Ente Provinciale per il Turismo Salerno

puraCULTura

IL TRIGNANO antica tenuta

anno V - n° 86 - 20 giugno 2018
www.puracultura.it (digital edition)

event press

UN'ESTATE DA RE

Jonas Kaufmann alla Reggia di Caserta
Casa del Contemporaneo

Una favola di Campania

Moby Dick

Preziosi al Duomo di Salerno

RAVELLO FESTIVAL

66esima edizione

Festival dei cori

PER RICEVERE PURACULTURA GRATUITAMENTE INVIA IL TUO INDIRIZZO E.MAIL A info@puracultura.it

Foto di Nicolas Brodard

Ravello 2018

Grandi orchestre internazionali, nomi noti del jazz, straordinarie compagnie di balletto, coreografi contemporanei e icone della danza, un progetto di formazione e internazionalizzazione dei giovani danzatori della Regione Campania, Abballamm', un'estesa contaminazione tra generi. Sono queste le cifre della 66esima edizione del Festival di Ravello, che vede 26 appuntamenti in cartellone da sabato 30 giugno a sabato 25 agosto ed ha come traccia il Novecento, con uno sguardo intenso alla tradizione musicale classica. Questi gli appuntamenti fino a metà luglio del programma siglato da Alessio Vlad, Maria Pia De Vito e Laura Valente. Il concerto inaugurale del 30 giugno è dedicato a Richard Wagner e sarà il grande Esa-Pekka Salonen a dirigere la Philharmonia Orchestra di Londra, soprano Michelle DeYoung, baritono James Rutherford (Belvedere di Villa Rufolo, ore 20.00 - € 60). Stessa location per il secondo appuntamento mercoledì 4 luglio (ore 21.30 - € 40); di scena è la danza, musiche di Schubert, con Bill T. Jones e Arnie Zane Company - compagnia americana multiculturale – che propone "Time/Study: A Week", con la partecipazione dei danzatori di Abballamm'. Coreografia Bill T. Jones con Janet Wong. Giovedì 5 performance in piazza Duomo (ore 18.00) per un omaggio al '68 dei danzatori di Abballamm'. In serata ci si sposta all'Auditorium Oscar Niemeyer (ore 21.00 - € 20) per Act of mercy, coreografia Antonello Tudisco / Interno5 - Progetto originale site specific, Peggy untitled 2013-2018, Compagnia Tocnadanza, Dedicated to Peggy Guggenheim, coreografia e regia di Michela Barasciutti. Sabato 7 luglio (Belvedere di Villa Rufolo, ore 21.30 - € 40), la serata esclusiva Icons - Company Wayne McGregor, ospiti Alessandra Ferri, Federico Bonelli, Herman Cornejo (Royal Ballet/Royal Opera House e American Ballet Theatre), Witness - Autobiography Edits, Bach Forms, Woolf Works. Coreografie di Wayne McGregor - coreografo principale del Royal Ballet - con le musiche di Jlin, Bach, Frahm e Richter. Martedì 10 luglio (Belvedere di Villa Rufolo, ore 21.30 - € 40) ancora un'esclusiva per il Ravello Festival: InventaRio incontra Ivan Lins, icona della musica popular brasileira. Venerdì 13 luglio (Belvedere di Villa Rufolo, ore 21.30 - € 40), protagonista ancora la danza con un'esclusiva italiana; sul palco Dada Masilo/The Dance Factory, in "Giselle", della coreografa sudafricana Dada Masilo, musiche di Philip Miller. Sabato 14 luglio (Belvedere di Villa Rufolo, ore 20.00 - € 60), concerto dell'Orchestre Philharmonique de Radio France, diretta da Myung-Whun Chung, tra i più famosi direttori d'orchestra contemporanei, con musiche di Ravel e Berlioz. Info: 089 858422 - www.ravellofestival.com.

Indice

pagina 2
RAVELLO 2018
pagina 3
ESTATE ALLA REGGIA
Pagina 4
FESTA EUROPEA DELLA MUSICA
LINORA VILLAGE
TOZZABANCONE
Pagina 5
IL GENIO DI VERDI
di Claudia Bonasi
Pagina 6
MOBY DICK
di Rossella Nicolò
HUNT AL GOLDBET BITS FESTIVAL
Pagina 7
CHORAL FESTIVAL
di Chiara Rossi
Pagina 8
LUX MATERIA INVISIBILE
di Rossella Nicolò
CHIUDE SALERNO LETTERATURA
Pagina 9
MIGRANTES
ROCK MACBETH ALLA SALA PASOLINI
IL DECRETO AL NUOVO
Pagina 10
ACQUA SILENTE IN CORTO
NINO D'ANGELO
ECOBISTROT
Pagina 11
REGION FEST LE DATE
CONCERTI A SANTA MARIA DE LAMA
Pagina 12
AMALFI TRA MUSICA E POESIA
di Gennaro D'Amore
VOLTA LA CARTA
Pagina 13
I LUOGHI DEL CUORE
POSITANO MARE SOLE E CULTURA
Pagina 14
SOLSTIZIO
IL TUFFATORE
MARENOSTRUM
LA GIOVANE ZAIRA
Pagina 15
VENT'ANNI DI ARTESTUDIO
CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

puraCULTura quindicinale di conoscenze
event press
Editore: Associazione puraCULTura
Direttore responsabile: Antonio Dura
Amministrazione e redazione
Via Bottaio, 30 - Benincasa
84019 - Vietri Sul Mare (SA)
tel e fax 089761171 - mob. 3662596090
email: info@puracultura.it
Stampa: Poligrafica Fusco - Salerno
Registro Stampa di Salerno n° 20/2012

Estate alla Reggia

La Reggia di Caserta e il Belvedere di San Leucio prendono vita di notte con la magia della musica lirica e sinfonica. Dal 27 giugno al 7 agosto torna "Un'Estate da RE", la rassegna estiva della Regione Campania che quest'anno propone un cartellone di dieci serate di concerti, opere e balletto.

Dopo aver ospitato lo scorso anno il maestro Ennio Morricone, star indiscussa di questa terza edizione sarà il tenore tedesco Jonas Kaufmann, che si esibirà in duo con Maria Agresta durante la serata finale. Si comincia mercoledì 27 giugno, presso la restaurata Aperia della Reggia, con la Sinfonia n.9 di Ludwig van Beethoven diretta da Juraj Valčuha, migliore direttore d'orchestra dell'anno. Sabato 30 giugno - con replica domenica 1 luglio, sempre all'Aperia – andrà in scena l'opera buffa di Gaetano Donizetti "Il Campanello dello Speziale". Sabato 7 luglio, nuovo appuntamento con l'opera buffa all'Aperia con "La Dirindina" di Domenico Scarlatti, con intermezzo comico in due parti nell'opera "Ambleto" su libretto di Girolamo Gigli. Giovedì 12 luglio spazio al grande balletto con Cenerentola, su musica di Sergej Prokof'ev e uno scenario di Nikolay Volkov. Sabato 14 luglio, Uto Ughi terrà un concerto nella Cappella Palatina. Sabato 21 luglio, al Belvedere di San Leucio, in scena l'opera di Giacomo Puccini "Madama Butterfly". Martedì 24 luglio si torna all'Aperia per il concerto dei Canadian Brass, con musiche di Johann Sebastian Bach, Werke von Samuel Scheidt, Enrique Crespo, Leonard Bernstein, Wolfgang Amadeus Mozart. Sabato 28 luglio, secondo appuntamento con l'opera al Belvedere di San Leucio: "Cavalleria Rusticana" di Pietro Mascagni.

