

puraCULTura

anno VI - n° 89 - 26 settembre 2018
www.puracultura.it (digital edition)

event press



OpenArt Maiori

Storie, luoghi e musica

Biennale dell'Arte

I cori in concerto

Salerno e Nocera Inferiore

Premio Scena Teatro

I edizione

Intervista a Barrès

LA BELLA INDICE

di Claudia Bonasi
Il Gran Galà Marina di Vietri sul Mare della manifestazione "La Bella e la Voce", il primo contest in Italia che unisce il fascino della bellezza femminile con le emozioni della musica leggera, che si è tenuto in Piazza Monsignor Attilio della Porta, ha decretato, al concorso di bellezza, la vittoria della vietrese Simona Striamo. Conosciutissima nella cittadina costiera dove vive da sempre, Simona, come le altre partecipanti al contest, ha sfilato indossando un abito da discoteca e poi un costume fornito dall'organizzazione. "Abbiamo partecipato in 8, tutte ragazze da Salerno, Cava de' Tirreni, Vietri sul Mare e dalla Sardegna", ha spiegato Simona, 20 anni, iscritta all'università a Scienze motorie. La ragazza fa danza da quando aveva 3 anni prima con Emma Ferrante e da quest'anno con Natasha Brugman, ma i suoi impegni in campo artistico includono anche il teatro, che segue con passione con il gruppo di Guido Mastroianni dell'associazione Saranno vietresi. "Partecipare al concorso è stata un'esperienza nuova, sfilare in costume per Vietri in verità è stato imbarazzante... mi conoscono tutti. Ma a prescindere da fatto che si vinca o no è stato bello farlo, con le altre ragazze ci siamo divertite, non c'è stata nessuna competitività. Anche i miei genitori sono rimasti contenti: io l'ho fatto per gioco, non pensavo di partecipare al concorso ma solo di sfilare. Comunque ha vinto il mio paese, e questa è una bella cosa. Come lavoro non so se vorrei impegnarmi in questo settore, ora mi devo dedicare allo studio, vorrei diplomarmi a danza, faccio classica e moderna, mi mancano un paio di anni ed è fatta".

pagina 2
LA BELLA
di Claudia Bonasi
pagina 3
MAIORI STORIE, LUOGHI E MUSICA
Pagina 4
A PAESTUM SI VOLA
I COLORI DI GIORGIO
di Khalil El-Mouelhy
pagina 5
DECONTEMPORANEAMENTE
di Gabriella Taddeo
L'UOMO, IL GENIO, L'ARTE
pagina 6
C'È LA BIENNALE
di Chiara Rossi
pagina 7
YOGA EXPO
FOOD VILLAGE
IL SOLE ALL'IMPROVISO
pagina 8
SUITE PER SIANI
di Rossella Nicolò
pagina 9
CONCERTO INCONTRO
ACERNO FESTA DELLA MONTAGNA
pagina 10
CERAMICHE INTERROTTE
di Gabriella Taddeo
PERCORSI DI SOLIDARIETÀ
pagina 11
PREMIO SCENA TEATRO
GIUDIZI & PREGIUDIZI
pagina 12
MENEVAVO FESTIVAL
LA DANZA TRA CUORE E RAGIONE
Pagina 13
LIBRI D'AUTUNNO
LO CUNTO
IL VINTAGE
IL GIALLO
Pagine 14 - 15
CONCERTI, SPETTACOLI, EVENTI

puraCULTura quindicinale di conoscenze
event press

Editore: Associazione puraCULTura
Direttore responsabile: Antonio Dura
Amministrazione e redazione
Via Bottaio, 30 - Benincasa
84019 - Vietri Sul Mare (SA)
tel e fax 089761171 - mob. 3662596090
email: info@puracultura.it
Stampa: Poligrafica Fusco - Salerno
Registro Stampa di Salerno n° 20/2012

Maiori storie, luoghi e musica

Un ultimo weekend ancora estivo all'insegna della scoperta delle bellezze della Costiera amalfitana. Il focus punta su Maiori, piccolo gioiello della Costiera Amalfitana. Da venerdì 28 a domenica 30 settembre si terrà la manifestazione "OpenArt Maiori. Storie, luoghi e musica", curata dalla Scabec per la Regione Campania e realizzata in collaborazione con il Comune di Maiori. Un percorso guidato alla scoperta di siti storici poco conosciuti, che si concluderà con tre

buiti a Leone Amalfitano, monaco benedettino vissuto nel XI secolo. Di grande interesse anche le catacombe, con pitture risalenti al VII e VIII secolo, indicative del clima culturale della Costa d'Amalfi, crocevia di influenze orientali e bizantine e di quelle benedettine che si ricollegano all'Abbazia di Cava de' Tirreni.

La visita prevede anche una degustazione di vini di produzione locale. Alle 21 dal porto turistico di Maiori una navetta dedicata al

terpreti di spessore quali Graziano Galatone, Leonardo di Minno (già in Notre Dame de Paris), Myriam Somma, Nuccia Paolillo, e da un folto corpo di ballo fra cui spiccano Carla Palumbo, Domenico Pisapia e Raffaele Cava. Domenica 30 settembre, visita guidata al centro di Maiori alle ore 18 con partenza dal Corso Reginna, dominato dall'antico castello de' Toroplano, con tappe all'edicola votiva di Santa Maria delle Catenne del XVI secolo, all'antica cinta



spettacoli musicali. Il 28 settembre alle ore 18 al via le visite guidate - fino alle 20 - all'Abbazia di Santa Maria dell'Olearia, complesso monumentale tra i più rilevanti della costiera che conserva preziose testimonianze di pittura medievale. L'insediamento sorge su un complesso di tre piccole chiese sovrapposte e variamente affrescate. Fondata come eremo tra il 973 e il 987 fu denominata "de Olearia" per i rigogliosi ulivi che la circondavano. L'ultimo abate morì nel 1509 e da quell'anno fu abbandonata. Nella parte monumentale ancora visibile, sono distinguibili gli affreschi murali che vengono attri-

tour consentirà ai visitatori di assistere al concerto dei "NeaCo" - band composta dal percussionista afro-cubano-napoletano Giovanni Imparato; Luigi Carbone (voce narrante e tastiere); Antonio Carluccio (voce e chitarra); Aldo Peris (basso); Anna Rita Pace (voce e violino) e Davide Grottelli (sax e flauto) - che reinterpreta le canzoni della tradizione classica partenopea. Sabato 29 si replicano le visite guidate con degustazione, mentre alle 21 presso il porto turistico ci sarà lo spettacolo scritto da Ario Avecone "Musicals of the World", un viaggio nel mondo del teatro musicale mondiale, con in-

muraria di Maiori e alla località Lazzaro, antico quartiere ebraico con vista sui tipici terrazzamenti coltivati a limoneto. Si prosegue poi verso Palazzo Mezzocapo e i suoi giardini per raggiungere, infine, il Convento di San Domenico. La visita si conclude con una degustazione di limoncello per poi raggiungere la Chiesa di San Domenico dove si terrà lo spettacolo "Rebellum, storia di un amore eterno", scritto da Ario Avicone, musical fantasy ispirato a fatti realmente accaduti nella Ravello del 1300. Ingresso gratuito a tutti gli eventi fino ad esaurimento posti. Info: 333 8907653.

