

pura **CULT**ura

anno I - n° 9 - 1 luglio 2013
www.puracultura.it (digital edition)

event press

Festival di Ravello

DAVID KNOPFLER

Piazza Plebiscito - Napoli

MARK KNOPFLER

Baronissi jazz festival

STEFANO BOLLANI

concerti/mostre/libri

RAVELLO ART GALLERY

Le magie di De Caro e le sirene di Grieco

A CETARA

Sfilata dello "sfusato"

A CAVA DE' TIRRENI E A MAIORI

rivive il mito del rinascimento



CHI NON FA
IL VINO IN COMPAGNIA,
O È UN LADRO
O UNA SPIA.

UVA

Unione Vignaioli Associati:
entra a far parte del progetto
e vivrai l'esperienza
di produrre il tuo vino.

1 filare - 1 barrique -
300 bottiglie personalizzate

www.progettouva.net
089 80 21 016

lunarossa vini e passione



Arena del Mare MARIO BIONDI LIVE



Giovedì 11 luglio Mario Biondi presenta il suo nuovo progetto discografico "Sun" all'Arena del Mare di Salerno. Biondi si esibirà sulle note dei brani del suo ultimo album e interpreterà tutti i suoi più grandi successi - da "This is what you are" a "Be lonely" - accompagnato dagli "Italian Jazz Players", la sua storica band arricchita di nuovi elementi. La pre-vendita avrà inizio a partire dalle ore 9 di lunedì 22 aprile. Il costo dei biglietti varia da 35 a 55 euro. Per informazioni: 089 4688156, www.anni60produzioni.com

INDICE

pagina 2

MARIO BIONDI live

pagina 3

BARONISSI JAZZ

IL CASTELLO SOTTOSOPRA

pagina 4

IL LEMON DAY A CETARA

di Claudia Bonasi

CAMPANIA WINE & SAIL CUP

pagina 5

POSITANO: MARE SOLE E CULTURA

SETE DI POESIA

pagina 6

INCANTESIMI DI DE CARO E GRIECO

ARTE: C'E' IL CONCORSO FOTOGRAFICO

Pagina 7

EVENT PRESS

SULTANS OF SWING

di Antonio Dura

I GRANDI NOMI DEL FESTIVAL DI RAVELLO

pagina 8

NOBILTA' AL BALLO DI MAIORI

di Gennaro D'Amore

CAVA RINASCIMENTALE

pagina 9

I VENTI VASI DI LUCIO LIGUORI

di Claudia Bonasi

ARTEfatto - arteFACENTE

di arkigma

pagina 10

I concerti: JOVANOTTI / SUNDAY PARK

Il tour: SCRIPTORIUM

la mostra: ABRACADABRA

lo spettacolo: IL GIOCO SERIO DEL TEATRO

pagina 11

AL MARTE MUSICA DA CUCINA

STUFE DI NERONE: COSE DA PAZZI

puraCULTura settimanale di conoscenze
event press

Editore: Associazione puraCULTura

Direttore responsabile: Antonio Dura

Amministrazione e redazione

Via Bottai, 30 - Benincasa

84019 - Vietri Sul Mare (SA)

tel e fax 089761171 - mob. 3662596090

email: info@puracultura.it

Stampa: Tipografia Fusco - Salerno

Registro Stampa di Salerno n° 20/2012

Baronissi JAZZ

Venerdì 5 luglio - ore 22:00, all'Anfiteatro comunale di Baronissi, la magia del pianoforte del maestro Stefano Bollani aprirà l'edizione 2013 del Baronissi Jazz Festival. Il programma continua sabato 6 luglio con la serata conclusiva del Concorso Jazz e domenica 7 luglio con i virtuosismi del chitarrista Tommy Emmanuel. Due musicisti, dunque, che non hanno bisogno di presentazioni per tre serate che sono diventate un appuntamento classico non soltanto per i cultori del genere. Da non perdere anche la fase finale del concorso sempre ricco di spunti interessanti dalle promesse del jazz. Quest'anno la giuria è composta dal maestro Guglielmo Guglielmi dal presidente del Conservatorio di Musica "Martucci" Franco Massimo Lanocita, dal direttore artistico Angelo Maffia, dal giornalista Carlo Pecoraro, dal Sindaco di Baronissi Giovanni Moscatiello e dall'assessore comunale alla Cultura Nicola Lombardi. info: 349/3385273 - 348/7238569 - info@baronissijazz.it