Infine, grande chiusura, martedì 7 agosto all'Aperia, con il recital lirico che avrà come protagonisti Jonas Kaufmann e Maria Agresta. Un'Estate da RE è organizzata dalla SCABEC - società della Regione Campania che promuove il patrimonio culturale - con la direzione artistica di Antonio Marzullo, il contributo artistico del Teatro di San Carlo Napoli e del Teatro Municipale "Giuseppe Verdi" di Salerno, la collaborazione del direttore della Reggia di Caserta Mauro Felicori e del Sindaco di Caserta Carlo Marino. Tutti gli spettacoli inizieranno alle ore 21. Prima degli spettacoli, si potranno visitare gratuitamente il Giardino inglese della Reggia e il Museo della Seta del Belvedere di San Leucio con tour guidati. Per tutti gli spettacoli che si terranno all'Aperia, ci sarà la possibilità di partecipare a un aperitivo e di prenotare una cena al ristorante della Reggia. Il costo dei biglietti va dai 7€ ai 20€ (esclusa la serata finale), ma sono numerose le iniziative e le promozioni che permetteranno di acquistare i ticket a un prezzo scontato. Tutte le informazioni sono sul sito www.unestatedare.it.

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

Giovedì 21 giugno si rinnova l'appuntamento con la "Festa Europea della musica", momento di condivisione in cui la musica, protagonista indiscussa valicherà i confini e i limiti di ogni divergenza di ideologia ed opinione per unire idealmente tutti i paesi della comunità europea e non solo. Giovedì 21 giugno alle ore 18,00, si terrà presso il Centro Sociale di Salerno, la "Festa Europea della Musica", manifestazione, giunta ormai alla sesta edizione cittadina, che vedrà l'alternarsi sul palco delle esibizioni di artisti provenienti dai Licei musicali campani, dai Conservatori della regione Campania oltre che dalle Scuole private di musica. In particolare le performance coinvolgeranno Orchestre giovanili (Orchestra dei fiati dell'Istituto Omnicomprensivo di Montesano sulla Marcellana), studenti provenienti dai licei musicali (Liceo "Alfano I " di Salerno, Liceo Statale "Perito- Levi" di Eboli) e dai conservatori campani (Conservatorio di Salerno e di Avellino). Ed ancora: pianisti, chitarristi, flautisti, percussionisti, cantanti solisti e gruppi corali (Coro Giovanile "Incanto" 2018, Across Generation 2018, Coro "NovaSound" 2018, Coro "Music life"). La "Festa Europea della Musica" è promossa ed organizzata dall'Associazione Free Song di Salerno, presieduta da M° Alessandra Totoli e direttore artistico M° Romeo Mario Pepe. La cura dell'organizzazione e del management è affidata ad Anna Maria Pepe. Il pianoforte è messo a disposizione dalla ditta Santarpino. Info: 3492885725 – 3397416068. Ingresso gratuito.

LINORA VILLAGE

Iniziano giovedì 28 giugno le attività culturali a Capaccio, nella nuova location del Linora Village con artisti di livello nazionale e internazionale: dal disc jockey di fama mondiale Bob Sinclar al rapper statunitense Snoop Dogg, dalla musica italiana di Gianluca Grignani alla canzone napoletana di Sal Da Vinci. E poi spazio alla comicità, alla moda e al buon cibo. Il 28 Consegna della Bandiera Blu agli stabilimenti balneari; a seguire, spettacolo di musica popolare a cura di Carlo Faiello e della sua orchestra. Madrina della serata sarà l'attrice e show girl Anna Falchi. Venerdì 29 giugno, spazio allo sport con il saggio di fine anno della scuola karate del maestro Ferdinando Polito. Domenica 8 *Festa delle Associazioni del Territorio*, un momento di aggregazione delle varie realtà associative presenti sul territorio comunale. Venerdì 13 luglio al via il Festival del Cortometraggio sulla Legalità "Cortolex", con la proiezione finale dei cortometraggi realizzati dagli istituti scolastici della Provincia di Salerno nell'ambito del *Progetto Educazione alla Legalità* con la consegna dei riconoscimenti ai sei cortometraggi vincitori.

TOZZABANCONE

Da venerdì 22 giugno alle ore 19,30 e fino al prossimo 22 luglio il locale Tozzabancone (via Duomo 39 – Salerno), ospiterà la mostra "Silver Fighters", una serie del poliedrico street artist salernitano Nutty Trapanig (Giovanni Trapani) che attraverso una sua personale e originale visione di Urban Art ci restituisce un'arte "popolare" che riflette sulla nostra società e sulla contemporaneità futura. I suoi "Combattenti d'Argento", esposti al Tozzabancone in 3 originali e 4 stampe sono essenziali, innocui, nudi e allo stesso tempo armati e ribelli, e ci invitano, luminosi, ad una improvvisata "resistenza" alla mercificazione del reale e al vuoto che ci circonda.

IL GENIO DI VERDI

di Claudia Bonasi

Qual è lo stato della critica musicale in Italia? In un articolo di qualche anno fa di Ted Gioia, critico e storico musicale, titolato "La critica musicale è degenerata nel commento dello stile di vita", si affrontava già l'argomento. Scriveva Gioia: "Si possono leggere intere pile di riviste musicali e mai trovare alcuna discussione approfondita sulla musica. La conoscenza tecnica della forma d'arte è scomparsa dalla sua trattazione". Abbiamo 'girato' la domanda ad Alberto Mattioli, giornalista del quotidiano "La Stampa", esperto d'opera, autore di diversi libri sull'argomento, come Big Luciano. Pavarotti, la vera storia (Mondadori 2007), Anche stasera. Come l'opera ti cambia la vita (Mondadori 2012), incontrato nei giorni scorsi a Salerno dove presentava alla Feltrinelli il suo ultimo lavoro Meno grigi più Verdi. Come un genio ha spiegato l'Italia agli italiani (Garzanti 2018).

I problemi sono due, esordisce Mattioli. *Il primo è che molto spesso la critica musicale è affidata a cattedratici colti e preparati, che però non hanno conoscenza di quello che succede nel mondo della musica. Eppure la tecnologia oggi permette di sapere tutto quello che succede nell'universo dell'opera. Il secondo problema è che i giornali, con la riduzione di mezzi finanziari, non sono in condizioni di mandare la gente in giro come si faceva un tempo. Troppi critici musicali non hanno una passione musicale così forte da andare a teatro per il gusto di andarci, se non sono pagati non vanno. Lamentare la sparizione degli spazi sui giornali è inutile, gli spazi te li devi conquistare.*

Ma i lettori sono interessati a ciò che i critici scrivono?

La critica è un esercizio un po' onanistico, il buon critico è quello che si fa leggere anche a chi non è interessato alla materia di cui scrive. O la critica musicale esce dal confine tecnico per farsi critica della cultura e individuazione di tendenza della contemporaneità o giustamente non si ha voglia di sprecare carta per ospitarla. Oggi è più difficile fare la critica musicale perché lo spazio sui media non è più una concessione ma una conquista.

A volte un linguaggio troppo tecnico non aiuta a catturare i lettori…

Il tecnicismo è come la sintassi: devi padroneggiarlo ma devi dimenticarlo. Devi pensare che ti rivolgi ad un pubblico generalista, non è un tecnico della musica che ti legge". La categoria dei critici musicali è in estinzione? "Sì, ma non ha mai analizzato le motivazioni della sua sparizione, preferisce accusare una sorta di imbarbarimento dei lettori che non c'è, sono loro che scrivono cose che interessano meno.

