IL TRIGNANO
antica tenuta

puraCULTura

event press

anno VII - n° 99 - 30 giugno 2019
www.puracultura.it (digital edition)

FRANCHINI

retrospettiva

TEATRI IN BLU

UNIVERSIADE

Tutti gli appuntamenti culturali

ARENA DEL FUENTI

Toni Servillo, D.D. Bridgewater

FESTIVAL DEI CORI

ARRIVA D.D.

Dopo il grande successo del concerto inaugurale l'Arena del Fuenti di Vietri sul Mare continua nella sua rassegna "Passaggio a Sud-Ovest", che ha la direzione artistica di Peppe Servillo e Michelangelo Busco. E sarà proprio il fratello del cantante degli Avion Travel, il grande attore Toni Servillo, vincitore di 5 David di Donatello, 4 Nastro d'Oro, 3 Ciak d'Oro e 2 European Film Awards, senza tralasciare l'Oscar come migliore film straniero assegnato a "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino che lo ha visto protagonista assoluto della pellicola, a presentare al pubblico "Toni Servillo legge Napoli", un sentito omaggio alla cultura partenopea, che l'attore rende immergendosi nella sostanza verbale di dieci poeti e scrittori che di Napoli hanno conosciuto bene la carne e il cuore. Ed ecco rivivere, nella produzione Teatri Uniti, i grandi classici del Novecento ma anche gli autori contemporanei: Salvatore Di Giacomo, Eduardo de Filippo, Ferdinando Russo, Raffaele Viviani, Mimmo Borrelli, Enzo Moscato, Maurizio De Giovanni, Giuseppe Montesano, Antonio De Curtis, Michele Sovente. Il 18 luglio Dee Dee Bridgewater porterà all'Arena del Fuenti la sua straordinaria voce in uno spettacolo - J'ai Deux Amours - tratto dall'album omonimo, ispirato a Josephine Baker e a famosi cantanti francesi, da Edith Piaf a Charles Trenet. La cantante icona del jazz è vincitrice di numerosi riconoscimenti, dai Grammy al Tony Award, dal premio francese Commandeur Dans l'Ordre des Arts et des Lettres, al NEA Jazz Masters Fellows Award, all'Officier Dans Legion d'Honneur. Nel corso della sua folgorante carriera è stata custode della tradizione musicale ed esploratrice del jazz, del quale ha abilmente rivisitato i classici. Dopo la prima esperienza professionale nella leggendaria Thad Jones / Mel Louis Big Band, negli anni '70 si è esibita con artisti del calibro di Max Roach, Sonny Rollins, Dexter Gordon e Dizzy Gillespie. Inizio spettacoli ore 21. Info e prenotazioni: 089 210653 – 351 1575445.

INDICE

Pagina 2
ARRIVA D.D.
Pagina 3
FRANCHINI, UN'ALTRA STORIA
di Chiara Rossi
Pagina 4
UNIVERSIADE
Pagina 5
TEATRO MARIA ANTONIETTA
APOLLO MEDITERRANEO
Pagina 6
PORTO DELLE MERAVIGLIE
CAMPANIA BLUES
Pagina 7
L'ULTIMO LIBRO DI VITO PINTO
ESTATE A MINORI
Pagina 8
SIAMO TUTTI UGUALI
di Gabriella Taddeo
GLI EVENTI DELLO STREET FEST
Pagina 9
AMBIENTARTI A CETARA
di Rossella Nicolò
DALLO STAGE ALLA SCENA
Pagina 10
CUORE TRA LE SBARRE
SOLE E CULTURA
Pagina 11
IL FESTIVAL DEI CORI
Pagina 12
TEATRANDO AL QUADRIPORTICO
PEPPINO DI CAPRI ALLO CHARLOT
Pagina 13
ORGANO FEST
CALEIDOSCOPICA FESTIVAL
MAHMOOD IN CONCERTO AL GFF
Pagina 14
UN PORTO DI DIECI SECOLI
IL FINISSAGE DI DOPPIO VERSO
Pagina 15
CONCERTI A S. GIOVANNI
LE DATE DI AMALFI IN JAZZ
L'UMANITÀ VAGANTE RACCONTA

puraCULTura periodico di conoscenze
event press
Editore: Associazione puraCULTura
Direttore responsabile: Antonio Dura
Amministrazione e redazione
Via Bottaio, 30 - Benincasa
84019 - Vietri Sul Mare (SA)
tel. 0892867705 - mob. 3662596090
email: info@puracultura.it
Stampa: Poligrafica Fusco - Salerno
Registro Stampa di Salerno n° 20/2012

Franchini un'altra *Storia*

di Chiara Rossi

Storie di ceramica: la collana, edita da Puracultura e dedicata all'universo ceramico, si arricchisce di un nuovo volume, per rendere omaggio ad Antonio Franchini, architetto e artista, nato a Bologna nel 1923, morto a Vietri sul Mare nel 2006.

Il libro fa parte del progetto *Antonio Franchini, retrospettiva* e verrà presentato in occasione dei vernissage delle tre esposizioni dedicate all'artista:

6 luglio, ore 18:30, al Museo Archeologico Provinciale di Salerno; **8 luglio**, ore 19:30, negli spazi della fabbrica Pinto di Vietri sul Mare; **10 luglio**, ore 19:30, negli spazi della ex cartiera Cavaliere di Amalfi.

Antonio Franchini è una figura complessa, sia dal punto di vista biografico, sia per la qualità delle sue opere, consistenti in disegni e ceramiche. Franchini aderì al M.A.C., Movimento Arte Concreta, tra i più importanti del panorama contemporaneo del dopoguerra, fondato nel 1948 da Gillo Dorfles, Atanasio Soldati, Bruno Munari e Gianni Monnet. La sua visione 'concretista' lo portò a sperimentare molteplici posizioni linguistiche, a partire dagli oggetti da lui progettati presso 'Fontana Arte', l'azienda fondata a Milano nel 1932 da Luigi Fontana e dal grande architetto Giò Ponti. Una svolta nella sperimentazione artistica di Franchini si ebbe a Vietri sul Mare, all'inizio degli anni '50, dove l'artista ebbe modo di lavorare presso alcune fabbriche locali. In quello stesso periodo conobbe Paolo Soleri, il quale era impegnato nella progettazione della 'Fabbrica Solimene', nel cui basamento l'architetto torinese volle incastonare due sue opere. Successivamente, spostatosi in Liguria, realizzò alcuni pannelli decorativi sul lungomare di Albissola Marina, per la famosa 'Passeggiata degli artisti': pannelli prodotti presso la fabbrica Mazziotti. Il progetto Una retrospettiva concretista, realizzato in collaborazione con la Provincia di Salerno, con il patrocinio morale ed economico dei comuni di Salerno, Amalfi e Vietri sul Mare e con il Patrocinio morale della Soprintendenza ABAP di Salerno e Avellino e del Centro di Cultura e Storia Amalfitana, è stato ideato da Raffaele D'Andria, Rosalba Fatigati e Rossella Nicolò.

