

Uomini sotto il sole

Ente Provinciale per il Turismo

Alinari Al Catalogo Frida Khalo Al Giullare

A casa di Enzo Bianco

IL TRIGNANO

Uominisotto il sole INDICE



Nell'ambito della rassegna "Femminile Palestinese", curata da Maria Rosaria Greco, venerdì 10 novembre alle ore 18. alla Libreria Feltrinelli di Salerno, si terrà la presentazione del libro di Ghassan Kanafani "Uomini sotto il sole". Il romanzo, uno dei più famosi dello scrittore palestinese, è stato recentemente ristampato da Edizioni Lavoro a cura di Isabella Camera D'Afflitto, docente di Letteratura araba moderna, all'Università La Sapienza, che ne ha aggiornato anche la traduzione.

Interventi di Antonio Bottiglieri, presidente Scabec; Erminia Pellecchia, giornalista de Il Mattino; Maria Rosaria Greco; letture di Attilio Bonadies. Giovedì 16 e venerdì 17 (dalle 17,00 alle 20,00), all'Istituto superiore Santa Caterina da Siena-Amendola, si terrà un Corso di cucina popolare palestinese (a pagamento), tenuto da Fidaa Ibrahim Abuhamdieh chef, blogger palestinese e autrice, insieme a Silvia Chiarantini, del libro Pop Palestine.

Viaggio nella cucina popolare palestinese (Editore Stampa Alternativa). Caffè al cardamomo, hummus e falafel, maglouba non avranno più segreti e imparare a prepararli sarà un vero e proprio viaggio nella cultura gastronomica della Palestina. Al termine di ogni lezione segue una degustazione dei piatti preparati. A fine corso, il 17 novembre dalle 20,00 alle 21,30 è previsto un evento con cena conclusiva aperta al pubblico, su prenotazione, e proiezione del documentario: Pop Palestine. Salam Cuisine da Hebron a Jenin, di Alessandra Cinquemani e Silvia Chiarantini.

Pagina 2 UOMINI SOTTO IL SOLE di Chiara Rossi Pagina 3 L'OMBRA DI SNIPER di Gennaro D'amore HOME GALLERY di Claudia Bonasi Pagina 4 MADE TO BREAK I VIS A VIS DI CLAUDIO TORTORA Pagina 5 PAŘOLE IN VIAGGIO TRE CONCERTI PER PIANO SOLO Pagina 6 LA FOTO DA RISCOPRIRE L'ARTIGIANATO SPOSA LA BELLEZ-IL PAESAGGIO TERRAZZATO LA PERFORMANCE DI VIRGINIA Pagina 8 TONY BORLOTTI E I FLAUERS I NORMANNI AL SUD Pagina 9 HISTOIRE DE BARBAR ANIME SOSPESE, CANTA NAPOLI di Gianluca Durante Pagina 10 LA KHALO PRIVATA IL VIAGGIO DELL'ANIMA di Gabriella Taddeo Pagina 11 FALL FESTIVAL LA PASSIONE PER IL MANOUCHE Pagina 12 LEŇTI IN MOSTRA IL MARE INTORNO di Gabriella Taddeo Pagina 13 MALAVITA E FIUMI D'ORO GLI ANNI '70 DI ALINARI Pagina 14 LA CINA È VICINA 2 CUORI 1 PIGNATA VIZI ANTICHI Pagina 15 CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

puraCULTura (indicinale di conoscenze

Editore: Associazione puraCULTura Direttore responsabile: Antonio Dura Amministrazion Via Bottaio, 3 Benincasa 84019 - Vietri Sul Mare (SA tel e fax 089761171 - mob. 3662596090

email: info@puracultura.it Stampa: Poligrafica Fusco - Salerno Registro Stampa di Salerno nº 20/2012

L'OMBRA DI SNIPER

di Gennaro D'Amore Non mi resta che augurarvi buon ascolto, e che i demoni interiori che possiate vincere la lotta contro i vostri demoni perché, come capirete sentendo l'album, non c'è nulla di bello nel cedere a loro.

The Sniper presenta così tratta di un nuovo inizio, il suo nuovo lavoro, L'ombra della vita, uscito per A-Dam Records della vita' è il titolo che e disponibile dal 23 ottobre su tutti gli store digitali. Demoni che il rapper ha affrontato durante formazione, che riguartutta la fase realizzativa. da l'album (che contiene Ho iniziato nel 2014, un periodo di malessere testimoniano la mutaziin cui la scrittura mi ha one intima dall'artista), aiutato molto, è stata un po'la mia terapia. Ma è a cominciare dal mio un malessere che si per- modo di esibirmi. Uno cepisce dalle atmosfere stile teatrale, fortemente malinconiche e rabbiose simbolico, caratterizza-

allo stesso tempo. 'L'ombra della vita' è questo: prendono il sopravvento arrivando a sostituire definitivamente l'involucro umano che li ha custoditi. Per Aldo Matrone, alias The Sniper, si ma anche di un ritorno al principio. 'L'ombra diedi alla mia prima canzone. Ma nel frattempo è avvenuta una trastracce con dialoghi che ma riguarda anche me,



to dalla bandana che gli maschera in parte il volto, elemento di un'oscurità rivelatrice di se stessi senza ipocrisie. Nella società delle apparenze voglio puntare soprattutto sulle parole. Coprire noi stessi.

il volto significa questo: aggrapparsi non alla persona, ma al messaggio. Un modo per andare contro alla materialità, ai filtri che imponiamo alla nostra immagine e a

Home gallery

di Claudia Bonasi Enzo Bianco, eclettico degli arredi sono prodotartista salernitano, cambia spazio e apre la prima home gallery salernitana. Nella centralissima via Mercanti, di fronte al museo della Scuola medica salernitana, nello Spazio Enzo Bianco Home Gallery ("Perché questa è casa mia!", dichiara l'artista), quadri e scrivo', una mostra di 20 ceramiche, mobili rivisitati e disegni, si alternato tra la vetrina principale e aree espositive interne, in verse. Non ho la pretesa un ambiente accogliente di fare il gallerista

che la tanto casa. "Molti ma so trattare gli ti da me e da mio fratello Salvatore", spiega Enzo Bianco, chiarendo subito che la home gallery sarà a disposizione anche di altri artisti. "A gennaio avremo un nostro calendario di eventi, ma prima di Natale, faremo l'esposizione 'Amore mio ti lettere d'amore per una poetica della scrittura, scritte da 20 persone di-

artisti meglio di tanti galleristi che conosco. portare anche una sorta di gemellaggio con altri spazi come questo per creare un circuito d'arte virtuoso".



www.puracultura.it

MADE TO BREAK



Il Modo di Salerno (viale A. Bandiera c/o The Space – Salerno) ospiterà venerdì 17 novembre, alle ore 21, Yellowjackets, la più longeva e creativa fusion band della storia. Jazz e fusion acustica si fondono con raffinatezza in un sound compatto, preciso eppure lieve, con spazi, forme e dimensioni. Russel Ferrante (piano/ tastiere), Bob Mintzer (sax), Dane Alderson (basso) e Will Kennedy (batteria) presenteranno "A Rise in The Road", il loro ultimo album.