A PAESTUM SI VOLA



Al via il Festival delle Mongolfiere, giunto alla decima edizione, che si terrà a Paestum, nelle immediate vicinanze dei templi di Poseidone, Hera e Cerere. La manifestazione, organizzata dall'associazione Vivere Paestum, presieduta da Michele Torlo, inizia sabato 29 settembre alle ore 11 e si conclude domenica 7 ottobre.

Dopo l'apertura dell'area villaggio e del parco gioco per bambini, si terrà l'esibizione degli artisti di strada; alle ore 16.00 inaugurazione e apertura della manifestazione con rilascio dei palloncini in cielo. Alle ore 16.30 preparazione e decollo delle mongolfiere (volo libero). Alle ore 17.30 volo vincolato con mongolfiera. A

questo programma quotidiano nei giorni a seguire si aggiunge il gioco chiamato in gergo 'Caccia alla volpe' con inseguimento nei cieli tra mongolfiere. Martedì 2 ottobre non ci saranno attività. Si riprende a volare mercoledì 3 ottobre alle ore 17.00 preparazione e decollo mongolfiere (volo libero). Domenica 7 ottobre ultimo giorno disponibile per volare: alle ore 7.20 preparazione e decollo delle mongolfiere (volo libero) e alle ore 9.00 fino alle ore 11,00 vincolato con la mongolfiera. Alle ore 11.00 apertura area villaggio e alle ore 13.00 inizio esibizione artisti di strada. Alle ore 16.30 preparazione e decollo delle mongolfiere (volo libero) e alle ore 17.30 volo vincolato con mongolfiera. Alle ore 20.30 conclusione del Festival. I voli sono consentiti con condizioni meteo favorevoli.

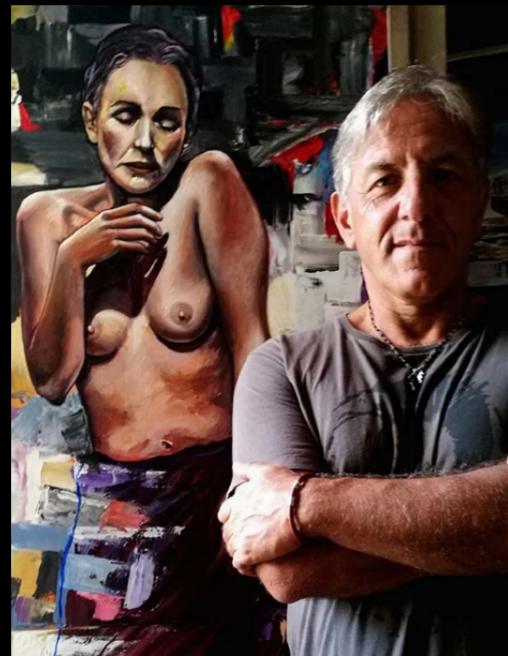
Ingresso € 2.00. Info: 3335601504.

I COLORI DI GIORGIO

di Khalil El-Mouelhy
Ho incontrato Giorgio Della Monica, artista salernitano di fama internazionale per aver esposto le sue pitture in varie parti dell'Europa (Italia, Francia, Svezia, Belgio, Paesi Bassi) ma anche in Cina ed Argentina. Si tratta di un pittore versatile che malgrado la grande esperienza in varie correnti di stile, è un autodidatta che ha potuto perfezionare le sue tecniche del figurativo presso lo studio di Virginio Quarta. Il passaggio di Giorgio attraverso stili ed oggetti pittorici è stato fomentato dalla sua ricerca incessante di interpretare i propri stati d'animo ed impressioni, e ciò senza limiti di colori, tecniche o composizioni. Dopo l'evoluzione impressionistica iniziale, le sue

opere hanno acquistato caratteri diversi, le figure sono diventate policromatiche ma senza per questo perdere i loro tratti. Le pennellate espanse, sovrapposte e fuse esprimevano la visione del pittore. L'elemento maggiore essendo le emozioni espresse nel colore, la finezza dell'arte figurativa nelle tele di Giorgio veniva piano piano percepita grazie all'uso ammirevole del colore e della luce che il colore esprimeva. Ed è così che la precisione figurativa iniziale ha più tardi dato spazio all'espressione di concetti più ampi e complessi che rispondevano sempre di più alla sua anima. Alla fine, che si tratti di tratteggi, disegni in bianco e nero, figurativo classico, surreale o moderno, Giorgio Della Monica ha

sempre seguito il suo profondo intimo, talvolta ribelle e innovativo ma sempre vero, per arrivare alla sua arte attuale che ha fatto di lui un pittore di fama internazionale.



DECONTEMPORANEAMENTE

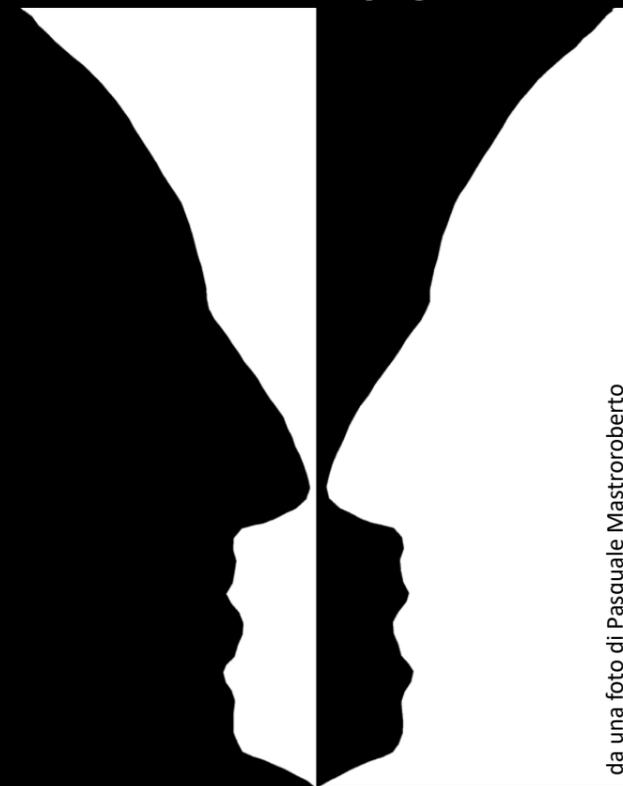
di Gabriella Taddeo
Maurizio Barrès - alter ego di Mario Cerone curatore della mostra "Aequa nox" che ha tagliato il nastro di partenza sabato 22 settembre fino al 29 dello stesso mese presso il Convento di San Francesco a Giffoni Valle Piana - con questa esposizione lancia la nuova idea di De-contemporaneo. Gli chiediamo che

cosa significa:
L'arte contemporanea - a mio avviso - è oramai obsoleta ma è sempre stata anche astrusa, indefinibile, generica. E' destinata oramai a finire. Ammettiamolo... La sua stessa difficoltà ad essere definita criticamente, i suoi tanti volti, dovuti al fatto che non predomina nessuna scuola artistica, la pongono in un conte-

sto storico che contemporaneo più non è.
Quindi dalla sua nascita ad oggi cosa è cambiato per decretarne il suo esaurirsi?
La velocità di comunicazione, la enorme quantità di scambi di idee, informazioni, hanno allentato quelle spinte propulsive che aveva messo in movimento. E' nata e continua a vivere dopo gli

su una sedia che fa parte di una installazione... Remo, il marito, interpretato da Sordi, la lascia lì per poco tempo in cerca di uno spuntino. Nel frattempo arrivano molti fruitori ed i sedicenti esperti d'arte scambiano la donna corpulenta per una parte dell'installazione artistica che viene valutata ben diciotto milioni.