Il volume "Antonio Franchini, retrospettiva" (Puracultura edizioni ©2019 - collana "Storie di Ceramica, 80 pagg. a colori, ISBN € 10,00), contiene un corredo fotografico rappresentativo dell'opera dell'artista, gli interventi di Francesco Praderio, Raffaele D'Andria, Rosalba Fatigati e Rossella Nicolò e le testimonianze dei collezionisti Angelo Fusco, Rosaura Pinto, Giovanni Alessandro, Andrea De Luca e Bruno Mansi, raccolte dalla giornalista Claudia Bonasi.

Le tre esposizioni chiuderanno il 10 settembre 2019.

Info: info@puracultura.it; 089 2867705; 339 7099353.

Antonio Franchini, particolare di un piatto. Collezione Andrea De Luca, Amalfi

UNIVERSIADE

L'Universiade in corso in Campania non sono solo sport ma anche straordinari eventi a carattere musicale e culturale in programma fino al 14 luglio. Al Museo MANN la mostra dal titolo "Gli Assiri all'ombra del Vesuvio" e l'esposizione dal 1° luglio al 4 novembre (ore 9.00 – 19.30) "Paideia. Giovani e sport nell'antichità". Alla Fondazione Morra Greco fino al 7 settembre è in corso la mostra di opere di Jimmie Durham, Leone d'Oro alla carriera alla Biennale di Venezia 2019, (ore 12.00 – 20.00 - dal martedì al sabato).
Di grande attrattiva gli Itinerari Dimore storiche, ciclo di visite con aperture straordinarie e visite guidate, in collaborazione con l'Associazione dimore storiche e con la Fondazione de Felice che si terranno fino al 31 luglio.
Il 4 luglio, nel Cortile d'onore di Palazzo Reale a Napoli concerto "Voci del Mediterraneo" alle ore 22. Il Museo Madre - Fondazione Donnaregina dal 6 luglio ospita fino al 9 settembre " L'amica geniale – Visioni dal set".
Dal 6 luglio il parco di Capodimonte sarà reso fruibile per le attività sportive dell'Universiade e, nella stessa data, alle 22,30 il duo "Ficu Fresche" con Immacolata Argiento e Maura Sciullo al Giardino Romantico di Palazzo Reale a Napoli. Il 7 luglio alle 21 "Canti e suoni della dimenticanza" nella Chiesa di Santa Maria della Colonna a Napoli e al Belvedere San Leucio a Caserta alle 21 il concerto degli Avion Travel in "Privé"; il Palazzo Reale a Napoli ospita alle 21 "V Viaggio Barocco" una rappresentazione ibrida tra opera, danza e teatro.
L'8 luglio alle 21,30 nel Cortile d'onore di Palazzo Reale a Napoli "Viaggio in Italia", concerto di Alice mentre il Teatro di San Carlo ospiterà il concerto per Orchestra e Coro di Voci Bianche; a Salerno al Duomo alle 20,30 recital di Cameron Carpenter. Nel Cortile delle carrozze di Palazzo Reale a Napoli lo spettacolo "Sala d'attesa – The Waiting Room" il 9-10-12-13 luglio alle 21. Il 9 luglio alle 22,30 la solista Fabiana Martone al Giardino Romantico di Palazzo Reale a Napoli; alle 20 la "Cavalleria Rusticana" di Pietro Mascagni al Teatro San Carlo di Napoli. Il 10 luglio nel Cortile d'onore di Palazzo Reale a Napoli alle 22 "Strativari" di Capone e Bungt-Bangt e dal 10 luglio il percorso culturale "La congiura dei baroni" al Castello Macchiaroli di Teggiano (10-12 e 16-19,30). Dal 10 al 12 luglio 2019 a Palazzo Migliaresi a Pozzuoli "Pozzuoli verba ridens".

NAPOLI2019
30TH SUMMER UNIVERSIADE

L'11 luglio nel Giardino Romantico di Palazzo Reale a Napoli, alle 22,30, "The Funkin' Machine", concerto funk volto al recupero dell'autentica sonorità del funkin' anni '60-'70. Al Mav - Museo Archeologico Virtuale di Ercolano, dall'11 luglio al 30 settembre, " Vesuvio in the box".
Il 12 luglio il Belvedere di Villa Rufolo alle 21,30 ospiterà "Sacré. Performance del Ballerino Sergei Polunin" mentre all'Abbazia di Loreto a Mercogliano si terrà il concerto alle ore 21 dell'Orchestra di Piazza Vittorio "L'isola di legno"; il Giardino Romantico di Palazzo Reale a Napoli sarà invece sede alle 22.30 del concerto della "Uanema Swing Orchestra". Il 13 luglio al Giardino Romantico di Palazzo Reale a Napoli si esibirà alle 22,30 la Bagarija Orkestar. Il 14 luglio nel Giardino Romantico di Palazzo Reale a Napoli concerto alle 22,30 dell'Italian Surf Academy – Starring Chiara Civello. Info: www.universiade-2019napoli.it.

TEATRO MARIA ANTONIETTA

Terza edizione di "Teatri in Blu" il progetto ideato da Vincenzo Albano di ErreTeatro, che ne cura anche la direzione artistica e che si tiene come ogni anno nel borgo di pescatori di Cetara in Costiera amalfitana. Domenica 7 e lunedì 8 luglio alla Torre Vicereale alle ore 21.30 il Teatro della Maruca presenta "'N cielo e 'n terra" di e con Carlo Gallo, incursioni sonore Emmanuele Sestito (biglietto di ingresso 15 euro con aperitivo pre spettacolo). Domenica 21 luglio in Largo Marina alle ore 17.30 Dynamis Teatro presenta "M2" regia Andrea De Magistris, Giovanna Vicari; drammaturgia Giovanna Vicari, Francesco Turbanti, Andrea De Magistris, performer Francesco Turbanti. A seguire in Piazzetta Torre alle ore 21.30Teatro Rebis presenta "Animalìe" - Atto musicale contro l'estinzione degli animali immaginari dal "Manuale di zoologia fantastica di Jorge Luis Borges. Contrabbasso Mattia Boraccetti, Chitarra elettrica/electronics Walter Pignotti, Percussioni mediteranee/electronics Francesco Savoretti, Voce recitante Meri Bracalente. Regia Andrea Fazzini (ingresso libero con uscita a cappello). Lunedì 22 e martedì 23 luglio lo spettacolo "Telemomò Live" della compagnia Aldes Akroama, di e con Andrea Cosentino, che si terrà a bordo della Tonnara Maria

Antonietta; imbarco presso il Porto Marittimo alle ore 21 (biglietto 30 euro spettacolo + cena degustazione + coupon parcheggio gratuito ma non riservato; prenotazione obbligatoria).
Info: info@erreteatro.it - 329 4022021.

