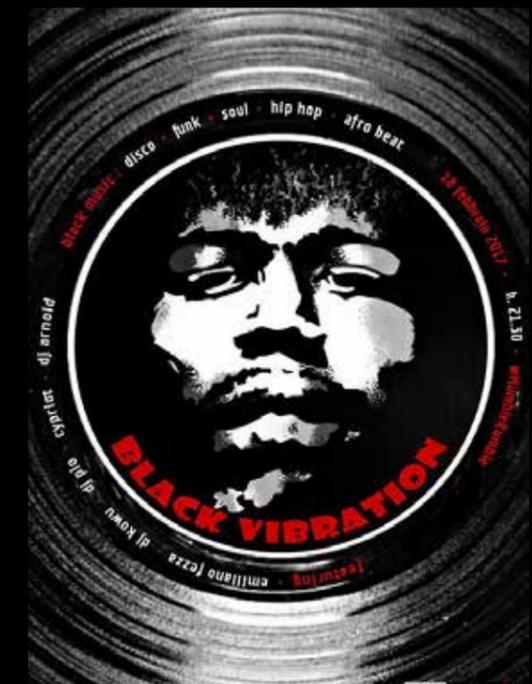
Il 18 febbraio sarà un sabato dedicato alla black music. Al Mumble Rumble (via Vincenzo Loria, 35 - Salerno) è in programma "una serata di black music senza ibridi, senza fronzoli; gli americani la chiamano 'organic', solo dischi bestialmente vibranti. Soul, funk, hip hop, crudi come la pulsione che vi farà ballare su ritmi frenetici e melodie mozzafiato". Parola di Alfredo DjArnold Maddaloni. Saranno pure black vibrations quelle generate dalle collezioni di djs del calibro di Dj Pio, Dj Kowù, Cypriot, Emiliano Fezza. "La pista da ballo comincerà a scaldarsi intorno alle 21:30." Non vediamo l'ora. Ingresso e birra, 5 euro.

Sempre al Mumble Rumble, giovedì 23 febbraio dalle ore 21:00 si terrà l'evento 'Metal for autism the tour', un concerto di beneficenza a favore dell'associazione Heroes Temporis per i bambini autistici, con la partecipazione di Sir Russell Allen (cantante di Symphony X, Adrenaline Mob e Trans Siberian Orchestra) che presenterà un workshop seguito da un live show. La serata sarà aperta da De La Muerte, con special guests Marco Basile (cantante dei DGM), The Troopers, Ars Divina

rock band, Heimdall. Ingresso e birra, 10 euro.

Ancora, venerdì 24 febbraio alle ore 22:00 avrà inizio il '1996 live show' con Morfuco Drunk & Tonico 70, con ingresso gratuito. Infine, sabato 25 febbraio alle ore 22:30, appuntamento No Project con l'elettronica. Sul palco del Mumble Rumble salirà Jhon Montoya, artista di origini colombiane ma trevigiano di adozione. "Nato come violinista e con una formazione musicale puramente classica e accademica, agli inizi degli anni 2000 si trasferisce in Italia, dove il suo violino comincia a incrociare i freddi beats dell'elettronica." Con Fabrica collaborerà al Progetto Alcantera, installazione sonora presentata al MAXXI di Roma, e a numerose colonne sonore e musiche per documentari, video e spot. Nel 2012 pubblica il suo primo lp "El-Viaje", seguito nel 2013 dal successivo "Mohs". Nel 2015 si realizza la sua consacrazione musicale con la pubblicazione di "Iwa" con l'etichetta White Forest Record. "Iwa è la calibratura della voce Sciamanica del Sudamerica, dei bit informatici dei calcolatori e delle rigorose composizioni classiche contemporanee. Trenta minuti in cui la voce umana

si mescola a un'alchimia di strumenti e field recording, intrico elettronico di tutti gli elementi; legno, vetro e metalli risvegliano le vibrazioni primigenie della mu-

