

Ente Provinciale per il Turismo

Salerno

IL TRIGNANO
antica tenuta

puraCULTura

anno V - n° 76 - 19 settembre 2017

www.puracultura.it (digital edition)

EVENT PRESS

A Paestum si vola!

Festival delle Mongolfiere



Tammorre nella Terra di mezzo

Disco anni '80

Ecobistrot

La Festa dei Boccali

Villa Guariglia

Ravello magica

PER RICEVERE PURACULTURA GRATUITAMENTE INVIA IL TUO INDIRIZZO E.MAIL A info@puracultura.it

Volo sui Templi

di Chiara Rossi

Tutti in volo pronti ad ammirare dall'alto una delle zone più affascinanti della provincia di Salerno: i magnifici templi di Paestum. A fine mese prende il via uno degli eventi più attesi – il Festival internazionale delle Mongolfiere – che si terrà quest'anno da sabato 30 settembre a domenica 8 ottobre. La IX edizione della manifestazione ha un ricco programma di intrattenimento e, ovviamente, di volo. Alle 7.30 del 30 settembre volo inaugurale e alle 12 apertura dell'area villaggio che comprende anche parco gioco per bambini, aquiloni, ristoro bar e stand. Alle ore 13.00 nell'area villaggio inizio dell'esibizione degli artisti di strada. Alle 16.30 preparazione e decollo delle Mongolfiere con volo libero e alle 17.30 volo vincolato con mongolfiera. Domenica 1 ottobre alle 7.30 preparazione e decollo delle Mongolfiere, alle 12.00 apertura area villaggio, alle 13.00 esibizione degli artisti di strada. Dalle 16.30 si iniziano i voli: preparazione e decollo delle Mongolfiere per il volo libero e alle 17.30 volo vincolato con mongolfiera. Lunedì 2 ottobre alle 17 è dedicato al volo libero. Martedì 3 ottobre alle ore 17.00, volo libero e inizio della caccia alla

volpe. Mercoledì 4 ottobre alle 17.00, volo libero e secondo giorno di caccia alla volpe. Giovedì 5 ottobre alle 7.30, preparazione e decollo delle Mongolfiere, alle 17.00 volo libero e terzo giorno di caccia alla volpe. Venerdì 6 ottobre alle 7.30, preparazione e decollo delle Mongolfiere; alle 16.00 apertura bar e parco gioco per bambini. Ore 17.00 preparazione e decollo delle Mongolfiere e quarto ed ultimo giorno di caccia alla volpe con premiazione. Alle 17.30 volo vincolato con mongolfiera. Sabato 7 ottobre alle 7.30 preparazione e decollo delle Mongolfiere per volo libero, alle 12.00 apertura area villaggio, che vedrà alle 13.00 l'esibizione di artisti di strada. Dalle 16.30 preparazione e decollo delle Mongolfiere e alle 17.30 volo vincolato con Mongolfiera. Ultimo giorno della manifestazione è domenica 8 ottobre: si inizia alle 7.30 con la riparazione e decollo delle Mongolfiere per il volo libero; alle 12.00 apertura area villaggio; alle 13.00 esibizione di artisti di strada. Alle 16.30 preparazione e decollo delle Mongolfiere e alle 17.30 volo vincolato con Mongolfiera. Il Festival chiude alle 20.30. Ingresso € 2.00. Info: 333 5601504.



INDICE

Pagina 2

VOLO SUI TEMPLI

di Chiara Rossi

Pagina 3

RAVELLO, CHE MAGIA...

di Claudia Bonasi

Pagina 4

PUEBLOFESTMETELLIANO

LI MARRI, TERRA DI MEZZO

Pagina 5

404 HUMAN NOT FOUND

di Gianluca Durante

SOLUZIONE S. MATTEO ALTERNATIVO

Pagina 6

CORTOGLOBO FILM FESTIVAL

FERRO3 TRA MUSICA E LIBRI

di Maria Pizzo

Pagina 7

SOPRUSI

di Gianluca Durante

Pagina 8

CARTOLINE DAL CORTILE

LE DONNE I CAVALIER...

Pagina 9

CANZONE D'AUTORE

DEMON INSIDE

PALCOSCENICI IRREGOLARI

Pagina 10

IL PREMIO CASTELLANO

ECOBISTROT I DJ DEGLI ANNI '80

LE RIFRANGENZE DI RONCA

Pagina 11

LA FESTA DEI BOCCALI

di Gennaro D'Amore

L'ORIGINE DI MONTESANO

SCOMODE VERITÀ

Pagina 12

SUBLIMIA

AUSERINMOSTRA

PREMIO POESIS

Pagina 13

LA CERAMICA RITROVATA

DISSONANZE

CARTE&SCARTOFFIE

Pagine 14 e 15

CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

puraCULTura quindicinale di conoscenze
event press

Editore: Associazione puraCULTura

Direttore responsabile: Antonio Dura

Amministrazione e redazione

Via Bottaio, 30 - Benincasa

84019 - Vietri Sul Mare (SA)

tel e fax 089761171 - mob. 3662596090

email: info@puracultura.it

Stampa: Poligrafica Fusco - Salerno

Registro Stampa di Salerno n° 20/2012



RAVELLO, CHE MAGIA...

di Claudia Bonasi

Mille anni di magia, ovvero Villa Rufolo come non l'avete mai vista. E' la promessa, mantenuta, dell'incantesimo del mapping che è possibile vivere a Ravello fino al 22 ottobre prossimo. L'esperienza di un viaggio 2.0 da godersi rigorosamente al buio, quando cala il bagliore del giorno e si accendono le mille luci di un'installazione che porta il visitatore

in viaggio attraverso la storia del sito. E' il fantasma di Lorenzo Rufolo che fa da padrone di casa per far rivivere gli artisti, scrittori e letterati che hanno reso Ravello immortale, a cominciare da Giovanni Boccaccio, vero e proprio antesignano del gran tour ravellese, a Edward Morgan Forster, André Gide, Paul Valéry, Tennessee Williams, Truman

Capote, Gore Vidal, con un immancabile riferimento alla

visita di Richard Wagner e al periodo d'oro di Sir Francis Nevile Reid. Spettacolare anche la magia dei giardini che fanno da tavolozza alle visioni di Maurits Cornelis Escher, che soggiornò a lungo a Ravello. Il viaggio si conclude ai piedi delle facciate da poco restaurate con un 'quadro' inedito con esplosioni di mille colori, tra fontane luminose, musica e luci. Il viaggio nel tempo, reso possibile da un interessante progetto di proiezioni mappate e ologrammatiche, dura 40 minuti.