Aprirà la serata il Mario Nappi Trio, con Mario Nappi al piano, Corrado Cirillo al basso, Luca Mignano alla batteria, e con special guest Arturo Caccavale (vox/ trumpet) e Federico Luongo (guitar). Lunedì 20 novembre, alle ore 21, Ken Vandermark, sassofonista, clarinettista e compositore americano tra i più attivi protagonisti della musica improvvisata internazionale, presenterà 'Made To Break', progetto di fusione paritaria realizzata tra musica acusti-

ca ed elettronica, oltre che per le idee ritmiche, vicine al rock più aperto e al funk. Riferimento per molti giovani jazzmen dagli anni Novanta in poi, Vandermark ha vinto nel '98 il genius grant della McArthur Foundation, ha diretto il Vandermark 5 - gruppo tra i più influenti della musica di Chicago -, ha suonato in trio con Kent Kessler e Hamid Drake e in duo con il pianista Agustí Fernández, con il batterista Paal Nilssen-Love e con il trombettista Nate Wooley. Suoneranno con lui il batterista Tim Daisy, abituale partner artistico di Vandermark e fondatore dell'etichetta Relay Records, Christof Kurzmann, viennese specialista di suoni elettronici, e Jasper Stadhousers, che ha sostituito al basso elettrico Devin Hoff. Protagonisti della serata saranno anche Antonio Raia, napoletano classe '88, e il suo sassofono tenore. Lunedì 27 novembre, alle ore 21, spazio alla musica di Trace Elements ft Dennis Chambers, trio composto da Christian Galvez al basso, Paolo Di Sabatino al piano e Dennis Chambers alla batteria. Info: www. modoristorante.it - 089 303130.

I vis a vis di Claudio Tortora



E' in corso l'edizione 2017 di "Cinema è Teatro", la rassegna dedicata ai film che sono diventanti spettacoli teatrali e viceversa, che prevede tra l'altro incontri e dibattiti con alcuni dei protagonisti. La manifestazione, voluta da Claudio Tortora, direttore artistico del Teatro Delle Arti (Via Guerino Grimaldi, 7 – Salerno), prevede puntamenti.

Dopo l'incontro con Sal Da Vinci, sabato 11 novembre sarà os-

pite di "Cinema è Teatro", Massimo Dapporto che parlerà di "Un borghese piccolo piccolo"; lunedì 20 novembre Duccio Forzano incontrerà il pubblico per discutere del suo libro "Come Rocky Balboa" e del film al quale si è ispirato. L'ultimo appuntamento sarà sabato 25 novembre con Massimiliano Gallo che parlerà del film nel mese di novembre altri tre ap- e dello spettacolo teatrale "La Gatta Cenerentola".

Tutti gli incontri sono alle ore 17. Info: 089 221807.

www.puracultura.it

Parole in viagg

rium L. Ferrigno di Scala, Costa d'Amalfi, venerdì 17 novembre alle ore 11. Considerato uno dei giganti della narrativa attuale per bambini (i suoi libri in Svezia e in altri Paesi scandinavi hanno scalzato Harry Potter dalla testa delle classifiche dei più venduti), Widmark sarà l'ospite del quinto appuntamento della rassegna 'Scala incontra New York - Percorsi lungo il 41esimo parallelo', questa volta dedicato al misterioso mondo dei ragazzi. L'incontro fa parte del progetto Words In Journey -Parole in viaggio, ideato da Angelo Cannavacciuolo e Barbara Burdick, il cui intento "è far viaggiare le parole da un luogo lontano, portarle fino a noi, rifacendoci proprio al Grand Tour, una celebrazione di quella grande stagione che ha dato forma di diffusione e conoscenza

Martin Widmark sarà all'Audito- della nostra storia e della nostra cultura, testimoniando i segni del nostro passato". Widmark, classe 1961, con un passato da insegnante, vive oggi a Stoccolma con la sua famiglia. Conosciuto anche come 'l'Agatha Christie dei bambini' per i suoi gialli tradotti in 37 lingue, con 8 milioni di copie vendute, ha già ricevuto il Bokjuryn (il Libro della giuria), premio letterario svedese in cui i bambini e i giovani fino ai 19 anni votano i loro libri preferiti, e nel 2008 l'Abc Tuppen, laurea honoris causa assegnata a chi contribuisce allo sviluppo della letteratura per i più piccoli. In Italia, con Edizioni Sonda sono stati pubblicati tre titoli della serie Nelly Rapp, Agente Antimostri: L'Accademia Antimostri (2012); I Frankenstein (2012); I lupi mannari (2013). Con Nord-Sud Edizioni, invece,



"Diamanti misteriosi" e "Misteri in albergo", due episodi della serie dell'Agenzia investigativa di Max e Lara, bambini-detective sempre a caccia di misteri. Info: www. wordsinjourney.com - www.scalaincontranewyork.com.