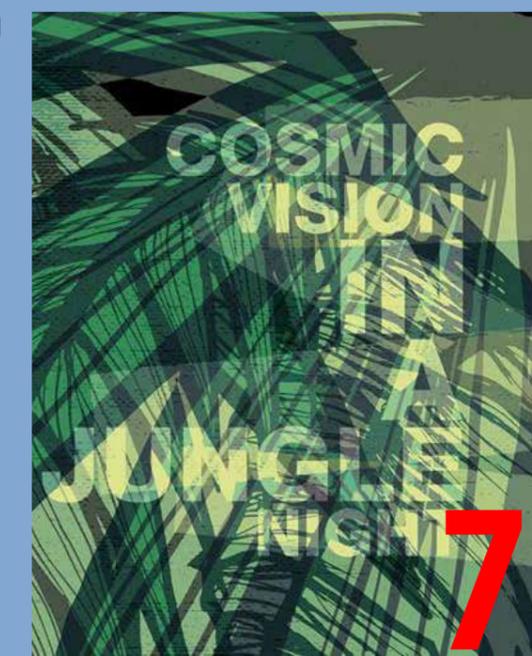


sica, quando si ballava e si suonava come fosse una preghiera: un gesto non già tecnico, ma mistico. Le tracce bagnate di animismo sono otto capolavori dai tratti cinematografici di profonda atmosfera. Una perfetta convivenza di folktronica, chillstep, latin music, sinfonia classica e spiritualità". Info: 349 6352159.

IN A JUNGLE NIGHT

Sabato 11 febbraio dalle ore 22 al Void Open Space di Nocera Inferiore (Via Saverio Costantino Amato, 7), Cosmic Vision in a Jungle Night con Alessandro Gaeta, vision talent, appassionato fin da piccolo alla musica elettronica, oggi il suo genere varia dall'house music fino all'elettronica più recente passando per la Detroit techno, suoni analogici e di bass line. Luca Vera, The dub, un dj che ama

il brivido della console, tappa importante prima di immergersi nel mondo delle produzioni. Cosmic Project, Silvio Di Monaco b2b Carlo Pacileo, due amici accomunati dall'amore per la musica elettronica. I suoni dark, la electro pura l'acid house, in cui la chitarra elettrica e il basso hanno lo stesso peso specifico di sintetizzatori e beats. Info e prenotazioni: 081 923201.



www.puracultura.it

Enea suono/gesto/azione

Un altro mito reinterpretato da teatrAzione, dopo Medea. Sabato 11 febbraio alle 20:30 e domenica 12 alle 19:30 al Moa - Museum of Operation Avalanche (Piazza Sant'Antonio n. 5 - Eboli), Igor Canto e Cristina Recupito con "Enea Voci" - Il mito rivisitato con approccio contemporaneo, una produzione di TeatrAzione, MO' Art, Sophis, Monochrome Art, Comune di Eboli; progetto, drammaturgia, suoni, interpreti e regia di Igor Canto e Cristina Recupito, progetto fotografico e locandina Alfio Giannotti (www.photowork.it).

È l'eroe dalla cui stirpe nascerà Roma: questa è la storia che si racconta



Enea, figlio della dea Venere e di Anchise, appartenente ad un ramo cadetto dell'ultima famiglia regnante troiana,

ta l'Occidente da circa duemila anni, da quando cioè Virgilio la codificò nel suo capolavoro, l'Eneide. "Enea Voci"

done, la Sibilla Cumana, la Discesa agl'Inferi) attraverso un rapporto di associazioni contemporanee tra parole, suoni

creati dal vivo e gesti attoriali che, con l'utilizzo della tecnica del teatro di narrazione, colorano emotivamente il paesaggio del racconto.

I suoni e le voci diventano segni del gesto/azione dell'attore.

Lo spettacolo fa parte del progetto teatrale Mithos - variazioni contemporanee, curato da teatrAzione, associazione culturale diretta da Cristina Recupito e Igor Canto. Il progetto si pone l'obiettivo di creare spettacoli, laboratori e percorsi didattici sul tema dei Miti della Cultura occidentale, rivisitati con un approccio contemporaneo.

Biglietto: 10 euro.

Info e prenotazioni: 0828 332794 - 392 4670491 - www.teatrAzione.org.

Itai Doshin il primo album

A tre anni dalla formazione, l'Itai Doshin Trio debutta nel mercato discografico con "A flower in a circle", prodotto da Filibusta Records. La band, legata al jazz contemporaneo, nasce dall'incontro in conservatorio tra Gabriele Pagliano (contrabbasso) e Francesco Chiariello (pianoforte), e ha trovato il suo assetto definitivo nel 2015 con l'ingresso di Lucio Miele batteria (batteria). Da quel momento, il trio ha saputo farsi notare nel panorama musicale nazionale anche attraverso la partecipazione a manifestazioni come il Laurino Jazz Festival, il Fara Music Festival e il Camerota Festival. "Itai Doshin", ovvero "di-

versi corpi, stessamente", indica il viaggiare nella stessa direzione attraverso un naturale processo fatto anche di cambiamenti, trasformazioni ed evoluzione. "L'idea alla base di 'A flower in a circle' è credere che la vita sia un cerchio, o meglio un cerchio. Qualcosa di molto simile a un grande disco o a un vinile,

oggetti apparentemente finiti che, girando senza soluzione di continuità, producono musica sempre nuova e che si rinnova a ogni ascolto. E se la vita non è altro che questo, un cerchio, decidere cosa far entrare in circolo è molto importante. Spesso scopriamo basterebbe anche poco. Basterebbe un fiore."