I direttori dei giornali?

In genere non sono interessati alle soft news dimostrando una certa cecità, perché oggi il cartaceo più che informare deve approfondire. In Italia siamo un po' indietro, il Guardian o Le Monde non dicono più cosa è successo ma perché.

Qual è futuro della critica?

Lo spazio della critica non sarà più il quotidiano e la carta ma il web e la testata specializzata. Interessante l'esperienza di Norman Lebrecht, uno dei critici più influenti, il cui blog è una lettura indispensabile per tutti noi. Tutte le notizie che non trovi sulla carta sono lì.

C'è una geografia della critica in Italia?

C'è un problema in molte città perché si è rotta un'antica consuetudine - sparita ovunque tranne che a Milano e a Torino - che portava una città ad identificarsi nel suo teatro. Per capirci, non capita a Napoli che il tassista ti parli di quello che si fa al San Carlo... Colpa di un deficit di politica culturale: gli investimenti sui teatri non solo ti danno un ritorno economico importante ma servono a qualificare la città anche come offerta turistica.

MOBY DICK

di Rossella Nicolò

Il Napoli Teatro Festival Italia, diretto da Ruggero Cappuccio e organizzato dalla Fondazione Campania dei Festival presieduta da Luigi Grispello, dall'8 giugno al 10 luglio ci regalerà un ricco panorama teatrale, letterario, musicale, oltre a numerosi laboratori artistici e una sezione Osservatorio dedicata alle compagnie italiane indipendenti. Una tappa importante è prevista anche a Salerno, il 26 giugno alle 21,30, al Duomo. La produzione KHORA TEATRO, con Alessandro Preziosi, accompagnato dal live electronics di Paky De Maio, presenterà Moby Dick, uno dei capolavori dell'American Renaissance, editato in Italia solo nel 1932 da Carlo Frassinelli, dopo la traduzione di Cesare Pavese. Alessandro Preziosi, voce narrante di questo evento speciale, accompagna lo spettatore in un viaggio nella profondità dell'animo umano, aiutandolo a decifrare il labirinto di avventure, simboli e filosofie che hanno fatto della fatale caccia alla balena bianca un mito moderno. Moby Dick di Hermann Melville racconta come nel novembre 1820 la baleniera americana Essex fu affondata nel Pacifico del Sud da un gigantesco capodoglio. La balena bianca è a un tempo il simbolo del male eterno e invincibile e di un'ossessione, quella appunto del capitano Achab, mutilato dall'animale e ferocemente deciso a ucciderlo. Ma alla fine sarà il cetaceo a trionfare e Achab sarà trascinato nell'abisso insieme alla sua nave e al suo equipaggio. Si salverà solo Ismaele, l'io narrante del romanzo e alter ego dell'autore. Lo scrittore americano che aveva lavorato sulle baleniere, raccolse i racconti dei sopravvissuti e creò il suo capolavoro. Ha ascoltato con le proprie orecchie, direttamente dall'autore, Owen Chase, una "Narrazione dello straordinario e terribile naufragio della baleniera Essex, attaccata e distrutta nel Pacifico da un grande capodoglio", pubblicata nel 1821. Forse ha letto o ha comunque conosciuto Mocha Dick, una novella pubblicata nel 1839, da The Knickerbocker, un mensile di New York: la storia di una gigantesca balena bianca catturata dopo un'epica battaglia oceanica. Tra le varie chiavi di lettura dell'opera c'è sicuramente la ricerca di se stessi perché la realtà è sottomarina e bisogna immergersi fino in fondo per vederla. I marinai di questo porto sanno che quando navighi l'insidia non viene dalla punta dell'iceberg, ma dal continente ghiacciato sommerso, così misterioso ma anche terribile nemico. Achab in realtà non dava la caccia alla balena, ma al suo spirito tormen-

tato; cercava disperatamente di ritrovare se stesso. «Dovete cercare una balena bianca. Bianca e grossa quanto una montagna di neve. Vedete questo doblone d'oro? Falegname, passami il maglio. Chi di voi avvisterà per primo la balena bianca si guadagnerà questo doblone d'oro, figlioli. É una balena bianca, vi dico. Tenete gli occhi bene aperti». Ve la ricordate? E' una delle scene madri del film Moby Dick, quando Gregory Peck - capitano Achab inchioda la moneta all'albero maestro della baleniera Pequod, per eccitare la cupidigia dell'equipaggio nella ricerca della sua nemica mortale. La ricerca della balena bianca esprime anche l'eterna tentazione dell'uomo: superare la propria condizione finita per essere come Dio, avere dominio completo su ogni cosa, come l'Ulisse di Dante che supera le colonne di Ercole. Per descrivere la vita umana non esiste metafora più potente e completa di quella del viaggio attraverso il mare. Biglietto: € 8; ridotto under30/over 65: € 5. Info: www.napoliteatrofestival.it.

Hunt al Goldbet Bits Festival

Dal 12 al 15 luglio, in Piazza Salerno Capitale a Salerno, si terrà lo street festival *Goldbet Bits Festival* (Bits = Basket in The Street). Al Village sarà possibile anche fare altro, come skate, roller, calcio, breakdance... Nei giorni 12-13 luglio, ci sarà Dan Peterson, tra i coach più vincenti e amati del basket in Italia. Tutto il meglio del panorama musicale Rap e Hip-Hop, nel programma della manifestazione:

Tedua, aprirà gli appuntamenti per lasciare il passo a Noyz Narcos e al duo Gold School. A chiudere il cartellone musicale sarà il rapper salernitano Rocco Hunt, reduce da una partecipazione cinematografica, che presenterà il suo nuovo singolo. Ingresso gratuito a tutit gli eventi. Info: 089 221440.

CHORAL FESTIVAL

di Chiara Rossi

Inizia mercoledì 4 luglio fino a domenica 8, il "Salerno Festival 2018" organizzato da Feniarco - International choral festival con l'Associazione Regionale Cori Campani.

Concerto di apertura h. 20,30 al Duomo di Salerno con il Coro Giovanile Campano, direttore Giuseppe Lazzazzera, Juvenes Cantores di Corato (Ba), direttore Luigi Leo. Concerto aperitivo giovedì 5 luglio a Salerno sulla scalinata del Comune (o altra location), h. 19.30 con Daltrocanto di Salerno, direttore Patrizia Bruno; Gruppo Costumi Tradizionali Bisiachi di Turriaco (Go); Coro Farthan di Bologna, direttore Elide Melchioni. Ad Amalfi agli Arsenali della Repubblica h. 21, concerto con Envie de Chanter di Envie (Cn), direttori Flavio Fraire e Alessandra Castelli; Piccolo Grande Coro Oschirese di Oschiri (Ot), direttore Marco Putzu; Coro Sui Generis di Pontecagnano Faiano (Sa), direttori Gennaro Rivetti e Maria Rivetti. A Salerno, al Teatro Pasolini h. 21.30, si esibiranno: Coro Giovanile Nota Collettiva di Verrès (Ao), direttore Alessandra Sasso; Corale Polifonica di Sommariva Bosco (Cn), direttore Adriano Popolani; I Sincopatici di Roma, direttore Paolo Saginario. A Salerno, all'Arenile di Santa Teresa, h. 23, esibizione del Coro dell'Angolo di Roma, direttore Alessia Calcagni; Coro Crescent di Salerno, direttori Paola De Maio e Raffaele D'Ambrosio. Venerdì 6 luglio a Ravello, ai Giardini di Villa Rufolo, h. 11, con Envie de Chanter di Envie (Cn); Coro dell'Angolo di Roma, direttore Alessia Calcagni; T'Incanto di Salerno, direttore Antonella Zito. A Salerno, h. 21,30 alla Sala Pasolini, Nausicaa Choir di Baronissi (Sa), direttore