APOLLO MEDITERRANEO

In occasione dei 50 anni dai Moti di Stonewall, il Comitato Territoriale Artcigay Salerno, ha organizzato la Mostra Concorso Apollo Mediterraneo che chiuderà i battenti il 3 luglio presso il Museo archeologico Provinciale di Salerno. L'evento, ideato e curato da Fedele Di Nunno, vuole valorizzare la Testa di Apollo presente presso il museo e simbolo del Salerno Pride. Gli artisti in gara si sono ispirati al soggetto ed ai temi indicati nel concorso. L'opera vincitrice l'opera "I sei volti di Apollo" di Andrea Troisi è stata scelta dal Comitato Arcigay Salerno per "aver ridefinito, innovato e reso con particolare vividezza comunicativa ed espressiva la Testa di Apollo; per aver esplorato ed ampliato i messaggi ed i temi oggetto del concorso". L'opera vincitrice del Premio Apollo Mediterraneo è stata consegnata all'ex presidente della Camera, Laura Boldrini. "Le uguaglianze, i diritti e le tutele sono costantemente messe in discussione in questo nostro tempo. Le società e le culture sembrano sempre meno disponibili ad discorsi di inclusione e sempre più orientate alle marginalizzazioni ed alle esclusioni sociali, politiche ed economiche, a linguaggi di odio e divisione. L'opera ridefinisce e coniuga i temi del concorso e La Testa di Apollo secondo un linguaggio pop, di grande immediatezza comunicativa ed espressiva come pure di coerenza e pregio tecnico. Ci restituisce un Apollo Mediterraneo e urbano, underground, che incarna le soggettività contemporanee, le loro istanze, desideri, bisogni, il loro sguardo verso un futuro.
Un Apollo ripetuto e ridondante, che nel ripetersi sembra espandersi assorbito ed assorbendo a sua volta i colori dell'arcobaleno, della pace e dei diritti lgbti; si duplica in una sovrapposizione che rimanda alla interdipendenza che è il cuore ed il senso ultimo delle relazioni umane. Una sovrapposizione che ci richiama ad un anelito di prossimità, vicinanza e accoglienza tra tutte e tutti.
Un linguaggio in controtendenza, quello che quest'opera ci consegna, forte e chiaro, semplice, immediato; un linguaggio di bellezza e di umanità, di riconoscimento reciproco, di presenza e dignità delle soggettività tutte, simbolicamente incluse nei colori dell'arcobaleno", ha detto Francesco Napoli, presidente di ArciGay Salerno.

Porto delle meraviglie

di Gabriella Taddeo

Una galleria en plein air nata quattro anni che ospita sotto la luce del sole artisti provenienti da tutto il mondo al Porto d'arte Acciaroli: anche questa estate rimette in gioco la sua visibilità a partire

dal 29 giugno scorso, per l'intera estate con i due artisti Sasa Giusto e Franco Silvestro. Immersa nel giardino dell'isolotto sito al centro del porto è l'opera installativa di Franco Silvestro, una barca che abbraccia un albero. L'artista napoletano l'ha chiamata "Vengo da lontano" e sul suo lato si leggono i versi di un poeta italo - somalo: "vengo da lontano nonostante ballassi fra le onde". Allude a due viaggi quello di Odisseo che ha una sua fine e quello dei migranti teso a sfuggire le avversità. L'albero rappresenta l'auspicio di una vita degna. Sasa Giusto invece installerà una rete che unisce insieme significati a volte anche opposti; la rete può imprigionare, intrappolare, fa pensare all'enorme potere di chi gestisce ma anche all'inclusione all'appartenenza. "Ma nel suo significato più democratico di vie e di linee di comunicazione-afferma lo stesso artista- mi affascina da tempo, conquistato come tutti dall'immensa opportunità che la rete informatica offre in ogni angolo del mondo. Pensando al Cilento, al suo mare e alla sua natura fertile, la visione delle reti di mare e degli ulivi che dominano il paesaggio mi ha permesso di verificarne la varietà di dimensioni, forme e colori." Fa da eco critica ai due artisti Massimo Sgroi nell'evidenziare come nel mondo delle alterità tecnologiche "lo straniero non è più altro da noi (con tutte le caratteristiche di fascinazione che ciò comporta)ma differente e, quindi, da un punto di vista umano a noi indifferente… Ora le due installazioni partono da questo presupposto per ricondurre le logiche estetiche e sociali nella concettualità artistica del terzo millennio; se per Sasa Giusto la rete prima ancora di una connessione elettroneuronale è strumento oggettuale di appartenenza , di identità e di creazione di regole comuni etico-morali, per Franco Silvestro la barca…è il momento di rinascita, di apertura di nuovi orizzonti dove l'altro non sia più indifferente." Il ruolo di resistenza all'0mologazione ed all'appiattimento o meglio all'abrutimento morale è sicuramente ancora una volta affidata all'arte che cerca di smuovere nel fruitore le sue corde più profonde forse acriticamente cristallizzate da un pensare passivo ed indiretto.

Campania Blues

Dal 19 al 21 luglio si svolgerà a Salerno tra l'Arena del Mare e il Parco Pinocchio la XIV edizione di "Campania Blues Festival". Doyle Bramhall II, Blair Crimmins and The Hookers e Tom Attah le star della rassegna firmata da Domenico Spena. Tre le serate, tutte ad ingresso libero e con doppio concerto. Si inizia all'Arena del Mare venerdì 19 luglio, alle 21,15 con Tito Esposito, semifinalista all'Italian Blues Challenge 2015, in duo con il batterista Andrea Di Cintio. A seguire, la performance di Doyle Bramhall II, braccio destro di Eric Clapton, chitarrista, cantante, produttore, songwriter che ha collaborato con Roger Waters, Elton John, Gregg Allman e prodotto e scritto canzoni per Sheryl Crow e la Tedeschi Trucks Band. Sabato 20 luglio al Parco dell'Irno la Boogie Band che lascerà la ribalta alla "Blair Crimmins and The Hookers", composta da Justin Roberts (Basso), Colin Agnew (Batteria), Dustin Cottrell (Pianoforte),Taylor Kennedy (Sax, Clarinetto), Darren English (Tromba) e dal leader Blair Crimmins alla Voce, Chitarra e Banjo. Domenica 21 luglio, sempre al Parco dell'Irno, alle 21,15, la Tito Blues Band con Gabriele "Tito" Capaccioni alla voce, chitarra, armonica, Alessandro "Zibo"

de Maio al basso e corie Marco Donati alla batteria. A seguire il bluesman Tom Attah, la cui opera acustica solista include le sue originali composizioni blues. Ingresso libero. Info: campaniablues@gmail.com - 339 7398095.