www.puracultura.it

Vita sulla soglia dell'attesa

Come si vive l'anteprima di un momento importante, quando si è sulla soglia di un qualcosa che cambierà per sempre la nostra vita, ma quel margine non è ancora stato attraversato? "Si trova il coraggio di dire, fare, trasgredire, riflettendo il proprio volto in uno specchio immaginario, appeso ad una parete trasparente", spiega Brunella Caputo, regista ed attrice che porta in scena al Giullare (trav. Incagliati, 2, Salerno) "Il giorno prima", un testo teatrale scritto con Piera Carlomagno e Massimiliano Smeriglio, che vede nel cast Cinzia Ugatti, Elena Monaco, Alfio Battaglia e la stessa Brunella Caputo. Luci e musiche sono a cura di Virna Prescenzo, mentre la

grafica è di Anea Bloise. "Il giorno prima a volte succedono cose che mettono in discussione ciò che avevi programmato per quel giorno: ti possono accadere cose che possono avere risvolti negativi o positivi. Intanto c'è l'attesa", dice la Caputo, che vive l'attesa come pausa positiva, sperando che porti cose nuove e interessanti: la sua stessa quotidianità è fatta di attese e aspettative, tra Salerno e il Brasile, due realtà molto diverse in cui vive, e che le consentono vie di fuga quando si sente alle strette. Lo spettacolo replica sabato 11 e domenica 12 febbraio e sabato 18 e domenica 19 febbraio (spettacoli di sabato alle ore 21 e di domenica alle ore 18,30). Info: 089 220261.



Lo strepitoso Umberto Lenzi

Domenica 19 e lunedì 20 febbraio alle 20 due giorni con il regista Umberto Lenzi al Godot Art Bistrot (via Mazas 13/15 - Avellino). Il regista toscano - classe 1931 -, che ha alle spalle molti film degli anni 60 e 70, sarà protagonista di una due giorni dedicata al cinema e alla letteratura, dove dialogherà con il critico irpino Paolo Spagnuolo. Ritenuto un maestro da

molti colleghi contemporanei Lenzi ha al proprio attivo oltre 60 pellicole ed ha lavorato con moltissimi grandi attori, tra cui Henry Fonda, John Huston, Carroll Baker e John Saxon. Domenica si terrà la presentazione della biografia "Una vita per il cinema. L'avventurosa storia di Umberto Lenzi regista" (2016 - S. Trovato e T. Arrigoni, La Bancarella editore). A

seguire, la proiezione del film "Contro 4 bandiere" (Italia 1979, regia di Umberto Lenzi). Lunedì dalle ore 20 presentazione del romanzo giallo "Si muore solo due volte" (2016 - Umberto Lenzi, Golem Edizioni). A seguire, la proiezione del film "Paranoia/Orgasmo" (Italia 1969, regia di Umberto Lenzi). Ingresso libero. Info: 0825 461638.



Nel solco di vinile

Jan Assen (Via Fratelli Magnone - Salerno). In occasione dell'undicesimo anniversario di Binghi Rebel ci sarà il primo Sound Clash tra selectors reggae a Salerno: il vincitore lo decide la massive. Poche e semplici regole: esclusivamente vinile, generi ammessi: reggae,

dancehall, rocksteady, ska, dub. Si sfideranno fino all'ultimo disco: Vampah selecta; Bocciaman; Rudavide, Raf D; FRL selecta; Dj Colino. Maestri di cerimonia e giudici: Ricky Rebel & Heavy-One. Ingresso: 3 Euro. Info: www.asi-politico.org.



Sabato 18 febbraio alle ore 21,30, Salerno Reggae Clash - Binghi Rebel 11th Anniversary al Csa

www.puracultura.it

Al Verdi, il sogno di Isa Danieli

La stagione di prosa del Teatro Giuseppe Verdi di Salerno entra nel vivo con 'Sogno di una notte di mezza estate', spettacolo di Ruggiero Cappuccio liberamente ispirato alla celebre opera di William Shakespeare. Lello Arena (Oberon) e Isa Danieli (Titania) sono i protagonisti della rappre-



te di mezza estate', spettacolo di Ruggiero Cappuccio liberamente ispirato alla celebre opera di William Shakespeare. Lello Arena (Oberon) e Isa Danieli (Titania) sono i protagonisti della rappresentazione diretta da Claudia Di Palma che andrà in scena da giovedì 9 a domenica 12 febbraio.