IL CASTELLO SOTTOSOPRA

"Sottosopra" - Gran Galà degli Artisti di Strada sabato 13 e domenica 14 luglio dalle ore 21 al Castello Arechi di Salerno, in collaborazione con la direzione artistica La Baracca dei buffoni. In uno scenario suggestivo artisti di stada nazionali ed internazionali porteranno la propria arte tra le mura dell'antico maniero che sovrasta la città di Salerno. Gli artisti si esibiranno in maniera non convenzionale, aggirandosi tra le varie terrazze panoramiche del Castello come ospiti del Galà, improvvisando la propria arte e rendendo i visitatori i veri protagonisti delle serate. Una delle piazze del castello ospiterà, come da tradizione dell'arte di strada, chioschetti di chicche artigianali. Nel corso della serata sarà possibile anche degustare i prodotti locali proposti nei piatti tipici salernitani. Parcheggio gratuito



in via Ligea-area bus, Porto commerciale, trasferimenti al castello con navette.

Biglietto d'ingresso adulti 5 euro - Ingresso gratis bambini fino a 14 anni.

Il lemon day a CETARA

di Claudia Bonasi

Cetara, piccolo borgo marinaro della Costiera amalfitana, celebra il “Lemon Day”, in omaggio allo sfusato amalfitano, limone d’eccellenza che entra a pieno titolo nelle ricette marinare - in cui il pesce sposa il limone - che però si coniuga meravigliosamente con tanti piatti e pietanze non sempre di mare, usando del frutto la buccia, il succo, le



foglie. Il fine pasto si conclude spesso con il limoncello, dopo che la provola affumicata è sfuggita succosa alla gabbia verde delle foglie di limone, che lasciano il loro inconfondibile aroma sul formaggio. L’evento “Lemon Day” è previsto venerdì 5 luglio, alle ore 20,

in Piazza SS. Maria di Costantinopoli, con la degustazione di piatti tipici a base di limone, stand con prodotti tipici locali e prodotti senza glutine, musica con i “Folk Coastgroup” e gli antichi mestieri in piazza. Con ceramisti, intagliatori e impagliatori., Il “Lemon Day” viene anticipato il primo luglio alle ore 16 da un cocktail tra i terrazzamenti di Cetara e da un convegno alle 18,30,

presso la Sala Polifunzionale M. Benincasa, che punta a recuperare l’identità costiera dei terrazzamenti di limoneti. Al convegno “Storia, Identità e tradizione del Limone Costa D’Amalfi IGP, interverranno il sindaco di Cetara Secondo Squizzato, il presidente della

C.a.s.t., Gennaro Castiello, Salvatore De Riso (Presidente Consorzio Tutela Limoni Costa d’Amalfi IGP), Pasquale Senatore (Federazione Nazionale Agricoltura), Innocenzo Orlando (Direttore Intertrade, azienda speciale della Camera di Commercio di Salerno), Bruno Danise (Dirigente Stapa Cepica Salerno), Giuseppe Di Crescenzo (Geologo), Gaetano Carrano e Massimo

Cavallaro (Presidente Banca di Credito Cooperativo Scafati e Cetara). Modera Antonella Petiti. L’organizzazione del Lemon Day è a cura dell’associazione C.a.s.t. (Cetara Associazione Sviluppo Turistico) in collaborazione con l’amministrazione.

Campania *wine&sail cup*

Prima edizione della “Campania Wine & Sail Cup”, un modo diverso per coniugare vacanze, svago, sport e cultura. Una settimana in barca a vela ed in giro per cantine con la formula “Cabincharter in Flottiglia”, organizzata da Gianni Panaccione e da Marianna Tondo, veri animatori dell’iniziativa che ha riscosso grande successo. La tappa in costiera amalfitana del tour sportivo/enogastronomico si è tenuta alla Torre di Cetara, dove un nutrito gruppo di ospiti, in gran parte stranieri, ha potuto degustare ottime pietanze al buffet di prodotti tipici - a base di alici e tonno - proposto da Gennaro del ristorante “Acqua Pazza”. La degustazione vini era a cura delle Cantine Mila Vuolo (www.milavuolo.it). L’esperienza unica della “Campania Wine & Sail Cup” - di giorno

