

Ente Provinciale per il Turismo

Salerno

IL TRIGNANO
antica tenuta

pura **CULT**ura

anno V - n° 77 - 18 ottobre 2017

www.puracultura.it (digital edition)

EVENT PRESS



War of the worlds

In onda la traduzione del radiodramma di Wells

Naomi Wachira al MOA

Mark Eitzel in tour

AI MODO

One night love affair

White Rabbit

Labora Teatro

PER RICEVERE PURACULTURA GRATUITAMENTE INVIA IL TUO INDIRIZZO E.MAIL A info@puracultura.it

Le visioni di Claudio

di Antonio Dura
Le cose piccole non si vedono in autostrada, raccolta di poesie dell'autore salernitano Claudio Lamberti, vincitrice del Faraexcelsior 2016, (Fara Editore - 2016, pag. 74, € 10,00). L'opera attinge agli scritti composti dal poeta fra il 2012 ed il 2015 e sviluppati sia nell'ambito di improvvisazioni performative tipo slam poetry, sia su forum e blog di arte e letteratura. Versi contratti, che si svolgono come sussulti di tre/cinque parole nelle intime, apparentemente inconsapevoli, confessioni delle prime pagine per distendersi nella visione, quasi serena, comunque

esplicitamente conosciuta, di un disagio esistenziale che, pur contenendo la potenza per assumere carattere universale/generazionale, si piega su stessa rimanendo dello scrittore, suo il fango, sua la catarsi (presa di coscienza), suggerendo, forse più utili, atmosfere di riflessione al lettore.

Considerando anche gli inediti è la tua prima opera?

“Ho cominciato a scrivere nel 2012, improvvisamente, blog, contest, racconti, frasi sui forum. *Le cose piccole non si vedono in autostrada* raccoglie queste esperienze come in un collage ragionato, capovolgendo il modello anti-cronologico del blog; una

revisione che ha comunque rappresentato un lavoro di produzione quasi autonomo rispetto al materiale di partenza”.

Che cosa è accaduto nel 2012?

“Un'esperienza di vita, banale, un trasloco, una sistemazione temporanea, confronti che forse, prima, avevo eluso, mi ha posto di fronte ai miei conflitti interni, con il mondo; un momento di rottura e da qui l'inizio di un percorso per uscire dal fango”.

Che cosa è per te la poesia?

“Qualcosa che è sotto gli occhi tutti ma che solo il poeta vede”.

In questo periodo stai scrivendo?

“Sto studiando, medicina. Ma sto pensando ad un lavoro in prosa forse una produzione per il teatro”.

Info: www.faraeditore.it/html/filoversi/piccolecose.html; clamb26@hotmail.it.

INDICE

Pagina 2
LE VISIONI DI CLAUDIO
di Antonio Dura
 Pagina 3
I MARZIANI A UNISOUND
di Gianluca Durante
PREMIO A LIGUORI
 Pagina 4
TUTTI I LIVE DEL MODO
UNA SALERNITANA A VENEZIA
di Khalil El-Mouelhy
 Pagina 5
SLAM POETRY AL MUMBLE
AL MOA L'AFRICA DI NAOMI WACHIRA
LA FAVOLA DEL BORGO
 Pagina 6
UN LOGO PER VIETRI
di Gennaro D'Amore
APPUNTAMENTI IBRIDI
 Pagina 7
FEMMINILE PALESTINESE
di Gianluca Durante
IL PAESAGGIO DIVENTA ARTE
 Pagina 8
SULLE TRACCE DI CALDER
di Gabriella Taddeo
IL GIARDINO RESILIENTE
 Pagina 9
LABORA TEATRO
I CORTI DELLA FORMICA
di Federico Galione
 Pagina 10
ADAMO ED EVA
CLAUDIO & DIANA
LEONARDO IN MOSTRA
 Pagina 11
ONE NIGHT LOVE AFFAIR
L'ENSEMBLE ARTEMUS
 Pagina 12
GENTE DI MARE
OCEANI DEL VOLTO
 Pagina 13
INCOSTIERAMALFITANA.IT
ANTRÓTEO A S.SOFIA
di Gabriella Taddeo
IL TAFURI FOTOGRAFO
 Pagine 14-15
CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

puraCULTura quindicinale di conoscenze
event press

Editore: Associazione puraCULTura
Direttore responsabile: Antonio Dura
 Amministrazione e redazione
 Via Bottaio, 30 - Benincasa
 84019 - Vietri Sul Mare (SA)
 tel e fax 089761171 - mob. 3662596090
 email: info@puracultura.it
 Stampa: Poligrafica Fusco - Salerno
 Registro Stampa di Salerno n° 20/2012

I marziani a Unis@und

di Gianluca Durante
 Lunedì 30 ottobre gli alieni invaderanno di nuovo la Terra. Il famoso radiodramma “War of the worlds” di Orson Welles, andato in onda il 30 ottobre del 1938 negli Stati Uniti sulle frequenze della CBS, sarà trasmesso per la prima volta assoluta doppiato in italiano dalla sede di Unis@und, la webradio dell'Università di Salerno, a partire dalle ore 17. Il libero adattamento dall'omonimo libro di H.G. Wells in cui marziani invadono gli Stati Uniti, e che terrorizzò l'America in quanto gli ascoltatori (diversi milioni) lo percepirono come una vera notizia di cronaca raccontata in diretta, è stato tradotto, montato e diretto nella versione italiana da Domenico D'Onofrio. “Nemmeno Welles avrebbe potuto immaginare l'effetto del suo esperimento radiofonico - racconta D'Onofrio, fondatore della compagnia L'Autorimesa assieme a Beatrice

Benocci e Leandro Cioffi, che fa parte del cast del radiodramma -. Le linee telefoniche della CBS risultarono intasate dalle chiamate di ascoltatori terrorizzati, che chiedevano aiuto e notizie sull'accaduto. Migliaia di persone lasciarono le loro case per mettersi in salvo. John Barrymore, famoso attore americano, si precipitò in giardino per liberare i cani visto che ormai il mondo era perduto. Una coppia in viaggio di nozze, che aveva ascoltato parte della trasmissione da una radio portatile, decise di tornare velocemente a casa.” Sono solo alcune conseguenze di uno dei maggiori esempi dell'enorme potere che i mass media hanno di influenzare la popolazione. “Il testo non era mai stato tradotto in italiano - spiega D'Onofrio -. Durante la traduzione ho voluto essere il più possibile fedele alla versione originale, sia per il valore storico che per l'idea in sé, che rese quella tras-



missione un capolavoro. Anche la durata, 54 minuti circa, si avvicina molto all'originale”. Il regista e sceneggiatore (Caffè Aereo, Autobus), non nuovo agli adattamenti (è il caso di Frankenstein Junior di Mel Brooks, già inscenato al Ridotto), ha potuto contare questa volta sulla partecipazione della Compagnia dell'Eclissi, che opera al Teatro Genovesi di Salerno, e in particolare sugli attori Flavia Palumbo, Andrea Iannone, Felice Avella,

Leandro Cioffi, Ernesto Fava e Pasquale Femia, che hanno prestato le loro voci ai protagonisti della prima storica (seppur fasulla) breaking news. Il radiodramma, frutto di un intenso lavoro di editing e di doppiaggio realizzato anche in ambienti esterni, di ricerca sonora unita all'utilizzo delle musiche originali, proverà a distanza di 80 anni a ricreare le tette atmosfere che caratterizzarono uno dei più terrificanti Halloween della storia.