A seguire, da giovedì 23 a domenica 26 febbraio, è in programma 'Il prezzo' di Arthur Miller, per la regia di Massimo Popolizio, che sarà sul palco con Umberto Orsini nella messa in scena di un testo che fotografa con lucidità e compassione le conseguenze della drammatica crisi economica che ha colpito gli Stati Uniti nel 1929. Al 'Verdi' torna anche 'Primi Applausi', rassegna di teatro per la scuola: in programma mercoledì 15 e in replica giovedì 16 febbraio, 'Hansel e Gretel dei fratelli Merendoni' (età consigliata 6-10 anni), e martedì 21 febbraio 'Fuori misura - Il Leopardi come non ve l'ha mai raccontato nessuno' (età consigliata 12-18 anni). Gli spettacoli inizieranno alle ore 10:00. Info: 089 662141.

I libri dell'Iride

Sabato 11 febbraio alle 18:30, presso la Mediateca Marte di Cava de' Tirreni, si terrà il terzo incontro della



rassegna "Campania d'Autore", organizzata dall'Associazione "L'Iride", presieduta da Maria Gabriella Alfano, dedicata agli scrittori campani che si sono distinti nella XXXIII edizione del Premio letterario Città di Cava de'

Tirreni. Alla presentazione del libro "I giorni della montagna bruna" di Maria Gargotta, prenderanno parte Maria Olmina D'Arienzo, dirigente del Liceo Scientifico "Andrea Genoino" e Francesco D'Episcopo, critico letterario e docente della Federico II di Napoli. Parteciperanno gli studenti Erica Bisogno, Chiara De Pascale, Francesco De Sio, Vera Di Rosario, Gaia Paradiso, Nicole Pisano, Gioacchino Pizzani, Martina Siani, autori del booktrailer. Condurrà la serata la giornalista Imma Della Corte. Letture a cura dell'attore Giuseppe Basta.

www.puracultura.it

Balla con il fuoco

Domenica 12 febbraio alle ore 21:30 al Controra (Via Pentangelo 20 - Anagni), musica reggae con i Nineteen Union, faranno ballare con il "fuoco" della loro musica e il loro calore, regalando una buona dose di "good vibrations" e un sound tutto da scoprire. I Nineteen Union sono un collettivo di musicisti napoletani nato dall'idea di Valentina Conte (voce

principale) polistrumentista e vocalist; Valerio De Martino (basso), Sasà Sorace (chitarra solista) e Andrea Chianese (batteria) e Alessandro "strato-roots" (chitarra). Ingresso 2 euro per i soci (la tessera soci sostenitori 2017 ha un costo di 2€ , che permetterà di partecipare a tutte le attività). Info: associazione culturalecontrora@gmail.com.



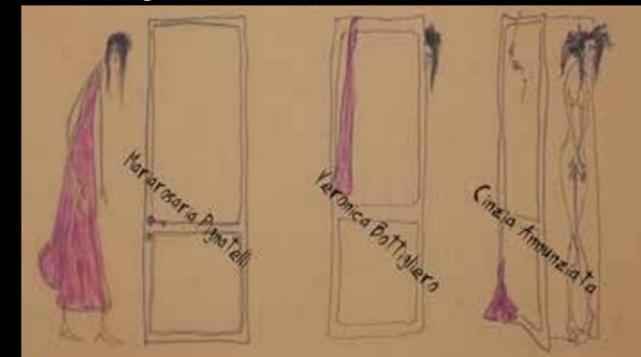
J. GENET AL MAGMA

Al Magma Teatro (Via Mortelle, 62 - Torre del Greco) la Compagnia Teatri Di Parola presenta "Il lume confesserà tutto", con Cinzia Annunziata, Veronica Bottigliero e Mariarosaria Pignatelli, regia di Libero de Martino, in scena da venerdì 10 a domenica 12 febbraio (ore 20,30; domenica ore 19). Lo spettacolo, tratto da "Les bonnes" di J. Genet, è considerato il suo capolavoro e, per dirla con le parole di Jean-Paul Sartre, "uno straordinario

esempio di continuo ribaltamento fra essere e apparire, fra immaginario e realtà". Rappresentato per la prima volta a Parigi nel 1947, "Le serve" è una perfetta macchina teatrale in cui il gioco del teatro nel teatro è svelato per mettere a nudo, in modo straordinario, la menzogna della scena. Due cameriere sorelle in assenza della padrona giocano a imitarla a turno, pavoneggiandosi coi suoi vestiti, i suoi trucchi i suoi gioielli. Il loro gioco perverso dovrebbe

concludersi con l'assassinio della Signora, e infatti smarrendo a poco a poco ogni contatto con la realtà queste passano, forse senza rendersene conto, all'azione. Prima fanno arrestare il suo amante, quindi tentano

invano di avvelenarla. Naturalmente il gioco le travolge finché rimangono esse stesse vittime delle loro macchinazioni, di cui la Signora forse nemmeno si accorge. Info: 340 9331171 - 340 9329420.