Sempre a Villa Rufolo, nell'ambito del Ravello Festival 2017, è stata inoltre inaugurata la mostra "Sandro Chia / Ravello", a cura di Gianluca Riccio e Arianna Rosica: una selezione di 95 opere di Sandro Chia, di cui 50 inedite realizzate per il Festival. Chia, fiorentino, classe '46, pittore e scultore della Transavanguardia italiana, vive e lavora tra New York e Montalcino. Ha esposto alla Biennale di Parigi, alla Biennale di San Paolo, in diverse edizioni della Biennale di Vene-

zia e in numerose mostre in Italia e all'estero. Le sue opere sono state esposte in musei italiani e internazionali, tra cui lo Stedelijk Museum di Amsterdam (1983), il Metropolitan Museum di New York (1984), la Neue Nationalgalerie di Berlino (1984, 1992) il Musée National d'Art Moderne de la Ville di Parigi (1984); il Boca Raton Museum of Art, Florida (1997) la Galleria Civica di Siena (1997), la Galleria Civica di Trento (2000), Palazzo Pitti e il Museo Archeologico Nazionale di Firenze (2002), la Triennale Bovisa, Milano (2009), la Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma (2010) e Palazzo Reale, Milano (2011). Le opere, tutte tempere su carta, sono ispirate al viaggio, al ritorno, alla ricerca. Le opere esposte sono figure mute e ieratiche rese ironiche e vivaci dall'uso di colori forti e vivaci. È possibile visitare la mostra tutti i giorni fino al 5 novembre dalle 9 alle 21. Info: 089 858422; 089 857621 - www.villarufo-lo.com.



PUEBLOFESTMETELLIANO

Torna anche quest'anno in Corso Mazzini 126 (ex Onpi) a Cava de' Tirreni il Pueblo Fest, due giorni di concerti, mostre, dibattiti e iniziative per raccontare e arricchire l'impegno politico, le speranze, i progetti, di una generazione che, stretta nella morsa di un'epoca segnata da grandi difficoltà economiche e sociali, non vuole rassegnarsi.

Venerdì 22 settembre, musica affidata a Terroni Uniti, Funky Pushertz e Panties Soldiers. Alle 16:30 si terrà un'assemblea pubblica su "Lavoro, istruzione, sa-

lute e ambiente. Voci dai territori". Sabato 23 settembre, concerti di NCCP "Nuova Compagnia di Canto Popolare" e della Compagnia Daltrocanto. Alle ore 16, assemblea pubblica dal tema "Costruiamo il Potere Popolare. L'Art Session, con ingresso libero fino alle ore 19, sarà affidata a 'Cava e le sue montagne' di Cava storie, 'Forme e movimenti astratti di una linea' di Andrea Apicella, 'Cose da non credere, 2016' a cura di ACLI - Comunità Obiettivo Futuro, 'Alongside, 2017', Fortuna De Nardo, Pasquale PKF /

16116 A., 'RifugiArti, 2015', '(U)topie altre. Per una geografia dei contro-spazi, 2017', Mariachiara Pisapia, Manuela Naddeo (Signora Dolloway), Lisa D'Amico, 'Effetto Tempo, 2017' di Alessandro Pisapia, 'Diritto alla R-esistenza, 2017' di Spazio Pueblo. 'Liberi senza via d'uscita, 2017' di Spazio Pueblo è invece presente dal 15 settembre in Corso Umberto I. Ogni giorno: Local Food Experience dalle ore 19.00.

Contributo associativo per singola serata: 5 euro. Info: www.festival.spaziopueblo.org.



Li Marri, Terra di mezzo

Tradizioni popolari, balli, musiche e tammorre si incontrano ogni anno nelle terre di mezzo. Sabato 30 settembre in via Vicinale Chiesa, 1 a Scafati, nello spazio antistante il complesso parrocchiale SS Vergine del Suffragio, si terrà la X edizione di "Li marri, terra e tammorre", festival dell'arte del canto su tamburo, che si tiene a Marra, terra di mezzo tra Scafati e Boscoreale.

Il programma parte da "A voce stesa, canto alla stisa, canto a distesa, tamburreddhu e tammorra, la pizzica pizzica incontra le tammurriate".

Dalle 16,30 alle 19,00 laboratorio di ballo sul tamburo dei Monti Lattari o Pimontese, a cura di Hiram Salsano, Catello Gargiulo e con la partecipazione di Raf-

faele Inserra. Alle 20,30: Tammurriata di apertura con fronna di benvenuto; alle 21,00, Paranza Peppino Di Febbraio, tammurriata alla Giuglianese; alle 21,30: A voce stesa, tammurriata dei monti Lattari e le Capere Cilento; alle 22,30 Claudio Cavallo e Anna Cinzia Villani in Tamburreddhu a uce band. Seguono esibizioni spontanee.

La manifestazione continua domenica 1 ottobre, alle 17,00 con seminario e corso di ballo di Terzignese a cura della Paranza di Terzigno; alle 20,15 Tammurriata di apertura con fronna di benvenuto; alle 20,45 Paranza di Terzigno e a seguire alle 21,30 I Tammorari del Vesuvio con lo spettacolo "Vient 'e tammurriata" (i Company). A seguire gran finale con esi-



bizioni spontanee.