PREMIO A LIGUORI

Si è appena conclusa a Tollegno la mostra “Il Mito di Hermes”, che ha visto premiato anche il ceramista vietrese Pasquale Liguori. In esposizione a Tollegno sono state le opere dei vincitori della sesta edizione de “I Vasi of-

ficinali”, concorso Nazionale Triennale di arte contemporanea premio Lucio De Maria, incentrato su “Il Mito di Hermes”. In mostra i lavori di Maurizio Bellan, Pasquale Liguori, Rossana Gotelli e Laura Gorrea.



TUTTI I LIVE DEL MODO



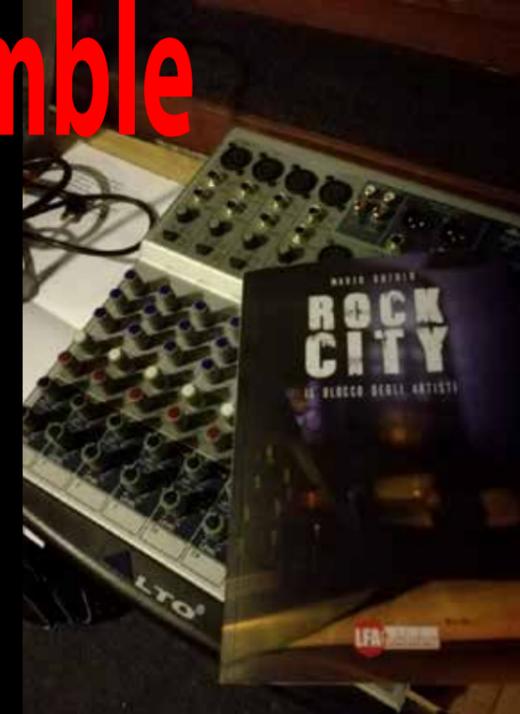
Il tour italiano di Mark Eitzel farà tappa a Salerno domenica 22 ottobre, alle ore 21:00, al Modo Jazz Club, in Viale Antonio Bandiera, vicino allo Space. Il nuovo album, "Uncut", registrato e prodotto da Bernard Butler dei Suede con le migliori vendite degli ultimi 20 anni, è stato nominato album del mese da Rolling Stone Germania. Mark Eitzel ha pubblicato 17 album con gli American Music Club e come solista. The Guardian lo ha definito "il più grande paroliere vivente d'America", e Rolling Stone lo ha insignito del titolo di Cantautore dell'Anno. Formatisi nel 1983, gli American Music Club pubblicarono sette album prima di sciogliersi nel 1995. La band si riunì nel 2004 per due lavori, Love Songs for Patriots e The Golden Age. Le sue ultime canzoni celebrano i musicisti e la musica,

parlano di misoginia, della lunga ombra della storia (ingresso € 11). Lunedì 23 ottobre Alain Caron, bassista jazz canadese, noto per le sue collaborazioni con il liutaio Furlanetto, per la sua lunga lista di lavori solisti e con la formazione fusion Uzeb, sarà al Modo con una formazione tutta italiana: Antonio Muto, batteria; Alessandro Scialla, piano; Ciro Manna, chitarra (ingresso € 10). Giovedì 2 novembre il concerto di Maria Gadù, astro nascente della musica brasiliana (posto tavolo 25,00€; poltrona: 20,00 €). Venerdì 10 novembre Dolcenera, sei album pubblicati, una raccolta, un EP, venti singoli e cinque colonne sonore con vendite premiate con diversi dischi d'oro, di platino e multiplatino - si esibirà al Modo (posto tavolo 27,00€; poltrona: 22,00 €). Info: Info: 089 303130.

Slam poetry al Mumble

Il Mumble Rumble (Via Vincenzo Loria n° 35, Salerno), si apre alla letteratura con la presentazione del primo romanzo di Mario Roto, "Rock City - Il blocco degli artisti", in programma venerdì 20 ottobre alle ore 21:00. Il giovanissimo autore (classe 1996), che si definisce "scrittore emergente attualmente di bassa categoria, ma che non ha mai smesso di crederci", sarà il protagonista di una live experience fatta di reading, slam poetry e della musica dal vivo dei Paramount. Questi gli altri appuntamenti di ottobre al Mumble Rumble. Sabato 21 ottobre alle ore 22, la musica torna protagonista assoluta con gli Psycho Jungle

(Fabio Calluori, Carmelo Claps, Antonello Merico, Nicolas Calluori) che proporranno brani gothic rock inediti e cover dei Cult, Cure, Ramones, B. Idol, Depeche Mode, Guns n Roses, Sex Pistols, Motorhead, Rolling Stones, Black Sabbath. Dopo aver firmato per l'etichetta finlandese Inverse Records, i salernitani Párodos presenteranno in esclusiva, sabato 28 ottobre alle ore 21, "Catharsis". Special guest della serata a sfondo metal saranno i casertani Disturbia e la formazione irpina de La Janara. A seguire, dj set di Kyme. Ingresso 3 euro. Martedì 31 ottobre dalle ore 21:00, Halloween Party: dj Rank aprirà le "macabre



danze", seguito dal dj set a cura di Bogart&Sisio (No Project). Ingresso libero. Info: 349 6352159.