Tre concerti per Piano solo Si terrà dal 10 al 23 novembre, al ci composti da Bach nell'ultimo di notturni di Fryderyk Chopin:

Salone dei Marmi del Comune di Salerno, l'XI edizione del Festival Internazionale 'Piano solo'. Saranno tre i concerti dedicati a Laura Pisano e che vedranno protagonisti Andrea Turini, Marco Tezza e Yuri Bogdanov. Promosso dai pianisti Paolo Francese e Sara Cianciullo, compagni nella vita e sulla tastiera, la rassegna sarà inaugurata venerdì 10 novembre da Andrea Turini, che proporrà il ciclo delle Variazioni Goldberg di Johann Sebastian Bach, BWV 988. Andate incontro, nel secondo dopoguerra, a una riscoperta che ha finito per consacrarle come un vertice della letteratura barocca per strumento a tastiera, le Variazioni Goldberg rappresentano il primo dei grandi cicli canoni-

www.puracultura.it

periodo della sua attività creativa. La seconda serata, venerdì 17 novembre, sarà affidata a Marco Tezza: il Notturno sarà la forma musicale regina del programma,



si ascolterà lo Chopin del primo Notturno in Si bemolle dell'op.9, delle due pagine dell'opera 37, dei due notturni in Do e in Fa diesis dell'op.48, per chiudere con il secondo in Mi dell' opus 62. Omaggio finale a Robert Schumann con i Fantasiestucke op.12. Venerdì 23 novembre sarà di Bogdanov, che ha scelto per il pubblico "Le Stagioni" di Petr Il'ic Cajkovskij, op.37bis, pagine che si ascoltano raramente nel loro ciclo completo. Il recital verrà impreziosito dalla Sonata n°2 op.35 di Fryderyk Chopin e chiuso con Franz Liszt e il suo celeberrimo MephistoWalzer, n°1. Info: pianosolo@katamail.com -339 2708134.

a foto da riscoprire Villa Lanzara, a Sarno, ospiterà più teorica e senza mai avvicinarsi con Alfonso Andria (Presidente

lunedì 13 novembre un'intera giornata di studio dedicata alla fotografia. Recupero e conservazione sono i temi essenziali dell'iniziativa avviata dal ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo e che approda per la prima volta in Campania, in collaborazione con l'Associazione culturale Il Didrammo e il MuDiF (Museo didattico della fotografia). Conservatori e responsabili di fototeche e archivi fotografici locali di Enti, pubblici e privati, di associazioni e università del territorio saranno protagonisti degli incontri che avranno inizio alle ore 10:30, introdotti dal presidente dell'associazione culturale Il Didrammo, Rosario Petrosino. "Gli stati generali della fotografia, avviati dal ministero lo scorso febbraio, produrranno a dicembre un documento unico che darà indicazioni e indirizzi specifici per l'intero patrimonio fotografico nazionale - afferma Petrosino - dalla conservazione alla catalogazione, con incentivazioni al recupero. Per noi è un evento eccezionale, dopo le sole altre due tappe realizzate finora nel Mezzogiorno. Altrove si è parlato di fo-

tanto alle piccole realtà locali. Ma per quanto piccole, le nostre fototeche vantano materiale importante e ben conservato. Abbiamo



una fototeca che raccoglie circa 90mila fototipi, di cui i più antichi risalgono alla metà dell'Ottocento". La giornata si dividerà in due momenti. Dopo i saluti istituzionali, con la partecipazione delle autorità locali e la presenza di Lorenza Bravetta, Consigliere del Ministro Franceschini per la l'archivio Ernesto Samaritani e valorizzazione del patrimonio fotografico nazionale, si parlerà alle tografia da una prospettiva per lo ore 11 di archivi fotografici locali Emanuele III.

del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali), Giovanni Fiorentino (Società Italiana per lo Studio della Fotografia, Firenze), Maria Antonella Fusco (Istituto Centrale per la Grafica, MiBACT, Roma) e Maria Passaro (Università degli Studi di Salerno, responsabile fototeca DISPAC). Alle ore 14, spazio ai 'case history', con Teresa Meola (Biblioteca Civica, comune di Eboli), Antonio Milone (Università "Federico II" di Napoli), Rosario Petrosino (Museo Didattico della Fotografia, Sarno/Montesano s.M.), Carla Rossetti (Università degli Studi di Salerno, Fototeca DISPAC), Giuseppina Salomone (ASL Salerno, Nocera Inferiore (Sa) - Fondazione CERPS) e Michela Sessa (Società Salernitana di Storia Patria). Modera Maria Antonella Fusco, dell'Istituto Centrale per la Grafica, MiBACT, Roma. Nella giornata di studio si parlerà di diversi archivi interessanti, come la collezione Gaetano Milone, l'archivio Gallotta, l'archivio Francesco Jovane, la raccolta fotografica dell'Ospedale Psichiatrico Consortile V. paesaggio terrazzato

Terrazzamenti della Costiera amalfitana. Belli da vedere, difficili da sostenere. Rappresentano il fulcro per un'azione di risanamento e riutilizzo agricolo di aree che costituiscono l'essenza del paesaggio della costa, zone che vivono in uno stato di abbandono sistematico, dovuto alla difficoltà di portare avanti un lavoro di sistemazione e recupero delle macere, sostenibile anche dal punto di vista economico. Una passeggiata e un'assemblea consentiranno di toccare con mano il problema e di discutere a livello internazionale del paesaggio terrazzato Il Centro di Cultura e Storia Amalfitana ha infatti organizzato per sabato 11 novembre l'Assemblea annuale della Sezione Italiana dell'Alleanza Mondiale per il Paesaggio Terrazzato, che si ripropone di fare propri i contenuti enunciati dalla Dichiarazione di Honghe e di attivarsi per renderli conosciuti ed applicati a livello nazionale e locale.

L'annuale assemblea si terrà quest'anno ad Amalfi nel pomeriggio dell'11 novembre presso la Biblioteca del Centro di Cultura e Storia Amalfitana, mentre nel- Lo scopo è di contribuire, con nell'ambito della salvaguardia del la mattinata, con appuntamento a esempi concreti e studi scientifi-

percorrerà il Sentiero dei limoni da lidità delle qualità formali e sim-Maiori fino a Minori e Marmorata con visita ad un terrazzamento nei settori culturali, ambientali, solungo il percorso.

Si proseguirà per un breve tratto (circa Km. 2,5) fino ad Atrani dove si imboccherà la pedonale tori, delle associazioni, degli enti via Nova fino ad Amalfi con ac- o delle istituzioni che li rapprecesso al fondo agricolo di Luigi Aceto ed incontro con il proprie- vi aderiranno in qualità di conoscitario/esperto. Sia la passeggiata tori e di esperti di paesaggi terrazche l'Assemblea sono aperti a tutti zati - si attiva per ideare, organizgli interessati.

Di Martino e Michele Ruocco, si internazionale, dimostrando la va- culturaestoriaamalfitana.it.

boliche del paesaggio terrazzato ciali, economici e storici. Per raggiungere i suoi obiettivi l'Alleanza - ovvero il gruppo dei suoi fondasentano e di coloro che nel futuro zare e promuovere diverse attività paesaggio terrazzato.