In tutte e due le serate si terrà anche la sagra "Sapori de Li Marri". Info: 336 943112 - 333 4259943.

www.puracultura.it

404 HUMAN NOT FOUND

di Gianluca Durante

Si intitola 404 Human Not Found è ed l'album di 'Me, the other and.' in uscita il 22 settembre. Una collezione di brani dallo stile inconfondibilmente elettronico (tra cui "Intro", utilizzata da Fendi per il fashion movie 'Neverwinter Tale') nati nello studio milanese del sound designer salernitano Lorenzo Spagnolo. "Tutti pezzi scritti in inverno, al buio - ammette il musicista -. Soprattutto quando sono emotivamente provato, sento il bisogno di fare musica. La uso come terapia. Ci sono periodi in cui mi dedico esclusivamente alla musica, posso lavorare anche 15 ore al giorno al computer, tra sintetizzatori e campionatori." Il suo percorso musicale inizia a Salerno, dove Lorenzo Spagnolo studia e suona la batteria e si esibisce live con diverse formazioni punk e indie rock. Finito il liceo, si trasferisce a Milano per studiare sintesi del suono ed effetti sonori e musica per la pubblicità. "Mi sono aperto alla musica elettronica e me ne sono innamorato. Ho lasciato Salerno circa otto anni fa, ma ci



ritorno soprattutto per passare le vacanze con la famiglia e gli amici. Un giorno vorrei tornare per creare qualcosa di importante che abbia a che fare con la musica". 404 Human Not Found è un album introspettivo ma per nulla chiuso in se stesso. Anzi. Le voci "calme ed eteree" di Paolo Fichera e Chiara Bacci (lui di Catania, lei di Genova) contaminano le sonorità "acide e sincopate" con linee soul e jazz. "Ci siamo conosciuti tramite un annuncio pubblicato su Villag-

gio Musicale, un sito Internet per musicisti. Volevo creare una nuova formazione musicale. Tra tutti quelli che hanno risposto, ho scelto loro due." Chiara, classe '91, studia pianoforte dall'età di 5 anni e inizia a studiare canto a 14 anni, appassionandosi al jazz. Paolo studia pianoforte e nel 2013 fonda come cantante il suo primo gruppo soul. L'uscita del loro album (anche su iTunes, Amazon e Spotify) sarà seguita da un tour promozionale di concerti.

SOLUZIONE S. MATTEO ALTERNATIVO

Soluzione Club, in piazza Sant'Agostino a Salerno, ospiterà giovedì 21 settembre alle ore 22 'Sound Matteo', con Salerno Reggae Family. Sabato 23 settembre alle ore 22, ci sarà invece un contest di slam poetry, evento organizzato in collaborazione con Caspar (Campania Slam Poetry) e LIPS (Lega Italiana Poetry Slam), che vedrà protagonisti poeti in una gara all'ultimo verso e il pubblico presente che dovrà giudicare le performance e scegliere il vincitore.

Chiunque potrà partecipare pre-



sentando tre testi scritti di proprio pugno (più altri in caso di eventuale spareggio); per iscriversi, basta inviare una mail a casparcampania@gmail.com specificando nome, cognome e i titoli delle tre poesie.

La giuria sarà costituita da cinque persone scelte casualmente tra pubblico presente.

Il vincitore dello slam otterrà l'accesso alle finali regionali LIPS che si terranno ad aprile/maggio 2018.

Presentano la serata Piero Negri e Claudio Lamberti.

CortOglobo Film Festival

Si svolgerà al Castello Doria di An-
gri, dal 28 al 30 settembre la XII
Edizione di COFFI - CortOglobo
Film Festival Italia.

Giovedì 28: 18:00: Apertura delle
mostre "M_art_yres" di Peppe De
Marco, "O' Munaciell'-Terra dei
fuochi" di Gerardo Rosato, "Votum
(me-me)" di Oring Art Studio, "Re-
altà riflesse" (fotografia) a cura di
Paolo Novi, "Cyborg Invasion" della
Scuola Italiana di Comix a cura del
direttore Mario Punzo. 18:30: Trailer
e backstage del film "Made in Chi-
na napoletano" di Simone Schettino,
con il cast. 19:30: Workshop di foto-



grafia "Tra sogno e realtà" a cura di
Gabri Gargiulo. 20:30: Incontro con
i Casa Surace. 21:30: Proiezione dei
corti Finalisti - categoria Animazi-
one. 22:30: Esibizione dell'Orchestra
di fiati dei Campi Flegrei: colonne
sonore da Rota e Morricone fino a
Walt Disney.

Venerdì 29: 16:00: Casting della web
series "Sgualdrine", prodotta da Ar-
tistik@mente e Totem Film S.r.l, a
cura del produttore Domenico Mor-
ra. 18:30: Presentazione del libro
"#nerosuroso", l'incredibile spy-sto-
ry della cessione del Milan di Silvio
Berlusconi ai cinesi del giornalista
del Corriere dello Sport e Communi-
ty Manager dell'A.C. Milan Pasquale
Campopiano. 20:00: "Ferro e Carta",
performance dedicata alla Terra di
Fuochi dell'artista romana Barbara
Lalle. 20:30: Proiezioni della cate-
goria "Spazio scuola" e "Documentari".
21:45: Proiezione dei corti finalis-
ti della categoria "Nuovi Percorsi".
23:00: Alfonso Tramontano Guerri-
tore, leggerà i racconti "Peccati-Cose

da niente" e "Cose di strada riarran-
giate, mischiate di dialetto e guagli-
unamma". Musiche dal vivo di San-
tino Desiderio e Giuseppe Desiderio.

Sabato 30: 16:00: Casting della web
series "Sgualdrine", prodotta da Ar-
tistik@mente e Totem Film S.r.l, a
cura del produttore Domenico Morra.
18:00: Presentazione e proiezione del
cortometraggio "Guado. L'Essere Ri-
belle", un lavoro grottesco della lotta
esistenziale tra l'Essere e l'Avere, del
regista Egidio Carbone. 19:00: Pre-
sentazione giuria tecnica presieduta
da Claudio Gubitosi, composta da
Antonia Grimaldi, Roberto Cadonici,
Elia Mouthamid, Alfio Liotta, Walter
Lippa. 19:30: Proiezione dei corti fi-
nalisti della categoria "Sguardi d'Au-
tore". 20:30: Incontro con Alessandro
Rak, Dario Sansone, Ivan Cappiello e
Marino Guarnieri, autori e registi del
film d'animazione "Gatta Cenerento-
la". 21:30: Premiazione dei Vincitori
della XII Edizione di COFFI. 22:30:
Party di chiusura