veleggiare lungo le coste, tra isole e parchi marini, di sera, a terra, visitare luoghi incantevoli, aree archeologiche e cantine d’eccellenza - si è svolta dal primo all’8 giugno scorsi, con imbarco a Procida, bagno ai Faraglioni di Capri, degustazione presso “Villa Romana” di Minori a cura delle Cantine Marisa Cuomo e pernottamento nel porto di Amalfi. La tappa successiva è stata in costiera cilentana, con bagno al parco marino di Punta Licosa e sera buffet e degustazione vini delle Cantine Maffini e pernottamento nel porto di Acciaroli. Dopo Acciaroli il tour velico si è spostato ad Agropoli, con sosta e bagno alla Baia di Trentova e buffet e degustazione al tramonto nel suggestivo sito archeologico di Paestum., a cura delle Cantine Deconciliis. A seguire la tappa cetarese, al termine



della quale la flottiglia è partita alla volta di Ischia, con degustazione nelle Cantine D’Ambra e pernottamento in porto. La “Campania Wine & Sail Cup” si è conclusa con lo sbarco a Procida.



Positano: mare, sole e cultura

Tra gli ospiti Wertmuller, De Crescenzo e Tornatore

Continua a Positano la rassegna “Mare, sole e cultura”, presieduta da Aldo Grasso, e giunta alla sua XXI edizione. La rassegna letteraria di quest’anno, intitolata “Il mare aperto della parola”, organizzata da Enzo D’Elia, è ispirata alla più recente produzione editoriale e alla mutevolezza dei linguaggi. Dopo la serata inaugurale del 30 giugno scorso, che ha visto lo scrittore Ken Follet esibirsi non in veste di autore ma di musicista, con il suo gruppo musicale rock-blues, “Damn Right I Got The Blues”, continuano gli incontri alla Spiaggia Grande di Positano, come da programma.

Venerdì 5 luglio Spiaggia Grande ore 21.00 Conversazioni d’autore con il Premio Oscar Giuseppe Tornatore e il Leone d’Oro alla carriera Francesco Rosi, autori di “Io lo chiamo cinematografo”, Lina Wertmuller, autrice di “Tutto a pos-

to e niente in ordine”, Raffaele La Capria autore di “Doppio misto”. Sabato 6 luglio - ore 21 - Marina Grande Proiezione del film “Leoni al sole” - Serata dedicata a Pelos La Capria con il Premio Oscar Giuseppe Tornatore, il Leone d’Oro alla carriera Francesco Rosi, Lina Wertmuller, Raffaele La Capria, Philippe Leroy e Franca Valeri. Martedì 9 luglio Music on the Rocks ore 21.00 Letteratura al femminile con Chiara Gamberale, autrice di “Quattro etti d’amore, grazie”, Giovanna Bandini, autrice di “Serial lover” e Maria Pia Ammirati, autrice di “La danza del mondo” e con Giulia Ichino, editor Mondadori.

Mercoledì 17 luglio Terrazza Le Agavi ore 21.00 Cinema e letteratura: Metafore Culturali con Antonio Monda, autore di “Il paradiso dei lettori innamorati” e Titti Mar-

rone, autrice di “Il tessitore di vite”. Giovedì 18 luglio Terrazza Marincanto ore 21.00 Mens sana in corpore sano, con Gianluca Mech, autore di “Dimagrisci con la Tisanoreica”, e Luciano De Crescenzo, autore di “Garibaldi era comunista”.

Venerdì 19 luglio Palazzo Murat ore 21.00 Punti di Vista, con Clemente Mimun, autore di “Ho visto cose...”, Carlo Rossella e Gennaro Sangiuliano autore di “Scacco allo zar”.

Mercoledì 24 luglio Covo dei Saraceni, ore 21,00 il saggista, giornalista, sceneggiatore Valerio Massimo Manfredi, autore di “Il mio nome è Nessuno. Il Giuramento” (Mondadori), conclude la rassegna con una serata dedicata ad Ulisse. In anteprima, l’Autore presenterà anche “Il mio nome è Nessuno. Il Ritorno”.

SETE DI POESIA

Ariele D’Ambrosio, scrittore e poeta, performer, è esponente di una nuova tendenza riconosciuta come “poesia orale secondaria”, che non tralascia l’attenzione per espressioni che vanno dagli chansonniers, ai cantautori, come ai rappers, hip-hop, e la poesia sperimentale contemporanea, passando attraverso la tradizione orale dei nostri poeti in ottava rima toscani, ricordando i trovatori medievali ma anche i rapsodi greci, rawi arabi, bardi irlandesi, e così via per citarne alcuni. Il suo ultimo lavoro è “Sete - di poesia musica e impegno civile” e accoglie poesie insieme a brevi interventi su argomenti a tema civile trattati volta per volta da esperti di settore. Quattro temi con le composizioni scritte da quattro musicisti per le poesie di Ariele D’Ambrosio: nella valle di Ennom per l’immondo del mondo musica di Eugenio Fels, Essere Insieme per i 150 anni dell’Unità d’Italia musica di Lucio Maria Lo Gatto, Acqua Sete Sangue tritico per il bere comune musica di Mimmo Napolitano, Energia ed Economia il libero consumo nell’ismo si consuma musiche di Lucio Maria Lo Gatto e di Andrea Arcella.