Una salernitana a Venezia

di Khalil El-Mouelhy
Presso la sede del Padiglione Guatemala al Palazzo Albrizzi-Capello alla sede della 57° Esposizione Internazionale d'Arte "La Biennale di Venezia" è in corso la mostra "Viva Arte Venezia", alla quale è stata invitata la pittrice salernitana Anna Avossa. Anna si è fatta una buona fama presso il pubblico e la critica e si è fatta notare in un discreto numero di concorsi e mostre d'arte in Italia e all'estero. Oltre a partecipare a mostre d'arte collettive di un certo livello che si sono tenute a Salerno, come la Biennale Internazionale d'Arte di Salerno 2016 e la mostra Beneficienza Ad Arte 2017 (ospitate entrambi al noto Palazzo Fruscione nel cuore del centro storico di Salerno), l'artista ha esposto le sue pitture

anche in altre città, come Cava dei Tirreni, Napoli, Palermo, Gualdiferia, e si è fatta un nome ed una fama artistica anche all'estero dopo aver esposto le sue opere in esposizioni anche in Francia, Dubai e Abu Dhabi. Le opere di Anna Avossa sono facilmente riconoscibili per la tecnica con cui raffigura esseri umani che esprimono con il viso e gli atteggiamenti corporei situazioni psicologiche, sentimenti e intenzioni. Le figure umane sono infatti leggermente deformate per evidenziare con una certa esagerazione anatomica il carattere intrinseco del soggetto ed il tipo di espressione. Tutto ciò con particolari curati e precisi dipinti con colori nitidi, per la maggioranza chiari, che riflettono anche il par-



ere della pittrice rispetto al tema mirato e raffigurato, come per esempio la violenza contro le donne, gli atteggiamenti mafiosi, il narcisismo. La mostra rimarrà aperta a Venezia fino al 21 ottobre, dalle 10 alle 18. L'ingresso è libero.

www.puracultura.it

AL MOA L'AFRICA DI NAOMI WACHIRA

Sabato 21 ottobre alle 21:30, nell'ambito della serata "Afrika!", al Moa di Eboli concerto dell'artista afro-americana Naomi Wachira. Del 2012 il suo primo EP African Girl, seguito da Naomi Wachira (2014) e dall'EP acustico I am Because You Are (2015). Nel 2017 arriva Song of Lament, riflessione sul mondo contemporaneo e sugli esseri umani, in particolare sulle barbarie della polizia USA e sui viaggi della morte dei

migranti nel Mediterraneo. Alle 21.00 esibizione dei richiedenti asilo del Centro Magic (CCM), capitanati dal gambiano Modou Sawaneh, con percussioni, danze e canti provenienti dal Gambia e dal Senegal preceduta, alle 19:30, dal convegno "Rifugiati e migrazioni: l'analisi del fenomeno", con Gennaro Avallone (Università degli Studi di Salerno), Annamaria Paesano (Cidis Onlus), Valentina Granito (Operatrice le-

gale), con testimonianze di alcuni migranti.

Ingresso al Museo € 5. Info: 392 4670491 - 320 3715486.



LA FAVOLA DEL BORGO

Sabato 28 e domenica 29 ottobre, dalle ore 19:30, in via Amendola, Piazza San Giovanni e Piazza Sorrento ad Angri (SA), si svolgerà "C'era una volta... La favola del Borgo (XIV Edizione) - Itinerario didattico sulla vita popolare del Medioevo". Nei cortili del borgo appuntamento con tamburi e sbandieratori del Borgo

De' Coronati; giochi medievali; esibizione di tiro con l'arco e con la balestra a cura della compagnia "Arcieri Doria" di Sant'Antonio; Accampamento medievale; Esibizioni di artisti di strada; mercatini medievali; taverna del Borgo con degustazione di piatti tipici; costumi, armi e opere in mostra. La due serate si conclud-



eranno con il concerto di musica popolare del gruppo Corecorde, alle ore 21:00. Info: 340 143 3940 - 349 325 0361 (Natale) -www.borgodecoronati.it.

UN LOGO PER VIETRI

di Gennaro D'Amore
Cento piatti in ceramica, del diametro di 35 cm, numerati e firmati dall'artista Francesco Raimondi con l'immagine del logo di Vietri sul Mare, che l'amministrazione comunale sta valutando di adottare per creare un brand destinato al turismo. Se il Comune adopererà il logo, Raimondi si è già dichiarato disponibile a offrirlo gratuitamente. Il piatto numero 1 è sta-

to regalato al sindaco della cittadina costiera, Franco Benincasa, da Ernesto Sabatella, presidente dell'associazione

"L'Isola di Samo", che ogni anno organizza un premio ceramico, con la supervisione di Enzo Biffi Gentili, alla presen-

za dell'artista e dell'assessore alla ceramica Giovanni De Simone.

Il ricavato della vendita dei cento piatti, su cui sono rappresentati con poche pennellate i colori dominanti di Vietri sul Mare - il sole, il blu del mare e il verde delle colline - sarà destinato al sostegno della prossima edizione del premio ideato da "L'Isola di Samo", il cui tema varia di anno in anno.

Info: 339 7707732.



APPUNTAMENTI IBRIDI

Continuano gli appuntamenti a Palazzo Fruscione, nel centro storico di Salerno, organizzati a coronamento della mostra di Marco Gallotta "Hybrid Theory" a cura di Gianpaolo Cacciottolo, con Tempi Moderni, associazione presieduta da Marco Russo. La manifestazione, che ha la direzione scientifica di Alfonso Amendola, prevede per giovedì 19 ottobre, ore 19, "La notte della lingua o l'incubo del linguaggio? Il Finnegans Wake di James Joyce" con Enrico Terrinoni, docente di Letteratura Inglese dell'Università per Stranieri di Perugia; ad introdurre i lavori Linda Barone, ricercatrice del Dipartimento di Studi Umanistici. L'appuntamento è realizzato in collaborazione con "Unknown Pleasures". Venerdì 20, ore 19, lo stilista Alberto Audenino parlerà di "Arte e moda. Un dialogo antico", ad intervenire saranno Barbara Cangianno e Fiorella Loffredo; l'evento è realizzato in collaborazione con Campania Style. Domenica 22, alle ore 18, il film "Quadrophe-

nia" (1979) di Franc Roddam con Phil Daniels, Leslie Ash, Philip Davis, Mark Wingett, Sting; introdurranno lo scrittore Diego De Silva e sua figlia Chiara. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria (bookingtempmodernieventi.com). Martedì 24 alle 18 reading "Donne. Quotidianità senza luce", presentazione del libro di Agata Piromallo Gambardella (Esi) in dialogo con Alberto Granese, Andrea Manzi e Giuliana Scalera, letture di Antonella Valitutti. Mercoledì 25 ottobre, alle ore 18, si presenterà "I 20 di Auschwitz" il libro di Guido Caserza (Oedipus); introdurrà la serata Francesco G. Forte; l'intervento critico di Angelo Petrella, letture di Attilio Bonadies. Giovedì 26, dalle ore 15 alle ore 19, ArtLab "Dalle forme all'in-

taglio" con un'introduzione alle tecniche del paper-cutting a cura del Centro Informagiovani Salerno e dell'Associazione Culturale Bottega Idee Nuove. Venerdì 27, alle ore 19, "Innovare l'impresa con l'Arte", relatori Chiara Paolino, docente Facoltà di Economia della Cattolica di Milano, e Marcello Smarrelli, direttore artistico Fondazione Ermanno Casoli; interverrà Ginevra Romano, direttrice di museo. Sabato 28, alle ore 21, finissage di Hybrid Theory con il concerto di "Max Maffia & The Empty Daybox". Ingresso libero con prenotazione obbligatoria presso l'info point di Palazzo Fruscione o via mail a bookingtempmodernieventi.com. Peccato che il sito di riferimento (www.tempmoderniassociazione.it) sia fermo ad un anno e mezzo fa.