E i trentadue artisti che lei ha proposto? Sono tutti sotto il segno dell'equinozio d'autunno e quindi del cambiamento, della trasformazione: partono dal contemporaneo ma se ne allontanano anche, nettamente e decisamente. Spaziano dalla fotografia alla pittura, dalla scultura alla ceramica ma ognuno di loro sa che contemporaneo è quello che succede nella stessa temporalità ma è anche la profonda emozione, il pensiero autentico, non certamente il pensiero manipolato dai mass media, dalle interferenze della vita attuale.



da una foto di Pasquale Mastroberto

L'uomo, il genio, l'arte

Salvador Dalí: l'uomo, il genio e l'arte. Reading di brani scelti ad Angri, presso il castello Doria, venerdì 5 ottobre alle ore 20,30 e martedì 9 ottobre a Ravello, presso gli scavi della S.S.

Trinità. Le letture saranno interpretate da Andrea Avagliano, Francesco Casaburi ed Enrico Santoro, musiche eseguite da Vito Palazzo. Direttori creativi dell'evento Andrea Avagliano

e Pio Manzo. La manifestazione è a cura dell'associazione culturale Sobremesa.

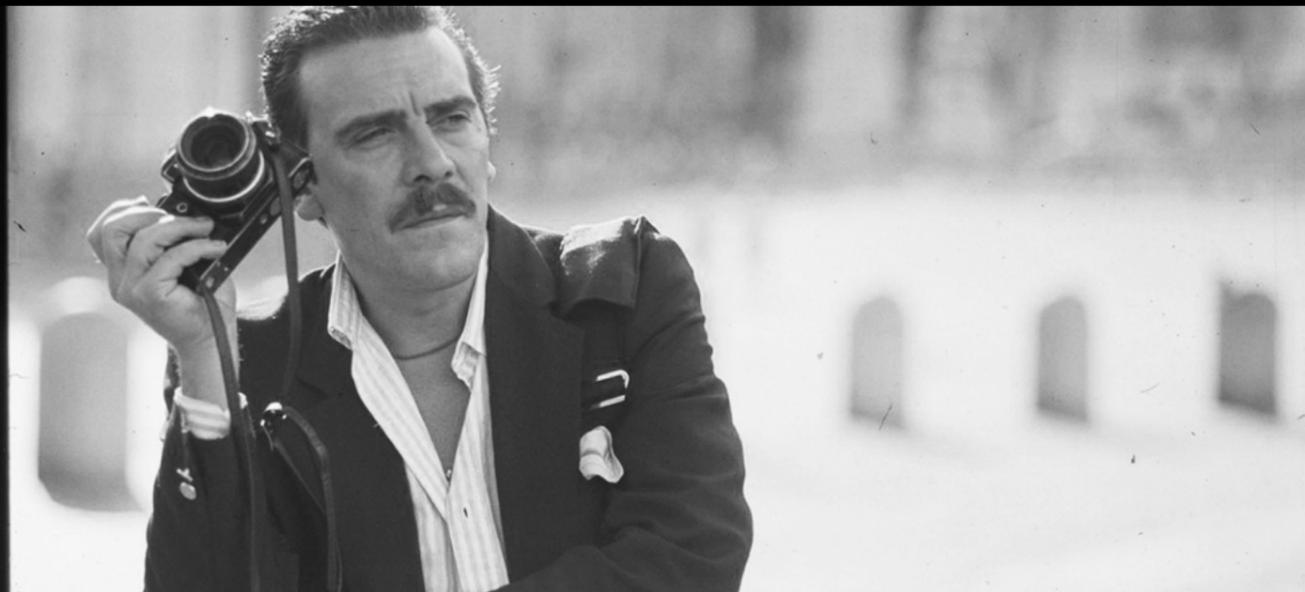


C'E' LA BIENNALE

di Chiara Rossi
La Biennale d'Arte contemporanea e del Design a Salerno - 12 i premi in palio in diverse sezioni - giunge alla sua terza edizione presentando una formula diversa che, almeno nelle aspettative, appare più accattivante perché dialoga

l'artista Rabarama, ovvero Paola Epifani, classe 1969, certa che per questa edizione il tema "carta bianca" riuscirà a fare esprimere tutti i partecipanti alla Biennale in piena libertà. Numerosissimi gli artisti presenti alla rassegna, provenienti da tutta Italia e da nume-

Eduardo Scotti. Sabato 13 ottobre alle ore 18.30 si terrà a Palazzo Fruscione la cerimonia di premiazione. Venerdì 19 ottobre alle ore 17.00 incontro con Giuseppe Di Giugno, in programma per il Festival di Musica Elettronica "Verso la Meta-Musica"; "Mac-



con il pubblico su più livelli e in diversi ambiti e propone anche la masterclass in Neuromusicologia e il workshop Art RiBel / Dalle arti all'arte di vivere, le Installazioni sonore Archeofonie e Meta-Liuteria. La presidentessa di Salerno in Arte, Olga Marciano, e il vicepresidente Giuseppe Gorga, entrambi curatori d'arte contemporanea e curatori della sezione arti figurative, quest'anno sono affiancati dalla madrina della manifestazione

2018, rosi paesi esteri, come Portogallo, California, Svizzera, Colombia, Finlandia, Austria, Brasile, Cina, Inghilterra, Australia, Corea, Russia, Perù, Germania e Argentina. Si inizia sabato 6 ottobre alle ore 18.30 a Palazzo Fruscione con la cerimonia di inaugurazione, dopo una serie di flash-mob che avranno luogo a Piazza Portanova e a via Roma a cura dell'Ensamble di Percussioni del Conservatorio G. Martucci di Salerno (professor Paolo Cimmino), in collaborazione con il Liceo Alfano I di Salerno e il Liceo A. Galizia di Nocera Inferiore. Numerosi gli appuntamenti in programma, tra cui mercoledì 10 ottobre alle ore 19.30 a Palazzo Fruscione, si terrà la presentazione del libro "Con la Luce negli occhi" di Maurizio Gabbana - SKIRA. Conduce

chine per creare musica tra Napoli e Parigi", presentazione a cura di Alberto Giordano. Domenica 28 ottobre alle ore 20.30 a Palazzo Fruscione, la proiezione del film "No Man's Land" di John Psathas. Sabato 3 novembre alle ore 18.00 si terrà la presentazione del libro e alle 20,30 la proiezione del film omonimo "The king of paparazzi", (La vera storia), scritto e realizzato da Giancarlo Scarchilli e Massimo Spano. Domenica 4 novembre alle ore 19.00 la presentazione del libro "Romanzo senza titolo" di Vicente Barra (printart Edizioni), conduce Marcello Napoli. Sabato 10 novembre alle ore 20.30 proiezione del film "L'Oro di Matera". Incontro con Luigi Di Lauro, presidente Matera Città del Cinema. Interviene Salvatore Adduce, presidente Fondazione Matera-Basilicata 2019. Conduce Eduardo Scotti. Info: 335 6676408.