L'ultimo libro di Vito Pinto

Il giornalista e scrittore Vito Pinto presenta il suo ultimo libro "La Pittrice di Tindarìa" – Graus Edizioni - a Vietri sul Mare giovedì 4 luglio alle ore 18,00, sulle terrazze dell'Hotel Bristol. Alla presentazione prenderanno parte il sindaco di Vietri sul Mare Giovanni De Simone, il presidente della Pro Loco Cosmo Di Mauro, il titolare dell'hotel Bristol Giuseppe Mendozzi. Interverranno la giornalista Clemy De Maio, il saggista Francesco D'Episcopo. Letture a cura di Eufemia Filoselli, interventi musicali di Serena Della Monica e Gianmarco Volpe. Passione, cultura e tradizione sono i caratteri distintivi di questa storia, pervasa da una semplicità che si mette in mostra con fierezza contrapponendosi alla complessità quotidiana che si espande giorno dopo giorno. Attraverso la raffinatezza delle parole dell'autore, il lettore si ritrova quindi immerso in una dimensione pura, ma contornata da una cultura sofisticata, tipica di una curiosità meridionale che viene resa protagonista del romanzo. Viene infatti presentata una meridionalità propria dei personaggi e degli avvenimenti, che vedono come protagonisti una pittrice e un giornalista intrecciati nella loro quotidianità e complicità di sguardi e di sorrisi. Vito Pinto, giornalista, ha iniziato la sua attività come redattore de "L'Amico di Vietri", quindicinale al quale collaborava anche Giuseppe Prezzolini, e come corrispondente de "Il Tempo", di Roma. Ha collaborato con diversi periodici nazionali e locali ed è stato direttore responsabile di emittenti televisive e di giornali mensili e settimanali. Numerose le pubblicazioni sulla ceramica e sul territorio tra le quali si segnalano "Racconti della Costa" (2000) e "Irene Kowaliska 1939" (2018). Con la Graus Editore ha pubblicato "Viaggio inverso" (1a ed. giugno 2016, 2a ed. maggio 2018) ricevendo il "Premio Napoli Cultural Classic 2016". È stato anche vincitore del Premio Internazionale di giornalismo "Villa Romana" Minori 1982, del Premio "Furore" di giornalismo 2010, e del Premio "Mari di Costa - Amalfiguida" 2012. È studioso della ceramica, in specie di quella di Vietri sul Mare, ed è autore di diverse pubblicazioni tra le quali "Iconografie ceramiche vietresi" (1986), "Giovannino

ceramista vietrese" (1997), "La ricerca della forma - Carmine Carrera" (2002), "Storia di un ceramista - Giuseppe Cassetta" (2003). Pinto è ideatore e curatore del "Laboratorio di Idee & Emozioni" per un confronto della ceramica con altre arti. È stato curatore di numerose mostre in Italia e all'estero.

Estate a Minori

Ecco alcuni degli eventi della programmazione estiva di Minori. Mercoledì 10 luglio, ore 21.00, in Largo Solaio de' Pastai, recital di pianoforte "I giovani talenti dell'Amalfi Coast Music & Arts Festival"; da giovedì 11 a domenica 14 luglio solenni festeggiamenti in onore di S. Trofimena, patrona della città di Minori. Giovedì 11 Luglio, ore 21.00, in Piazza Cantilena "I suoni antichi dei Bottari di Macerata Campania". Domenica 14 Luglio, ore 21.00 in Piazza Cantilena i "Metropolitan Folk" - Special Guest Marcello Colasurdo. Da mercoledì 17 a domenica 21 luglio si terrà la III edizione del "Mediterraneo Horn Meeting". Da venerdì 19 a domenica 21 sul Lungomare California "Mercatino dell'antiquariato e dell'artigianato", a cura dell'Associazione "Fiere di Napoli". Venerdì 19, ore 20.30, su sagrato della Basilica di S. Trofimena, l'Ensemble "Mediterraneo Horn Meeting". Sabato 20, ore 20.30, nell'area archeologica di Villa Romana si terrà la finale del concorso M. Höltzel e "Concerto in Villa",

con la partecipazione dell'Orchestra "Claudio Abbado" di Salerno, diretta dal M° Ivan Antonio. Domenica 21, ore 19.00, con partenza dal Molo di Maiori e arrivo al Molo di Minori, "Navigando tra i suoni del mare"; alle ore 21.00 in Piazza Cantilena, Concerto Jazz di Giovanni Hoffer e dell'Ensemble "Mediterraneo Horn Meeting".

SIAMO TUTTI UGUALI

di Gabriella Taddeo

Da un suo tratto biografico parte Dacia Maraini per la sua ultimo opera di scrittura ”Corpo felice” e cioè dalla perdita non voluta di un concepimento, da una vita mai vissuta ma da lei immaginata dall’infanzia fino al momento attuale.

Il libro è stato presentato recentemente a Palazzo di città a Salerno, attraverso una intervista lunga ed articolata condotta dalla sua amica salernitana Giustina Laurenzi. Come afferma la stessa scrittrice si tratta di” una storia di donne e di rivoluzioni”, la storia che ha attraversato la sua vita., spesa anche e soprattutto per l’emancipazione piena e l’applicazione dei diritti legittimi di libertà, di autodeterminazione dell’altra metà del cielo.

Ed è agli uomini ancor prima che alle donne che si rivolge questo libro che si sviluppa come un amoroso dialogo fra madre e figlio denominato “Perdu”. In primo piano le parole dei padri della Chiesa, grandi filosofi ma anche portatori di misoginia diffusa: “la donna non può insegnare, né porsi come testimone in tribunale, né esercitare la cittadinanza, né fare il giudice scrive San Paolo nella lettera a Timoteo. E perfino il santo più irregolare e coraggioso della storia della Chiesa sant’Agostino scrive parole sprezzanti contro il mondo femminile.”

Eppure aveva avuto come madre, Santa Monica donna colta, di raffinata intelligenza. Ma l’ideologia era lo schermo che deformava la concezione del mondo- osserva Dacia.

In realtà queste asserzioni andavano in piena contraddizione con le parole stesse di Cristo sempre molto rispettose ed aperte verso il mondo femminile.

Quindi la Maraini evidenzia come il cattolicesimo si distacca e va in senso contrario rispetto al cristianesimo autentico che si basa prima di tutto ed incontestabilmente sulla piena uguaglianza di tutti gli esseri viventi.

Dalla filosofia del passato si passa poi al triste panorama attuale, al bullismo, alla violenza femminicida, al maschilismo imperante della contemporaneità che mettono in discussione persino i diritti acquisiti,continuando a negare e a martoriare corpi che aspirano da sempre ad essere esclusivamente vivi e felici.

Gli eventi dello Street Fest

Il Giffoni Film Festival dedicato al cinema per ragazzi, che si tiene ogni anno a Giffoni Valle Piana, anche quest’anno sarà affiancato dallo “Street Fest”, un festival itinerante, diffuso e gratuito per le strade del paese che prevede più di 50 artisti, 6 party tematici, oltre 30 laboratori e spettacoli in scena dalle 17:30 alle 22:00 di ogni giorno, dal 19 al 27 luglio, per lasciare poi spazio ai live musicali nell’Arena Lumiere con alcuni tra i nomi più importanti del panorama musicale italiano contemporaneo. L’inaugurazione 2019 è affidata a Il draaago del Teatro dei Venti di Modena, una sfida tra un cavaliere e l’animale fantastico tornato protagonista delle fantasie di tutti grazie alla serie tv Il trono di Spade.