Femminile Palestinese

di Gianluca Durante

Amer Shomali sarà per la prima volta in Italia giovedì 26 ottobre, per un incontro/dibattito che si terrà all'Università di Salerno a partire dalle ore 12:30. Il giovane visual artist palestinese, coautore insieme al canadese Paul Cowan del film candidato agli Oscar 2016 'The Wanted 18', aprirà al Dipartimento di Scienze politiche e sociali e della Comunicazione un breve ciclo di incontri e proiezioni nell'ambito della rassegna 'Femminile palestinese', curata da Maria Rosaria Greco e promossa dal Centro di Produzione Teatrale Casa del Contemporaneo. Incontri che lo vedranno protagonista anche a Napoli, all'Accademia di Belle Arti e al MADRE, il Museo di Arte Contemporanea Donnaregina, il 27 e il 28 ottobre e, infine, il 30 ottobre all'Università La Sapienza di Roma. "La rassegna quest'anno ha voluto muoversi in particolare nell'ambito accademico - spiega Maria Rosaria Greco - presso istituzioni che hanno connotazione puramente artistica, visto il valore di un film che usa vari linguaggi dell'arte, dallo stop-motion al disegno, a cui si aggiungono interviste e immagini d'archivio. Ma un'altra ragione



è legata al tentativo di intercettare un pubblico più giovane e ampio possibile, non solo strettamente legato alla militanza e all'attivismo." 'The Wanted 18' racconta con ironia e leggerezza la disobbedienza civile portata avanti dalla popolazione di Beit Sahour, un tentativo di boicottaggio economico spiegato nel film, oltre che dagli attivisti, soprattutto dalle mucche (ricercate dall'esercito), che diventano simbolo di un'intera comunità che si stringe attorno all'ideale di indipendenza con spirito di lotta e cooperazione. Durante gli incontri, Amer Shomali ne discuterà assieme ad

esperti di cinema e di cultura araba. La quarta edizione di 'Femminile palestinese' proseguirà il 10 novembre alla Libreria Feltrinelli di Salerno con la presentazione del libro di Ghassan Kanafani 'Uomini sotto il sole', e con il corso di cucina tenuto dalla chef e blogger Fidaa Ibrahim Abuhamdieh (autrice insieme a Silvia Chiarantini del libro 'Pop Palestine. Viaggio nella cucina palestinese') presso l'Istituto superiore Santa Caterina da Siena-Amendola dal 16 al 18 novembre. A marzo del prossimo anno, poi, tornerà a Salerno lo storico israeliano Ilan Pappé.

IL PAESAGGIO DIVENTA ARTE

I teneri acquerelli dell'architetto Lorenzo Santoro hanno impreziosito gli interni del ristorante Don Giulio Masaniello a Cava de' Tirreni, per la serata "L'arte è servita - a cena con i paesaggi di Lorenzo Santoro". Le opere, raccolte in un catalogo "Paesaggi/Landscape", edito da Areablu, hanno fatto da sfondo alla serata conviviale, nel corso della quale i visitatori hanno potuto apprezzare non solo le



pietanze preparate dallo chef, ma anche le rappresentazioni su tela della Costiera amalfitana e del Cilento, testimonianza di un paesaggio, ricco di tradizione, ma anche di trasformazioni. Santoro lavora presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Salerno e Avellino ed ha realizzato diversi studi e pubblicazioni nel campo del restauro e della tutela del paesaggio.

Sulle tracce di Calder

di Gabriella Taddeo

Ai primi del Novecento Alexandre Calder ha mutato il volto della scultura rendendola lieve e dinamica. I suoi "mobiles" - come li chiamò Marcel Duchamp - ci



parlano in America come in Europa della sua inesauribile vitalità artistica. "Invenzioni liriche" oltre che "combinazioni tecniche, quasi matematiche". Il Mattatuck Museum a Waterbury, Connecticut ha chiesto ad un gruppo di cinque artisti italiani di inventare nuovi mo-

biles. Il loro laboratorio collettivo sarà proprio nella fabbrica in cui Calder lavorò. Le opere saranno collocate in vari punti della Brass City con un battesimo istituzionale il 28 ottobre prossimo. Lavoreranno a Waterbury: Eduardo Giannattasio, operante da più di un decennio negli States, e capitano del progetto. Artista del fuoco, trasferirà la sua tecnica pirica sui materiali ferrosi. L'arte sperimentale di Raffaele Falcone è legata alla sua Fornace di Montecorvino Rovella. La sua scultura erotica il corno-fallo allude a quei rituali sopravvissuti al progresso. Deborah Napolitano segue la rigorosità della forma e della decorazione ceramica. Anch'essa affonda le radici nell'arcaico per riemergere nella contemporaneizzazione del passato. L'esperienza che farà col ferro riconferma l'essenzial-

ità delle sue forme derivanti dalla sua prolungata attività di designer e ceramista. Vincenzo Liguori nasce come pittore paesaggista ma ha scandagliato anche le tecniche della decorazione ceramica presso le Fornaci De Martino di Rufoli. Il suo "Vulcano" per il Mattatuck sembra ispirarsi sia alla solidità di una torre di stile italiano che alla forma di una ciminiera americana della tradizione industriale del Connecticut. William Papaleo artista italo-americano che opera una contaminazione fra le due culture. Afferma di sé: "Sono in armonia con la filosofia di Robert Henry" di cui cita: "Viviamo in una strana civiltà. Le nostre menti e le nostre anime sono talmente soffocate dalla paura, con artificialità, che spesso non riusciamo neanche a riconoscere la bellezza."