www.puracultura.it

YOGA EXPO



Terza edizione di Yoga Expo da venerdì 28 a domenica 30 settembre, organizzato dalla Asd Devayoga Salerno presso il Parco dell'Irno di Salerno. Il programma prevede lezioni aperte a tutti, eventi speciali, seminari, convegni, trattamenti, esposizioni, presentazioni editoriali. Sarà possibile confrontarsi e ricevere consulenze gratuite da

biologi nutrizionisti che, insieme all'Associazione Giovani Medici Salernitani, faranno luce sulle "fake news", ovvero i falsi miti in campo medico. Inizio attività venerdì 28 dalle ore 16:00 alle ore 22:00; sabato 29 dalle ore 9:30 alle ore 22:00; domenica 30 dalle ore 9:30 alle 22:00. Ingresso gratuito. Info: 089 2964949 - 334 2617876.

FOOD VILLAGE

A Salerno nel sottopiazza della Concordia, dal 4 al 7 ottobre, si terrà il festival del sapore "Food village", che abbina le degustazioni alla musica e allo spettacolo. La manifestazione, arricchita da una serie di attività dedicate ai bambini, con trucca bimbi, gonfiabili e baby dance, è animata da artisti di strada. Si inizia il 4 ottobre con i Villa PerBene live e Francesco Cicchella da Made in Sud. Il 5 ottobre si terrà invece il

contest Luma records che vedrà le band The mate, Lympet, Daje, Armando D'Ambrosio e Daria Tego contendersi il premio in palio, ovvero la produzione di un singolo con l'etichetta Luma Studio. A contare saranno i voti della giuria tecnica, i like alle singole pagine sul portale dell'evento e le preferenze del pubblico; a seguire il cabaret con Angelo Di Gennaro. Il 6 ottobre si esibiranno Ciro Giustiniani da Made in Sud e Ciro Prin-



cipe; gran finale il 7 ottobre con il Latin Festival di Chicca Event e il live di Andrea Sannino. Apertura dalle ore 17 alle ore 2.

IL SOLE ALL'IMPROVVISO

Al Teatro Arbostella di Salerno sabato 29 settembre inizia il cartellone diretto da Gino Esposito con la Compagnia partenopea A.c.i.s. Il Sipario di Sasà Palumbo che porterà in scena "Sole all'improvviso", testo divertentissimo scritto, diretto e interpretato dallo stesso Sasà Palumbo. La trama narra di un uomo (Antonio), la sua donna di origine parigina e i loro tanti pro-

blemi con Napoli sullo sfondo. Sì, tanti problemi, ma poi arriva Sole all'improvviso! Sole... è una ragazzina di 15 anni che gli piomba in casa dicendo di essere sua figlia, nata da un rapporto occasionale di 16 anni prima. Sul palco, insieme a Sasà Palumbo ci saranno Raffaele Wirz, Elisabetta Fulgione, Gianni Palumbo, Sara Palumbo, Lucia Giugliano e Franco Tortora.

Spettacoli nei fine settimana dal 29 settembre al 14 ottobre 2018, il sabato alle 21.15 e la domenica alle 19.15.

Costo del singolo biglietto 12 euro, ridotto 10. Info: 089/3867440 - 347/1869810 - www.teatroarbostella.it



www.puracultura.it

SUITE PER SIANI

di Rossella Nicolò
Il 23 agosto dello scorso anno il bip di uno sms annunciava la morte improvvisa del dottore Michele Siani, specialista in otorinolaringoiatria, il medico dei bambini. Il tam tam dei social diffondeva subito sconcerto e dolore per un distacco prematuro.

Questo accade sempre quando si perde un amico; tuttavia l'amicizia non si perde, diventa spirito che non si cancella, resta come ricco ed intimo sedimento, vive nei ricordi e nelle emozioni, nei riti di una comunità. Così la cittadina di Vietri sul Mare ha celebrato il 4 settembre il suo rito intitolando a Michele Siani il moderno anfiteatro della Villa comunale, finestra sul mare, sulle distese di cielo, sulle scie delle navi. Una targa per ricordare il medico instancabile, l'uomo portatore sano di buonumore, il "Robin Williams" di una compagnia teatrale amatoriale, il simpatico batterista della Sahar Band, gruppo musicale da lui fondato. Una celebrazione priva di false e stentate retoriche, resa magica dal potere seduttivo della musica, una serata senza bandierine di effimera durata, di emozioni interrotte solo da un'improvvisa pioggerellina che induce a sospendere le esibizioni dei gruppi musicali in scalletta. Il video di apertura, intitolato "Assenza" (youtube Memorial Michele Siani 04/09/2018 <https://youtu.be/z082NdMuxs>), è una raccolta di voci e vissuti, descrive una carriera piuttosto particolare per un medico, una vita spesa non solo tra congressi, pubblicazioni e ambulatori ma nell'amore per la musica e il teatro.

L'obiettivo del primo Memorial, nasce quindi con l'intento di riattivare il vero motore della sua passione: l'amore per i bambini. La

stessa passione che oggi permea il lavoro delle sue figlie, dei suoi collaboratori ed amici che hanno voluto proseguire la sua mission umana e culturale portando avanti un progetto costruito con coraggio, impegno quotidiano e tanta determinazione: una raccolta fondi per chi non può sostenere le spese per accedere alla cultura musicale. Gli obiettivi sono *in progress*, sequenze calibrate, accompagnate da successive valutazioni, da arti-



colate responsabilità, da previsioni e liberi finanziamenti privati, necessari e realisticamente determinati. Tutti hanno il diritto di sviluppare la propria creatività e di crescere insieme da essa. "Il problema si può risolvere, anzi, è già risolto". Questo il suo motto, la sua positività contagiosa, nel campo medico e nella vita privata. Questa la mission culturale del medico-artista. Bisogna sostenere ed educare i talenti. Rispondere a questo diritto e a questo bisogno significa essere coerenti con i traguardi formativi dell'essere umano.

L'esperienza musicale deve pertanto diventare un patrimonio culturale ed umano condiviso da tutti, perché promuove l'integrazione di diverse componenti, quella logica, quella percettivo-motoria e quella affettivo-sociale. Il progetto che porteremo avanti è nato da poco - dice Brigida Siani che ricorda l'incessante attività degli amici di suo padre, nata dall'esigenza imperiosa di far continuare a vivere i suoi progetti. Anche io mi dedi-

cherò ad un altro grande sogno di mio padre: fare il modo che il suo "romanzo nel cassetto" diventi un'opera teatrale, magari messa in scena proprio da bambini. A chi non lo conosceva, Michele Siani lascia una grande eredità, un grande insegnamento: mettersi a disposizione del prossimo dona dignità alle nostre esistenze. Infatti se c'è qualcosa peggiore della morte, questa è sentirsi inutili nella vita. Caro Michele, ci manchi molto, ci mancano i tuoi occhi azzurri che vivono negli sguardi di ogni bambino, specchio delle nostre coscienze.