Incantesimi di De Caro e Grieco

“Incantesimi e non”. Doppia personale degli artisti salernitani Gianni De Caro e Patrizia Greco, che espongono alla galleria “Ravello Art Gallery” in piazza Duomo a Ravello, fino al 15 luglio prossimo. La mostra - a cura di

Claudio Caserta e Giuliana Sarno - è un viaggio nella poesia tra “le teste” di Gianni De Caro (nuove sperimentazioni sul tema della figura anonima, dell’individuo e delle passioni) e le sirene di Patrizia Greco (metamorfosi della donna che libera il proprio corpo nel mare).



ARTE: c'è il concorso fotografico

La Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Salerno ed Avellino, l’associazione culturale “Colori Mediterranei”, l’Arcidiocesi di Salerno e il direttore del Museo Diocesano “San Matteo” di Salerno, hanno organizzato il “Torneo di fotografia Città di Salerno 2013-14”. Il torneo si articola in tre concorsi fotografici destinati a tutti i ragazzi under 25, iscritti alla pagina facebook del Museo Diocesano di Salerno: “Luce sull’arte: una fotografia come se fosse dipinta”, che scade a settembre 2013; “Teenagers: ritratto di una società” che scade a dicembre, e “Scorci d’arte nella mia città” che scade ad aprile 2014. A giudicare le opere sarà una giuria tecnica formata da fotografi professionisti dell’associazione “Colori Mediterranei” e da funzionari della Soprintendenza. A conclusione del ciclo, i vincitori di ogni concorso parteciperanno alla selezione finale, da cui risulterà un unico vincitore. Per ulteriori informazioni sul concorso e sulle modalità di partecipazione, visitare le pagine facebook del Museo Diocesano di Salerno, dell’Associazione Colori Mediterranei e il sito internet www.colorimediterranei.it.

www.puracultura.it



SULTANS OF SWING

Doppio concerto dei fratelli Knopfler a Ravello e Napoli

di Antonio Dura

David Knopfler ritorna in Italia per il tour mondiale “Electric Guitar 2013”: Sabato 6 luglio alle 21.30, per il secondo appuntamento del Ravello Festival 2013, il poeta esule dei “Dire Straits” si esibirà in concerto al Belvedere di Villa Rufolo con la sua band: Martin Ditcham - batteria, Pete Shaw - basso, Harry Bogdanovs - chitarre. Ben undici gli album da lui pubblicati, dal primo “Release” del 1983 al bellissimo “Ship of Dreams” del 2004, fino a “Songs of the Siren”. David, in questi anni, si è anche dedicato alla composizione di colonne sonore e alla pubblicazione di libri di poesie. Ma David non è l’unico della famiglia Knopfler ad esibirsi in Italia. Proprio in Campania si terrà il concerto del fratello, Mark Knopfler, cofondatore della leggendaria formazione rock britannica dei Dire Straits. Domenica 14 luglio, infatti, Mark Knopfler si esibirà in piazza Plebiscito a Napoli.

I GRANDI NOMI DEL FESTIVAL DI RAVELLO

Venerdì 5 luglio, Belvedere di Villa Rufolo, ore 21.30 - Dada Masilo’s Swan Lake “Il lago dei cigni” - posto unico € 35.

Sabato 6 luglio 2013, Hotel Rufolo, ore 18 - Incontro con Lidia Ravera - Piangi pure (Bompiani 2013).

Sabato 6 luglio, Belvedere di Villa Rufolo, ore 21.30 - David Knopfler Band - posto unico € 30.

Da domenica 7 luglio a giovedì 31 ottobre, Museo di Villa Rufolo - Verdi e Wagner: due secoli di eleganza, mostra di costumi teatrali storici a cura del Teatro dell’Opera di Roma (Vernissage: domenica 7 luglio, ore 11.30).

Domenica 7 luglio, Villa Rufolo, ore 12.30 - Incontro con David Knopfler

Domenica 7 luglio, Villa Rufolo, ore 21.30 - Quintetto di Fiati dell’Orchestra dell’Opera di Roma, Trascrizioni da Rossini e Verdi; musiche originali di Danzi, Briccialdi, Ortolano - posto unico € 25.