Il giardino resiliente

Siete interessati agli effetti sul verde dei cambiamenti climatici, amate i giardini o siete sensibili all'ambiente? Non mancate all'appuntamento organizzato per venerdì 20 ottobre alle ore 17, all'Ente provinciale per il turismo, in via Velia 15 a Salerno, sul tema "Il giardino resiliente. Effetti dei cambiamenti climatici sui nostri giardini", per avere delle dritte su

come affrontare il problema e contenere i danni di questi fenomeni. L'appuntamento è organizzato dalla responsabile regionale dall'associazione Adipa - nata per la diffusione delle piante tra gli amatori - Annamaria Cammarano. Il tema verrà trattato da Danilo Trontelj Bitetti, paesaggista, docente di botanica presso l'Università di Roma e l'Istituto privato

Quasar, che vanta numerose collaborazioni in progetti all'estero: in Bolivia ha partecipato alla missione con un'equipe del Ministero degli Esteri e progetto Porvenir per una ricerca sulla coltivazione del caucciù; in Brasile ha progettato diversi giardini privati nella città di Rio de Janeiro; in Algeria ha preso parte al progetto di sviluppo rurale "Barrage Vert" nelle regioni di Batna, Saida e Tebessa; in Senegal ha collaborato con la Società Sicaï nell'ambito del progetto Omvs (Organisation pour la Mise en Valeur du Fleuve Sénégal) dell'Onu per la realizzazione di perimetri irrigui; in Libia ha collaborato con la Società Italconsult per un progetto agricolo nella regione del Fezzan.

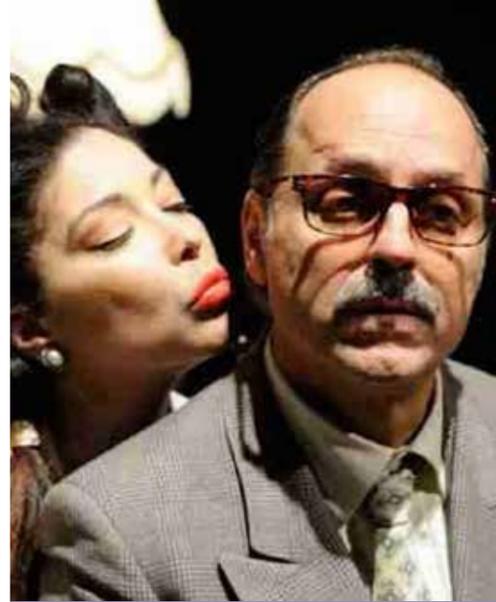


www.puracultura.it

LABORA TEATRO

La seconda edizione della rassegna LaboraTeatro, diretta da Rodolfo Fornario, che si tiene a Salerno presso Lab Spazio, all'interno del Complesso Monumentale Santa Sofia (via San Massimo, 22, Salerno) è frutto dell'attività di un consorzio di associazione teatrali - "Palcoscenici Irregolari" - composto da TeatrodiSotto di Napoli, Centro Teatro Spazio di San Giorgio a Cremano, Associazione Arcoscenico di Salerno e Magma Te-

atro di Torre del Greco - porterà in scena una domenica al mese, alle ore 19, otto spettacoli. Si inizia il 22 ottobre con Roberto Cardone e Marcella Vitiello in "Visite", regia Niko Mucci. Una pièce teatrale con due soli personaggi ed un intrigante gioco di identità. Un ricco uomo d'affari, una donna piacente che si presenta all'improvviso e dice di essere la sorella del suo amico di un tempo, Paulo... Info: 3291606593.



I CORTI DELLA FORMICA

di Federico Galione
"I Corti della Formica", il primo festival di corti teatrali ideato e realizzato a Napoli e prodotto da "Teatro a Vapore", torna dal 17 al 22 ottobre presso il Tram, in via Port'Alba, 30.

Questo è il programma della XII edizione, diretta da Gianmarco Cesario. Martedì 17 alle ore 21, in scena "Dietro la casa" di Sharon Amato, con Anna Bocchino, Clara Bocchino, Gianluca Cangianno, Emanuele D'Errico, Claudia Scura, e la regia di Mario Autore. A seguire, "7 cartelli" di Massimo Rosa, con Adelaide Oliano, e la regia e scena di Massimo Rosa e Adelaide Oliano. Mercoledì 18 ottobre si inizia alle ore 21 con "L'altalena al buio" di Raimonda Maraviglia, con Umberto Salvato e la regia di Raimonda Maraviglia. Seguirà "Juorne" di Diego Sommaripa, con Chiara Vitiello e la regia di Diego Sommaripa. Giovedì 19 ottobre alle ore 21, si parte con "Al buio" di Vittorio Passaro, con Francesco Saverio Esposito e Marco Serra, e la regia di Vittorio Passaro. A seguire, "628,7 - Storia di guerra in tempo di pace" di Daniele Acerra, con

Franco Nappi e la regia di Daniele Acerra.

Venerdì 20 ottobre alle ore 21, "È solo una partita" di Michele Baiano, con Chiara Esposito e Giuliano Casaburi, e la regia di Noemi Giulia Fabiano. A seguire, "Ecuba: invocazione" di Iolanda Schioppi, con Iolanda Schioppi e la regia di Umberto Salvato.

Sabato 21 ottobre, alle ore 18:30, "Questione di centesimi" di e con Pasquale Faraco, e la regia di MaF - Massa a Fuoco. Seguirà "Tum" di Francesco Ferraro, con Simone Mazzella, Maria Francesca Duilio e la regia Salvatore Cutri. Domenica 21 alle ore 21, "Il mammone" di Eva De Rosa, con Eva De Rosa, Adelaide Oliano e Salvatore Stellaro, e la regia di Eva De Rosa e Adelaide Oliano.

A seguire, "Acqua sporca", regia di Bruno Barone, con Francesca Romana Bergamo.

La giuria sarà composta da sei studenti dell'ultimo anno delle scuole superiori. Saranno premiati il miglior corto, il miglior testo, la migliore regia, il miglior attore e la miglior attrice.

Info: 081 18752126 - 342 1785930.



www.puracultura.it



Adamo ed Eva

E' iniziata la stagione 2017/2018 del Piccolo Teatro del Giullare di Salerno (Via Vernieri, traversa Incagliati). Sabato 21 e 28 (ore 21) e domenica 22 e 29 ottobre (ore 18.30), in scena "Il diario di Adamo ed Eva", da Mark Twain, regia di Carla Avarista, con Ciro Girardi e Brunella Caputo. Dalle note di regia: "Lo scrittore americano Mark Twain concepisce i diari di questi illustri progenitori in due momenti distinti: il diario di Adamo è del 1893, quello di Eva del 1905. Con fine umorismo carica i due malcapitati di tutti i difetti (ma anche di pregi) per trita convenzione attribuibili all'uno o all'altro genere.