CONCERTO INCONTRO

Doppio appuntamento con la musica e i cori venerdì 28 settembre alle 20,30 alla Chiesa dell'Annunziata a Salerno e sabato 29 al Convento di Sant'Antonio a Nocera Inferiore. Il Coro di voci bianche "Il Calicanto", diretto dal maestro Mimma Coralluzzo e il "Coro giovanile Voicing", diretto dal maestro Genny Strianese, incontrano il "Coro di Voci bianche Artemia", diretto dal maestro Denis Monte, per dare vita al concerto "Incontro". Il coro di voci bianche Artemia è composto da bambini e ragazzi in gran parte provenienti dai corsi di propedeutica musicale e propone un repertorio che spazia dalla musica d'autore ai canti popolari. Nel 2016 ha partecipato come miglior coro della provincia di Udine al concerto di gala "Primavera di Voci" organizzato dall'Unione Società Corali del FVG ed ha registrato per il Centro di Ricerca e Divulgazione Musicale Willems, un CD di fiabe musicali per bambini. Nel 2017 si è classificato nelle Fascio Oro al Concorso Internazionale "Città di Palmanova - Premio Lucia Ferigutti" di Palmanova ed ha collaborato con il compositore Remo Anzovino per la realizzazione della colonna sonora del film "Hitler



contro Picasso e gli altri" prodotto da Nexo Digital e 3D e distribuito in oltre 50 paesi del mondo. Nel 2018 ha nuovamente partecipato come miglior coro della provincia di Udine al concerto di gala "Primavera di Voci" organizzato dall'Unione Società Corali del FVG. Denis Monte, nato nel 1971 si specializza in direzione e vocalità infantile con Amedeo Scutiero (Roma) Mario Mora (Bergamo). Ha seguito masterclass e corsi di direzione corale con stimati direttori (Lorenzo Donati, Adriano Martinelli D'Arcy, Fred Sjoberg, Luc Guilloré per citarne alcuni). Nel maggio 2009 è stato premiato come miglior direttore al 5° Concorso Nazionale per voci bianche di Malcesine (VR). Ha partecipato come docente al Festival di Primavera 2010, 2011, 2017 e 2018, manifestazione corale riservata alla scuola primaria e secondaria

organizzata dalla Feniarco e tuttora collabora con l'USCI per i corsi di formazione rivolti a coristi e direttori di coro in Friuli, Veneto, Toscana, Lombardia, Campania, Puglia e Lazio. Ha collaborato con Elisa per la realizzazione degli arrangiamenti corali nel CD "Ivy" e di diverse produzioni musicali (Ivy Tour, Italia Loves Emilia, Amici a Cividale, Amici, Concerti in Arena). Nel 2015 è stato premiato come migliore direttore al Concorso Corale Nazionale di Vittorio Veneto. Dirige il Coro di Voci Bianche e il Piccolo Coro Artemia di Torviscosa (UD) con il quale svolge un'intensa attività artistica in Italia e all'estero. E' componente della commissione artistica dell'Unione Società Corali Friulane della provincia di Udine. B. Coulais J. Williams Pop. Campano, elab. B. Nofri. Info 340 4102014.

ACERNO FESTA DELLA MONTAGNA

Sabato 29 e domenica 30 settembre si terrà ad Acerno la festa della montagna, organizzata a cura dell'associazione L'Acero Onlus. In programma la sfilata dei muli, con i falconieri, il pastore, la quagliata, il carbonaio e il ferracavallo che il tradizionale evento di vita contadina. Si comincia sabato alle ore 10, nel parco della ex



colonia montana. Curata la degustazione che rispecchia la cucina di montagna, con lagnane e ceci, parmigiana di melanzane, spezzatino di maiale, patate e funghi porcini e il caciocavallo impiccato. I partecipanti potranno cimentarsi con l'arrampicata sulla cima di un palo alto e ricco di premi: la cuccagna.

Ceramiche interrotte

di Gabriella Taddeo
Un movimento a quattro mani, una esposizione a due voci, quasi un divertissement: è quello di "Ceramiche interrotte", in cui la pausa di uno dei due artisti coincide con l'operatività dell'altro. Con la mostra che si è aperta alla fruizione da venerdì 14 settembre presso il Museo Diocesano di Salerno (largo Plebiscito) e si protrarrà fino al 28 dello stesso mese, Pietro Lista e Gianni De Caro disegnano una simmetria speculare, una sorta di complementarità. Quaranta oggetti d'uso (vasi, brocche, piatti, teiere) delineano uno scambio fra due fisionomie che mantengono comunque la loro individualità. Al segno essenziale di Lista, che a volte rinvia alla tradizione vietrese, si contrappone la ininterrotta e fitta decorazione che annulla lo spazio di Gianni De Caro. Sperimentazione portata avan-

ti presso il laboratorio La Tornietta di Roberta Pellegriano per un discorso disegnativo e cromatico più che di modellazione della forma. Ma entrambi hanno avuto la loro iniziazione presso la Fornace Falcone fra gli smalti ed il meraviglioso cosmo coloristico in argilla. Allievo del maestro Spinosa, Gianni De Caro da anni insegna discipline pittoriche privilegiando oltre alla pittura anche originalissimi microcolages, una sorta di stratificazioni di forme e colori su tela. Lista ha fatto invece precedere nel 2004 anche una più completa sperimentazione ceramica presso la Fornace dei De Martino dove realizzò i suoi particolari "Idoli", sculture di corpi acefali, grezzi ed imponenti nella loro fisicità pura. Raccontare Lista con la sua fisionomia polimorfa di artista e promotore d'arte prima nella galleria Taide di Salerno e poi con il



Museo Materiali mini a Paestum significa raccontare una pagina dell'attuale storia delle arti visive, vuol dire attraversare quegli anni di grande fervore e di note-

vole mobilità intellettuale che hanno configurato Salerno come città attiva e presente nell'ambito dei movimenti artistici contemporanei fin dagli anni Settanta ad oggi.