Ambientarti a Cetara

di Rossella Nicolò

La rassegna “Arte Mare Incontri” organizzata dall’associazione “AmbientArti”, presieduta da Alessia Benincasa, è iniziata presso la Torre di Cetara nel mese scorso con il poeta Franco Arminio. Arminio è nato e vive a Bisaccia, in Irpinia e come “paesologo, documentarista e sostenitore di battaglie civili” scrive e si batte da anni in difesa dei piccoli paesi. “La paesologia non misura niente, è uno sbandamento percettivo. Dallo sguardo sul proprio corpo allo sguardo sul corpo del paese e del paesaggio. Disciplina lievemente immatura, sempre un poco acquatica, mai ferma, mai definita nei suoi contorni” . La Casa della paesologia, da lui ideata e fondata a Trevico accoglie e insegna; è un luogo di scambio e di incontri. Da ogni punto del paese si vedono altri paesi, i crinali infilzati dalle pale eoliche, le case sparse di Zungoli, Scampitella, Bisaccia. Tra le sue pubblicazioni che spaziano dalla prosa alla poesia, si ricordano “Vento forte tra Lacedonia e Candela” (Laterza), Terracarne (Mondadori), “Cartoline dai morti” (Nottetempo), “Geografia commossa dell’Italia interna” (Mondadori). I suoi temi chiave sono il corpo, i cicli della vita e della morte, il presente e il futuro dei paesi dell’Irpinia interna dove non ci sono vetrine né insegne preziose. Arminio canta il rispetto profondo per la natura e per l’ambiente , restituisce voce a paesi dimenticati e spopolati, fa vibrare il suo amore per la terra, le sue passioni intime e civili in modo semplice e diretto, senza astrazioni o giochi linguistici. La rassegna continua sabato 6 luglio, alle 21, con il duo “EbbaneSis”, composto da Viviana & Serena, il fenomeno social-musicale dell’anno, in concerto all’Anfiteatro naturale di Piazza San Francesco, a Cetara.

A chiudere la manifestazione, mercoledì 17 luglio, dalle 21, sul Terrazzo panoramico della Torre Vicereale, una serata di “Omaggio a Bruno Lauzi”, in un talk musicale, alla scoperta di uno dei più grandi autori italiani, cura di Alfonso Amendola, docente di Sociologia degli Audiovisivi Sperimentali e Sociologia dello Spettacolo Multimediale all’Università degli Studi di Salerno, con Ileana Mottola, voce notevole del panorama jazz italiano.

Dallo stage alla scena

“Scena Teatro” di Antonello De Rosa ed il Teatro dei Barbuti lanciano la rassegna “Aspettando i Barbuti”, che si terrà dal 5 al 28 luglio per dieci date, tutte alle ore 21 (ingresso, 10 euro) a Studio Sant’Apollonia nel centro storico di Salerno.

Si inizia venerdì 5 e sabato 6 luglio con lo spettacolo “Buon compleanno”, un libero adattamento della famosa pièce di Moscato.

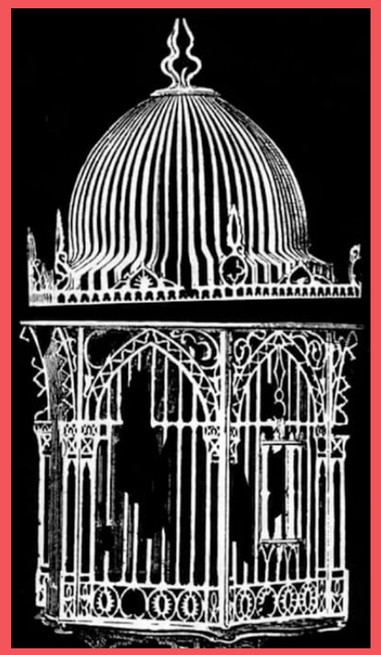
Venerdì 12 e sabato 13, andrà in scena “Ammazali”: da J. Trianà e con Caterina Ianni, Anna Maria Lorena Stimolo e Carmen Amoroso. Venerdì 19 è la volta di “Esercizi di stile” di R. Queneau, sabato 20 un sentito omaggio a raffaele Viviani con “Notte e giorno”; altro omaggio ad un grande del teatro, Eduardo De Filippo domenica 21 con “Pari e dispari”.

La rassegna chiuderà nel weekend, da venerdì 26 a domenica 28 luglio, con “Nozze di sangue” di F.G. Lorca.

De Rosa firma tutte le regie degli spettacoli in rassegna che avranno a disposizione sette prove prima del debutto.

CUORE TRA LE SBARRE

Antonio Grimaldi propone, nell'ambito della rassegna "Li curti", lo spettacolo "A tua immagine e somiglianza", che si terrà giovedì 4 luglio, alle ore 21:00, al palazzo Casa Apicella, a Cava dei Tirreni. In scena Pier Luigi Cappiello, Giulia Mandola, Eleonora Robustelli, Giulia Salzano. Testi di Alfonso Tramontana Guerritore. Regia di Antonio Grimaldi, grafica di Gianluca Marotta. L'installazione scenografica è a cura dell'artista e scultore Mimmo Sorrentino. Dalle note di regia: "Come ogni ragazzo Scipione cerca il padre e il suo futuro, dal chiuso di una gabbia. Fuori da questa storia vive circondato da tre voci di sogno, tre madri sorelle, che lo seguono e lo accudiscono, lo spingono e lo perseguitano, mentre lui immagina il suo destino. Dall'altra parte del mare lo aspetta l'America, il suo futuro, il suo nuovo mondo. Per



questo, armato di una valigia di sogni, prende la sua strada, e fa il suo giro. Il suo dolore è così innocente da perseguitarlo, con la forma della gabbia in ogni luogo. Mentre lui mostra il cuore ad ogni occasione, e non perde mai la speranza. Una volta arrivato all'isola di Love Island, frontiera delle Americhe, le guardie-sorelle lo usano, lo rigirano come un oggetto, gli tolgono tutto, ma lui non chiude gli occhi. Solo per dormire, riposa, ed ogni volta fa un viaggio. E i ricordi si animano con le tre figure che lo accompagnano. La verità, l'incubo dietro ogni angolo, tra le sbarre della gabbia, è il racconto delle voci, che dal passato gli indicano il precipizio del futuro. Lo tormentano e non lo lasciano mai. Lo accompagnano, persino nel gioco. Fino all'ultima notte disperata, in un mondo americano di fantasia, una Nuova Yorke uguale a Lampedusa, al mediterraneo, alla Siria in guerra, al cuore disperato degli uomini in cerca di fortuna. In cerca del padre, della terra e di sé stessi".

Sole e cultura

Il tema di quest'anno di "Positano. Mare, Sole e Cultura - Orizzonti. Racconti senza confini" sottolinea gli interessanti dialoghi che contraddistingono la XXVII edizione della rassegna letteraria presieduta da Aldo Grasso. Sabato 6 luglio (ore 21.00 - Terrazza Le Agavi) Gennaro Sangiuliano direttore del TG2 insieme al filosofo Giulio Giorello presenta in anteprima il volume "Il nuovo Mao" (Mondadori). Nel corso della serata verrà assegnato il Premio Internazionale di giornalismo Civile, presieduto da Giulio Giorello, conferito dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e dedicato a Carlo e Salvatore Attanasio "in ricordo dell'impegno profuso per condurre nella loro Positano i fermenti e le testimonianze della cultura internazionale". Intervengono Francesco D'Episcopo e Massimiliano Marotta. Martedì 9 luglio (ore 21.00 - Covo dei Saraceni) Aldo Cazzullo autore di "Giuro che non avrò più fame" (Mondadori) e Marco Varvello autore di "Brexit Blues" (Mondadori) in dialogo con Andrea Manzi. Giovedì 11 Luglio (ore 21.00 - Spiaggia Grande) il direttore del settimanale "Chi", Alfonso Signorini, autore di "Ma grande come il mare" (Mondadori) che narrerà una storia ispirata alla Bohème di Giacomo Puccini, con la partecipazione straordinaria del vincitore di Amici 2019, Alberto Urso. Ultimo appuntamento della rassegna lunedì 15 Luglio (ore 21.00 - Terrazza Marincanto) con una serata dedicata al tema "Futuro e Orizzonti" con Enrica Alessi, autrice di "Prêt-à-bébé" (Piemme), sul tema della difficoltà di essere una brava madre cercando di rimanere se stessa, con la partecipazione di Gianluca Mech, inventore del metodo Tisanoreica.