Maiori alle 9.15, con Gioacchino ci dedicati, ai risultati del gruppo Info: 089 871170 - www.centrodi-

L'artigianato sposa la bellezza Concorso organizzato nell'amb- azzi dai 16 ai 30 anni.



ito del Festival Dell'Artigianato, in piazza Duomo a Cava de' Tirreni, venerdì 17 novembre alle ore 18,30, presso il bistrot Mademoiselle Charlotte.

Il tema dell'incontro è "L'artigianato sposa la bellezza", ovvero una selezione di modelle e modelli che sfileranno la sera del 10 dicembre alla Mediateca Marte. Il concorso è rivolto a ragazze e rag-

Le prime cinque classificate e i primi tre selezionati parteciperanno alla sfilata di abiti sartoriali espressione del made in Italy e dell'artigianato. I due vincitori assoluti, che saranno proclamati durante la serata finale, vinceranno un gioiello messo in palio dalla Gioielleria Senatore.

Info: www.festivaldellartigianato.com tel. 089 342114.

La performance di Virginia

Verdi di Salerno, da giovedì 16 a domenica 19 novembre, con 'Performance' di Virginia Raffaele Giampiero Solari, Piero Guerrera, e Giovanni Todescan per la regia di Giampiero Solari. Musiche originali del maestro Teo Ciavarella. Trucchi speciali di Bruno Biagi e Valeria Coppola.

L'attrice e imitatrice porterà con sé i personaggi più popolari del

Virginia Raffaele sarà al Teatro suo repertorio, da Ornella Vanoni e Belen Rodriguez, oltre a quelli liberamente tratti dalla realtà, come l'eterna esclusa dai talent show musicali, Giorgia Maura, o la poetessa transessuale Paula Gilberto Do Mar. Personaggi che sintetizzano le ossessioni della società contemporanea: vanità, scaltrezza, voglia di affermazione, scarsa coscienza di sé.

www.puracultura.it

Info: 089 662141.



Iony Borlotti e i F

Venerdì 17 no embre ironia, l'epopea dei tan- al festival "Expo 2000" garde (Via Velia 36 - Salerno), una serata nell'ambito della Brand New

dalle ore 22, all'Avant- ti complessi beat italiani a Roma e per la Teen di quell'epoca. Nel 1997 aprono il concerto di Mal (ex Primitives) a Cava dè Tirreni e l'anno seg-



dedicata alla musica d'avanguardia, con Tony Borlotti e i suoi Flauers + Tongue Records. La band di Borlotti si forma nel 1995 a Salerno come complesso 60's beat per rivivere con passione ed Four e nel 2000 sono live la Catalogna figurando

uente prendono parte al VI Festival Beat Internazionale di Castel S. Giovanni (PC). Nel 1999 si esibiscono a Napoli con artisti come Rudi Protudi (Fuzztones), e Bradipos

Sound della capitale esce il 45 giri "Inno dei Flauers". Nel 2003 pubblicano l'album "Il mondo è strano" (Teen Sound): 11 canzoni, 8 originali e 3 cover (Teste Dure, I ragazzi del sole, I Profeti), in puro vinile. Nel 2004 partecipano alla XII edizione del Festival Beat Internazionale di Piacenza, dove vengono presentati come la migliore beat band italiana. Nel 2005 partecipano al Festival di Ravello nella sezione "Altri suoni" e nel 2006 portano sono alla manifestazione Sixties più importante del-

nella scaletta del Go! Lleida festival. Nel 2008 prendono parte al Festival Internazionale della Teen Sound a Cattolica ed esce il cd " A che serve protestare?" (Teen Sound). Da qui in poi continuano a partecipare a tante manifestazioni musicali e al 20° Festival del Beat Italiano a Salsomaggiore ripropongono la celebre "messa beat". Nel 2013 esce "Aperitivo da Tony" (Discos Jaguar) nuovo ep in vinile e nel 2015 sono nel cartellone del "Surfer Joe vintage festival" di Livorno e all' "Increa summer fest vol7" di Brugherio (MI). Ingresso gratuito. Info: 089 239432.

I NORMANNI AL SUD

novembre, il Centro di Cultura e Storia Amalfitana ha organizzato il Convegno internazionale di studi "La conquista e l'insediamento dei Normanni e le città del Mezzogiorno italiano". L'incontro, che vedrà la osi sia italiani che stranieri, si svolgerà in tre sessioni: la prima e la seconda avranno luogo venerdì 10 a partire dalle ore 9,30 a Salerno, presso la Sala congressi del Grand Hotel Salerno; la terza, sabato



sede della Biblioteca del Centro di cultura e storia amalfitana (Supportico Sant'Andrea, 3 – Amalfi), a partire dalle 9,30. Il Convegno, organizzato con la collaborazione del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno, nasce per celebrare i mille anni da quando nel 1017, secondo alcune fonti, gruppi di cavalieri provenienti dalla Normandia iniziarono una serie di operazioni militari in Puglia in funzione antibizantina, prodromi di un inarrest-

e politico che li avrebbe portato, nell'arco di pochi decenni, a controllare politicamente tutto il Mezzogiorno italiano. Il tema oggetto dell'incontro - le città e i Normanni prima della fondazione del Regno nel 1130 rappresenta un argomento di grande attualità, considerato il rinnovato interesse degli ultimi anni intorno alle città del Mezzogiorno, per un periodo, il Medioevo, nel quale affondano le radici molte delle questioni ancora di attualità. Info: 089 871170.

Histoire de Barbar

concertistica del Teatro Verdi di Salerno. Lunedì 13 Peppe Barra sarà voce narrante di 'L'Histoire de Babar, le petit éléphant', composizione per narratore e pianoforte di Francis Poulenc, diretta da Mariano Patti, con Dario Candela e Pasquale Iannone (pianoforti), Sara Brandi (flauto), Luca Iovine (clarinetto), Giuseppe Carotenuto (primo violino), Nicola Marino (secondo violino), Fabio Catania (viola), Manuela Albano (violoncello), Luigi

Lettiero (percussioni). Martedì 14 i Philharmonia Orchestra of London Chamber Musicians (Fabrizio Falasca e Sarah Oates - violino, Yukiko Ogura - viola, Eric Villeminey - violoncello) eseguiranno musiche di A. Dvorák, J. Brahms, F. Schubert. Venerdì 24 Giampiero Sobrino (clarinetto) e Antonio Bresciani (pianoforte) eseguiranno musiche di G. Donizetti, G. Verdi, F. Liszt, L. Bassi, M. Ravel, F. Poulenc. Info: 089 662141, Inizio h 20.00.