Info: www.coffi-festival.it

Ferro3 tra musica e libri

di Maria Pizzo

Il circolo culturale arci Ferro 3.0,
in via Chiesa Madre a Scafati, os-
piterà venerdì 22 settembre alle
ore 22 'XHU - music from ex-
tra wor(l)ds. XHU è un progetto
di ricerca sonora, un'officina di
ricerca creativa di più arti in cui la
musica fa da mastice/collante uni-
versale. L'esclusività del proget-
to e la sua innovazione sta nella
forma espressiva utilizzata: Ales-
sandro Capasso (voce, vocoder,
synth, drum machine, theremin)
ha dato vita a una vera e propria
grammatica, un linguaggio con-
cepito da un bambino che si è evo-
luto anche sulla base delle sug-
gestioni, degli esperimenti, delle

empathie provenienti dal percorso
di maturazione e crescita. Il sound
degli XHU è fortemente ispira-
to da artisti come Peter Gabriel,
Genesis, TV on the Radio e altri
nomi della scena world rock mon-
diale. La matrice è sicuramente
l'elettronica, a cui si aggiunge la
sperimentazione con l'utilizzo di
oggetti come le macchine da scri-
vere. Gli XHU sono composti da
Alessandro Capasso, Gianmarco
Libeccio (chitarre), Marco Sorren-
tino (drums e percussioni), Franc-
esco Lapenna (basso), Armando
Taranto (dub master, audio engi-
neer). Domenica 24 settembre,
alle ore 21, Ferro 3.0 farà invece
da location alla presentazione dei

libri "Le parole sono importanti"
e "Per amore del cinema" (Clas-
si Editrice) di Francesco Della
Calce. Modererà il giornalista de
La Città di Salerno Alfonso Tra-
montano Guerritore. Durante la
serata saranno aperte le iscrizioni
per far parte della giuria popo-
lare della dodicesima edizione del
Coffi17 - XII edizione CortOglo-
bo Film Festival Italia.



www.puracultura.it

SOPRUSI

di Gianluca Durante

La durezza delle
condizioni a cui erano
sottoposti i detenuti de-
gli ex manicomi crim-
inali (poi O.P.G., oggi
R.E.M.S.) raccontata
in un film documentar-
io diretto da Sara Grilli.
Venerdì 22 settembre alle
ore 17, presso l'Istitu-
to Italiano per gli Studi
Filosofici di Napoli, la
proiezione de "La stan-
za delle pietre e del cie-
lo" farà da apripista a un
dibattito sui temi legati
alla salute mentale e da
anteprima alla nuova
edizione del Festival del
Cinema dei Diritti Uma-
ni, in programma a Na-
poli dal 6 all'11 novem-
bre. Un dibattito a cui
interverranno la regista,
il sindaco di Napoli Lui-
gi de Magistris, lo psichi-
atra Francesco Blasi e il
coordinatore del Festival
Maurizio Del Bufalo,
fermo sostenitore dell'in-
iziativa soprattutto come
"strumento didattico per
le nuove generazioni,
che altrimenti non cono-
scerebbero la realtà degli
ospedali psichiatrici gi-

udiziari. Oggi - afferma
Del Bufalo - le Residen-
ze per l'Esecuzione delle
Misure di Sicurezza sem-
brano quasi uno 'scarico'
del pubblico verso il pri-
vato. C'è bisogno di una
giusta sorveglianza per
evitare di riassistere agli
abusi avvenuti in pas-
sato. Durante il festival
cercheremo di capire cosa
sta accadendo con questo
nuovo tipo di trattamento
e cosa va migliorato". Il
film si pone come docu-
mento di denuncia contro
i sistemi di oppressione
e reclusione riscontrati
ad esempio nell'ex man-
icomio di Aversa, attra-
verso la testimonianza
di chi vi è stato interna-
to. E' il caso di Sabatino
Catapano, che dalla sua
esperienza ha tratto an-
che un lavoro teatrale,
protagonista di due in-
terviste "dure, pesanti,
emozionanti. Si tratta di
un'opera antologica, un
resoconto su cosa è stato
l'O.P.G. - dice Del Bu-
falo a proposito del film di
Sara Grilli - con voci di
esperti e anche immagini
girate con una telecamera



amatoriale negli anni 70
all'interno dello stesso
istituto. Durante il Festi-
val mostreremo un docu-
mentario con immagini
inedite dell'ex ospedale
psichiatrico 'Leonardo
Bianchi', che svelano
le condizioni di grave
disagio in cui i detenuti
erano costretti a vivere.
Racconteremo un pez-
zo storico della Napoli
medica degli anni 90".
Il Festival del Cinema
dei Diritti Umani inau-
gurerà il 6 novembre nel

carcere di Poggioreale e
vedrà coinvolte le sedi
delle università Federico
II, Suor Orsola Benin-
casa, L'Orientale e della
Cooperativa Dedalus per
ospitare dibattiti su tor-
ture e sparizioni, salute
mentale, uranio impover-
ito, donne migranti. Tutte
le sera, dal 6 all'11 no-
vembre, dalle ore 18 alle
ore 23, presso il teatro
cinema 'Piazza Forcella'
di via Vicaria Vecchia sa-
ranno invece proiettati i
film in concorso.

Martedì 3 ottobre alle 21:00
Piccolo Teatro del Giullare
via Matteo Incagliati, 2, 84125 Salerno

RIPARTE LA FORMAZIONE
corsi di teatro per tutte le età
Laboratorio condotto da Antonio Grimaldi

Info e iscrizioni
teatrogimaldello@hotmail.it
tel. 331 8029416



3 ottobre
Teatro del Giullare

Laboratorio Teatrale
TRACCE
condotto da Antonio Grimaldi

Cartoline dal cortile

Domenica 24 settembre, al Complesso Monumentale San Francesco di Giffoni Valle Piana, avrà luogo "Corrispondenze - Cartoline dal mio cortile", un racconto collettivo per immagini attraverso la realizzazione di cartoline che raccontino una personale visione dei luoghi, per dar vita ad una mappa emotiva e poetica della città unendo, storia, leggenda, realtà e immaginazione. L'evento, organizzato da Carla Di Feo e Collettivo Moe rappresenta una tappa dell'evento internazionale #TheBigDraw sostenuto in Italia da #CartaFabriano, che propone l'uso del disegno come strumento di conoscenza. La manifestazione avrà inizio alle h. 10.00 con la presentazione del laboratorio di esplorazione urbana e disegno: "Cartoline dal mio cortile", la formazione delle



squadre di disegnatori-esploratori e la distribuzione del kit per le esplorazioni creative, che comprende una mappa della città, alcuni fogli in formato "cartolina", una scheda con un tema o una parola chiave che verrà scelta tra diverse proposte e servirà da indicazione per l'esplorazione. Alle h. 11.00 laboratorio per bambini "Piccole Corrispondenze"; alle h. 13.00,

consegna lavori svolti al punto di raccolta, chiostro del convento di S. Francesco. Alle h. 13.30 Pausa pranzo. Dalle h. 15.30 alle 18.00 consegna finale dei lavori e costruzione della mappa. Alle h. 18.00 laboratorio pomeridiano bambini "Piccole Corrispondenze". Alle h. 20.30 "Immagini della memoria" di Costantino Cianciulli, letture condivise.