IL FESTIVAL DEI CORI

Salerno e provincia ospiteranno da mercoledì 3 a domenica 7 luglio 20 appuntamenti corali.

Il concerto di apertura "Let's GO... spel to sing!", con WakeUp Gospel Project di Martina Franca, direttore Graziano Leserri, si terrà nel Chiostro del Duomo di Salerno, ore 21.30.

Giovedì 4 luglio Concerto aperitivo sulla calinata diPalazzo di Città, ore 18.30, con Bormio Young Vocal Ensemble di Bormio (So), direttore Davide Riva; Ignite Gospel Choir di Galway (Irlanda), direttore Keara Sheeran; Corale Flegrea di Monte di Procida, direttore Virginia Cimino.

Ad Amalfi, agli Arsenali della Repubblica, ore 21.30, il concerto ConArte di Roma, direttore Paolo Teodori con il Coro polifonico C. Monteverdi di Bono (Ss), direttore Salvatore Virdis e il Coro T'Incanto di Salerno, direttore Antonella Zito.

Alla Sala Pasolini, ore 21.30, si esibiranno il Coro Armonia di Salerno, direttore Vicente Pepe; Rauma Musikkskoles Ungdomskor di Åndalsnes (Norvegia), direttore Torkil Klami; Chamberchoir of the University of Arts di Brema (Germania), direttore Friederike Woebcken; Coropop di Salerno, direttore Ciro Caravano.

Venerdì 5 luglio a Ravello, nella Sala dei Cavalieri di Villa Rufolo, ore 17.30, concerto del Chamberchoir of the University of Arts di Brema (Germania), direttore Friederike Woebcken, Coro polifonico C. Monteverdi di Bono (Ss), direttore Salvatore Virdis e Coro Sui Generis di Pontecagnano Faiano, direttori Gennaro e Maria Rivetti.

A napoli nella Chiesa di Santa Caterina a Chiaia, 19.00, esibizione del Coro Polifonico S. Caterina a Chiaia di Napoli, direttore Marco Scialò; Corale Santa Margherita di Usmate (Mb), direttore Gabriele Villa e Coro Doria di Chiaramonti (Ss), direttore Salvatore Moraccini. A Ravello alle ore 20,00, Daltrocanto di Salerno, direttore Patrizia Bruno; il Coro polifonico C. Monteverdi di Bono (Ss), direttore Salvatore Virdis e il Chamberchoir of the University of Arts di Brema (Germania), direttore Friederike Woebcken.

A Salerno a Santa Sofia, ore 21.30, Bormio Young Vocal Ensemble di Bormio (So), direttore Davide Riva; Coro Ultrajoyed di Baronissi (Sa), direttore Sergio Avallone; Coro Choraliter di Taranto, direttore Pierluigi Lippolis e Coro T'Incanto di Salerno, direttore Antonella Zito.

Sabato 6 luglio, concerto speciale per i 10 anni del Salerno Festival che si terrà al Salone dei Marmi diPalazzo di Città, alle ore 17.00: Coro Giovanile Campano, conductor Giuseppe Lazzazzera; Chamberchoir of the University of Arts di Brema (Germania), direttore Friederike Woebcken e il Progetto ARCC con la partecipazione di tutti cori campani.

A Salerno sulla Scalinata del Palazzo di Città, ore 18.30, ConArte di Roma, direttore Paolo Teodori; Coro polifonico Avivavoce di Quarto (Na), direttore Antonello Cipriano; Coro Choraliter di Taranto, direttore Pierluigi Lippolis.

Ancora a Salerno Concerto aperitivo al Salone Genovesi della Camera di Commercio, ore 19.30 con Nausicaa Choir di Baronissi,direttore Giuseppe Lazzazzera; Bormio Young Vocal Ensemble di Bormio (So), direttore Davide Riva e Rauma Musikkskoles Ungdomskor di Åndalsnes (Norvegia), direttore Torkil Klami. A Salerno a Santa Sofia, alle ore 20.30 altre esibizioni corali; al Teatro Pasolini si terranno alle ore 21.30.

Suggestivo il "Night concert" sull'Arenile di Santa Teresa a Salerno, ore 23.00 con Joyfull Singers di Sapri, direttore Elena Spano e il Coropop di Salerno, direttore Ciro Caravano.

La rassegna chiude **domenica 7 luglio** con le messe cantate in diverse chiese di Salerno e Napoli.

Teatrando al Quadriportico

Diciassette appuntamenti con Teatrando al Quadriportico, la rassegna di teatro diretta da Peppe Giardullo che si tiene nello spazio esterno di Santa Maria delle Grazie nel centro storico di Salerno. Si inizia il 4 luglio con "I ragazzi del quartiere" nell'allestimento di Giardullo "Ci vuole rispetto"; a seguire spettacolo di danza dell'associazione New Space of Dance, diretta da Francesco Boccia. Il 5, un singolare flash mob a cura dall'Associazione Contrapasso: un ballo dell'800 in costume d'epoca; a seguire la compagnia salernitana Le Voci di Dentro in "Lu curaggio de nu' pumpiero napulitano" di Eduardo Scarpetta. Il 6 la compagnia teatrale "I Filodrammatici" di Napoli, presenta "Guardami ancora" per la regia di Luca Silvestri. Il 7 "E Sceppacentrella" proporranno "Il morto è vivo" di Oreste De Santis per la regia di Giovanna Memoli e Ciro Marigliano. Il 10 la compagnia Arcoscenico presenterà "Scherzi da poeta" per la regia di Rodolfo Fornario. L'11 la compagnia Gabbiani di Baronissi presenta "Tre sette col morto" per la regia di Matteo Salsano. Il 12 "Quelli che… il teatro" saranno i protagonisti di "Grossi affari in famiglia", regia di Marco Lanzuise e Rosario Verde. Il 13 la compagnia "Del Verde e del Blu" di Salerno presenta "Così è se vi pare" di Luigi Pirandello e per la regia di Umberto Galderisi. Il 14 "Attori per caso" di Battipaglia presenta "Chiamalo pure amore" per la regia di Luca Landi. Il 18 tocca all'associazione teatrale Samarcanda Teatro che proporrà "La Luna Quadrata" con la regia di Enzo Fauci. Il 19 la compagnia Teatro della Crusca di Baronissi presenterà "Benvenuti al cimitero" per la regia di Virginia Gentile Della Rocca.