Anime sospese, canta Napoli persino registrato l' musiche orig-



di Gianluca Durante

La musica napoletana come brand da esportare nel mondo. Studenti e docenti del Liceo Alfano I e dell'IIS Trani di Salerno hanno realizzato un film in omaggio alla storia e alla tradizione della musica partenopea. "Anime Sospese", presentato dalla conduttrice Rai Veronica Maya venerdì 10 novembre alle ore 10 in Prima Nazionale presso la Sala Truffaut (Cittadella del Cinema, Giffoni Valle Piana), racconta il viaggio onirico che un giovane scrittore affronta durante la stesura del proprio romanzo e

ese" di personaggi della cultura, dello spettacolo e della musica di Napoli, da Caruso a Matilde Serao a Gabriele D'Annunzio a Paisiello. Settantacinque minuti che raccontano Napoli, la sua cultura, i suoi drammi, la sua poesia. E che hanno richiesto tre mesi di riprese. "Il film è stato girato a Napoli e in gran parte a Salerno tra novembre 2016 e gennaio 2017, in risposta a un bando ministeriale volto alla realizzazione di format didattici che potessero aiutare gli studenti a elaborare l'idea del Made in Italy - spiega Elisabetta Barone, dirigente scolastico dell''Alfano I' -. Abbiamo pensato inizialmente a dodici videoclip, e solo in seguito a una sceneggiatura che desse un filo di continuità alla narrazione. Una sceneggiatura sviluppata grazie al contributo degli studenti che hanno approfondito storia e cultura napoletana dal Seicento in avanti, e intorno all'idea del caffè sospeso, altra tradizione tipicamente partenopea. Abbiamo organizzato audizioni in cerca di attori, un corso di formazione di trenta ore sulla recitazione cinematografica. Gli studenti hanno

inali del film. E dopo le riprese hanno partecipato alla fase di editing e al doppiaggio. Abbiamo realizzato un film con l'idea di usare l'azione cinematografica per veicolare contenuti disciplinari che in una lezione frontale sarebbero veicolati senz'altro in maniera diversa, e anche per consentire agli studenti di individuare figure professionali alle quali poter aspirare un domani." Un eccellente esempio di alternanza scuola-lavoro. Il lungometraggio, che ha ottenuto la supervisione del Giffoni Film Festival, sarà anche sottotitolato in lingua straniera e a breve sarà proiettato a Salerno. "Anime sospese" è un percorso didattico e storico-culturale che ha visto coinvolti corpi di ballo, orchestre, musicisti, attori, comparse, con la regia di Lucio Bastolla e la partecipazione degli attori Felice Avella, Marino Cogliani, Marco De Simone e Pasquale Colabene, con protagonisti, tra gli altri, Antonio Rinaldi, Cassandra Pepe, Valeria D'Ascoli, Annamaria Sapere, Laura Longobardi, Francesco Bruno, Alessio Coppola, Alessandro Morena.



Al Piccolo Teatro del Giullare (via Vernieri, trav. Incagliati – Salerno) per due weekend di novembre, sabato 11/18 (ore 21.00) e domenica 12/19 (ore 18.30) andrà in scena "Amore... non buttarti giù!!!", uno spettacolo prodotto da Teen zio scenico, limitato da quinte con Thèâtre, per la regia di Lucio Allocca, con Rosario D'Angelo (Milt Warhol; mentre la colonna sonora nata, di donna perdutamente in-Manville), Ettore Nigro (Harry Berlin) e Anna Bocchino (Ellen Manville). Sul palco i tre personag-

La Khalo privata

matrimonio e al divorzio in un'alternanza di possibili combinazioni. lanze, quelle della police, navi da Dalle note di regia: "In un luogo periferico-metaforico, un ponte su un fiume di una grande città che si intravede da lontano, si intrecciano le storie personali e di coppia dei tre protagonisti. I personaggi, lontani dalla realtà che li circonda, 'sospesi' tra il 'rappresentarsi' e il 'confessarsi', tra realtà e finzione, in un'altalenante ambiguità, sono tutti compresi nel tentativo diffi- Di Martino, con Titti Nuzzolese e cile, schizofrenico e nevrotico, di comporre la propria esistenza. Il ponte taglierà in diagonale lo spapubblicità della Coca Cola di Andy sarà una citazione delle musiche da film che hanno segnato la produzio-

gi, Harry, Milt ed Ellen, giocano al queni precedenti, mixata con suoni d'ambiente, sirene di autoambutrasporto, rumori d'argano di navi da carico e quant'altro". Nel '64 la commedia ebbe successo a New York con la regia di Mike Nichols e gli interpreti Alan Arkin, E.H. Wallach e Anne Jackson. SEP Sabato 25 e domenica 26 novembre il Teatro dell'Osso, in collaborazione con Vissi d'arte, porta in scena "Frida Kahlo", scritto e diretto da Mirko Peppe Romano. Un ritratto privato di Frida Kahlo, pittrice, moglie e donna messicana della prima metà del secolo, lontano dall'agiografia ricorrente di grande artista sfortunamorata del suo uomo. Info: 334 7686331 - 089 220261 - www.picne cinematografica di quegli anni e coloteatrodelgiullare.eu.



di Gabriella Taddeo Per anni Patrizia Grieco ha tenuto in vita un mestiere singolare ed una manualità che ancora oggi sopravvive nel suo lavoro. Il suo laboratorio ar-