Gli appuntamenti della Congrega

"La Vetrina della Congrega Letteraria", presenta gli appuntamenti di febbraio, che si tengono alle 18,30 all'Oratorio dell'Arciconfraternita a Vietri sul Mare, via S. Giovanni 13. Venerdì 10 "I delitti della città vuota", a cura di Piera Carlomagno, Massimiliano Amato, Carmine Mari ed

altri, Atmosphere Libri Casa Editrice. Venerdì 17 "Il delitto della Spider verde", di Giuseppe Esposito, LFA Publisher. Venerdì 24 "Conoscere l'uomo. Messaggio di Jacques Maritain", di Carla Romano, Guida Editori. Info: lacongregaletteraria.com - 089 763864.



I MERCOLEDI' DEL VIAGGIATORE



Mercoledì 15 febbraio inizia la rassegna "I Mercoledì del Viaggiatore" a Botteghelle65, in via Botteghelle a Salerno. La prima serata sarà dedicata al Cammino di Santiago, che verrà illustrato nel corso dell'incontro e offrirà spunto per riflessioni ma anche per una cucina a tema che Pino Adinolfi proporrà a quanti vorranno fare anche il percorso enogastronomico abbinato al

"viaggio": "Iniziamo un'avventura di condivisione. Il racconto a 360 gradi di un viaggio attraverso le immagini, le emozioni, le parole, i suoni, il cibo.. Con Adriano de Falco riviveremo il suo Cammino a piedi verso Compostela. Un viaggio faticoso ma ricco di spunti e di riflessioni...un viaggio anche "organolettico". Info: 089 232992.

www.puracultura.it

ECLISSI



Sabato 11 febbraio, alle ore 21.15, debutta al Teatro Genovesi di Salerno "La governante", dramma in tre atti del 1952 scritto da Vitaliano Brancati, che ebbe un certo scalpore nell'Italia perbenista e bigotta di quegli anni. "La governante" torna in scena con la Compagnia dell'Eclissi, per la regia di Marcello Andria. Sul palco Marianna Esposito, Enzo Tota, Marco De Simone, Marica De Vita, Mario De Caro, Annalaura Mauriello e Giorgia Casciello; direzione artistica Felice Avella, scenografia Luca Capogrosso; direzione di scena e costumi Angela Guerra. Domenica 12 febbraio, alle ore 19, recital di canzoni classiche napoletane dell'ensemble "Malvarosa", con Marino Cogliani (chitarra, mandolino), Luigi Cogliani (chitarra), Maurizio Cuomo (chitarra) e Mimma Virtuoso (voce). L'incasso sarà devoluto al Festival Nazionale "Teatro XS" Città di Salerno, che inizierà domenica 19 febbraio, alle ore 19, con lo spettacolo "Sono le storie che fanno ancora paura ai mafiosi" con la compagnia Teatroltre di Sciacca. Biglietto 10 euro. Info: 3476178242.

AL PAN

E' appena iniziata allo spazio Foyer del Pan - Palazzo delle Arti (Via dei Mille 60 - Napoli), la personale di Chicca Regalino, "Dettagli e Orme", presentata da Angelo Trimarco. La Regalino, artista salernitana, espone dodici



opere che spaziano dal figurativismo, all'action ed atmosfere espressionistiche, attraverso continui rimandi al surrealismo post-moderno e all'iper-realismo, rappresentando la fragilità della condizione di transizione della natura umana. "Ho sempre lavorato con la figura umana e la sua rappresentazione", spiega l'artista, "ma questa volta ho rielaborato le esperienze passate alla luce di una nuova sensibilità. Questo modo di dipingere ha per me una grande immediatezza emotiva". "L'orma, in quanto traccia, impronta e sintomo come sa l'artista, è trasalimento e allarme del reale e, insieme, della costellazione della pittura", scrive Trimarco a proposito dell'esposizione, che sarà visitabile fino al 21 febbraio prossimo. Info: 081 7958604.