Cavalca con ironia tutti gli stereotipi del caso, gioca di realismo tra effetti paradossali e consapevolezza di modernità. La fine è nota: i due si amano, anche per Twain." Il 4 e 5 novembre il Théâtre de Poche porta in scena "Non ci resta che vivere - semiserio ironico caleidoscopio di ritratti femminili", con Leda Conti per la regia di Sergio Di Paola: Un mosaico di diversi personaggi femminili che raccontano vizi, abilità e difetti delle donne, facendo leva su stereotipi e cliché sempre attuali, per arrivare comunque ad apprezzare il bello delle donne, fra virtù e non-sense. Info: 334 7686331 - 089 220261.

CLAUDIO & DIANA

Martedì 31 ottobre, alle ore 20, Claudio e Diana celebreranno i loro 30 anni di carriera alla Sala Pasolini di Salerno, con il "Compagnia Bella Show", spettacolo musicale condotto dalla presentatrice Rai da Marzia Roncacci. Sarà l'occasione per ricordare le tappe più importanti di una carriera iniziata negli

anni '80 con le tournée di Pupo, fino a farli diventare ambasciatori della cultura classica napoletana con la loro Posteggia Napoletana. Anche Tony Esposito, storico percussionista di Pino Daniele, riabbraccerà la coppia campana durante lo show per suonare insieme i brani dell'album "Napoli Era Ora", a cui ha collaborato. Sarà anche

presentata la biografia di Claudio e Diana, "Ultimi Romantici", scritta dal giornalista Luigi Coppola. Inoltre, durante la serata, sarà proiettato in anteprima il videoclip del loro nuovo brano riarrangiato "O surdato 'nnamurato", per la regia di Duccio Forzano. L'evento è gratuito su prenotazione. Info: 3287613381.



Leonardo in mostra

Mercoledì 1 novembre taglio del nastro a Palazzo Fruscione di Salerno per la mostra "Leonardo da Vinci - il Genio del Bene", vita, opere e macchine del Genio dell'Umanità. Le macchine, realizzate artigianalmente dal maestro Mario Paolucci, su progetti origi-

nali di Leonardo, sono realmente funzionanti. Saranno anche esposte riproduzioni dei capolavori e dei codici di Leonardo. La mostra sarà accompagnata da attori professionisti in costume d'epoca, nella figura di vari personaggi, tra cui la Giocconda e lo stesso Da Vinci,

che illustreranno le opere e le macchine in mostra. Orari: domenica 10.00/18.00; sabato 10.00/22.00; lunedì e martedì chiuso. L'esposizione resterà aperta fino al 28 febbraio 2018. Ingresso: 7.00 euro. Info: 081 8631581 - 339 1888611 - www.tappetovolante.org.

www.puracultura.it

ONE NIGHT LOVE AFFAIR

Nuovo appuntamento con la musica e il vinile con O.N.L.A. (One Night Love Affair), il progetto è nato dall'idea di disc jockey salernitani che hanno fatto ballare più di una generazione. L'idea è venuta a Bernardo Graziano, ap-



passionato di musica anni '80, che ha coinvolto nel progetto Carlo Nuzzi, classe 1964, storico dj salernitano, e Pasquale Landi, in arte Paco dj, specializzato in musica house e underground.

Sabato 28 ottobre al White Rabbit di Salerno) O.N.L.A. presenta Gianluca Del Mese con "Ghetto Funk - L'evoluzione dell'Hip Hop 1980-1990", un nuovo format musicale in vinile, attraverso il quale verranno ripercorsi musicalmente due momenti brevi ma importanti della decade 1980-1990: il passaggio dalla Disco Music all'Hip Hop (1979-1982) e le influenze dell'Hip Hop e la breve parentesi del genere Hip House (1987-1991). Attraverso i giradischi e i vinili della sua preziosa collezione, Gianluca Del Mese (collezionista di vinili e dj indipendente ostile ai media e alle nuove tecnologie di missaggio, noto nella scena campana dal 1980, reduce da Overline Jam, tra le più importanti manifestazioni Jam Hip Hop italiane) inizierà il suo percorso musicale partendo da "Rapper's Delight" dei The Sugarhill Gang (successo planetario del 1979, 1° pezzo Hip Hop in chart Billboard, 1° esempio di fusione Disco con genere Hip Hop) e arriverà alle produzioni Hip



House "Pump Up The volume" dei MAARS (1987) e "Weekend" di Todd Terry (1988), passando per i successi Disco-Funk e Hip Hop, a cavallo tra 1980 e il 1990 e House, immediatamente successivi. Sabato 11 Novembre sempre al White Rabbit di via Roma Carlo Nuzzi in "Radio Fuenti Best Hits 80's": erano i meravigliosi anni 80, quando a Salerno e provincia, spopolava la Discoteca Fuenti, in costiera Amalfitana, associata alla radio ufficiale che trasmetteva in diretta le magiche notti, con la musica dei DJ Carlo Nuzzi e Peppe De Martino (Joe Martino). Ingresso libero.

L'ENSEMBLE ARTEMUS

Debutterà sabato 11 novembre alle ore 20, sul palco del teatro "San Francesco" di Scafati (Cavalcavia Longobardi) l'orchestra giovanile Ensemble Artemus, progetto nato dalla sinergia tra il maestro Francesco D'Apra (presidente dell'Associazione Artemus) e il maestro Alfonso Todisco (direttore artistico), per divulgare musica di carattere sinfonico attraverso un ampio repertorio che vede principalmente l'esecuzione di colonne sonore di film epici.

L'ensemble è composto da 25 musicisti con una sezione dedicata agli archi (violini, viola, violoncelli), una ai fiati (flauto traverso,

clarinetto, sassofono contralto/tenore), una alla ritmica (batteria, percussioni, pianoforte e chitarra) e circa 30 tra solisti e coristi. Eseguiranno capolavori senza tempo composti da Ennio Morricone, Nino Rota, Nicola Piovani e Hans Zimmer, tratti da "Il Padrino", "Star Wars", "Il Gladiatore",

"Nuovo Cinema Paradiso". Ma anche più classici come la quinta Sinfonia di Beethoven, rivista in chiave pop jazz, e composizioni moderne "disegnate" in chiave sinfonica. L'evento sarà presentato da Angela Rosa D'Auria. Info: 081 8504709 - 339 8618749.