LE DONNE I CAVALIER...

Dame e cavalieri sfileranno a Mercato San Severino domenica 24 settembre per una suggestiva rievocazione medievale. Si comincia alle ore 10 al Palazzo Van-

vitelliano con l'apertura del percorso museale Archeologico dei Sanseverino con visita guidata. Alle ore 11, nella chiesa di San Giovanni in Parco, Santa Messa officiata da

Don Giuseppe Iannone con canti gregoriani e benedizione dell'Associazione "Il Cantastorie". Piazza Ettore Imperio farà da location per la rappresentazione di duelli medievali, e luogo di accampamento e didattica di armi e armature a cura dell'Associazione I Cavalieri Del Giglio. Spazio anche a una dimostrazione di volo e alla didattica sul mondo dei rapaci a cura de I Falconieri Dell'Irno, e a una esibizione di tiro con l'arco medievale a cura della Compagnia Arcieri Doria. Alle ore 18.30, dalla chiesa di Sant'An-

tonio, Piazza Dante, partirà il corteo storico per le strade di Mercato San Severino a cura dell'Associazione "Il Cantastorie". Alle ore 20.30, rievocazione storica, scritta e diretta da Gaetano Stella, a cura di TeatroNovanta "Le dame, i Cavalier, l'Arme e gli Amori". Previste anche l'estrazione della lotteria e l'esibizione e coreografia a cura dei Pistonieri Santa Maria del Rofo. La chiesa di San Giovanni in Parco resterà aperta per l'intera giornata con visita guidata. Gli stand esporranno prodotti locali dalle ore 10 alle 24.

www.puracultura.it



8



Canzone d'autore

Il Terzo Tempo Village (uscita autostradale San Mango Piemonte - Salerno), ospita giovedì 5 ottobre alle ore 22, "La Notte dei Cantautori, con Charlie D'Agosto - Tribute man, per ripercorrere con la memoria le orme dei grandi cantautori italiani ed internazionali, da Faber a Cohen, da Tenco a Dylan, passando per la nuova scuola. House band: Charlie D'Agosto (voce e chitarra), Pepe (chitarra),

Tony Stardance (basso), Alfonso De Gregorio (batteria). Ospiti della serata: Davide Speranza (reading), Massimiliano D'Alessandro (voce e chitarra), Carlo Spista (armonica), Roberta Vellucci (voce femminile), Riccardo Manfredelli (voce), Antonio Foglia (trombone), Leandro Amato (piano e tastiere), Antonello Califano (sax), Biagio Bove (voce). Ingresso libero. Info: 334 9465311.

Demon inside

Giovedì 5 ottobre alle ore 20 al MOA - Museum of Operation Avalanche, in Piazza San'Antonio n. 5 - Eboli, "Demon inside", una ricerca artistica di Chiara Pepe - make-up artist-bodypainter, fotografa, scenografa e illustratrice con una laurea presso l'Accademia di Belle Arti a Napoli e un master presso l'Accademia Nazionale del Cinema a Bologna - che mette in

luce (o in ombra) santi appartenenti alle sacre scritture posseduti da un male interiore. Il martirio del santo è momento aulico ma di grande sofferenza: una gabbia dorata che impone al protagonista la "redenzione" solo attraverso il dolore auto inflitto.

Lo spettacolo racconta 7 personaggi, 7 storie, 7 sofferenze differenti: Madonna Addolorata, Santa Lucia, San Bia-



gio, San Giovanni Battista, Cristo Redentore, Sant'Agata e San Barto-

lomeo. Ingresso gratuito. Info: 0828 332794 - 338 2441352.

PALCOSCENICI IRREGOLARI



Teatro, fare rete si può e, come si è visto anche da altre esperienze fondate sulla collaborazione più che sull'antagonismo, la formula è premiante. Per questo nasce un nuovo sodalizio, "Palcoscenici Irregolari", una rete costituita da alcune piccole sale teatrali del territorio campano: Teatro di Sotto di Napoli, Centro Teatro Spazio di San Giorgio a Cremano, Associazione Arcoscenico di Salerno e Magma Teatro Club di Torre del

Greco, coordinate dall'Associazione SAI (Società Autori d'Italia), ed è aperta ad altre realtà simili che vogliano aderirvi. Tra i fini del sodalizio vi è quello di armonizzare le programmazioni teatrali, costruire una più qualificata offerta al pubblico, programmare iniziative comuni per ottenere più ampia importanza e visibilità e condividere le rispettive risorse per migliorare le capacità produttive.

www.puracultura.it

9

IL PREMIO CASTELLANO



Giunge alla settima edizione il Premio giornalistico "Mimmo Castellano", che si terrà giovedì 28 settembre alle ore 16, presso l'Aula consiliare del Comune di Castel San Giorgio.

Il premio sarà assegnato ai giornalisti che nel corso della loro carriera si sono particolarmente distinti nel campo dell'informazione nazionale e locale. Questa edizione del premio avrà come tema di fondo la tutela della dignità umana e la qualità dell'informazione.

ne. Alla manifestazione - organizzata dall'Asso-stampa Campania Valle del Sarno - saranno presenti, tra gli altri, Nicola Marini, presidente del Consiglio nazionale dell'Ordine dei giornalisti, Ottavio Lucarelli, presidente del Consiglio dell'Ordine dei giornalisti della Campania, e Mimmo Falco, presidente del Movimento Unitario dei Giornalisti. Sarà anche presentato il libro "Mimmo Castellano - La forza del giornalismo" (edizioni Re-

altà Sannita) a cura di Salvatore Campitiello ed Elia Fiorillo.