Giovedì 11 luglio, ore 18 - Incontro con Donato Carrisi, autore del romanzo L’ipotesi del male (Longanesi 2013).

Giovedì 11 luglio, Auditorium Oscar Niemeyer, ore 21.30 - Marcello Nardis - Laura de Fusco, F. Schubert:

Schwanengesang, R. Wagner: Wesendonck Lieder, Prima esecuzione assoluta per voce di tenore - posto unico € 25.

Venerdì 12 luglio, Belvedere di Villa Rufolo, ore 21.30 - Pink Floyd Event, Orchestra, coro e coro di voci bianche diretti da Giulio Marazia, Tribute band: Pink Bricks - Posto unico € 25.

Sabato 13 luglio, Villa Rufolo, ore 12.00, Incontro con Carlo Alberto Defanti, autore del libro “Richard Wagner: genio e antisemitismo” (Lindau) - ingresso libero su prenotazione.

Sabato 13 luglio, Belvedere di Villa Rufolo, ore 20.00, Concerto Wagneriano Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo, Direttore: Hartmut Haenchen, Maestro del coro: Salvatore Caputo - posto unico € 50.

Domenica 14 luglio, Villa Rufolo, ore 12.00, Incontro con il pianista Ramin Bahrani

Da domenica 14 luglio a sabato 7 settembre, Villa Rufolo, Folon: i viaggi immaginari con eni a cura di eni (Vernissage: domenica 14 luglio, ore 11.30)

Domenica 14 luglio, Belvedere di Villa Rufolo, ore 20.00, Bach al tramonto, Le Variazioni Goldberg, Ramin Bahrani - posto unico € 25

info: tel. 089 858422 - boxoffice@ravellofestival.com

www.puracultura.it

Nobiltà al ballo di Maiori

di Gennaro D'Amore

La danza anche nei secoli scorsi ha avuto sempre un valore sociale di incontro e di conoscenza. Anche la danza dei nobili a corte aveva lo stesso scopo e, pur derivando da quella popolare, veniva trasformata secondo le regole del perfetto cortigiano: la compostezza, l'atteggiamento nobile, le convenzioni sociali della cavalleria e della galanteria. La passione per le danze antiche arriva anche in costiera amalfitana, dove dal 4 al 7 luglio, è stato organizzato a Maiori uno stage di danze del 1800, guidato dal professor Fabio Mollica, docente universitario e direttore nazionale della "Società di Danza del 1800" e da Simonetta Balsamo, docente universitaria, direttore artistico ed insegnante di danza. Ballerini ed insegnanti, risiederanno presso l'hotel 'Pi-

etra di Luna' e saranno impegnati quotidianamente per 4 ore di lezione suddivise per tre livelli di difficoltà: principianti, intermedi, avanzati. Venerdì 5 ci sarà una festa danzante presso l'Hotel Pietra di Luna. Sabato 6 luglio, alle ore 22, si terrà un gran ballo rinascimentale presso l'anfiteatro del Porto di Maiori, con accesso gratuito, dove si potranno ammirare le coppie di danzatori provenienti da tutte le scuole d'Italia ma anche da altri paesi europei, con una consistente presenza di ballerini provenienti dalla Siberia, esibirsi per il pubblico in: Walzer Spagnolo, Quadriglia Elvira, Walzer i Lombardi, New Caledonia, Walzer Paganini, Pas de Trois, Quadriglia Carmen, Walzer dei Fiori e Marcia Roma. Domenica 7 luglio, nella mattinata, ci saranno le ultime lezioni e la conclusione dello stage.



CAVA RINASCIMENTALE

A Cava de' Tirreni la seconda edizione della "Settimana Rinascimentale", in programma dal 6 al 14 luglio. Il borgo antico della cittadina metelliana farà da sfondo a numerosi eventi, dalla "Disfida dei Trombonieri" alla Historia de "La Città de La Cava", dalle "Nozze di Florinella" alle Farse Cavatole, dal Trofeo "Città Fedelissima" alla "Giostra dei Distretti", con il gran finale affidato alla rappresentazione teatrale sulla Historia de "La Città de La Cava". Nel corso della manifestazione saranno aperte taverne gastronomiche, e verranno organizzati giochi ed esibizioni di giocolieri, mangiafuoco e falconieri che per una settimana faranno immergere la città metelliana ed i suoi visitatori nella suggestiva atmosfera rinascimentale.