10

11

www.puracultura.it

Gente di mare



Giovedì 26 (h. 18,30) e venerdì 27 ottobre, Palazzo Genovesi, in Largo Campo a Salerno, ospiterà "Gente di mare", collettiva d'arte organizzata dall'Associazione Correnti e Maree. Trenta gli artisti partecipanti: Anna De Rosa, Regina Senatore, Loredana Spirineo, Pino Giannattasio, Stefy Grieco, Federica Cavaliere, Rita Cafaro, Agnese Anypaint Contaldo, Daniela D'Oria, Anna Ciufu, Anna Avossa, Elena Savokhina, Temenuga Babanova, Bruno Tarantino, Felice Arcamone, Carlo Pepe, Pasquale Mastrangelo, Giovanni Armenante, Enza Sessa, Enzo Aino, Zhena PranoArt, Michela Marasco, Tina Sunflo, Paola Capriolo, Stefania Lima, Simona Amato, Rosa Leone, Gabriele Collarile, Domenico Terenziano, Valeria Amendola. La mostra sarà presentata da Anna De Rosa.

Oceani del Volto

La sede FAI Salerno, in via Portacatena 50, ospiterà per tutto il mese di ottobre la mostra di Sara Adinolfi dal titolo 'Gli Oceani del Volto'. Diciassettenne, studentessa liceale di Cava de' Tirreni, Sara Adinolfi apre per la prima volta al pubblico le porte del proprio mondo interiore, raccontato in circa trenta tavole in chiaro-scuro, capaci di svelare i segreti più intimi che un volto è in grado di celare. "Mi piace la capacità espressiva di un volto, le emozioni, le sensazioni, persino i pensieri che una persona riesce a esprimere attraverso il proprio volto." L'anima si rivela in uno sguardo e in una lacrima a cui non occorre aggiungere parole, per un realismo espressivo avaro di colori ma non privo di stupore. Volti non solo umani, ma anche animali. "I più vecchi in esposizione risalgono a circa tre anni fa, quando avevo 14 anni. Sono autodidatta, mi sono specializzata nel disegno a mano libera e gran parte dei miei lavori sono in bianco e nero. I soggetti sono reali. Per me il disegno è passione, ma anche uno strumento per sfogarmi, per isolarmi dal mondo." La mostra sarà aperta ogni mercoledì e venerdì, dalle ore 18 alle ore 20.



incostieramalfitana.it

Ecco una selezione dei numerosissimi appuntamenti che riserva l'autunno di ..incostieraamalfitana.it, a cura di Alfonso Bottone. Venerdì 20 ottobre allo Yachting Club di Salerno, "Mare da... libri": Mino Remoli "Breve storia della canzone napoletana" (Homo Scrivens); giovedì 26 a Praiano, al Centro Culturale "Andrea Pane", "Racconti & Maree": Vito Pinto "Viaggio inverso. Letterati, artisti e divi sulla Costa d'Amalfi" (Graus); venerdì 27 sempre allo

Yachting Club, Gerardo Pagano "Sulle orme del pellicano" (Albatros); Filomena Baratto "L'albero di noce" (Graus) e Giuseppe Corbo "Liberi di morire" (Homo Scrivens). Il 3 novembre si torna a Praiano per un incontro su Alimentazione, tra tradizione e salute e la presentazione del libro di Enzo Landolfi "158. Comuni, ricette, filmati. Salerno una Provincia da Gustare" (Printart); a seguire "Sana nutrizione e Dieta Mediterranea": incontro con il biologo

Giovanni Torre. Mercoledì 8 Novembre alla Libreria Iocisto di Napoli il libro di Alfonso Bottone "Angelina e le altre. Storie di sensi" (Letteratura Alternativa). Giovedì 9 con il "Touring Club" alla Chiesa Santa Maria de' Lama per la seconda edizione "La Notte della Cultura" Premi Amalfiguide.it per l'Alto Impegno Culturale - 1a parte. Margherita Lamesta Krebel "Audrey Hepburn. Immagini di un'attrice" (Tabula Fati). Venerdì nella Chiesa



San Gennaro di Praiano, seconda edizione de "La Notte della Cultura" Premi Amalfiguide.it per l'Alto Impegno Culturale - 2a parte; Mino Remoli "Breve storia della canzone napoletana" (Homo Scrivens). Ingresso libero. Info: 348 7798939.

Antròteo a S.Sofia



di Gabriella Taddeo

E' in corso, e resterà aperta fino a metà novembre, l'esposizione "Antròteo" allestita nella Chiesa di Santa Sofia, nel centro storico di Salerno. La "Femme au chapeau rouge" di Pablo Picasso, le

immagini inquietanti di Dalì, il multiplo policromatico della Marilyn di Andy Warhol ed ancora serigrafie di Arman, di Attardi accolgono i visitatori, attratti dai nomi di sicuro interesse della mostra. Antròteo. Un neologismo che vuole coniugare l'umano ed il divino, cifra sintetica su cui punta la Fondazione A. Modigliani. New art. Non una semplice mostra ma una esplorazione intimistica, annunciano i promotori, un cammino nell'interiorità. "Il nostro obiettivo - ha chiarito il curatore Patrizio Caparro - è quello di oltrepassare

le intenzioni stesse dell'artista e far sì che sia il lettore a compiere un vero e proprio viaggio autonomo." Tre aree si vanno a disegnare: Ego - Espressione - Metafisica. Ognuna di esse, contraddistinta dal colore diverso della cornice: il nero, il grigio ed il bianco. L'ego è la fase più arcaica. In essa l'uomo riconosce solo se stesso senza cultura appresa. L'espressione è il momento in cui supera l'individualità per relazionarsi. La trascendenza infine è l'uscita dall'umano per cercare la spiritualità che può identificarsi con le religioni.

IL CANONE LO PAGHIAMO NOI.
PER TUTTI I CLIENTI CHE SCELGONO GAS E LUCE.



Il Tafuri fotografo

"Alfonso Tafuri, fotografo". Un omaggio a don Alfonso, gioielliere con la passione della fotografia, fondatore e l'anima della sezione salernitana di "Italia Nostra", che l'associazione Art.Tre, di Enzo Rosco, ospita presso il proprio spazio

in via San Benedetto a Salerno, fino a venerdì 20 ottobre, alle ore 20. Curatore dell'esposizione Corradino Pellicchia, con il fratello di Alfonso, Gerardo, e la nipote Simona, custodi della eredità morale del personaggio.



L'evento/1 Swap party



Stanco del solito guardaroba? E' il momento di partecipare allo Swap Party organizzato sabato 21 ottobre alle ore 19 dal Bar G. Verdi Caffè Letterario, in piazza Matteo Luciani 28 a Salerno. Non buttare i tuoi vestiti o accessori ma scambiali al party. Inizia a portate gli indumenti destinati allo scambio fino al 20 ottobre e il 21 ottobre torna a prendere tutto ciò che potrebbe rientrare nel tuo armadio a costo zero. Tutto il restante sarà donato all'Arci Salerno.