BACCALA'

Domenica 19, a Spazio Lab, (via san Massimo, 22 - Salerno) alle ore 19, il Teatro del Sorriso presenta Enzo Attanasio, in "Baccalà" - spettacolo ispirato al poemetto omonimo di Eduardo De Filippo, opera in versi e musica con la partecipazione della Officina del Teatro "I De Filippo", musiche Marco Zurzolo, scene Tonino Di Ronza, costumi Annalisa Ciaramella. La regia è di Enzo Attanasio, che diventa narratore e moderno "clochard" in una discarica umana, attorniato da barboni che ascoltano la storia di Gennarino ovvero Baccalà. Una storia del dopoguerra raccontata oggi, che coinvolge il pubblico, anche in modo fisico, lo emoziona, lo fa ridere e piangere e cantare in un finale tutto da scoprire. Marco Zurzolo interpreta questo Eduardo "sconosciuto" con la sua musica originale ed il suo stile inimitabile, con le sue note profon-



damente napoletane eppure universali. Tonino Di Ronza crea in modo visionario eppure "antico" lo spazio-non spazio della vicenda. Annalisa Ciaramella disegna ad arte, colori e forme indossate e vissute da Baccalà e compagni. Info: 329 1606593.

AD ATELIER LOVE SONGS

Ultimi due appuntamenti del mese di febbraio della rassegna Atelier - spaziperformativo, giunta alla VII edizione. Atelier, diretta da Artestudio e Teatro Grimaldello, ed è coordinata da Loredana Mutalipassi, ha ideato al Teatro Nuovo di Saerno (Via Laspro) uno spazio aperto alla danza e alla performance che propone domenica 12 febbraio, alle 19:00, la Company Contemporaneo "Alfano I", con "Nessuno", coreografie di Annarita Pasculli. Nessuno motore drammaturgico: l'uomo in tutte le sue sfaccettature attraverso un'attitudine estetica che tende verso il concetto pirandelliano della frantumazione dell'IO. Tutto è relativo, persino la gente, le opinioni, la personalità di un individuo, perfino quello che credi di essere perché: quando uno vive, vive e non si vede. Domenica 26 febbraio,

alle 19:00, sarà la volta di "Love Songs, di e con Alessandra Fabbri, una sorta di monologo coreografico che è esso stesso una serenata impossibile, un luogo della mente dove confluiscono suoni, immagini e pensieri legati ad amori finiti e amori da cominciare, storie vis-

sute e storie immaginate, desideri violenti e delusioni roventi, e dove l'autobiografia cerca di incontrare la condivisione collettiva, umana e nell'essere umana sicuramente anche animale, primordiale, originaria. Biglietto: € 10. Info e prenotazioni: 347 4016291 - 331 8029416.



LIGABUE MADE IN ITALY

Al Palasele di Eboli (Via Serracapilli) due date - lunedì 27 e martedì 28 febbraio alle ore 21 - per il concerto di Ligabue, che torna live nei palazzetti di tutta Italia. Luciano Ligabue presenterà il suo nuovo album "Made In Italy" uscito a fine novembre 2016. L'album - che ha per protagonista Riko (Riccardo è il secondo nome di Liga...) - è già disco di platino e "G come giungla" è certificato oro. In concerto Liga porterà di certo i brani del nuovo album: La vita facile; Mi chiamano tutti Riko; È venerdì, non mi rompete i coglioni; Vittime e complici; Meno male; G come giungla; Ho fatto in tempo ad avere un futuro (Che non fosse soltanto per me); L'occhio del ciclone; Quasi uscito. Dottoressa. Info: 089 4688156 - www.anni60produzioni.com.



Il photo show di Artre

Sabato 11 febbraio alle 21 Artre (vicolo S. Bonosio 7, Salerno) prosegue la collaborazione con Bauhaus, associazione di giovani salernitani che hanno accettato la proposta di utilizzare Ribush per

l'organizzazione di concerti, mostre, performance legate alla pittura e alla fotografia. Photo Show è un vero e proprio shooting fotografico live, diretto da Giulia Rosco, giovane fotografa e videomaker

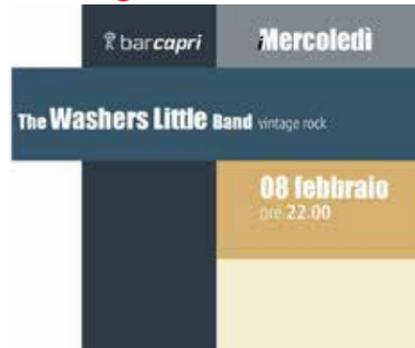
salernitana, da anni trasferitasi a Milano. Nel corso della serata, il pubblico potrà constatare ciò che accade dietro le quinte di un vero set fotografico e partecipare: come spettatore, fotografo o modello.



www.puracultura.it

www.puracultura.it

Il concerto/1 Vintage rock



Mercoledì 22 febbraio alle ore 21,30 al Bar Capri (via Pastore, 42 – Battipaglia) musica live con The Washers Little Band, nata nell'estate del 1996 dall'idea di alcuni ragazzi di riproporre in maniera fresca e pulita il suono del Vintage Rock, da qui il nome "lavatrici". Dopo diversi cambi l'attuale formazione a 5 è composta da Gianluca Di Marino: voce e chitarra; Angelo Plaitano: voce e chitarra; Carmine Chiancone: voce e tastiera; Emilio Gioia: basso; Erik Luigi Capozzolo: batteria. Info: 0828 300124.