I VENTI VASI DI LUCIO LIGUORI

di Claudia Bonasi

Venti vasi di ceramica. Alti un metro, bellissimi, colorati, raffinati, segnano fisicamente il confine lungo la passeggiata delle botteghe di ceramica all'ingresso di Vietri sul Mare, poco prima di prendere il largo verso la Costiera amalfitana. Un biglietto da visita di grande qualità che sostituisce un "filare" di vecchi vasi in plastica che nessuno rimpiangerà. Lo stile – inconfondibile – è quello di Lucio Liguori, uno dei migliori interpreti della ceramica contemporanea che ha risposto così ad un progetto del Comune ideato insieme a Pietro Amos. Si presenta così il nuovo look della prima cittadina costiera, rendendo onore e merito ad un'attività artigianale – quella ceramica – su cui Vietri sul Mare ha fondato gran parte della propria vita economica. "Ho realizzato i vasi in totale libertà, sia per quanto riguarda le forme, i disegni e gli smalti", spiega Liguori, che ha fondato il proprio laboratorio nel lontano 1977. Non c'è un filo conduttore tra le venti installazioni, ogni vaso è un'opera a sé, realizzata nell'atelier a Raito, dove Liguori ha lavorato al progetto unendo idee tradizionali a un po' di innovazione. "Anche in questa produzione c'è un'influenza del lavoro di Escher, che mi ha ispirato tanto", precisa Liguori. L'artista fa ceramica da 16 anni, ed è autodidatta, anche se, sentendo la necessità di accompagnare le sue effettive doti ad uno studio più tecnico dell'arte, ha deciso in tarda età di iscriversi al liceo artistico, diplomandosi a 35 anni. "E' stato un passo importante nella mia formazione, fatto nel pieno della maturità e quindi con una forte consapevolezza di quanto fosse importante anche lo studio". Nel laboratorio lavorano anche i fratelli, Pasquale e Domenico, ognuno con uno stile proprio ed una propria visione del mestiere di ceramista.

www.puracultura.it



ARTEfatto - arteFACENTE

Continua, con fasi alterne di gioco e di punteggio, l'eterna partitaderby fra Arte e Vita. E in questo istante, amici sportivi, in cui prendiamo la linea, la Vita, pressata dappertutto dall'Arte, l'ha buttata ancora, brutalmente, in calcio d'angolo. Tre donne morte in curva. (arkigma)

La mostra Abracadabra

S'inaugura venerdì 5 fino al 21 luglio dalle ore 19,30 negli spazi espositivi della mediateca Marte a Cava de' Tirreni, la mostra dal titolo "Abracadabra" della giovane artista Federica D'Ambrosio. Nella personale, che è possibile visitare tutti i giorni dalle 9 alle 24, sono esposte una trentina di opere tra ceramiche, acquerelli e disegni realizzati proprio in occasione dell'evento artistico ideato e curato dalla Fornace Falcone. La pagina introduttiva alla mostra è affidata ad un video, brevi clip montati da Antonio Concilio che narrano la magia di un giorno, dall'alba quando agli occhi si presenta l'abracadabra della realtà fino alla notte, quando è la luna a dominare la scena.

Il tour Scriptorium

Seconda tappa del tour del gusto organizzato dall'Associazione Culturale Scriptorium, presieduta dalla giornalista Luciana Mauro. Questa volta è stata l'Osteria Nonna Maria, nella centrale via Roma, a ospitare lo staff di Scriptorium. Curata e suggestiva la scenografia, allestita dall'Accademia della Creatività di Giovanna Barone: uno scorcio di "Vacanze romane" attraverso immagini scelte, paesaggi e monumenti della capitale inseriti in un contesto originale, molto apprezzato dal pubblico. Come le voci del gruppo "Cantare scherzando per la Pace", nato all'interno del Cepis (Centro Europeo per la Pace nel Mondo). Musica, canzoni, poesie, coordinate dal promotore Manuel Fernandez. Sotto l'occhio vigile e il "cuore attento" della presidente, Miriana Tramontina. Una chicca è stata esposta dalle Ceramiche Vietresi Creazioni Ciro: uno dei bassorilievi rappresentante gli avori del Duomo di Salerno, regalato a Papa Giovanni Paolo II in occasione della sua visita a Salerno, ora esposto in Vaticano.

L'evento Sunday Park

Domenica 7 luglio alle 18 l'associazione culturale "Jam" presenta "Sunday Park", un evento nel Parco Pubblico di Pomigliano d'Arco, che mira ad unire alla bellezza dei luoghi, la musica suonata e quella mixata, le arti visive ed il modernariato vintage.