PREMIO SCENA TEATRO



Sabato 29 settembre, alle ore 20.30 presso l'Auditorium del centro Sociale di Salerno, "Scena Teatro" di Antonello De Rosa ha organizzato una serata speciale, che lancia il Premio Scena Teatro indetto dall'omonima accademia teatrale di Antonello De Rosa per valorizzare l'operato di personalità che più si contraddistinguono nel panorama teatrale nazionale, per intensità comunicativa e dedizione. Alla serata prenderanno parte Pino Strabioli, Francesco Testi, Peppe Lanzetta e Pasquale De Cristoforo, che verranno premiati. L'evento apre le porte a collaborazioni con personaggi di rilievo del panorama teatrale e televisivo nazionale. In scena lo spettacolo "Ferdinando"

con quaranta stagisti (Giusi Pappalardo, Ivana Giugliano, Rosalia De Blasio, Lucia Parrella, Ludovica Bosco, Maria Giuseppina Russo, Mariasole Nigro, Marianna Avallone, Simona Avallone, Mirella Costabile, Anna Casaburi, Anna Maria Di Martino, Stefania Marchetti, Carmen Amoroso, Anna Maria Lorena Stimolo, Antonella Mariella, Camilla La Corte, Caterina Ianni, Carlo Simeoni, Daniela Guercio, Danilo Ercolini, Davide Pellegrino, Franca Guarino, Giovanni De Santis, Rosalba Ronca, Rosanna De Bonis, Samanta Leone, Teresa Carotenuto, Teresa Massaro, Tina Ciliberti). Anche i bambini Michele Giorgio Gaggia, Alessia Coppola, Daria Ercolini, Simone Ercolini, Alice Gaeta, Anna Prezioso, Antea Apicella saranno in scena. Pino Strabioli verrà premiato per aver portato il teatro in televisione, attraverso trasmissioni di approfondimento teatrale e culturale; Francesco Testi verrà premiato, come miglior attore di fiction con formazione teatrale e per miglior presenza scenica e comunicativa. Lo ricordiamo in fiction di successo come "Onore e

rispetto", "Sangue caldo", "Furore" solo per citarne alcune. Peppe Lanzetta verrà premiato come migliore scrittura teatrale, capace di interpretare e far rivivere le condi-



zioni sociali più basse elevandole ad arte. Pasquale De Cristoforo verrà premiato per aver redatto regie magistrali capaci di catturare l'attenzione del pubblico, cultore raffinato di un teatro di qualità, che dona spazio alle emozioni più intense. Il suo ultimo lavoro registico teatrale è "Sotto il Vesuvio niente" che ha ricevuto all'ultimo Festival Napoli Italia, il plauso di tutta la critica. Biglietto euro 10,00.

PERCORSI DI SOLIDARIETA'

Venerdì 5 ottobre alle ore 19.30, al Teatro Cinema Piazza Forcella - Biblioteca Annalisa Durante (via della Vicaria Vecchia 23 - angolo via Duomo - Napoli), "Riace, Catania, Roma. L'Italia che lotta per accogliere". Incontro con i protagonisti di tre storie di migrazioni. Intervengono: Abdelfetah Mogamed - attivista e scrittore, Catania; Adam Bosch - Presidio Di Via Scorticabove,

Roma; Lorenzo Trucco e Gianfranco Schiavone - Ass. Studi Giuridici sull'Immigrazione



(ASGI). Introducono e moderano: Yasmine Accardo e Maurizio Del Bufalo - Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, Gennaro Avallone - Università di Salerno. Saranno presentati contributi audiovisivi relativi al progetto di accoglienza di Riace, al caso della nave Diciotti a Catania, e al presidio dei sudanesi di Roma. Proiezione di foto di Cesare Abbate, reporter. Ingresso libero.

www.puracultura.it



Dal 12 al 13 ottobre prossimi si terrà presso la sala Convegni dell'Ordine dei Medici via SS Martiri Salernitani 31), "Intrecci, giudizi e pregiudizi sulla scuola medica salernitana", terzo convegno internazionale organizzato da EU-TòPIA. La prima giornata verte su

GIUDIZI & PREGIUDIZI

uno dei momenti caratterizzanti le ricerche salernitane: la cultura dei "semplici" con l'esame del Circa instans di Plateario dal punto di vista della innovazione iconografica legata al Tractatus de Herbis, manoscritto miniato Egerton 747 della British Library; ad una relazione sulle cause di questo epocale mutamento raffigurativo che intreccia la Poetica di Aristotele e la presenza di San Tommaso a Salerno, seguirà l'esame di alcuni esempi che chiarirà la grande innovazione dal

punto di vista botanico. La ricerca complessiva sulle piante medicinali salernitane concluderà la sessione alla quale farà seguito la lettura di alcune poesie sul tema. Nella seconda giornata sarà protagonista la cultura cinese coeva degli esordi documentati della Hippocratica Civitas. I rapporti tra il mondo arabo e Salerno e la loro presenza, insieme a quella di greci e monaci orientali contribuiscono ad allargare il mosaico delle ricerche internazionali sul tema.

www.puracultura.it

MENEVAVO FESTIVAL

Domenica 30 settembre, dalle 9:00 alle 20:00, un nuovo appuntamento con "Menevavo Festival", kermesse di eventi organizzata dal Comune di Futani.

"Il messaggio nella bottiglia e l'attesa di un ritorno" è il titolo dedicato a questa nuova giornata ad Eremiti, frazione di Futani. Si parte alle ore 9:00, con un'escursione a tempa della Rondinella. L'escursione è a cura di Giuseppe Di Bello per Archeotrekking. Alle 11:00 un laboratorio creativo e la caccia al tesoro fra i viottoli del centro storico, con indovinelli legati alla cultura e storia locale. Alle 13:00 picnic urbano con stand di aziende locali mentre, alle 15:00, una sessione di yoga fra i vicoli del borgo. Alle ore 17:00 presentazione del lavoro di "storytelling" per la realizzazione



della "Passeggiata/museo en plein air" curato da Giuseppe Rivello e Marialaura Imbriaco e coordinato da Mariagrazia Merola (direttrice artistica del Menevavo Festival), con la partecipazione dei giovani e della popolazione tutta e con il coinvolgimento della famiglia del marinaio Francesco Chirico, divenuto famoso per le sue lettere e, in particolare, per il messaggio

nella bottiglia che, a ridosso della seconda guerra mondiale, affidò al mare, prima di morire. La giornata si chiude alle ore 19:00 con lo spettacolo teatrale "DuePenelopeUlisse", di Pino Carbone e Anna Carla Broegg, una rivisitazione del mito dell'Odissea, un dialogo fra il protagonista, Ulisse, e sua moglie, Penelope, che si incontrano dopo anni di separazione.

LA DANZA FRA CUORE E RAGIONE

Continuano gli appuntamenti della rassegna "Incontri", organizzata dall'Associazione Campania Danza in collaborazione con Raid - Rassegna Internazionale di Danza di Claudio Malangone. Venerdì 28 settembre a Salerno alla Sala Pasolini "Little Something" per la coreografia e la regia di Loredana Perrella; lo spettacolo ha vinto l'edizione 2017 di "I Teatri del Sacro". Il testo di François Garçon, in una lingua metaforica e personale, racconta il viaggio della costruzione di sé, contrapponendo la filosofia dell'essere alla filosofia dell'avere. Sabato 29 settembre la sala accoglierà "Duende" della ARB Dance Company, coreografia di Francesca Amoruso, che racconta le emozioni dell'uomo: dalla dolcezza, all'odio straziante, dalla gioia alla rabbia. Venerdì 12 ottobre alle ore 21 nell'Auditorium del Centro Sociale di Salerno