Giuseppe Lazzazzera; Coro Lauda Sion di Uras (Or), direttore Tullio Ruggeri; Liberi Cantores di Aprilia (Lt), direttore Rita Nuti. Alle h. 23, all'Arenile di Santa Teresa Pop Cor di Salerno, direttore Patrizia Bruno; Friends for Gospel di Salerno, direttore Gerardo Vitale. Sunrise concert all'Arenile di Santa Teresa h. 6.30, progetto speciale con l'esecuzione della Sunrise Mass di O. Gjeilo, direttore Mariano Patti, Ensemble lirico italiano, Cori in coro - formazione costituita dai coristi di Coro Casella di Salerno, Coro Crescent di Salerno, Coro Sui Generis di Pontecagnano Faiano (Sa), Daltrocanto di Salerno, Estro Armonico di Salerno, Kantika Vocal Ensemble di Pellezzano (Sa). Alla Certosa di San Lorenzo, a Padula, nella Sala del refettorio, h. 16, Coro Armonia di Salerno, direttore Vicente Pepe; Coro Lauda Sion di Uras (Or), direttore Tullio Ruggeri; Corale Polifonica di Sommariva Bosco (Cn), direttore Adriano Popolani; sempre alla Certosa h. 17, Coro polifonico Polimina di Padula, direttore Annamaria Torresi; Matricanto di Pellezzano (Sa), direttore Andrea Donadio; Gruppo Costumi Tradizionali Bisiachi di Turriaco (Go). A Salerno, nella Chiesa di Santa Apollonia, h.18, Coro Giovanile Nota Collettiva di Verrès (Ao), direttore Alessandra Sasso; Corale Buon Pastore di Ischia (Na), direttore Gianfranco Manfra; Envie de Chanter di Envie (Cn); Coro T'Incanto di Salerno, direttore Antonella Zito. Alle h. 19 Concerto aperitivo a Salerno sulla Scalinata di Palazzo di Città (o altra location), Corale Laudate Dominum di Poggiomarino (Na), direttore Claudio Boccia; Liberi Cantores di Aprilia (Lt), direttore Rita Nuti; Dream and Sing di Lancusi-Fisciano (Sa), direttore Argentina Napoli. Al Teatro Pasolini di Salerno h. 21.30, Ultrajoyed di Baronissi (Sa), direttore Sergio Avallone; Associazione Culturale Armònia di Frattamaggiore (Na), direttore Luca Mennella; Coro dell'Angolo di Roma, direttore Alessia Calcagni. Alle 23 concerto all'Arenile di Santa Teresa con la Corale Vincenzo Cruciani di Ancona, direttore Marco Guarnieri; Coropop di Salerno, direttore Ciro Caravano. Domenica 8 luglio i cori si esibiranno nel corso delle sante messe a Salerno. Info: 0434 876724 - www.feniarco.it - www.coricampani.it.

LUX Materia invisibile

di Rossella Nicolò

Venerdì 29 giugno, sabato 30 e domenica 1 luglio, sarà inaugurata all'Ex Tabacchificio di Piazza del Galdo, frazione di Mercato San Severino (SA) la mostra d'arte contemporanea *LUX. Materia Invisibile*. Una collettiva di mini personali organizzata da Michele Citro (Presidente di Edizioni Paguro e Docente di Sociologia della Comunicazione allo IUDAV/VHEI - Valletta Higher Education Institute), attraverso la quale circa una ventina di artisti della Valle dell'Irno, e non solo, cercheranno, con oltre 60 opere, tra pitture e sculture realizzate con materiali e tecniche disparate, di "rappresentare" e, appunto, "materializzare" la luce, simbolo universale di vita, bontà e divinità. L'evento, aperto gratuitamente al pubblico, nasce da un desiderio di incontro-confronto fra creativi, di ricerca e di condivisione con la comunità locale e non solo. Ma, soprattutto, nasce dalla volontà di valorizzare il territorio della Valle dell'Irno attraverso il recupero di spazi inutilizzati e la promozione delle sue migliori risorse: quelle umane. Ad esporre saranno gli artisti: Luigi Abate, Domenico Acconcia, Simona Amato, Pasquale Ciao, Giuseppe Cuomo, Angelo D'Amato, Antonio Sebastiano Daraio, Carmela De Caro, Nicola Della Corte, Raffaele Ferrentino, Luca Impinto, Vincenzo Liguori, Ida Mainenti, Michela Marasco, Guido Marena, Guido Natella, Rossella Nicolò, Pasquale Palese, Nicola Pellegrino, Giuseppe Pizzo, Giovanni Puca, Enza Sessa, Giuseppe Toscano, Giuseppe Turi, Dino Vantura e Vittorio Vertone. L'inaugurazione della mostra è prevista per venerdì 29 giugno alle ore 18.45. L'esposizione rimarrà aperta anche sabato 30 giugno e domenica 1 luglio dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 17 alle ore 21. Ingresso libero.

Chiude Salerno Letteratura

Termina il 24 giugno il Festival Salerno Letteratura, nove giorni di libri, dibattiti, arte e musica nei luoghi più suggestivi del centro storico della città. Numerosissimi gli incontri. Segnaliamo sabato 23, Tempio di Pomona, inizio alle 11.00 con *La dittatura e la memoria*, incontro con Fernando Reati, conduce Rosa Maria Grillo e Valentina Ripa; a seguire *Dieci scrittori e il fuoco che hanno dentro*, incontro con Annalena Benini, autrice di *La scrittura e la vita* (Rizzoli), conduce Francesco Durante. Alle 18:00 a Palazzo Fruscione (Sala A) nel segmento *Vi racconto / L'Ercole germanico*, incontro con Silvana Nitti, autrice di *Lutero* (Salerno). Alle 19:00 all'Ex Chiesa dell'Addolorata (Santa Sofia) *O Bheal's Videopoems*, proiezione di una selezione di videopoesie finaliste all'Ó Bhéal's International Poetry-Film Competition di Cork, Irlanda. Con Paul Casey e Alfonso Amendola. Alle 19,30 nell'Atrio del Duomo *Sesso, droga, rock and roll. E letteratura*, incontro con Michael Imperioli, autore di *Il profumo bruciò i suoi occhi* (Neri Pozza). Alle 20:00 a Santa Sofia *Jazz per una vita da riempire di senso*, reading per voce narrante e sax, con Andrea Renzi e Tony Laudadio, autore di *Preludio a un bacio* (NNE). Alle 22,30 nell'Atrio del Duomo incontro/esibizione con Miguel Angel Zotto e Daiana Guspero, autori di *Te siento, Il linguaggio segreto del tango e l'arte della coppia* (DeA Planeta), conduce Rosa Maria Grillo. Domenica 24 giugno alle 11:00 al Tempio di Pomona *Il killer sa cucinare*, incontro con Pino Imperatore, autore di *Aglio, olio e assassino* (DeA Planeta). Alle 12:00 a Palazzo Fruscione (Sala B) *La maledizione del gioiello*, incontro con Antonella Ossorio, autrice di *La cura dell'acqua salata* (Neri Pozza). conduce Carola Barbato. Alle 18:30 a Santa Sofia) *Innamorarsi, lasciarsi ...*, incontro con Cristina Comencini, autrice di "Da soli" (Einaudi), conduce Giuseppe D'Antonio. Alle 20:30 nell'Atrio del Duomo *Le buffe tragiche cose ultime*. Incontro con Tim Parks, autore di "In extremis" (Bompiani), conduce Diego De Silva. Largo Barbuti alle 21,30 incontro con André Aciman, autore di *Chiamami col tuo nome* (Guanda), conduce Luca Briasco. Chiusura alle 22,30, nell'Atrio del Duomo, incontro con Paolo Malaguti, autore di *Prima dell'alba* (Neri Pozza), con la partecipazione delle Voci bianche del Teatro Verdi e del Calicanto, Coro Estro Armonico, direttore Silvana Noschese, a eseguire le canzoni proibite della Prima Guerra Mondiale. Info: www.salernoletteratura.com.