Il "Sunday Park" vedrà esibirsi il produttore e dj americano Theo Parrish, l'ensemble Today! (Vittorio D'Amore - tromba, Marco Ambrosanio - keyboard, Adriano Galdi - programming, Valentina Ambrosino - Vocals, Carmine Domenicano - Kicks - Biagio Pepe - Roland TR-505) in "a real time chamber performance" ed il djset del collettivo LSC. Tra un'esibizione e l'altra sarà possibile spulciare tra vinili, abiti vintage, pezzi di design e quant'altro all'interno del Mercatino Hipster, allestito per l'occasione. Ingresso gratuito.

Info 3922394563 - fan page: <https://www.facebook.com/jaminnapoli>

Lo spettacolo

IL GIOCO SERIO DEL TEATRO



Nell'ambito della Rassegna Teatrale "Il Gioco Serio Del Teatro", organizzata e diretta da Antonello De Rosa, in corso nel Complesso Monumentale di Santa Sofia a Salerno, venerdì 5 e sabato 6 luglio, l'Associazione Teatraltro presenterà "Soldato Woyzeck", libero adattamento di Aniello Nigro del "Woyzeck" di Buchner, per la regia di Monica Maiorino. Il 7 luglio, l'Associazione Mascheranova, porterà in scena "Filumena Marturano", di Eduardo De Filippo, per la regia di Franco Angrisano. La rassegna proseguirà il 13 e 14 luglio con "L'Avara Vedova" di e con Antonello De Rosa, tratto da "L'Avaro" di Molière. Conclusione sabato 20 e domenica 21 luglio 2013 con l'Associazione Teatro delle Bottegheleche presenterà "Medea: il sogno", riscrittura scenica di Antonello De Rosa da Euripide e Seneca. Il costo del biglietto è di 10 euro, inizio spettacoli h. 21,30.

Il concerto

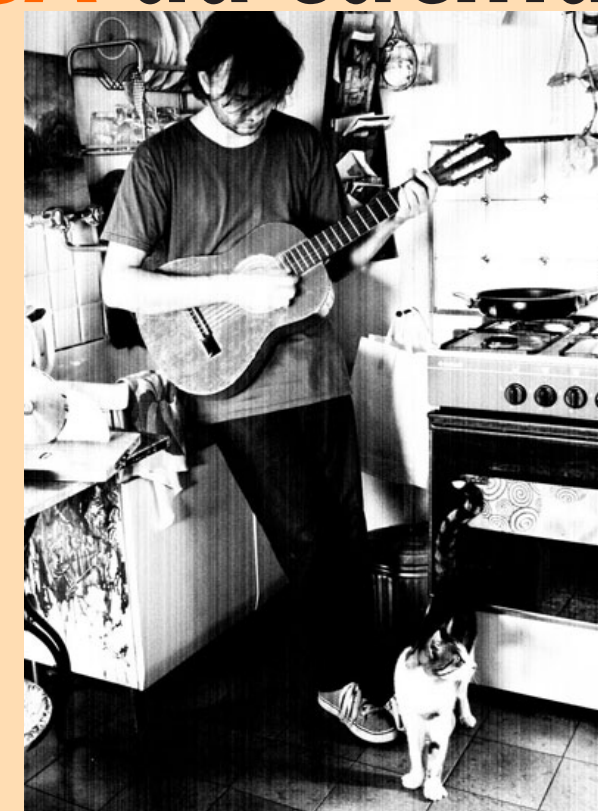
JOVANOTTI live

Arriveranno in ventimila a Salerno per il concerto di Jovanotti martedì 2 luglio, allo Stadio Arechi. Il Backup Tour di Jovanotti viene anticipato alle ore 19.30 dal concerto d'apertura di Clementino con a seguire il dj set di Claudio Coccoluto. Backup, la raccolta di Lorenzo uscita a novembre e ai primi posti della classifica dei dischi più venduti, racconta un percorso che da venticinque anni non si è mai fermato. Sul palco Jovanotti promette di far divertire, costruendo uno show allegro di oltre due ore di spettacolo.