Il 20 la compagnia Zerottantuno di Napoli proporrà "Donna Chiarina Pronto Soccorso" un allestimento di Gaetano Di Maio, regia di Felice Pace.
Il 21 "S'arravotano 'e casalinghe" con la compagnia "Spacca Strumml" di Napoli, regia di Patrizia Maresca. Ingresso libero.

PEPPINO DI CAPRI ALLO CHARLOT

Trentunesima edizione del Premio Charlot che si tiene a Salerno all'Arena del Mare in piazza della Concordia. Si parte il 7 Luglio alle ore 21, con lo spettacolo di Gino Rivieccio "Cavalli di ritorno", a seguire dall'8 al 15 luglio l'omaggio a Charlie Chaplin, con una serie di docufilm realizzati in collaborazione con il festival di Tulipani di Seta Nera; in visione le pellicole "Le Invisibili", "La Donna Elettrica", "Il Viaggio di Yao, "Gloria Bell". Tutti i film e i docufilm saranno proiettati alle ore 20.
Il 21 Luglio concerto con Peppino Di Capri che festeggia i 60 anni di carriera. Nel corso della serata, sarà consegnato il Premio Charlot Teatro all'artista Leo Gullotta. Il 22 Luglio sarà la volta del Family Show, con la Compagnia dell'arte che propone "Hakuna Matata". Ospite il pittore torinese Pier Tancredi De Col. Il 23 "The Master Of Magic", spettacolo di illusionismo con artisti internazionali coordinati da Gaetano Triggiano. Il 24 luglio spazio alla comicità, con una serata, condotta da Marita Langella, che vedrà protagonisti quattro comici di levatura nazionale: Massimo Bagnato, Dado, Carmine Faraco e Dario Cassini. Il 25 "Charlot Giovani" il festival degli emergenti, nel corso della serata, condotta da Gigi e Ross, saranno consegnati anche i Premi Charlot per Cinema e Teatro a Adriano Giannini e Giuliana De Sio; ospiti della serata Francesco Cicchella e Tony Figo. Premio speciale alla youtuber Angelica Massera. Inizio spettacoli ore 21,30. Ingresso gratuito.

Organo Fest

Torna a Campinola di Tramonti, capitale della costa d'amalfi della musica organistica, l'VIII festival nato in seguito al restauro dell'organo di Carlo Rossi nella chiesa di san Giovanni Battista. Domenica 7 luglio, il concerto di Giuseppe Rigliaco di Teverola (Caserta), il 14 ritorna Maria Violanti di Priverno di Latina; sabato 20 Giancarlo De Marco Telese terrà una conferenza-concerto sull'arte organaria e le peculiarità dello strumento campinolese; domenica 28 luglio arpa e organo con la napoletana Alba Brundo e il genovese Fabrizio Callai. Inizio concerti h 19. Ingresso gratuito. Info: 347 8790007.

Caleidoscopica Festival

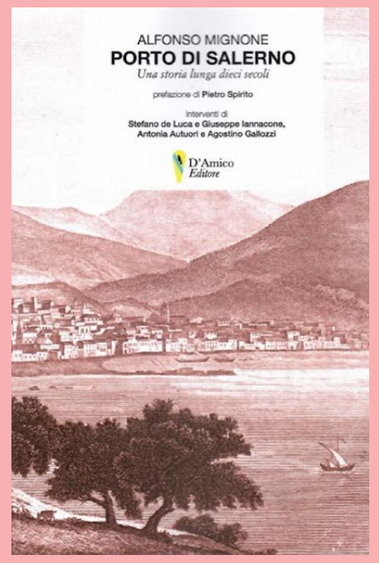
Caleidoscopica Festival 2019 al Teatro dei Barbuti, ovvero suoni internazionali per celebrare i dieci anni di Hub Music Project. L'evento musicale si terrà mercoledì 17 e giovedì 18 alle 21,00, nello spazio all'aperto del centro storico a Salerno. Ad esibirsi nella prima serata saranno i Nu Guinea Nuova Napoli Live Band: dopo aver girato il mondo alla ricerca di suoni adatti alle loro vibrazioni hanno deciso di tornare al punto di partenza, Napoli, dove sono nati e cresciuti Massimo Di Lena e Lucio Aquilina. Hanno osservato la loro città da lontano ricostruendo la sua energia dal loro studio di Berlino, calibrando i synth sul meridiano del Vesuvio (biglietto 22 euro) Giovedì 18 luglio sul palco saliranno Maisha, un collettivo londinese simbolo di un fenomeno della musica jazz di grande evoluzione. Il loro sound è di chiara impronta jazz con contaminazioni di world music e di r&b (biglietto 12 euro). Info: www.hubmusicproject.it.La figlia di Scerbanenco, Cecilia, sarà ospite d'onore della serata. Info: 339 1520237.

MAHMOOD IN CONCERTO AL Gff

Al Giffoni Music Concept – Vivo Giffoni, in Piazza Fratelli Lumière, il programma di concerti e appuntamenti musicali che sono parte integrante della 49esima edizione del Giffoni Film Festival, che si tiene dal 19 al 27 luglio a Giffoni Valle Piana. Il 19 luglio l'esibizione di Anastasio, il 21 luglio il concerto di Arisa, il 22 quella di Shade e a seguire Mondo Marcio, tra i primi artisti ad aver portato il rap italiano ai vertici delle classifiche e reduce dal successo suo ultimo album di inediti "Uomo", mentre arrivano il 23 luglio i Boomdabash, la band pugliese che sarà protagonista di una straordinaria performance live aperta al pubblico, in collaborazione con Radio 105. Con i Boomdabash si esibirà anche Fred De Palma, il rapper che sta diffondendo il reggaeton italiano nel mondo. Il 24 luglio Daniele Silvestri e poi il Music Concept chiuderà il 27 luglio con Mahmood, vincitore del Festival di Sanremo 2019 con il brano Soldi, con cui si è anche classificato secondo all'Eurovision Song Contest 2019.

UN PORTO DI DIECI SECOLI

Venerdì 5 luglio alle ore 10,00 presso la Stazione Marittima di Zaha Hadid di Salerno, si terrà la presentazione del libro “Porto di Salerno – Una storia lunga dieci secoli” di Alfonso Mignone. Dopo i saluti di Orazio De Nigris, amministratore delegato della Stazione Marittima Salerno, ci saranno gli interventi di Pietro Spirito, presidente Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale; Stefano de Luca, professore associato Pianificazione dei Trasporti Università degli Studi di Salerno, Agostino Gallozzi, presidente Gallozzi Group, Antonia Autuori, amministratore delegato Agenzia Marittima Michele Autuori. Modera Emilia Leonetti. L’avvocato marittimista Alfonso Mignone ci racconta la storia di un porto e di quanti hanno intrecciato, nel corso degli anni, i loro destini e traffici commerciali con lo scalo. Il porto, posto in favorevole posizione geografica, beneficiò del traffico di linea di genovesi, pisani, catalani, bizantini e arabi e diventò crocevia dei traffici marittimi nel Mediterraneo già nel XIII secolo grazie anche all’istituzione di una fiera mercantile voluta dalla Chiesa e dai Regnanti. E’ la Fiera di Salerno, che divenne interessante luogo di scambio per i mercanti provenienti in nave dal Vicino Oriente, Egitto, Mauritania, Grecia e Marsiglia. Nel corso dei secoli successivi, però, lo scalo salernitano ha sofferto fortemente la vicinanza del Porto di Napoli e solo di recente ha ritrovato la sua centralità nelle rotte marittime fra Occidente e Oriente, quelle che fanno parte della “Nuova Via della Seta” (174 pagine, D’Amico editore - Nocera Superiore).