Il viaggio dell'anima tigianale in vicolo grapha operato dopo saranno a Tusheng per "Resi-

per anni: lì era possibile riparare porcellane o ceramiche, vecchi giocattoli d'epoca rotti, reintegrando quello che il tempo aveva scalfito. Poi la bottega è stata chiusa nel 2006 e poco dopo la Grieco ha iniziato a realizzare progetti creativi in tandem ad artisti d'oltrealpe. E' nel 2008 che inizia a frequentare un laboratorio a Montmartre: è quello di Jean-Pierre Duriez, artista francese noto in Francia come regista televisivo ed attore (ha lavorato anche con Giuseppe Tornatore nel "Camorrista") . La pittura di Jean-Pierre diventa parallela alla scultura in argilla di Patrizia, così come in parallelo lavorano in Italia presso la Fornace medievale dei fratelli De Martino. Realizzano il Progetto Rufoli-Parigi che si concluderà agli Champs Elysèes presso la Maison de Danmark con la mostra "Cuisines, couleurs". Poco

denza d'artista", dove insieme ad altri 50 artisti hanno prodotto opere per un museo. In Cina la Grieco incontra Cècile Guicheteau con cui nasce "un legame di scambi, complicità" come afferma nel libro-catalogo "Pinocchio o il viaggio dell'anima" il critico francese Michel Archimbaud. Le due artiste si ritrovano insieme a lavorare sul burattino di Collodi dandone una loro interpretazione. Le opere sono in mostra fino a metà novembre presso il Parco Pinocchio a Collodi. Alle sculture-installazioni di Patrizia fanno da contraltare disegni in bianco e nero o colorate a pastello dell'artista francese. La stessa mostra sarà presso il Grenoble di Napoli da metà aprile fino a fine maggio. Progetti di sculture in metallo, sempre su Pinocchio, saranno prossimamente a Seul in uno dei parchi Collodi.

Fall Festival al Mumble

talk, workshop gratuiti, presentazi-

È ancora in fase di allestimento, sizione e condivisione di musica XXXV". Alle ore 18.30, perfor-Festival si farà. Torna al Mumble simo Loris Caputo. Alle ore 19.00, Rumble di Salerno(Via Vincenzo workshop a cura della Doc Servizi Loria n° 35 – Salerno) la rassegna sul "lavoro di musicista in italia". dedicata a etichette, progetti, mak- Alle ore 21.00, showcase delle er e associazioni del territorio, pro- band partecipanti. Sabato 25 alle tagoniste dal 23 al 26 novembre di ore 11.00, workshop sulla "Musica per immagini" a cura del Maestro oni di libri e progetti indipenden- Roberto Marino. Alle ore 16.30, ti, concerti e showcase. Si inizia "Essere Indipendenti al Sud" IV giovedì 26 alle ore 17 con "The Edizione, talk sulle produzioni e Score", talk/proiezione sull'impor- i progetti delle realtà artistiche intanza della musica per le immag- dipendenti nel Sud. Alle ore 18, ini nello storytelling. Alle ore 19, "Nuove geografie del suono. Spazi "Cratere infinito", proiezione del e territori nell'epoca postdigitale", docu-film indipendente di Michele talk/presentazione del progetto di Schiavino sul terremoto del 1980 Leandro Pisano a cura dell'autore con musiche di Paolo Fresu. Alle e della giornalista Barbara Nardacore 21, showcase delle band. Ven- chione. Alle ore 19.00, Amleto De dal titolo "Cosa sta cambiando trato dei #giovanimerda"; modera SIAE, Soundreef & Co." a cura di Alle ore 21 showcase delle band. taforma digitale online di compo- la etichetta indipendente "Label Info: 349 635 2159.

ma la seconda edizione del Fall originale in rete a cura del giovanis- mance "Giallo Rock - The man in black" a cura di L.a.B. Teatro. Alle ore 19.30, talk/proiezione del mediometraggio "La Consegna" a cura di Gerry Petrosino. Alle ore 22.00, concerto dell'artista inglese



Daniel O'Sullivan. Queste le band presenti alla manifestazione: Citizen, Oligarchy, Vidra, A Rainy Day in Bergen, Instant Lake, Dialibre, Joe Petrosino - Rockammorerdì 24 alle ore 11.30, workshop Silva presenta il "Dizionario illus- ra, Cattivo Costume, Giovanni Di Donato, Showbiz, The Provincials, nella gestione del diritto d'autore: la giornalista Alessandra De Vita. Malatja, Compagnia Daltrocanto, La Preghiera di Jonah. Il program-Giovanni Maria Riccio (E-Lex) Domenica 26 alle ore 16.30, "Tell ma è ancora in evoluzione. L'inavvocato, esperto di diritto d'au- me about your blues", proiezione tera manifestazione verrà trasmestore. Alle ore 18.00, presentazione del docufilm di Mauro Leone. Alle sa in diretta streaming sulla pagina del progetto "miutifin.com", piat- ore 17.30, workshop a cura del- facebook del Mumble Rumble.

Autunno intenso al Bar G. Verdi tori 2017). Il libro della Fimiani, monografia "Sentieri del desider-

Caffè Letterario (Piazza Matteo Luciani 28 – Salerno). Martedì 14 novembre, alle ore 21, nell'ambito dei "Martedì Jam Manouche" si terranno incontri tra musicisti, appassionati e curiosi di questo genere musicale che porterà gli spettatori nell'atmosfera magica degli anni 20. Il jazz manouche è uno stile europeo nato dalle mani di Django Reinhardt. Mercoledì 15 novembre alle 20,30 Erminia Pellecchia ed Eduardo Scotti presentano il libro "Donna della parola" - Etty Hillesum e la scrittura che dà origine al mondo, di Antonella Fimiani (Apeiron Edi-

www.puracultura.it

insegnante nei licei di filosofia e storia, che ha pubblicato anche la



io" - Femminile e alterità in Soren Kierkegaard (Rubbettino) narra l'esistenza straordinaria della giovane olandese Etty Hillesum, d'origine ebraica, che prende forma in anni cruciali del Novecento: la seconda guerra mondiale. Venerdì 24 novembre alle ore 20, il Bar Verdi ospita Trip-a-ning, che nasce nel 2017 come laboratorio musicale "improvvisativo" sui più famosi standard jazz, con contaminazione musicale che nasce dalla creatività compositiva dei due musicisti: Marco Cuciniello (contrabbasso) e Lucio D'Am anoforte). Info: 320 8972096

Lenti in mostra



attraverso la pubblicità, accanto a locandine vintage e montature d'altri tempi, espone anche opere d'arte. I curatori del catalogo, Jacek Kruazyr e Teobaldo Fortunato assicurano che Nel Museo degli Occhiali, si potranno osservare in modo ravvicinato, modelli e forme che ripercorrono la storia degli ultimi tre secoli: dai classici 'pince-nez' di metallo dorato o d'acciaio, alle lorniettes d'argento, madreperla e tartaruga, ai 'faceà-main' in corno ed oro, ai sottilissimi 'wire rims', ai modelli ad arco, a esemplari dalle stanghette estensibili, a preziosi binocoli in madreperla, ad astucci in shagreen, in pelle di cammello o in acciaio o argento.