(Quartiere Pastena, via Cantarella) andrà in scena il Gruppo e-Motion con "Crossover" per la coreografia e la regia di Manolo Perazzi, uno spettacolo che cattura l'uomo sospeso tra il reale e l'immaginario, tra istinto e razionalità, impulsi e freni. Sabato 13 ottobre, alle ore 21, Artgarage presenta "Siuk", coreografia di Francesco Vecchione. In uno spazio non definito cinque personaggi mettono a nudo momenti della loro storia d'amore, in un tira e molla di giochi ed emozioni. Venerdì 26 ottobre la rassegna propone un matinée alle ore 10.30 al Centro Sociale di Salerno, dove andrà in scena "E.sperimenti dance craft" di Esperimenti Dance Company, coreografie di Federica Galimberti, Mattia de Virgiliis e Francesco di Luzio, in cui protagonista è la musica. Sabato 27 ottobre per la sezione "Kids", alle ore 18, il Centro Sociale ospiterà

la compagnia spagnola Baal Danza con "Miramirò", uno spettacolo di danza e animazione video per i più piccoli, nato dall'universo di Joan Miró; la coreografia è di Catalina Carrasco e Gaspar Morey. Info: 089 797614 - campaniadanza@tiscali.it.



www.puracultura.it

Libri d'autunno

Ricco di appuntamenti letterari l'autunno proposto dalla casa editrice Oèdipus. Domenica 7 ottobre a Salerno, alle ore 18,30 al Caffè 089 in Via Roma 81, le giornaliste Claudia Bonasi e Luciana Mauro conversano con Elvira Morena, autrice di *Domani mi vesto uguale* (Oèdipus, 2016). Introduce Francesco G. Forte. Giovedì 11 a Nocera Inferiore, alle ore 18, al Bookstore Mondadori, via Matteotti, Lino Picca e Isaia Sales presentano *Il circolo degli illusi* di Rosa Montoro - Letture di Anna Rita D'amaro. Venerdì 12 a Napoli, dalle 16,00 alle 19,00, presso la Biblioteca B. Croce, via De Mura 2 (Vomero) - *Salotto Primavera Arte - La magia dei colori autunnali*. Ospite Bruno

Di Pietro (*Colpa del mare e altri poemetti*, (Oèdipus, 2018). Nello stesso giorno a Roccapiemonte alle ore 19,30 a Palazzo Marciani, Frazione Casali - nell'ambito del "Convito dell'accoglienza", presentazione de *Il silenzio delle madri* di giuseppina Esposito, a cura di Anna Bove. Mercoledì 17 a Napoli, alle ore 18,30 presso Eva Luna libreria caffè, in piazza Bellini 72 - Reading di Massimiliano Bianchi, da *Odysseus* (Oèdipus, 2018). Musica dal vivo Grégory Poirier - Introduce Francesco G. Forte. Venerdì 19 a Salerno, alle ore 18,00 alla Libreria Mondadori, corso Vittorio Emanuele, reading poetico-musicale di Massimiliano Bianchi, da *Odysseus* (Oèdipus, 2018). Introduce Fran-



cesco G. Forte. Bianchi riproporrà l'appuntamento sabato 20 a Sapri, ore 18,00 alla Casa Canonica San Giovanni Battista questa volta con l'introduzione di Franco Maldonato. Sempre sabato 20 a Pomigliano d'Arco alle ore 21 al First Floor Club, via Carducci 7 - Miro Sassolini Live - con Monica Matticoli. Ancora sabato 20 a Salerno, ore 18,00, alla Libreria Imagine's Book, Corso Garibaldi 142 - Domenico Notari ed Elvira Sessa presentano *Stanze D'isola* di Giovanni Asmundo.



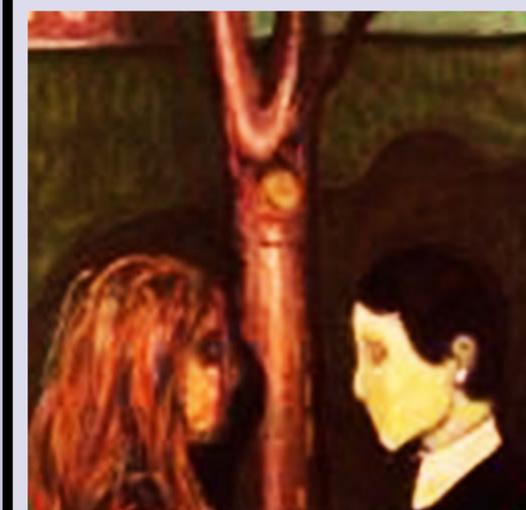
Lo cunto

Sabato 29 settembre, alle 19, all'Arco Catalano di Salerno in Via dei Mercanti, l'ensemble musicale Musica Reservata - ensemble vocale e strumentale nato nel 1989 nell'intento di promuovere la diffusione della musica rinascimentale - presenta una rivisitazione de "La vecchia scorticata", canzoni antiche di amore, passione e invidia, da Lo Cunto de li Cunti di Gianbattista Basile, in cui la musica fa da contrappunto al gioco letterario e linguistico. Ingresso libero. Info: 335 5878755.

www.puracultura.it

Il vintage

Vecchi capi di abbigliamento per un nuovo guardaroba? L'autunno invita a cambiare abiti e c'è la possibilità di farlo senza spendere un capitale. Come? Al Bar Verdi - Caffè letterario di Salerno (Piazza Matteo Luciani 28) tutti i mercoledì di ottobre saranno dedicati al vintage, con la possibilità di acquistare vestiti pronti da indossare ed affrontare la nuova stagione con un capo diverso, ma a prezzi più che ragionevoli. Info: 320 8972096.



Il giallo

Autunno, riaprono i teatri. Anche al piccolo teatro del Giullare (via Vernieri - trav. Incagliati) di Salerno si riaccendono le luci da venerdì 12 a domenica 14 ottobre per "Il giallo di Veronica", messo in scena dalla Compagnia del Giullare, per la regia di Andrea Carraro. Orario spettacoli venerdì e sabato ore 21 e domenica ore 18,30. Biglietto 10 euro. Il teatro propone l'abbonamento a 15 spettacoli a 120 euro. Info: 334 7686331

13

12

La mostra/1 Alfabeti contemporanei



@lfa Contem

Venerdì 5 ottobre alle ore 18,30, Palazzo Mezzacapo (Corso Regina – maiori), ospiterà l'esposizione "Alfabeti contemporanei", a cura del Laboratorio di restauro e conservazione di opere d'arte Marina Imparato. In mostra le opere di Lucio Afeltra, Salvatre Lendi, Vittorio Pannone e Francesca Poto. Coordinamento critico dell'evento a cura di Maria Apicella; supporto tecnico-scientifico di Clorinda Anastasio.

L'evento/1 Starbene

Sabato 29 e domenica 30 settembre si terrà Starbene - Il Week end del benessere, una 2 giorni dedicata a benessere, salute, prevenzione, sana alimentazione e fitness, per dedicarci alla cura di noi stessi. Due giorni ricchi di appuntamenti, tutti gratuiti al Teatro Augusteo Salerno, in Piazza Giovanni Amendola 3, a Salerno. Info: www.starbene.it/salute/salerno-week-end-benessere/.



Il teatro Magicomio

La stagione teatrale del Ridotto – il tempio della comicità - a Salerno prende il via il 20 e 21 ottobre con Francesco Scimemi e il suo "Magicomio"; nello stesso mese, il 27 e 28, sarà la volta della Compagnia Le Ombre in "Le Regole di Elia", il racconto di un incontro. A novembre, il 10 e l'11, arriverà Domenico Lannutti con "Riflessioni di un uomo", una carrellata di paradossi paradossali. Info: 089 23 39 98 - 327 49 34 684.