La rassegna/2 La Congrega

Ecco gli appuntamenti d'autunno della Congrega Letteraria, che si tengono di venerdì alle 18,30, presso l'Oratorio dell'Arciconfraternita, in via S. Giovanni 13 a Vietri sul Mare. Venerdì 20 ottobre, Mario Aversano, "L'amore ai tempi di Dante Alighieri. Il Canto V, Inferno"; venerdì 27, Aniello Di Mauro, "Eros antico e moderno: antologia di poesie d'amore"; venerdì 3 novembre, Giuseppe Foscari, "L'impero ottomano e la sua civiltà alla fine del '700"; venerdì 10 novembre Federico Sanguineti, "Pensieri e poesia di Alfonso Gatto". Info: www.lacongregaletteraria.com.



La Borsa Turismo archeologico

Da giovedì 26 a domenica 29 ottobre si terrà la XX edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico Paestum, che si svolgerà al Parco Archeologico (Salone Espositivo, ArcheoExperience, ArcheoIncontri), al Museo Archeologico Nazionale (ArcheoVirtual, Conferenze, Workshop con i buyers esteri) e alla Basilica Paleocristiana (Conferenze, Premi, ArcheoLavoro, Incontri con i Protagonisti). Ingresso libero. Info: 089.253170.



Il concerto/1 Gigi Finizio



Lunedì 23 ottobre alle ore 18 al Teatro Augusteo di Salerno concerto di beneficenza "Insieme Per La Vita" con il cantautore napoletano Gigi Finizio. Nel corso della serata trenta "salernitani doc" saranno insigniti del simpatico riconoscimento, ideato dieci anni fa da Massimo Staglioli, presidente del Circolo "Salernitani DOC". I fondi raccolti saranno destinati al reparto Ematologia dell'Ospedale "Ruggi di Salerno" e al progetto di cooperazione CEFA, contro la fame e la povertà. Info: 089 2963787.

www.puracultura.it

La rassegna/1 Café Philo



Inizia "Filosofare oggi" di Café Philo ideati ed ospitati da Rita Felerico in via Mezzocannone 143, a Napoli, dalle ore 17,30. Il tema quest'anno è Immigrazione/emigrazione, si inizia mercoledì 25 ottobre, l'ospite è Bernardo Impegno con "Io, lo straniero". Presentazione del programma e 2 proposte: un corso di scrittura con Paolo Nori di 3 giorni, per pubblicare con Marcos& Marcos un volume di racconti, e i percorsi di visita presso gli studi d'artista a cura di Lorella Starita. Info: 347 2600961.

Il teatro/1 Anna Falchi a Giffoni

Inizia giovedì 9 novembre la X Stagione invernale di prosa di Giffoni Teatro promossa dall'associazione omonima presieduta da Mimma Cafaro. Sette gli appuntamenti in cartellone fino a maggio. Si con "La Banda degli Onesti" di Mario Scarpetta, con Anna Falchi e Gianni Ferreri, diretti da Gaetano Liguori, alla Sala Truffaut della Cittadella del Cinema. In scena anche Eduardo Scarpetta (figlio di Mario). Info: 339 4611502 -www.giffoniteatro.it.



Il libro Sottopelle



Venerdì 27 ottobre, alle ore 18:30, alla Mediateca Marte di Cava de' Tirreni, in Corso Umberto I, 137, si terrà la presentazione del libro "Sottopelle" di Pippo Zarrella (Il Quaderno Edizioni). Ne discuterà con l'autore il giornalista Antonio Di Giovanni. Performance artistica a cura di Anna Rapoli. Immagini dal progetto fotografico letterario "Storie Sottopelle" di Anna Pianura, Gerardo Albano, Pippo Zarrella. Info: 089 948 1133.

Il concerto/2 Ute Lemper



Nell'ambito di "Sipari Aperti - Festival degli Altri Mondi", sabato 28 ottobre alle 21 si terrà a Teatro Comunale Carlo Gesualdo (Piazza Castello, Avellino), il concerto di Ute Lemper, che viene paragonata a Marlene Dietrich, o a Edith Piaf, che porterà in scena "Last Tango in Berlin" (from Brecht in Berlin to the bars of Buenos Aires). Voce Ute Lemper; pianoforte Vana Gierig; bandoneon Victor Villena; basso Romain Lecuyer. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti. Info: 0825 771620.

www.puracultura.it

Il film Missing

Il Circolo Amerindiano (Via Francesco La Francesca 31, Salerno), riprende gli appuntamenti con il cinema latinoamericano sabato 4 novembre alle ore 18,30, con "Missing", con la regia di Constantin Costa-Gavras, tratto dal romanzo "Missing" di Thomas Hauser. Il film, incentrato sulla dittatura cilena, con Jack Lemmon e Sissy Spacek, sarà presentato da Carlo Mearilli. Ingresso libero.



La presentazione Il nuovo mondo esiste

Lunedì 23 ottobre alle ore 10.30 all'Auditorium L. Ferrigno, nell'ambito della manifestazione "Scala incontra New York", la Fondazione Meridies ha organizzato a Scala (Costa d'Amalfi), un incontro su "Il Nuovo Mondo esiste?" con la presentazione della rivista "Il Pensiero", InSchibboleth Edizioni. Interverranno Massimo Adinolfi, Mico Capasso, Massimo Donà, Ernesto Forcellino, Giulio Goria, Davide Grossi, Enrica Lisciani Petrini, Giuseppe Pintus, Carlo Sini, Vincenzo Viatiello. L'ingresso è libero.



La mostra Francesca Poto



Sabato 28 ottobre, alle ore 18, vernissage al Museo FRaC (Via Convento - Baronissi) della mostra "Francesca Poto - [ka'm:eo]", che propone le principali opere prodotte dall'artista negli ultimi anni. Poto si diploma in decorazione pittorica presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli nel 1976; docente di discipline pittoriche presso il Liceo Artistico, partecipa a numerose collettive in Italia e nel mondo. Ingresso libero.

Il teatro/2 Che comico



Sabato 21 ottobre alle 21 (in replica la domenica alle ore 18.15), su il sipario del Teatro Ridotto di Salerno per "Che Comico", la stagione che ha la direzione artistica di Gianluca Tortora, con lo spettacolo "Premio Charlot in Tour" con Salvatore Gissona, Luca Bruno, Gennaro De Rosa, Gabriele Rega e Vincenzo Comunale. Si prosegue con il secondo appuntamento in programma l'11 e 12 novembre con Ettore Massa che presenta "Omm... un napoletano in Tibet". Info: 089 233998 - 327 4934684.



Le finestre per vivere
meglio la tua casa

Solarium[®] s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446
Fax +39 081 80 26 403

www.solariumgroup.it
info@solariumgroup.it

SOLARIUM[®]
C O L L E Z I O N E

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.