salernoletteratura

MIGRANTES

"Amari confini" è uno spettacolo che narra le storie drammatiche dei bambini migranti nel Mediterraneo raccontate - in un dialogo stretto - tra due voci e strumenti (chitarra e violino) con musiche originali composte da Vito Palazzo (chitarra). Il testo è liberamente tratto dal romanzo per bambini "Al di là del mare" di Erminia Dell'Oro ed intrecciato con altre storie. Le voci narranti sono di Attilio Bonadies e Maria Staiano; il violino di Alyssia Cappotto accompagna, con sottolineature, il racconto. Lo spettacolo ha fatto il suo esordio il 25 maggio scorso alla Casa della Cultura di Atrani. La prossima rappresentazione sarà al Parco Archeologico di Pontecagnano giovedì 28 giugno alle 19,30. A promuovere l'evento sono Legambiente, Parco eco-archeologico, la Tana di Sofia -biblioteca all'aria aperta per bambini - Equa Tienda commercio solidale. Il FRAC di Baronissi, diretto da Massimo Bignardi, ospiterà l'evento venerdì 6 luglio alle ore 19,00. "Amari confini" sarà anche riproposto, in data da definire, ai giovani migranti ospiti del Campo di accoglienza di Paestum.

Rock Macbeth alla Sala Pasolini

Lunedì 25 e martedì 26 giugno, alla Sala Pasolini (Lungomare trieste 13, Salerno), LaB – laboratorio Teatrale porterà in scena alle ore 21,00 "Rock Macbeth", ovvero quando Shakespeare incontra il rock. Uno spettacolo dall'anima nera, così come è fosco il sentire dei protagonisti. Fedele alla trama originale, la pièce racconta la vicenda del vassallo di re Duncan di Scozia, che, divorato dall'ambizione e dalla brama di potere, instillatagli dalla profezia di tre streghe, insieme alla moglie progetta e porta a compimento il regicidio per salire al trono. L'opera affronta temi di valore universale ed esistenziale – il potere, il bene e il male, la legge e la libertà, la colpa e la punizione – la novità è il rock come chiave di un racconto musicale. Musiche composte per lo spettacolo che spaziano dal rock metal al goth, hard rock, Il Macbeth si presta perfettamente al rock, con tematiche come la stregoneria, l'esoterismo, il sangue, l'ambizione, il dolore e la solitudine. Spazio scenico semplice ma suggestivo: un Trono che incombe, la foresta di Birman pronta a prendere vita e giochi di luci che sottolineano lo svolgersi delle lotte di potere, tema centrale della tragedia, enfatizzano le caratteristiche dei personaggi, come il rosso e nero che richiamano i colori del costume di Lady Macbeth. Il rosso e nero di Lady Macbeth sono anche metafore dei tre temi principali della profezia delle tre streghe, "King, Murder, Blood" "Il Re, L'Omicidio, il Sangue".

Il Decreto al Nuovo

Sabato 23 giugno, alle 21 il Teatro Nuovo di Salerno, ospiterà lo spettacolo "Il Decreto" di David Gramiccioli, opera contemporanea, che racconta attraverso una narrazione di contesto una vicenda che ha scosso l'Italia. Dalle note di regia: "2009, due figure di donne coraggiose anticipano e precorrono i tempi in una visione lucida e competente. Con loro si avvia la narrazione volta a rafforzare, in tutto il suo sviluppo e fino ai nostri giorni, l'importanza del progresso e della scienza, quest'ultima umile interrogante della realtà che da sempre è la luce dei popoli. Mai in disaccordo con le conquiste scientifiche anzi, apertamente pro scienza, sempre nel rispetto di una lettura degli accadimenti supportata da documentazione e dal rigore narrativo, l'opera è un intreccio di fatti e accadimenti che non sfiorano argomentazioni tecniche o mediche ma che ricostruiscono quello che è stata la storia di un decreto, il decreto Lorenzin. Info: 089 220886.

ACQUA SILENTE IN CORTO

C'è tanta Salerno in *Acqua silente*, il cortometraggio in corso di realizzazione, che viene girato fino al 22 giugno in Campania, tra Portici e Sant'Antonio Abate. Fra i ruoli più intensi, quello di Isa Danieli, che interpreta la madre di un figlio paraplegico, costretto sulla sedia a rotelle, interpretato dall'attore salernitano Eduardo Ricciardelli. Ricciardelli quest'estate sarà poi impegnato tra Inghilterra, Nord Italia e Roma come attore con il Lit Circus, mentre il 18 luglio al Teatro Marconi andrà in scena una sua regia e drammaturgia, "Le voci di Gio", con l'attrice salernitana Mariateresa Pascale. Nel cast anche Antonio Lubrano e Aldo De Martino; la fotografia è a cura di Francesco Di Pietro. La regia del corto è di Ciro D'Aniello che intende raccontare le difficoltà e i dubbi di una madre legata al figlio da immenso amore e premura, che sono ragioni di vita ma anche di angoscia allo stesso tempo. Nel rapporto duale madre/figlio, indivisibile, c'è anche la forte presenza del mare e di un pesciolino rosso che funge da diversivo per un legame forte e difficile. Nell troupe tecnica anche un altro salernitano, Valerio Lorito.

Nino D'Angelo

Dopo i sold out registrati in Italia, Germania e Svizzera con numeri da capogiro ed un pubblico straordinario, Nino D'Angelo torna a grande richiesta con "il Concerto 6.0", nato per il suo triplo album diviso tra 9 inediti, 16 grandi "insuccessi" e il dvd contenente la registrazione del concerto-evento tenutosi il 24 giugno dello scorso anno al San Paolo di Napoli per festeggiare i suoi 60 anni. La tournée farà tappa anche all'Arena del Mare di Salerno venerdì 6 luglio, alle 21. Lontano anni luce da "Nu jeans e na maglietta", dalle canzoni neomelodiche e dalle tournée in nord europa dove veniva osannato da un vastissimo pubblico di emigranti, dismesso anche il caschetto biondo mantenuto in vita per anni per esigenze di scena – il pubblico popolare lo voleva identico al protagonista di tanti film napoletani - Nino D'Angelo è ormai un affermato professionista che non ha più la necessità di 'chiedere' passaggi in radio, che gli venivano dati con contagocce perché la canzone napoletana non 'passava' facilmente. Sdoganata la sua musica da anni, è acclamato anche a Parigi, dove suonerà in dicembre al Bataclan.