Il teatro/1 Io Anna Magnani

Sabato 18 febbraio alle ore 20:30 l'Accademia Magna Graecia presenta "Io Anna Magnani?", al Teatro di Costanzo Mattiello (via Sacra, 39 c/o Istituto Bartolo Longo – Pompei), spettacolo - in prosa e musica - di Sarah Falanga che spiega "lo spettacolo nasce dalla voglia di portare tra la gente la forza di Anna, di farla conoscere ai più giovani". In scena la Compagnia Stabile dell'Accademia Magna Graecia di Paestum. Biglietto: 16,50 €. Info: 339 3562828 – 366 9555096.



Il libro Collezione proibita

A Salerno, venerdì 17 febbraio, alle ore 18,00, presso la libreria Imagine's book, (corso Garibaldi 142 – Salerno), Francesco G. Forte e Domenico Notari conversano intorno a La collezione di libri proibiti, di Cinzia Giorgio (Newton Compton 2016). Tutto inizia alla bottega di un antiquario di Venezia, Anselmo Calvani. Olimpia inizia a frequentarla a soli 15 anni. Un incontro decisivo che la porterà ad una famosa casa d'aste a Parigi. Info: 089 241134.



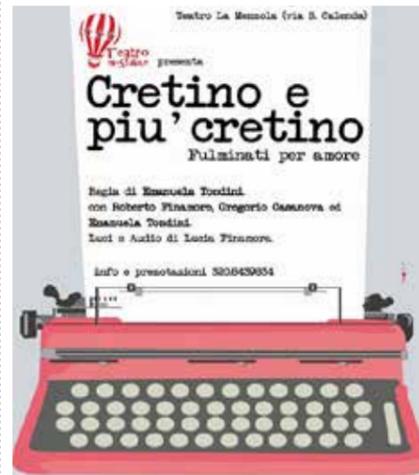
Il concerto/2 Garage band



Sabato 25 febbraio alle 21,30 si esibiranno dal vivo The Showbiz insieme a The Superslots Terrible Smashers – una garage band nata a luglio 2015, a Rumorosa (Via Mario Garuglieri – Eboli) per una serata di musica punk and rock n roll. Per l'ingresso al Rumorosa è necessario avere la tessera ARCI. Il contributo associativo per il tesseramento 2016/2017 è di € 5.00. Contributo evento € 3.00. Info: 328 541 9033.

www.puracultura.it

Il teatro/2 Teatro In-stabile



Sabato 18 febbraio alle ore 21 e domenica 19 alle ore 19, al Teatro La Mennola (Via Salvatore Calenda – Salerno) in scena "Cretino più cretino" a cura della compagnia Teatro In-Stabile che presenta questa divertente commedia in due atti con la regia di Emanuela Tondini, che sarà anche la protagonista femminile dello spettacolo. Completano il cast Roberto Finamore e Gregorio Casanova. Info: 089 252609 - www.teatrolamennola.it.

Il talk show Storie normali

Al Pan – Palazzo delle Arti (Via dei Mille 60 – Napoli), Marcello Milone e Rita Felerico hanno creato il format "I racconti del possibile" - eccezionali storie normali. Il prossimo appuntamento di febbraio è domenica 19 alle ore 11 con "Partire per avere successo", incontro con Giuseppe Esposito, padre dell'attore Salvio Esposito, interprete del personaggio di successo Genny Savastano della serie tv Gomorra. Info: 081 7958604.



Il concerto/3 Hard-pop napoletano



Giovedì 23 febbraio alle ore 22 al Rehub (via Salvador Allende 46 – Baronissi), musica live con l'artista partenopeo Nicola Caso, interprete, compositore e voce dell'album Neapolitan Hard-Pop distribuito in maniera indipendente. Faranno da apertura al suo spettacolo i Malevera, band composta da Angelo Giaquinto (voce); Rossella Scialla (percussioni); Alessio Palmieri (chitarra) e Ubaldo Tartaglione (mandolino, chitarra). Info: 331 3131866.