Gli intermezzi musicali saranno affidati a Marzia De Nardo, protagonista di un "Omaggio ai giornalisti" (testo di Franco Russo, musica di Mario Alfano). L'evento intende onorare la memoria di Mimmo Castellano, già vicepresidente dell'Ordine dei giornalisti della Campania e segretario generale aggiunto della Federazione Nazionale della Stampa Italiana

Ecobistrot i dj degli anni '80

Carlo Nuzzi Vinyl Mix - Radio Fuenti - The Best of Discoteca Fuenti 80/85. L'evento, che vi farà rivivere la magia del Funk e Rare Groove, della Disco Music e Cosmic Sound, attraverso il calore dei vinili e le tecniche di missaggio dei disc jockey salernitani, si terrà sabato 23 settembre, alle ore 22:00, all'Eco Bistrot (Lungomare Colombo - Salerno). Erano i meravigliosi anni 80, quando a Sa-

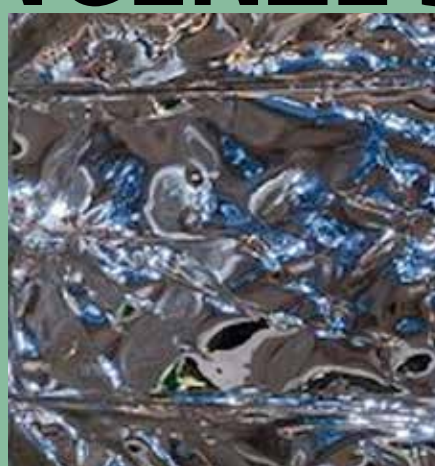
lerno e provincia, spopolava la Discoteca Fuenti, in costiera Amalfitana, associata alla radio ufficiale che trasmetteva in diretta le magiche notti, con la musica dei DJ Carlo Nuzzi e Peppe De Martino (Joe Martino). Attraverso i giradischi e i vinili della sua preziosa collezione, Carlo Nuzzi (dj storico salernitano del Fuenti, Manila, Panda, Cancro, Carillon) ripropone i successi Jazz-Funk e Disco

della decade 1980/1985, ricreando le atmosfere uniche di quel periodo. Ingresso libero.



LE RIFRANGENZE DI RONCA

Sabato 30 settembre, alle ore 11:00, alla Stazione Marittima di Zaha Hadid a Salerno, vernissage della mostra "Rifrangenze" di Lello Ronca, organizzata da Gerardo Sinatore, Raffaele Venturini e Francesco Delfino, a cura di Giuseppe Siano. Opere di Ronca sono presenti in palazzi pubblici e collezioni private in Italia, in Europa



(Svizzera, Germania), nel Maghreb (Tunisia) e nell'Estremo Oriente (Giappone, Filippine). Dal 2010 si dedica alle sue lumina-sculptilia, cioè a lastre di specchi flessibili lavorate con il fuoco, denominate UNTERUMA, anagramma di Universo-Terra-Umanità. La mostra resterà aperta sino all'8 ottobre prossimo. Ingresso libero.

www.puracultura.it

LA FESTA DEI BOCCALI

di Gennaro D'Amore
Sabato 23 settembre, alle ore 19, a Raito di Vietri Sul Mare, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, verrà inaugurata a Villa Guariglia la XII edizione della "Festa dei Boccali", evento artistico ed enogastronomico a cura dell'Associazione di Volontariato Humus Onlus, presieduta da Lauretta Laureti. La Festa promuove la tradizionale arte della ceramica come strumento di integrazione sociale e aggregazione, solidarietà e crescita culturale e coinvolge 100 artisti - nuovi e vecchi, disabili e

volontari - che hanno creato 700 boccali che saranno, come di consueto, messi all'asta per sostenere le attività dell'associazione, dedicate a disabili ed anziani. Quest'anno la manifestazione vede la partecipazione di artisti di Grottaglie, Lodi e anche americani, polacchi e dell'isola di Barbados. Nel corso della serata degustazione di prodotti tipici con il servizio di catering e di cucina a cura degli allievi dell'Istituto Professionale Alberghiero "Roberto Virtuoso" di Salerno. La Tarantella Montemaranese animerà la manifestazione. Ingresso libero.



L'Origine di Montesano



Dopo un'anteprima in esclusiva su RockON.it, esce il videoclip (girato a Sapri e disponibile su

YouTube) di Vita, brano estratto dall'album d'esordio da solista di Emanuele Montesano. L'album, intitolato Origine, è interamente realizzato dallo stesso Montesano e dall'arrangiatore-chitarrista Domenico Anastasio, e arriva dopo anni di gavetta in varie formazioni, dagli Edema agli Aksak. Si tratta di una vera svolta stilistica: dal metal degli esordi, Montesano inizia ad esplorare un cantautorato-pop influenzato da icone quali Afterhours, Bryan Adams, Timoria e Placebo. Composto da 8 bra-

ni (di cui due cover, I'm on fire di Brice Springsteen e Purple rain di Prince), Origine vuole essere un nuovo inizio per la sua carriera: «L'inizio, spero, di un cammino da solista. Dopo tanti progetti con varie band, Origine rappresenta la ricerca di una mia chiave di lettura personale. Ogni brano inedito racconta una storia di vita vissuta e non, dall'ossessiva ricerca della celebrità da parte di una giovane ballerina a temi più tristi come vite spezzate ed emarginazione sociale».

Scomode verità

Sabato 14 ottobre alle 21, al Mediterraneo Hotel (via Clark, Salerno), Povia sarà protagonista, del format "Invertiamo la rotta" durante il quale la sua musica servirà a tradurre le relazioni dell'avvocato Gianfranco Amato sui temi snobbati dal mondo televisivo: dalla teoria gender ai diritti dei bambini, dal potere culturale e finanziario mondiale alla nascita

ed evoluzione della famiglia naturale che viene prima degli Stati. Uno scambio di informazioni documentate attraverso musica, video e slide, che spiegano quello che i media non dicono. Nelle 2 ore di spettacolo "si acquisisce più consapevolezza e forza. Lo scopo non è solo quello di fare informazione ma di incoraggiare le persone a diventare dei moltiplica-



tori di quell'informazione con il passaparola, cercando di divulgare il più possibile tutto ciò che i media e le tv omettono o fanno passare per falso."

www.puracultura.it

SUBLIMIA

Sabato 23 settembre, alle ore 19.00, presso il Convento di San Francesco a Giffoni Valle Piana (Sa), nelle sale affrescate da pittori di “Scuola Giottesca”, risalenti al XIV secolo, verrà inaugurata “Sublimia”, l’esposizione d’arte contemporanea curata da Angelo D’Amato e Francesco Martini. La mostra, che resterà aperta fino al 30 settembre, è articolata in tre sezioni: Pittura, Fotografia e Libri d’Artista, quest’ultimi provenienti dall’archivio “Ibridifogli” del maestro Antonio Baglivo. Orari di apertura della mostra: dalle ore 17.30 alle ore 19.30).