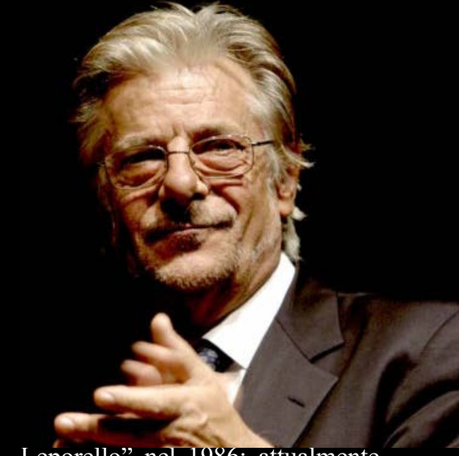
ECOBISTROT

Doppio appuntamento con la musica dal vivo all'Ecobistrot di Salerno (Lungomare Colombo, 23). Sabato 23, dalle ore 21:45, live music con la Rino Gaetano Tribute Band *Ingresso Libero*. Il duo ha preso il nome dal primo lavoro discografico di Rino Gaetano: Mauro e Antonello, cantanti e chitarristi tutto fare, si esibiranno in un concerto dedicato al cantautore di origine calabrese (…Le viole sfiorivano e sfioriva anche lei, mentre l'operaio della 1100 lasciava la sua Torino, il caimano distratto imitava il gatto e cercava in una lametta il punk. Rosita vestita di bianco andava a cercare pace nel letto di Lucia...). Sabato 7 luglio, alle 21:45, A Morning Thing live. gruppo nato nell'autunno 2017 come progetto acustico che ripropone, con un riarrangiamento scarno e minimale, brani estratti da 60 anni di rock&roll; dalle origini fino al grunge e a proposte più recenti (White stripes, Queens of the Stone Age). In formazione Albino Cibelli (voce), Gianmario Galano (chitarra acustica e cori), Antonio Pappacoda (percussioni e cori). Info: 089 9558200.

REGION FEST LE DATE

Sono numerosi gli spettacoli del Region Fest, la rassegna di spettacoli campani del circuito Napoli Teatro Festival Italia, che saranno proposti a Salerno e Provincia per l'edizione 2018, in otto diverse location.

Il progetto "Una favola di Campania", ideato da Marco Balsamo, per la regia di Fabrizio Arcuri, andrà in scena il 25 e 26 giugno al Teatro Verdi di Salerno alle h. 21, con protagonista Giuliana De Sio; l'1 luglio al Porto di Scario (SA) alle h. 21, con Alessandro Haber; il 2 luglio al Teatro Verdi di Salerno h. 19 e il 3 luglio alle h. 21 con Giancarlo Giannini; l'8 luglio alle 21 al Porto di Acciaroli con Isa Danieli e il 9 luglio alle 21 al Castello dell'abate, a Castellabate, con Giuseppe Battiston. Il filo conduttore di queste serate è "il Decamerone campano" messo insieme da alcuni studiosi, in cui sono trascritte 99 storie tra fiabe, leggende, favole e racconti orali, interpretati da grandi nomi del panorama nazionale che, insieme all'orchestrina Musica da Ripostiglio, renderanno onore ad un'incantevole regione. Il 27 e 28 giugno, Villa d'Ayala, a Valva, diventerà Mirnastorno, luogo in cui Sara Sole Notarbartolo ambienta la sua storia "La danse des amants", nel 'mille e novecento e qualcosa', in scena alle ore 21,30. Viene descritto come un paese talmente piccolo tanto da non essere nemmeno sfiorato dalla guerra che dilania il resto della nazione, e come luogo in cui i protagonisti delle vicende (sei uomini e sei donne che compongono quasi l'intera popolazione), durante la sera del ballo d'estate, quella in cui le passioni fanno affiorare tutto quello che non si dovrebbe dire e sapere, senza badare a nulla, continuano a danzare tanto da segnare l'inevitabile crollo, poco alla volta, di ogni formale convenzione. Lo spettacolo si conclude con una vera festa: durante l'ultima scena della storia, infatti, il pubblico sarà invitato dagli attori-personaggi a danzare e festeggiare con loro. Il 10 luglio l'Auditorium Leo De Berardinis a Vallo della Lucania alle h. 21 e il 12 luglio, il Teatro Eduardo De Filippo ad Agropoli, sempre alle h. 21, saranno le location per "The final party", di Dirk Opstaele, che all'esperienza dell'ensemble Leporello e dell'opera di Nantes mescola un coro del luogo reclutato tra le associazioni e i gruppi musicali del territorio che diventeranno parte integrante dello spettacolo. Il librettista e regista Dirk Opstaele ha fondato la compagnia teatrale belga "Ensemble



Leporello" nel 1986; attualmente la sede è a Bruxelles, ma i loro spettacoli, parte di un repertorio sia classico che vivace, da quasi vent'anni, vanno ormai in scena tra teatri e festival di tutta Europa. Infine il 12 luglio a Villa d'Ayala, a Valva, alle ore 21,30 e il 13 luglio alle ore 21, si terrà lo spettacolo "Verso Medea" di Emma Dante. Nella riscrittura del testo di Euripide, la Dante fa compiere a Medea un viaggio verso se stessa, come se fosse un paese straniero, e la sua storia.L'appartenenza della donna a gruppi socialmente riconosciuti quali quello familiare, di classe, di nazione o religione, limita la sua presunta libertà, perché ella non riconosce altra autorità se non quella del proprio istinto. È una selvaggia che si sente straniera ovunque e che sceglie il suo destino spinta da impulsi primordiali. Info: www.napoliteatrofestival.it - biglietteria@napoliteatrofestival.it

Concerti a Santa Maria De Lama

Chiesa Santa Maria De Lama di Salerno: domenica 24 Giugno alle 11:30, per *Come Sunday*, concerto del Roh Langella Quartet "Aquarela do Brasil", Roh Langella, voce; Enrico Erriquez, clarinetto; Luigi Orlando, chitarra; Cristian Rago, percussioni. Organizzato dal dipartimento di Musica Jazz del Martucci; coordinatore M° Sandro Deidda. Il 27 giugno alle ore 19,30 per *I Mercoledì Musicali con la lirica*: Priscilla Sammartino, Anania Irene, Marta De Marino, Giulia Moscato, Qianjin Ding, Li Junting, Giuseppina Bruno. Francesco Saggiomo, pianista. L'1 luglio alle 11,30 sempre per *Come Sunday* concerto dei Blue Quartet, Imma Tufano, voce; Luigi Orlando, chitarra; Parisi, piano; Andrea De Blasio, basso; Samuele De Rosa, batteria.

Info: 089 241086 - 089 237713.

AMALFI TRA MUSICA E POESIA

di Gennaro D'Amore

In piena estate tanti gli spettacoli e gli eventi ad Amalfi. Sabato 30 giugno alle ore 21.30 in Piazza Duomo "Poeticanto tra note e versi", l'evento che ha per protagonisti Enzo Gragnaniello & Solis String Quartet, organizzato da Napoli Teatro Festival Italia, da un'idea di Solis String Quartet, adattamento testi Enzo Gragnaniello, arrangiamenti Antonio Di Francia, voce e chitarra Enzo Gragnaniello, violini Vincenzo Di Donna, Luigi De Maio, viola Gerardo Morrone, violoncello Antonio Di Francia.

Esiste un territorio musicale di confine, sospeso tra sogno e realtà, in cui non conta la lingua che si adoperi, perché l'unico alfabeto ammesso è quello delle emozioni, dei sentimenti. In quel territorio, appunto, si muovono Enzo Gragnaniello e il Solis String Quartet attraverso un progetto di spessore molto coinvolgente.

Giovedì 5 luglio si terrà la IX edizione di Salerno Festival Corale, evento organizzato da Feniarco in collaborazione con Arcc presso l'Arsenale della Repubblica (ore 21.30).