IL FINISSAGE DI DOPPIO VERSO

Finissage l’8 luglio al Museo Città Creativa di Ogliara della bipersonale Giorgio Galli-Elio Rumma curata da Gabriella Taddeo ”Doppio Verso”, ossia due linguaggi pittorici a confronto, due diverse forze espressive verso cui far convergere l’attenzione dell’osservatore. Giorgio Galli è un artista a tutto tondo, un pittore poliedrico, un maestro infioratore. Le sue opere sono conosciute a livello nazionale ed internazionale; ha realizzato quattro mostre in America Latina ma riesce ad essere nello stesso tempo una persona semplice, un artista popolare. Usa, nelle sue macroopere, ispirate al territorio romano e alle tradizioni locali, materiali poveri in cui domina la luminescenza e la spazialità. “Nella mia opera - dice Galli - il territorio è stato ed è fondamentale, ed è visibile soprattutto nella luce e nello spazio dei quadri perché io amo costruire lo spazio di ciò che dipingo come se fosse un paesaggio”. Elio Rumma, ex gallerista, ex editore che ha praticato l’arte visiva in movimento, “esprime tutta la sua insofferenza per i limiti del proprio orizzonte, l’insufficienza della sua cultura religiosa di provenienza”. La filosofia comune ai due artisti, legati da rapporti di amicizia e collaborazione , è convogliare l’attenzione dell’osservatore sulla porzione della propria arte che interessa loro evidenziare: il primo esprime il forte legame con la terra d’origine, il secondo invece si spinge oltre i precisi confini territoriali e va alla ricerca di un altrove che affonda le sue radici nei riti spirituali”, in un universo popolato di divinità della natura così vicine a noi da poter comunicare con il mondo degli uomini ed influire sula loro esistenza.

Concerti a S. Giovanni

Al Complesso Monumentale del Monastero di San Giovanni, in Corso Umberto I° a Cava de’ Tirreni martedì 16 luglio si terrà un appuntamento con la grande musica d’autore, con Fabio Concato e le atmosfere sofisticate di Paolo Di Sabatino e del suo Trio che guideranno il pubblico in un viaggio emozionante alla scoperta del nuovo album ‘Gigi’, attraverso il repertorio dei successi di Fabio Concato, riproposto in chiave jazz, con gli arrangiamenti dalle atmosfere sofisticate di Paolo Di Sabatino (piano), Marco Siniscalco (basso) e Glauco Di Sabatino (batteria). Martedì 23 luglio sarà il raffinato cantautore jazz Sergio Cammariere ad esibirsi con Amedeo Ariano e Luca Bulgarelli nei giardini del Complesso di San Giovanni. Inizio spettacoli ore 22. Info 089 4456352 - 333 4949026.

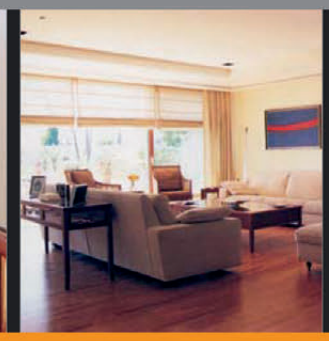
LE DATE DI AMALFI IN JAZZ

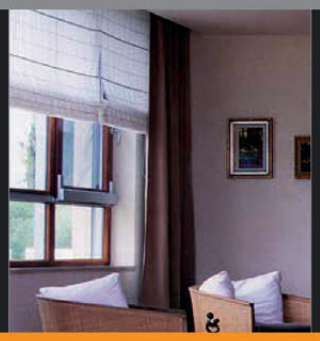
La raffinata rassegna “Amalfi in jazz” in Piazza Duomo, prenderà il via venerdì 5 luglio alle 22.00 con Tijuca Quartet, con Gerardina Tesauro alla voce, Aldo Vigorito al contrabbasso, Rocco Sagaria alla batteria, Marco De Gennaro al piano, con la partecipazione speciale di Sandro Deidda al sax . Venerdì 12 giugno alle 22.00 la rassegna continua con Casanova Swing Band, con Carmine Granato, Donato Verace alla tromba, Peppe Plaitano al sax, Peppe Picardi al trombone, Marco De Domenico al piano, Giovanni Crescenzi al basso, Pasquale di Lascio alle percussioni, Leonardo De Lorenzo alla batteria. Venerdì 19 lugliosarà la volta de I Neri per Caso in “We love The Beatles”. La rassegna chiude venerdì 26 luglio con una delle eccellenze del jazz italiano: Walter Ricci con la sua Big Band, che presenta in anteprima il nuovo album “Stories” (spettacoli tutti alle ore 22). Sempre a luglio - giovedì 18 - si terrà “Le tarantelle della vita – Storie d’Amalfi e di Amalfitani”, pièce teatrale itinerante tra i vicoli del paese costiero, tratto dal libro “Le tarantelle della vita”, una raccolta di racconti amalfitani del secolo scorso che narrano episodi realmente accaduti. Lo spettacolo replica il 25 luglio. Ingresso libero.

L’UMANITÀ VAGANTE RACCONTA

Palinuro Med VI Edizione prende il via Il 19 luglio presso la Piazza Virgilio di Palinuro, con un concerto gratuito serale organizzato dall’associazione P. Virgilio Marone. Si alterneranno sul palco giovani e talentuosi artisti, come il mezzo soprano Simona Ruisi e la pianista Chiara Corona, entrambe provenienti dall’Accademia Santa Cecilia di Roma, la band romana “Lo stretto indispensabile”, che ripercorrerà i più grandi successi della Disney, il famoso cantante italo-spagnolo Luis Navarro e la stessa Veronica Di Nocera, cantautrice. A chiudere la serata sarà il DJ Set de Le Dune e Il Ciclope. Per il 20 luglio, invece, è prevista una sfilata di moda con abiti del periodo del Club Méditerranée, organizzata dal direttore artistico Lino Miraldi (patron di Miss Universe Campania e Miss Parco del Cilento). Durante il corso della sfilata, le modelle calcheranno la passerella indossando anche copricostumi dell’epoca. Il tutto sarà alternato da esibizioni musicali e si concluderà con un DJ Set.

finestre in alluminio/resina/legno





Le finestre per vivere meglio la tua casa

Solarium® s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri
84013 Cava de'Tirreni (SA) Italy
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446
Fax +39 081 80 26 403

www.solariumgroup.it
info@solariumgroup.it

SOLARIUM® Collezione

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una **Garanzia di 15 anni** che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.