AUSER IN MOSTRA

Da lunedì 2 a sabato 7 ottobre l’Auser ha organizzato a Palazzo Genovesi (Largo Sedile del Campo -Salerno), “Con te”, una mostra per promuovere la missione associativa, che vede esporre Angela Colangelo, Anna De Rosa, Loredana Spirineo, Pino Giannattasio, Regina Senatore, Marisa Santoro, Domenico Terenziano, Carlo Pepe, Bruno Tarantino, Ada Valisena, Maria Iovino, Gino Favero, Rita Cafaro, Agnese Anypaint Contaldo, Felice Arcamone, Ferdinando Bove, Tina Sunflo, Giovanna Orilia, Antonio Caroniti. Inaugurazione alle ore 18.



LA CERAMICA RITROVATA

Ha rivisto la luce – in occasione della inaugurazione dell’anno scolastico - uno dei due pannelli di ceramica di Diana Franco scampati alla demolizione del vecchio istituto per le attività marinare in via Alvarez e ritrovati qualche anno fa da un gruppo di cittadinanza attiva nei depositi dell’IISS Giovanni XXIII in via Moscati, grazie alla sensibilità della dirigente Daniela Novi, alla partnership con l’associazione culturale AmbientArti, rappresentata da Alessia Benincasa, ed al contributo tangibile della Associazione Pandora donne ceramiste, guidata da Anna Rita Fasano. L’occasione del progetto “Scuola Viva” finanziato dai fondi POR Campa-

nia, ha consentito alla scuola di sostenere le spese per realizzare il rifacimento delle formelle mancanti attraverso l’esperienza vissuta nel modulo didattico “La ceramica ritrovata”. Sotto la direzione artistica di Diana Franco, che con la figlia Manuela Capuano ha orientato i lavori al recupero della visione originaria, i docenti Enza de Vita, Miriam Gipponi, Donato Inverso e l’esperto ceramista Ilaria Di Giacomo hanno guidato gli allievi in questa eccezionale esperienza didattica. Grazie al main sponsor Antiche Fornaci De Martino di Rufoli è stato possibile cuocere i nuovi pezzi, peraltro di grosse dimensioni, modellati ad altorilievo.



DISSONANZE

Dissonanze Records inaugura la nuova rassegna di concerti venerdì 6 ottobre, alle ore 22:00, in via Cimitero a Cava de’ Tirreni, dalle ore 22:00 con Asia Ghergo, una mostra artistica di Wallie e un lungo dj set. Sarà anche l’occasione per svelare la programmazione invernale di concerti, mostre ed eventi. Asia Ghergo, giovanissima artista marchigiana, nell’estate del 2016 riempie il suo canale YouTube di cover di Calcutta, Lo Stato Sociale, Thegiornalisti, ICani LaBand; oggi apre i concerti delle band della scena indie italiana. Wallie è un artista “californiano nato a Napoli per un grossolano scherzo del destino. La sua anima West coast lo spinge, a partire dal 2003, a spararsi interi pomeriggi a base di donuts e Mtv, cosa che forgerà irrimediabilmente i suoi gusti artistici”. Ingresso 5€.



Carte&Scartoffie

Domenica 8 ottobre alle ore 9, l’Archivio di Stato, ubicato nel centro storico di Salerno, ha organizzato l’esposizione “Carte, cartapecore, scartoffie e pinzillacchere” per mostrare al pubblico la grande varietà di fondi e documenti conservati dagli archivi di stato ma anche il valore iconografico ed estetico, oltre che storico, di molti materiali.

I documenti si presentano come tante chiavi di accesso a notizie, storie, vicende e tempi della nostra storia, suggeriti anche attraverso le didascalie. Alle ore 18,30 L’Hartmann quartet concluderà la giornata con il concerto spettacolo “Musiche e diari di viaggio dell’età di mezzo”.

La mostra resterà aperta fino al 14 dicembre. Ingresso libero.



PREMIO POESIS

La quarta edizione della Congrega Letteraria (Arciconfraternita, via S. Giovanni 13 - Vietri sul Mare), prende il via sabato 30 settembre, alle ore 18:30, con la serata di premiazione del Concorso Internazionale di Poesia, “Poesis”. giunto alla terza edizione e destinato a studenti di istituti superiori. La giuria è composta dal presidente e condirettore artistico Antonio Gazia, vicepresidente Rossella Nicolò, Antonio Avallone, Aniello Di Mauro, condirettore artistico Alfonso Vincenzo Mauro, Letizia Pizzarelli e Barbara Tesaro. Coordina la serata il giornalista Aniello Palumbo. Info: congregaletteraria@libero.it - 089 763864.



IL CANONE LO PAGHIAMO NOI.
PER TUTTI I CLIENTI CHE SCELGONO GAS E LUCE.



L'evento/1 Le Arti e le Stagioni



Il Circolo delle Arti presenta “Le Arti e le Stagioni”, manifestazione ideata da Carmine Lanzieri Battaglia. Giovedì 21 settembre alle ore 9,30 ai Giardini di via Cervinia di Angri, si terrà una giornata dedicata all'arte: vernissage e mostra di arti visive curate dai fratelli Cuccurullo; dalle ore 20.30 esibizione di ballerini, cantanti e lettori con musiche, coreografie e brani tratti da opere letterarie. Il maestro Ernesto Terlizzi si occuperà delle Arti Visive; il maestro Raffaele Desiderio curerà Musica e Canto; la maestra Rosa de Angelis coordinerà la Danza; per la Letteratura Gennaro Acanfora si occuperà di letture scelte con Giuseppina De Stefano.

Il concerto Omaggio a Totò

Ultimo appuntamento del cartellone estivo di Amalfi, in programma nella cittadina della costiera domenica 24 settembre alle ore 21. A Vettica, Espedito De Marino terrà un concerto con un omaggio a Totò e Luigi Tenco. Il chitarrista, allievo di Roberto Murolo, eseguirà musiche in omaggio al principe della risata e a Luigi Tenco, celebrato coi brani dell'artista scomparso tragicamente. Non mancheranno musiche dal suo repertorio come Misericordiae Vultus. Ingresso libero.