Venerdì 6 luglio dalle 21.30 in Piazza Municipio, serata con Antonio Marino & Band. In programma da "C'era una volta Scugnizzi" ai più grandi successi internazionali.

Martedì 10 luglio (ore 21.00, presso l'Arsenale della Repubblica) andrà in scena "L'Armonia Sperduta", un tributo alla canzone napoletana, messo in opera dalla collaborazione fra il maestro Roberto De Simone e il cantante Raffaello Converso. Un percorso stilistico che, partendo da brani di musica leggera, conduce alle più innovative contaminazioni linguistiche degli anni Settanta.

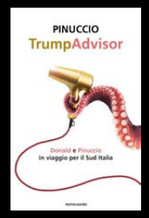
Venerdì 13 luglio inizia alle ore 22 la rassegna "Amalfi in Jazz" in Piazza Duomo (inizio alle 22), con il quintetto composto da Cassandra Rapone alla voce; Jerry Popolo al flauto, sax soprano e tenore; Andrea Qualiano al pianoforte; Aldo Vigorito al contrabbasso; Giovanni Vescera alla batteria. Ingresso libero.

I LUOGHI DEL CUORE

di Gabriella Taddeo

Il F.A.I. punta il suo obiettivo sui "Luoghi del cuore" in un censimento nazionale che prevede anche una votazione con cui ognuno può scegliere il bene che a suo avviso merita di ritrovare l'iniziale splendore. Salerno propone quest'anno grazie ad un Comitato del centro storico il trittico di Piantanova del Maestro dell'Incoronazione da Eboli allocato alla Pinacoteca Provinciale. "L'opera quattrocentesca attende da circa 20 anni un restauro" - afferma Matilde Romito mentre il capo-delegazione Michelangelo De Leo chiarisce che "si tratta di una iniziativa che parte dal basso, dalla cittadinanza stessa e che dà modo di fare una mappatura del territorio e segnalazioni ai Sindaci della Provincia." Si è messo in moto anche nella nostra città questo concorso di arte e di bellezza che si basa essenzialmente sulla sensibilizzazione dell'opinione pubblica e delle istituzioni locali, sulla conoscenza e sulla visibilità dei beni da parte della comunità, ed infine sull'intervento di tutela. Tutti i cittadini sia italiani che stranieri possono partecipare alle votazioni sia sulle schede cartacee che via online collegandosi sul sito Fai nazionale "I luoghi del cuore" inserendo i dati del luogo. Ma accanto alla votazione il luogo prescelto dovrà essere corredato di un adeguato progetto di valorizzazione che potrà essere finanziabile anche in caso che non si rientri nei primi tre classificati. Già in passato Salerno è riuscita ad ottenere fondi che hanno portato alla realizzazione del restauro del Parlatorio del Convento appartenente alla Chiesa di San Giorgio, e più recentemente della statua della Madonna con Bambino della chiesa di San Salvatore de Birecto ad Atrani.

Positano Mare Sole e Cultura



Prende il via a Positano la rassegna 2018 "Mare, Sole e Cultura", giunta alla XXVI edizione. Il tema di quest'anno è l'ironia, il solco lungo il quale discuteranno gli invitati di una delle manifestazioni culturali più interessanti della Costiera amalfitana. La rassegna, presieduta da Aldo Grasso, vede Positano tra "Le Città del Libro" (un progetto promosso dal Centro per il Libro e la Lettura, dalla Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura e dall'Associazione Nazionale Comuni Italiani). Si inizia sabato 23 giugno - per chiudere il 13 luglio prossimo – alle ore 21.00 a Palazzo Murat, con Pinuccio, autore di "Trumpadvisor" (Mondadori) e Francesco Sole, autore di "#Ti amo" (Mondadori) che insieme a Aldo Grasso e Giulio Giorello daranno vita ad una riflessione su "Le parole ai tempi dei social".

Mercoledì 27 (ore 21.00 - Terrazza Hotel Le Agavi) Alessandro Barbano autore di "Troppi diritti" (Mondadori), insieme a Valerio Caprara e Biagio De Giovanni indagherà "Le parole della crisi italiana".

Giovedì 5 luglio (ore 21.00 - Terrazza Marincanto) due voci, che cresceranno fino a trasformarsi in poesia, si confronteranno su una serata dedicata agli interrogativi dell'esistenza sul tema "Le parole della narrazione": Valentina Farinaccio, autrice de "Le poche cose certe" (Mondadori) e Nora Venturini autrice de "Lupo mangia cane" (Mondadori), con la partecipazione straordinaria di Giulio Scarpati.

Martedì 10 (ore 21.00 - Blu Bar) Antonella Cilento autrice di "Morfisa o l'acqua che dorme" (Mondadori), Cinzia Tani, autrice di "Figli del segreto" (Mondadori), e Antonio Monda, autore di "Io sono il fuoco" (Mondadori), dialogheranno su "Le parole della storia" e sulla capacità umana di inventare trame e personaggi.

Venerdì 13 (ore 21.00 -Covo dei Saraceni) Gennaro Sangiuliano vice direttore TG1 autore di "Trump" (Mondadori) insieme a Giuseppe Malara, Rino Sica e Armando Siri analizzerà le parole e ombre della politica internazionale.

Volta la carta

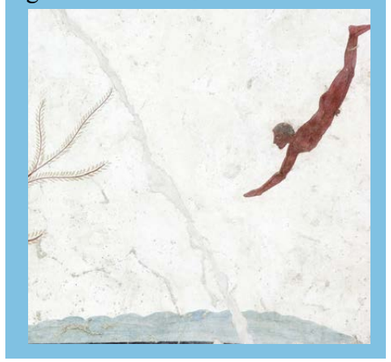
L'associazione culturale no-profit *Volta la carta, nata a* Siano (SA), da un gruppo di universitari, con lo scopo di abbattere i pregiudizi ancora molto diffusi in particolare nei piccoli paesi, creando serate a tema ed esposizioni e promuovendo i giovani talenti, il 16 giugno scorso ha inaugurato una mostra d'arte tenutasi in piazza di San Rocco, dove i giovani artisti Gabriela Grieco e Denise Caravano (fotografia) e Alba Contento e Camilla De Rosa (illustrazioni) hanno esposto le loro opere. Alle 21:00 al Bar *Mi Fa Star Bene*, si è tenuto un concerto con i "Big Bang Muff" e "I fugama".

SOLSTIZIO

Nel solstizio d'estate torna in tutta Italia la *Festa della Musica* che a Salerno si svolgerà, a cura della Soprintendenza di Salerno e Avellino, tra jazz, classica e tradizionale, nelle location di Largo Montone, Giardini di Villa Avenia e Santa Maria de Lama. Giovedì 21 giugno - Largo Montone, ore 19,30, *Suoni di Terra e di Mare - II Edizione*, strumenti della tradizione popolare, canti e balli della cultura etnografica salernitana e campana; *Ventu Lera* Progetto di custodia e diffusione della cultura cilentana a cura di Gianluca Zammarelli; Felice Cutolo, Canto sul tamburo dell'area ottaviano-terzignese; Compagnia Daltrocanto, in set acustico, di terra, di mare e di stelle; Carmine Falanga - i Faticuni musici popolari; Vincenzo Romano - il cantore pellegrino; Laura Paolillo - Tamburi e voce; Emma Vicinanza - cantautrice popolare. A Santa Maria della Lama, Festa sui gradoni alle 18,30, a cura del gruppo Touring Giovani Regione Campania; alle ore 19,45 apposizione di una targa in memoria di Rosaria Tancredi del Gruppo Touring giovani Salerno; alle ore 20,00 Concerto lirico a cura del Conservatotio di Musica G. Martucci di Salerno, musiche di Mozart, Rubinstein, Tosti, Verdi, Zandonai, Cilea, Massenet, Giordano, Puccini, Donizetti e Rossini. Ai Giardini di Villa Venia in via Tasso 83, alle ore 20,00 Il jazz manouche (o gypsy jazz) - Nuvole di Django, a cura del gruppo Quasimanouche con Philippe Mougnaud (chitarra), Giosue Masciari (chitarra), Gualtiero Lamagna (chitarra) e Fernando Chiumiento (contrabbasso). Ingresso libero.