IL CANONE LO PAGHIAMO NOI. PER TUTTI I CLIENTI CHE SCELGONO GAS E LUCE.

Il mare intorno

Per l'intero mese di novembre lo spazio del FAI -Salerno (Centro storico, Via Portacatena, 50) ospiterà la suggestiva mostra "Il mare intorno a noi" di Laura Marmai, ceramista di origine friuliana, ma già attiva in città da molti anni presso il laboratorio di Nello Ferrigno, dove tiene costantemente anche dei corsi sulla manualità dell'argilla. La sua arte ceramica è una sorta di contaminazione - come afferma Ferrigno, curatore della mostra - che unisce la "solarità ed i colori della realtà mediterranea in cui vive da anni: le sue opere hanno insite, da una parte la tradizione vietrese e, dall'altra, il rigore della sua terra." Un connubio, una dualità che si fondono in una vera e propria armonia visiva e tridimensionale. Una armonia che emerge come se fosse una composizione perfetta dalla incisività del suo disegno, dalla sapiente scelta delle forme e dei colori che si amalgamano magicamente fra di loro. E da tale magia emerge una fantasiosa fauna marina di pesci reali ed immaginari al tempo stesso, sirene in volo acquatico il cui movimento, la cui dinamica è delineata dal fluire ondeggiante dei capelli simili ad alghe che creano cerchi e fluttuazioni come vere e proprie piante acquatiche. I gialli, i rossi, gli azzurri catalizzano lo sguardo del fruitore in una rotondità che non è solo del piatto ma della natura stessa che è ciclica e circolare. Decorazioni vagamente klimtiane attorniano l'intera creazione completandone l'atmosfera da art nouveau rivisitata e tradotta in contemporaneità creativa. Laura vanta una galleria ben lunga di monografiche e collettive nazionali ed internazionali, di riconoscimenti e primi premi che hanno dato la giusta dimensione alle sue innate qualità pittoriche, plastiche, intuitive ed inventive.



MALAVITA E FIUMI D'ORO

15:30, presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Salerno, si terrà una lezione-seminario con il Procuratore della Repubblica di Catanzaro, Nicola Gratteri e con il Professore Antonio Nicaso che, partendo dal loro volume intitolato "Fiumi d'oro", edito da Mondadori, interverranno sul tema della mafia e apriranno un confronto con il pubblico presente. Gratteri e Nicaso, da sempre impegnati nella lotta alla malavita, hanno già pubblicato insieme un volume di successo, intitolato "La mafia fa schifo" (Mondadori), in cui sono state raccolte le lettere di ragazzi e adolescenti scritte affrontando il tema della malavita organizzata, dalle quali emergono paura e rabbia, ma soprattutto desiderio di ribellione



contro l'illegalità.

tose che stritolano il nostro Paese. scolastici.

All'incontro saranno presenti il Una sfida culturale che viene dai Magnifico Rettore, Professore Augiovani e dagli studenti, che ri- relio Tommasetti, il Direttore del fiutano le logiche di violenza e Dipartimento di Scienze del Pasopraffazione di mafia, camorra trimonio Culturale, Professoressa e 'ndrangheta e chiedono un con- Mariagiovanna Riitano, la Profesfronto diretto con chi lotta quoti- soressa Antonia Lezza, Docenti dianamente contro le realtà malavi- dell'Ateneo salernitano e Dirigenti

GLI ANNI '70 DI ALINA



Sabato 11 novembre alle ore 11,30 la Galleria "Il Catalogo" di Lelio Schiavone e Antonio Adiletta, (via A.M. De Luca, 14 – Salerno) inaugurerà la mostra di Luca Alinari dal titolo "Opere Anni Set-

tanta", sedici lavori ad olio, realizzati tra l'inizio e la fine degli anni '70 visibili al pubblico fino al 7 dicembre 2017. La mostra dell'artista fiorentino, autodidatta, classe 1943, è una selezione rappresentativa della sua produzione pittorica di quegli anni "ribelli", che gli valse la convocazione alla Biennale di Venezia nel 1982. Alinari durante gli anni Settanta avviò una ricerca sul libero accostamento di oggetti e figure all'interno di atmosfere fantastiche e sospese, sulla suggestione delle ricerche Neodada e della Pop Art, sperimentando diverse tecniche pittoriche, utilizzando colori fluo, decalcomania, collage e trasposizioni fotografiche. Tra il 1972 e il 1973 espose nelle principali gallerie private di Firenze, presentato dal poeta e amico Alfonso Gatto. D'altra parte Il suo ilcatalogo.com.

rapporto con gli scrittori è molto significativo, oltre a Gatto anche Domenico Rea e José Saramago si avvicinano, in tempi diversi, alla sua ricerca; nel 1974 Edoardo Sanguineti gli dedicò diverse poesie e Goffredo Parise scrisse un saggio fondamentale sulla sua pittura. L'artista si affermò sulla scena nazionale nel 1993, in occasione della mostra antologica a Palazzo Reale di Milano, dove presentò un importante nucleo di opere connotative del suo intero percorso artistico. Nel 2009 una sua personale di 45 opere venne esposta al Beijin Today Art Museum di Pechino. Nel 2014 fu premiato allo Spoleto Festival Art. Orari di apertura: martedì/ venerdì: ore 17,30 - 20,00; sabato; ore 10,00 - 13,00 e ore 17,30 - 20,30. Info: 089 232666 - www.



La Basilica dello Spirito Santo di Cina, presenti nella mostra, sono giorni, dalle ore 10 alle ore 20, fino Napoli, in via Toledo 402, ospita ricavati dagli unici calchi esisten- al 28 gennaio 2018. Giorni e orari la mostra internazionale 'L'Eser- ti, frutto del lavoro e delle rifinitu- possono essere soggetti a variaziocito di Terracotta e il Primo Im- re di artigiani cinesi della regione ni. Il costo dei biglietti varia dai 5 peratore della Cina'. L'estremo dello Xi'An, che portano avanti la ai 12 euro, con sconti per gruppi e Oriente incontra il Meridione con grande tradizione dell'arte orienta- famiglie. Info: www.esercitoditerpiù di 300 riproduzioni tra statue le. La spettacolarità delle statue è racotta.it - tel. ticket 892234.