Al Marte **MUSICA** da cucina

Venerdì 12 luglio, alle 21.30, al MARTE roof terrace a Cava de' Tirreni, presentazione del secondo disco di "Musica da Cucina", registrato da Lorenzo Monti e prodotto da Fabrizio Perissinotto. "Musica da Cucina" nasce nel 2005 da un'idea di Fabio Bonelli, fondatore del laboratorio creativo "People from the Mountains". L'idea di partenza è quella di catturare i suoni della cucina, creando un tappeto sonoro su cui chitarra, clarinetto, fisarmonica e voce tessono intime melodie. L'effetto è una musica suggestiva, in cui si innestano suoni familiari ed evocativi della cucina e della tavola, come l'acqua che scorre, il fischio del bollitore, il rumore delle posate sui piatti, il tintinnio dei bicchieri. Musica da Cucina a partire dal 2007 ha effettuato più di 250 concerti in tutta Europa. Il disco è frutto di un lungo lavoro di sperimentazione e, rispetto al precedente, indaga nuovi suoni da cucina e nuovi modi di suonare gli oggetti raccolti in anni di ricerca in mercatini e vecchie soffitte, come il glockenspiel di soli cucchiaini del brano 'Zeffirina' o la carta stagnola di 'Elvira e Amelia'. La copertina e l'artwork sono stati affidati a Giacomo Spazio e Valeria Maggiani, sui disegni visionari della zia Elvira, 84 anni. Info e prenotazioni: 089 94 81 133.



Stufe di **NERONE**: cose da pazzi

Venerdì 12, sabato 13 e domenica 14 luglio, alle ore 20.30, nell'insolito scenario delle Stufe di Nerone a Bacoli (Napoli) "Asylum Anteatro ai Vergini" presenta "Pietro il Matto" di Mimmo Grasso e Massimo Maraviglia, scritto pensando al Peer Gynt di Henrik Ibsen, regia di Massimo Maraviglia, spettacolo itinerante in cui allo spettatore, più che di assistere a uno spettacolo, viene chiesto di entrare in un mondo e di partecipare alla sua costruzione. In "Pietro il Matto" molte scene si ripetono e altre sono in simultanea, senza scenografie se non quelle naturalmente offerte dal luogo della rappresentazione, senza luci se non quelle naturali o fatte di lumi a candela, un costruire e decostruire le possibili storie di Pietro, un abbandonarsi agli immaginari di un'infanzia d'altri tempi, un gioco di equilibri tra leggerezza radiosa

e popolana gravità, tra Pulcinella, Munacielli e gli eroi dell'antica Grecia, tra Commedia dell'Arte e minimalismo orientale. In scena Elisabetta Bevilacqua, Rosario D'Angelo, Silvio De Luca, Alessandro Errico, Rosario Giglio, Giulia Fusciacco, Ettore Nigro, Cira Sorrentino e la Compagnia Asylum 2013: Marco Aspide, Anna Bocchino, Clara Bocchino, Giulia De Pascuale, Michele Di Mauro, Rebecca Furfaro, Paola Magliozzi, Raimonda Maraviglia, Stesy Raiano, Daniele Sannino, Luca Serafino, Luigi Ventura. Musiche di Canio Fidanza, eseguite da Francesco Cal-

Carbone (flauto), Rolando Maraviglia (contrabbasso), Andrea Pucci (corno), Domenico Staiano (viola), Alfonso Valletta (fagotto), sound engineering Giuseppe Vastarella. Costumi Lou Pfaffmann|t, training Caterina Leone, assistenti alla regia Raimonda Maraviglia, Anna e Clara Bocchino|oggetti di scena e grafica Luca Serafino, regista assistente Ettore Nigro; organizzazione Anna Marchitelli, direttore di produzione Carmine Di Franco.





**Le finestre per vivere
meglio la tua casa**

Solarium®
s.p.a.

Via Delle Arti e dei Mestieri
84013 Cava de' Tirreni (SA) Italy
Tel +39 081 87 41 599 - 081 87 42 446
Fax +39 081 80 26 403

www.solariumgroup.it
info@solariumgroup.it

SOLARIUM®
C o l l e z i o n e

GARANZIA DI 15 ANNI

Tutte le finestre Solarium sono coperte da una **Garanzia di 15 anni** che assicura la qualità delle finestre confermandone la scelta accurata dei materiali resistenti ed affidabili. Le finestre Solarium, sono vendute con un Certificato di Garanzia dai rivenditori autorizzati Solarium. La Garanzia copre il prodotto contro difetti di

fabbricazione e sono quindi esclusi i danni provocati da cause accidentali, da negligenze o da cattivo utilizzo delle finestre. Per Garanzia pertanto si intende la sostituzione e/o riparazione gratuita delle parti che compongono il prodotto e riconosciute difettose.