Il Tuffatore

A 50 anni dalla scoperta una "antimostra" sul Tuffatore di Paestum: *L'immagine invisibile* (fino al 7 ottobre 2018). La tomba del Tuffatore è al centro di un dibattito scientifico acceso e controverso: L'interpretazione dell'immagine del giovane che si tuffa nell'acqua è una semplice visione edonistica della vita e della morte o qualcosa di più, forse un messaggio misterico, ispirato a culti iniziatici legati ad Orfeo e Dioniso? Possiamo leggere e comprendere un'immagine che non era fatta per essere guardata perchè collocata all'interno di una tomba chiusa per l'eternità? L'esposizione pone i visitatori nella condizione di partecipare al dibattito e di coglierne i motivi. La tomba del Tuffatore ispirò anche l'artista napoletano Carlo Alfano la cui opera "Il Tuffatore" allestita nel 1972 vis-à-vis con la Tomba del Tuffatore sarà rivalorizzata in occasione della mostra. Ingresso - 8:30/18:50 (1° e 3° lunedì del mese 8:30/13:00). Biglietto (mostra, museo, area archeologica) € 9,50; ridotto € 4,75; gratuito under 18.



MareNostrum

Venerdì 29 giugno alle 18,00, presso la Libreria Imagine'sbook di Salerno, Propeller Club Port of Salerno e Associazione Nazionale *Il Fante* presentano *Marina Italiana e Geopolitica Mondiale* di Alessandro Mazzetti, ricercatore presso la cattedra di storia moderna e contemporanea di Unisa. Non c'è tema del nostro presente che non abbia una declinazione marittima. Facendo un piccolo passo indietro nel tempo l'Autore analizza le vicende che hanno accompagnato l'evoluzione della Marina Italiana dal neonato Regno d'Italia fino agli anni venti in un contesto geopolitico "allargato" dall'apertura, nel 1869, del Canale di Suez che permise la navigazione diretta dal Mediterraneo all'Oceano Indiano, senza circumnavigare l'Africa. In tale contesto l'Italia si trova a dover competere con le Grandi Potenze per assicurarsi, come flotta, un ruolo e i propri spazi nel *Mare Nostrum*.Vengono ripercorse le vicende della politica estera italiana negli anni successivi alla Grande Guerra in un mondo dove il Mediterraneo, giocherà un ruolo fondamentale negli assetti geopolitici.

La giovane Zaira

Nadia Farina autrice di "Una commedia in quattro angoli" (MReditori) ci illustra nel libro la vita della giovane Zaira caratterizzata da strane coincidenze, misteri, e dal reale e l'irreale che si intrecciano per la realizzazione di un sogno. L'autrice, che è anche una nota pittrice da sempre impegnata nell'arte, ne discute con Diego De Silva lunedì 25 giugno alle ore 18,30 alla Libreria Feltrinelli di Salerno.

www.puracultura.it

VENT'ANNI DI ARTESTUDIO

Artestudio chiude come di consueto l'anno di attività con uno spettacolo. Domenica 24 giugno alle ore 19 sarà il teatro Augusteo di Salerno ad ospitare l'evento. Il 2018 è per la coreografa e direttrice artistica, Loredana Mutalipassi, un anno speciale, che segna 20 anni di attività dedicati alla danza. "Con il consueto spettacolo di fine anno si conclude un anno accademico intenso e veramente speciale per noi, che festeggiamo il ventesimo anniversario di attività formativa svolta soprattutto nel campo coreutico", ha sottolineato Mutalipassi, che sostiene con grande energia molti progetti didattico-educativi legati non solo alla danza ma a tutto il teatro di ricerca, profondamente convinta della vocazione educativa del palcoscenico. La scuola vanta numerosi allievi inseriti nel mondo della danza, sia come allievi in corsi di perfezionamento che come danzatori e docenti in Italia e all'estero. In programma tre passi d'addio con pas de deux tratti dal grande repertorio classico, un omaggio ad Alvin Ailey e una piccola sorpresa: "Pierino e il lupo" di Prokofiev, con la partecipazione di Antonio Grimaldi e dei musicisti di Musicantarte che eseguiranno brani dal vivo. Ingresso per invito. Info: 089 230899 - 347 4016291.

La mostra
Sergio Galzigna

E' in corso alla Taverna Santa Maria (Via Masuccio Salernitano, 63 - Salerno) la mostra fotografica "In giro per il mondo" di Sergio Galzigna. La Taverna Santa Maria in collaborazione con il Gruppo Fotografico Scatto Matto ed il fotografo Matteo Carbone, ha organizzato l'esposizione fotografica che vede l'autore degli scatti proporne una decina di istantanee nelle quali prova a suggerirci la sua visione sull'universo femminile, che lavora ed è madre, in contesti difficili. Info: 89 226220.

L'escursione
Il sesto casale

la XXII edizione della manifestazione, nel suggestivo panorama della frazione del Comune di Giffoni Sei Casali. Si partirà il venerdì 29 e sabato 30 giugno con "Albori, il sesto casale", andando alla riscoperta della zona bassa di Sieti che si sviluppò in epoca rinascimentale. Una due giorni alla riscoperta dei segreti che l'antica "Albori" nasconde e di preludio alla festa di Maria SS. Delle Grazie che si festeggia il 2 luglio a Sieti Basso.

www.puracultura.it

La rassegna
Arena del Mare

Il Sea Sun 2018, il tradizionale appuntamento di inizio estate della comunità portuale salernitana, che apre il cartellone di iniziative dell'Arena del Mare del Sottopiazza della Concordia con rassegne di musica, cinema, teatro, avrà il suo clou sabato 30 giugno con l'esibizione di Serena Autieri, talentuosa artista campana, che terrà un concerto con un'appassionata interpretazione di alcune tra le più belle canzoni napoletane. Ingresso libero.

Il libro
Sempre d'amore...

Lunedì 2 luglio alle ore 18:30 alla libreria Mondadori Bookstore Salerno (Corso Vittorio Emanuele 56), Susanna Casciani presenta "Sempre d'amore si tratta" (Mondadori). "Bisogna prendersi cura dei doni come se fossero piccoli fiori selvatici: sbocciano senza il nostro aiuto, ma dobbiamo fare attenzione a non calpestarli, a non maltrattarli". Di doni la piccola Livia ne ha eccome, ma qualcosa, a un certo punto della sua esistenza, si inceppa e tutto inizia a diventare faticoso e difficile, proprio tutto...

REGIONE CAMPANIA

FONDAZIONE RAVELLO

www.ravellofestival.com

30 GIUGNO - 25 AGOSTO

66^ edizione

RAVELLO FESTIVAL 2018

Comune di Ravello

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Ente Provinciale del Turismo di Salerno

Unione Europea

box office: 089 858422 | www.ravellofestival.com | #ravello18