L'escursione Felitto e il Calore

Domenica 1° ottobre il Club di Territorio di Salerno - Touring Club Italiano, organizza un'escursione a Felitto: centro storico e le Gole del Calore, in un territorio che è vero e proprio laboratorio naturale che richiama biologi, botanici, geologici, naturalisti, ornitologi, non solo per la presenza della lontra ma anche per le caratteristiche climatiche e per le notevoli varietà della flora. Per partecipare è necessario prenotarsi inviando una email a: salerno@volontariturismo.it.



Il libro/1 A proposito di Neruda



Mercoledì 27 settembre, alle ore 18:30, si terrà la presentazione dell'ultimo libro di Ruggero Capuccio “La prima luce di Neruda” edito Feltrinelli, nell'ambito della rassegna di cultura e letteratura “SettembreLibri” 2017 del Comune di Sarno. Il romanzo racconta dell'espulsione dall'Italia di Pablo Neruda e della sua partenza dalla stazione di Roma salutato, tra gli altri, da Alberto Moravia, Carlo Levi e Renato Guttuso. Ingresso gratuito.

www.puracultura.it

La rassegna Capitano Ultimo



Continua al Castello Angioino Aragonese di Agropoli la kermesse letteraria “Settembre al Castello”, giunta alla decima edizione, che ha in calendario, sabato 23 settembre, la presentazione del libro di Vittorio Russo “La porta degli esili sogni” (Cairo); domenica 24 settembre Marino Bartoletti “Bar Toletti, così ho sfidato facebook” (Minerva). La manifestazione chiude sabato 30 settembre con Comandante Alfa, “Io vivo nell'ombra” (Longanesi). Info: 0974 827411.

Il libro/2 Perdersi o ritrovarsi?

Giovedì 5 ottobre alle 17, nella sala giunta della Provincia di Salerno, presentazione del libro di Massimo Corsale, Perdersi o ritrovarsi? Navigare (serenamente) nella nostra angoscia quotidiana (Oèdipus 2017), con interventi di Gabriele Pulli e Pino Cantillo. Modera la giornalista Barbara Cangiano. Massimo Corsale (Napoli, 1935), sociologo, ha insegnato nelle Università di Salerno, Roma “La Sapienza” e Napoli “Suor Orsola Benincasa”. Nel libro le domande esistenziali: è possibile vivere serenamente l'angoscia? Non è contraddittorio?



Il concerto/2 Loredana Berté



Imperdibile appuntamento con la musica dal vivo sabato 23 settembre alle ore 21:30: Loredana Berté in concerto con “Amiche Sì! Summer tour 2017”, che si terrà al porto di Marina di Casal Velino. Nel corso del concerto la Berté, reduce da esibizioni seguite da 20mila fan, canterà brani della sua lunga storia discografica, alterando i suoi storici successi a canzoni più recenti ed a cover di prestigio. Ingresso libero. Info: www.loredanaberte.it.

La musica/1 Rassegna jazz



Al via all'Officina72 Jazz Club di Agropoli (Via D'Annunzio), la rassegna musicale diretta da Luciano Tarullo. Sette appuntamenti con i migliori jazzisti italiani. Si inizia venerdì 6 ottobre alle 21 con Giulio Martino Quartet. Nell'ambito della rassegna si esibiranno Daniele Scannapieco Quartet, Javier Girotto Quartet, Ethno Jazz Trio, Jack&Rozz, Walter Ricci “AT EASE” e Fabrizio Bosso. Info: 333 6937500 – 333 3981448.

www.puracultura.it

La mostra Libr'Arte

Art.tre (vicolo S. Bonosio, 7 - Salerno) presenta “Libr'Arte- La magia del libro rilegato a mano”, a cura di Sarah Baldi e Ida Mainenti. Il vernissage, con Pino Grimaldi, si terrà venerdì 29 settembre dalle ore 19:00 alle ore 22:00. Finissage 1 ottobre ore 20.00 con la giornalista del Mattino Erminia Pellecchia. La mostra resterà aperta fino al primo ottobre dalle ore 20 alle ore 22. Ingresso libero. Info: www.art-tre.it.



Il ballo Tango argentino

Lunedì 25 settembre alle ore 20,30, si terrà una lezione di prova gratuita di tango argentino a Salerno, a cura dell'associazione Pura Clase Tango, attiva sul territorio dal 2013. La lezione si terrà presso il Teatro Nuovo in Via V. Laspro a Salerno. A seguire piccola festa di inizio anno con presentazione dei corsi a cura dei maestri Donato e Roberta. Info: 331 7836506 - www.puraclasetango.it.



L'evento/2 Silent disco



Sabato 23 settembre, dalle ore 21:00 alle ore 23:00, “Silent Disco” al Museo Diocesano (Largo Plebiscito, 12 - Salerno). Fonderie culturali propone di ballare al museo per animare la seconda edizione del #MuseumFestival2017. Non solo musica ma anche tanta cultura in pillole, racconti, una speciale visita guidata in cuffia e drink con finger food. L'evento avrà luogo in due turni: ore 21-22 e 22-23. Biglietto 4 euro: cuffie + ingresso museo; prevendita al Museo Archeologico Provinciale di Salerno. Info e prenotazioni: 089 231135 o via sms/whatsapp 327 7559783.

La musica/2 Bar Verdi



Le serate si rinfrescano ed è il caso di scaldarsi con un po' di buona musica. Domenica 1 ottobre al Bar G. Verdi Caffè Letterario (piazza Matteo Luciani, 28 - Salerno), ritorna la musica dal vivo per animare le prime serate d'autunno. Nel noto bar, luogo di ritrovo di moltissimi nottambuli, si terrà una serata di jazz in compagnia di Guillaume Gillain Italian Tour, chitarra / voce e Cyranò Vatel, chitarra. Ingresso libero.

finestre in alluminio/resina/legno



**Le finestre per vivere
meglio la tua casa**

Solarium® s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446
Fax +39 081 80 26 403

www.solariumgroup.it
info@solariumgroup.it

SOLARIUM®
C o l l e z i o n e

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una **Garanzia di 15 anni** che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.