L'evento/2 Salerno Boat



Sabato 6 ottobre, alle ore 11.00, avrà luogo l'inaugurazione della terza edizione del Salerno Boat Show che si svolge all'interno del Marina d'Arechi, il nuovo porto turistico nella zona orientale della città di Salerno. L'esposizione, con accesso gratuito per il pubblico nei due fine settimana del 6-7 e 13-14 ottobre, che punta ad avvicinare molti appassionati, vecchi e nuovi, al mare ed alla navigazione da diporto, ha in programma diversi eventi.

www.puracultura.it

La mostra/2 La bambola



Si terrà presso il Museo della Scuola Medica Salernitana, "La bambola", prima mostra di rari pezzi collezionati da Laura Bruno. Lo spazio espositivo di Via dei Mercanti a Salerno domenica 30 settembre, a partire dalle ore 18, presenterà al pubblico bambole di diversi modelli ed epoche. La mostra è stata allestita nell'ambito di un'iniziativa benefica curata dalla cooperativa sociale Galahad. Ingresso 5 euro, buffet compreso.

Il mercatino Campagna Amica

Vi piace mangiare sano, scegliere frutta e verdura e perché no, anche i formaggi dai produttori? Venerdì 12 ottobre tornano i mercatini di Campagna Amica, con i buoni prodotti della terra, al Parco Pinnocchio di Salerno. L'iniziativa è di Coldiretti, che dà la possibilità di acquistare prodotti di stagione, selezionati e a km zero direttamente dagli agricoltori.



Il libro/1 Pamela Reynolds



Domenica 30 settembre alle ore 18,30, presso l'aula consiliare del Palazzo Vanvitelliano di Mercato San Severino, si terrà la presentazione del libro "Il mistero di Pamela Reynolds" di Antonio Corbisiero (Edizioni "Il Grappolo"), con l'introduzione di Patrizia Rinaldi e la postfazione di Francesco D'Episcopo. Modera l'incontro la giornalista Luisa Trezza. Interventi musicali a cura di Marco Rizzo e Michela Rago. Interpretano brani di poesia e prosa Maria Russo e Claudio Lardo.

Il libro/2 Ricordi di Gusto

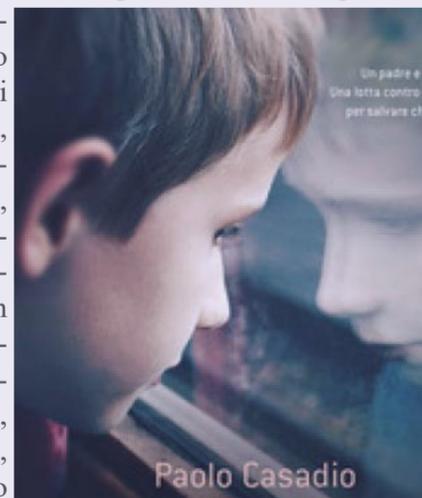


"Ricordi di Gusto". Sapori e cultura della tradizione" di Gabriella Gentile è un libro che racconta le ricette della memoria e si compone di sette sezioni: pane, pasta, primavera, estate, autunno, inverno, Natale. La presentazione del volume si terrà lunedì 1 ottobre, alle ore 16.30, a Palazzo di Città. All'incontro, moderato dal giornalista Aniello Palumbo, prenderanno parte, insieme all'autrice e al fotografo Alfio Giannotti, Marianna Grieco, editore della rivista "Campania Felix", Alberto Annarumma, Executive chef "Casa del nonno 13", e Francesco D'Episcopo, docente universitario.

www.puracultura.it

PREMIO IRIDE

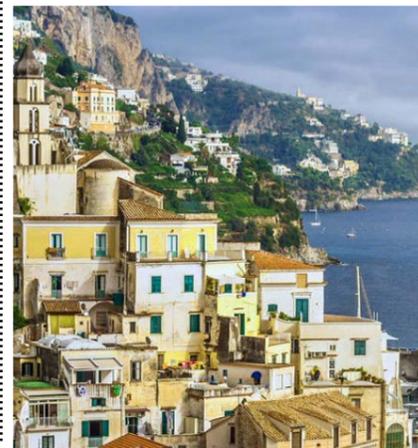
Con un'intera giornata dedicata al romanzo ed alla poesia si concluderà sabato 29 settembre prossimo la XXXV edizione del Premio letterario Città di Cava de' Tirreni, curato dall'associazione Iride, presieduta da Maria Gabriella Alfano, in giuria con Alfonso Amendola, Maria Olimina D'Arienzo, Fabio Dainotti, Claudia Imbimbo e giornalista Concita De Luca. Le 2041 opere in gara, di cui 105 romanzi editi, hanno caratterizzato l'edizione 2018 del concorso che ha assegnato il primo premio per la narrativa edita a Paolo Casadio per il romanzo "Il bambino del treno" Piemme edizioni. Al secondo posto Francesco Sala per



"Fili di fumo" Artestampa edizioni, al terzo Silena Santoni per "Una ragazza affidabile" Giunti edizioni e a Giovanna Mozzillo per "Ritorno in Egitto" Marlin editore. Ad Angelo Taioli di Voghera il primo premio per la Poesia con "Il tentato arrocco" e a Vanes Ferlini di Imola con "L'ombra dell'aquila" quello per la Narrativa Inedita. Il premio copertina, dedicato a Gelsomino D'Ambrosio, diretto alle Case Editrici è stato assegnato a "Leone Editore" per il romanzo "Francesca da Rimini". Si inizia alle ore 10 al comune per trasferirsi, alle 18:00, alla Mediateca Marte. Info: www.irideartecultura.it.

Il festival Stelle Divine

Ad Atrani musica, cinema, letteratura, teatro, arte ceramica, enogastronomia, riscoperta di storia e tradizioni: questi gli ingredienti della 3a edizione di "Stelle Divine - Festival del Mediterraneo", che in piazza Umberto I, ai piedi dei gradoni della Chiesa di San Salvatore de' Birecto, prevede sabato 29 e domenica 30 settembre gli incontri letterari di "Racconti dal Mediterraneo". Info: www.stelldivine.it - 348 7798939.



Il concerto Francesco Chiariello Trio



Venerdì 28 settembre, Francesco Chiariello Standard Trio dalle ore 20 live al Time Off in Via S. Gregorio VII, 15 – Salerno. La formazione (Francesco Chiariello, pianoforte; Gabriele Pagliano, contrabbasso; Lucio Miele, batteria) che ha debuttato con il progetto Itai doshin trio e la successiva pubblicazione del disco inedito "A flower in a circle", presenta ora un nuovo progetto in cui rivisita standard della tradizione americana proponendo arrangiamenti propri su brani che hanno segnato la storia del jazz americano. Info: 347 4468460

15



Le finestre per vivere
meglio la tua casa

Solarium[®] s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446
Fax +39 081 80 26 403

www.solariumgroup.it
info@solariumgroup.it

SOLARIUM[®]
C O L L E Z I O N E

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una **Garanzia di 15 anni** che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.