La Cin<u>a è vicina</u>

no alla vita quotidiana dell'antica età. La mostra sarà visitabile tutti i

(oltre 170 soldati), carri, armi e esaltata da un'installazione lumioggetti scoperti nella necropoli di nosa con inserti audiovisivi creata Xi'An. Sotterrato nel suolo dello in occasione della mostra. Il viag-Xi'An, nella Cina orientale, l'eser- gio nel cuore della necropoli delcito fa parte del mausoleo dedicato la Cina del Primo Imperatore, che all'Imperatore. Le statue, le armi, attraversa i 1800 metri quadrati le armature, i carri da guerra, il va- della Basilica dello Spirito Santo, sellame e gli oggetti che richiama- si rivolge a un pubblico di tutte le

2 cuori 1 pignata

Dall'incontro fra le ricette tradizio- ha deciso ur tornare a Bracigliano nali, i prodotti di stagione e l'amo- nel 2000, dopo un bel po' di anni re per la cucina nasce a Braciglia- trascorsi al nord Italia per lavoro. no, l'osteria *La pignata* di Mafalda Due cuori e un fornello, potremmo Amabile e Gerardo Figliolia, ri- dire: spinti da un'identica passione entrata quest'anno nel libro delle nel 2003 hanno aperto La Pignata Osterie Slow Food 2018. "Una bel- che conducono con altri familiari. la soddisfazione. Sono venuti qui "Volevamo fare una cosa tipica del da noi una sera due clienti, hanno territorio e non volevamo spostarvoluto assaggiare le nostre specia- ci: su abitiamo noi e giù c'è l'olità, alla fine, dopo aver pagato il steria", spiega Mafalda, che sulle conto, ci hanno rivelato che erano scelte in cucina non transige ed è di Slow Food ed erano venuti per pronta anche a discutere con Geassaggiare il nostro tipo di cuci- rardo su ogni virgola del menu. Ed è lavorare sempre con prodotti di na. Una bella soddisfazione...", ecco che dalle discussioni nascono stagione. Seguiamo la natura e il spiega Mafalda che con il marito le decisioni giuste: l'osteria pun- suo ciclo, anche a tavola".



ta sul mallone e sulle candele con braciole di capra, oppure su gnocchi provola e porcini o tracchiolelle con papate e pupacelle o ancora involtini di verza. "Ciò che conta



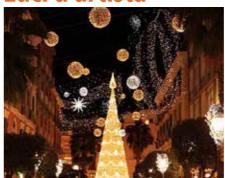
Al Teatro Arbostella (viale Verdi, quartiere Arbostella - Salerno) la compagnia CMS Mario Scarpetta, diretta da Mimmo Cacciapuoti mette Cacciapuoti (regista), Ida De Stasio, in scena: "Tre pecore viziose", scritta

mette al centro della scena Fortunato, Camillo e Felice che se la spassano con tre giovani donne illudendole. Ma dovranno fare i conti con Beatrice, ricca proprietaria che tiene le redini di tutta la famiglia. Sul palco Mimmo Biagio Cacciapuoti, Alfredo Mau-

nel 1881 da Eduardo Scarpetta, che riello, Rosaria Schiattarella, Sergio Caiazzo, Salvatore Forte, Giuseppe Caradenti, Alessia Del Core, Sara Cacciapuoti, Gennaro Di Domenico, Salvatore Rinaldi e Rosaria Petrillo. Spettacoli il 11-12-18-19-25-26 novembre. Sabato ore 21.15 e domenica ore 19.15. Biglietto 12 euro - Info: 089/3867440 347/1869810

www.puracultura.it

L'evento Luci d'artista



Sabato 11 novembre alle 17 indelle Luci d'artista a Salerno, le piazze ed aree verdi della città le Luci d'Artista". In esposizione ≣ mente da Mario Paolucci, su progetti originali di Leonardo da Vin- ≣ naturale, realmente funzionanti. Info e prenotazioni: 081 8631581 -3391888611.

Il concerto/1 Horacio "El Negro"



Sabato 18 novembre il grande batterista cubano Horacio "El Negro" Hernandez si esibirà insieme al fantastico trio di chitarristi campani "Hermanos " al Round Midnight Jazz Club Via Canfora 47 Fisciano (SA). Horacio nasce all'Havana nel 1963 da una famiglia profondamente radicata nella tradizione della musica cubana e attenta alle influenze del jazz americano. Ha lavorato con artisti di fama come Gonzalo Rubalcaba e Dizzy Gillespie, John Patitucci e Pino Daniele, solo per citarne alcuni. Info: 335 8095233.

www.puracultura.it





privati cittadini. La mostra si inaugurerà venerdì 24 novembre, alle ore 10.30, presso la Sala Bottiglieri di Palazzo Sant'Agostino, per poi raggiungere la sede della mostra, la Pinacoteca di Palazzo Pinto in via Dei Mercati. Orari: dalle 9.00 alle 19.30 tutti i giorni tranne il lunedì. La mostra sarà chiusa l'8 il gennaio 2018. Il 24 e 31 dicembre l'esposizione sarà aperta dalle 9.00 alle 15.00. Info: 089 2583073.

Il concerto/2 **Coro Armonia**

Sabato 25 novembre, alle ore 19,30, il Coro Armonia, diretto dal maestro Vicente Pepe, festeggia i suoi 40 anni di attività con i suoi coristi ed i suoi musicisti di ieri, di oggi e di domani, presso il Grand Hotel Salerno, Auditorium Tafuri, con un concerto e a seguire con una cena di gala nella Sala Le Divine Costiere. Info e prenotazioni per la cena inviare una mail a coroarmonia.salerno@gmail.com



Il teatro Smascherati a Carnevale



Al Teatro Nuovo di Salerno sabato 11 novembre alle ore 21.00 e domenica 12 novembre alle ore 18.30 si terrà lo spettacolo "Smascherati a Carnevale", novità comica in due atti, scritta da Gennaro Morrone: una commedia brillante di impianto supercollaudato con equivoci, scambi di coppie, situazioni complicate dall'ipocrisia dell'ambiente piccolo-borghese napoletano. Cast: Gennaro Morrone, Ugo Piastrella, Ciro Girardi, Margherita Rago, Patrizia Capacchione, Antonello Cianciulli, Lucia Ronca. Regia di Ugo Piastrella. Info: 089 220886

finestre in alluminio/resina/legno



Le finestre per vivere meglio la tua casa

Solarium

Via Delle Arti e dei Mestieri 84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446 Fax +39 081 80 26 403

> www.solariumgroup.it info@solariumgroup.it



GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una Garanzia di 15 anni che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.