Il concerto/4 La maschera trio

Mercoledì 22 febbraio alle 21:30 al Bishop (Via G.Pecoraro,5 – Lancusi) La Maschera trio live, un gruppo che proviene dalla periferia nord-est di Napoli per suonare canzoni critiche ed impegnate, a sfondo sociale con un sound fresco, sperimentale, che oscilla tra la canzone d'autore, la bossa e il blues, con una sezione ritmica insolita, che include oltre al basso anche la tromba. Info: 089 2851147.



L'evento La festa del cioccolato

Da venerdì 17 alle ore 10 a domenica 19 febbraio alle ore 22 si terrà a Cava de' Tirreni la Festa del Cioccolato, un appuntamento imperdibile per chi ama il cioccolato fondente, quello al latte, ripieno, con nocciole e tante altre specialità. Il tour della Festa approderà nella cittadina metelliana in Corso Mazzini per un lungo week end all'insegna della cioccolata, con i migliori Maestri Cioccolatieri di tutta Italia tra laboratori didattici e degustazioni. Ingresso gratuito.



La mostra/1 Nel segno degli elementi



Continua fino a domenica 19 febbraio (martedì - domenica h.9/19,30), presso il Museo archeologico provinciale di Salerno, in via San Benedetto 28, la mostra di ceramiche "Terra. Nel segno degli elementi", in cui vengono celebrati i 4 elementi naturali. In esposizione le opere ceramiche di Mariagrazia Cappetti, Peppe Cicalese, Antonio D'Acunto, Giovanni de Michele, Edoardo Giannattasio, Patrizia Grieco, Marsia, Deborah Napolitano, Pierfrancesco Solimene e Sasà Sorrentino. Info: 089 231135.

www.puracultura.it

Il teatro/3 Meridionalità

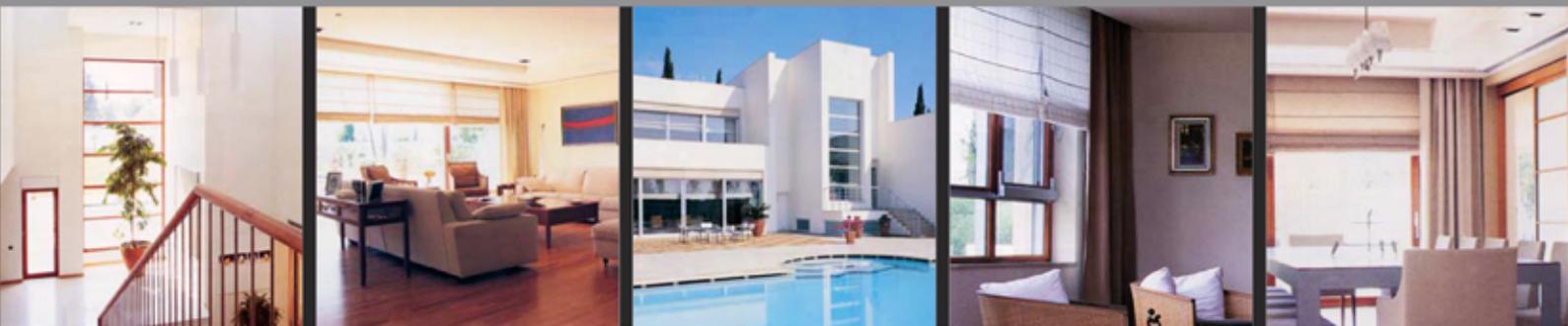


Sabato 11 febbraio alle 21,15 appuntamento al Teatro delle Arti di Salerno con Paolo Caiazzo in "Per fortuna che sono terrone", monologhi e momenti musicali dell'artista che racconta la sua meridionalità con grande comicità. Situazioni difficili e drammatiche innescano risate perché anche quando tutto va male disperarsi non serve, meglio sorridere. Info: 089 233998 - 327 4934684 Botteghino Teatro Delle Arti tutti i giorni dalle 17 alle 21 oppure online: www.go2.it - www.postoriservato.it.

Il concerto/5 Ricky Portera

Giovedì 16 febbraio dalle ore 21:30 ritorna Ricky Portera accompagnato dalla band salernitana Quarto stadio, live at My House Country Tavern di Giffoni Sei Casali - località Malche. Già fondatore con Gaetano Curreri degli Stadio, è stato storico collaboratore di Lucio Dalla, e chitarrista di Ron e altri autori italiani come Eugenio Finardi e Loredana Bertè. Info: 089 880300 - 320 7411429.





**Le finestre per vivere
meglio la tua casa**

Solarium[®] s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446
Fax +39 081 80 26 403

www.solariumgroup.it
info@solariumgroup.it

SOLARIUM[®]
C O L L E Z I O N E

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una **Garanzia di 15 anni** che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.